日 · 長澤規矩也編

和刻本類書集成

歲華紀麗
書敘指南
事林廣記

1

上海古籍出版社

日・長澤規矩也編

和刻本類書集成

第一輯

上海古籍出版社

歲華紀麗　書敍指南　事林廣記

（和刻本類書集成第一輯）
日・長澤規矩也編
上海古籍出版社出版
（上海瑞金二路272號）
新華書店上海發行所發行　上海印刷七廠印刷
開本787×1092　1/16　印張30.25　插頁4頁
1990年7月第1版　1990年7月第1次印刷
印數：0001－1000
ISBN　7－5325－0791－2
Z・89　定價：25.40元

歲華紀麗
書敘指南
事林廣記

出版説明

彙集在這部《和刻本類書集成》中的，是一批中國古代類書的日本翻刻本。

類書，是從前人的著作中摘取天文地理、史事軼聞、典章制度、名言警句、藻辭儷語等等，分類排比而成的古籍。是一定時代、一定範圍知識的彙集。舊時，類書可供撰文講學、博聞多知、應試酬對，以及查考常識以供日用等等，用途甚廣。類書在今天除了仍有可供查找各類資料的功用以外，還有藉以瞭解學術流變、挖掘系統材料，校勘輯録古籍等新的功用。

類書源遠流長，據不完全統計，現存三百餘種。《四庫全書》録入六十五種，論其種數，祇佔整部《四庫》百分之二還弱；而其篇幅，却佔整部《四庫》的百分之十，在影印本《文淵閣四庫全書》一千五百册中，竟佔了近一百五十册。《四庫》中篇幅最大的書如《册府元龜》、《佩文韻府》等，都是類書。

類書的類型有綜合、政事、博物、姓氏、辭藻典故、稗編、常識等多種。日本著名學者長澤規矩也先生編選的這部《和刻本類書集成》，主要録入辭藻典故型的類書，如《書言故事大全》、《故事雕龍》、《羣書拾唾》、《雅俗故事》、《卓氏藻林》、《唐詩金粉》、《詞林合璧》等等，或記載故事出典、用例，或羅列辭藻熟語，在今天仍然是閱讀研究古籍和吟詩作文的實用工具書。其中《分類合璧圖像句解君臣故事》、《日記故事大全》、《勸懲故事》等等，圖文并茂，還有很强的可讀性。

長澤先生搜羅在這裏的六輯廿一種類書，僅四種已被收入《四庫全書》，其餘或存目，或未録，或不及録。其中有不少書，在中國已罕見傳本。這些和刻本，大多刊於相當中國明清的時代，所據底

本，元明清刻本均有。中如《事林廣記》，係日本元祿十二年（公元一六九九）翻刻元泰定二年刻本，與現存元至順刻本卷次、内容多有不同。今元泰定刻本已佚，此和刻本成為《事林廣記》版刻系統中的重要本子。

現據汲古書院影印本予以重印，原分六輯，每輯若干種，今不變。長澤先生所撰序及解題，係由趙昌平先生譯，特此説明。

上海古籍出版社　一九九〇年一月

和刻本類書集成序

所謂「類書」，是指將原文加以分類另行編排的書籍。因而，如果非常籠統地來看，與今天我國稱之為「事典」者相似，然而兩者決不相同。因為，「事典」一詞，並非自古就有的語詞，它之成為常用語，是昭和以來之事。

在《四庫》分類中，有些書雖採取字書、韻書的形式，然而因為是通俗性的，就著録於這種類書中，譬如《韻府羣玉》者即是。檢核類書中各書的内容，比起事典性質的東西來，羅列故事熟語，注明出典之類更多，所以，也可以成為專攻國語國文者的參考資料。因此，籌劃影印了這類和刻本。

有些類書雖有和刻本，然而如《太平御覽》那樣，未曾加訓點（日本人在漢文旁所加標示日語讀音、語法的符號——譯者按）者，依例不録。又如《圓機活法》，因在今天很少有實用價值也省略。又如《事文類聚》，因册數太多，也未敢録入初集。今後，將根據讀者要求的多少來決定刊録與否。有關這一點，請致函汲古書院聯繫。

最後，有關拙架未藏的數部，感謝内閣文庫當局諸位惠予底本使用的便利。

長澤規矩也　昭和五十一年九月

和刻本類書集成 第一輯 解題

長澤規矩也

《歲華紀麗》四卷 舊題唐·韓鄂編 明·沈士龍、胡震亨校 渡邊通（竹堂）訓點 寶永四年（一七〇七）跋 江戶美濃屋又右衛門刊本 大二册

本書由「春」、「正月」、「元日」、「人日」、「上元」……起，到「十二月」、「日」、「臘」、「儺」為止，順歲時之序，逐個羅列，列舉有關各項的駢句，注記有關出典與釋義。可見是專為作駢文而列舉成句之書。《四庫存目》著錄。此書，明末時被收入胡震亨所編《祕册彙函》而得以問世；但因為其殘本亦收錄於《津逮祕書》，有人認為是胡氏的偽作。然而據《四庫提要》，李中麓家藏有宋刊本，因此，此說不能成立。被題為編者的韓鄂，是韓休之弟韓倩的兒子韓滌之曾孫。但著成於其死後的《杜陽雜編》、《唐摭言》也被收入本書，這一點與作者時代不合，又，書中引用了據說是其自己編著的《四時纂要》，也頗奇怪。因此有人認為此書為宋人之偽作。韓鄂，唐末人，具體行事未詳。

和刻本 以《津逮祕書》及《唐宋叢書》為底本對校並加訓點。訓點者說，卷末斷爛，那一部分未加訓點，因而可知底本末頁後半為後人所補寫。

（重刊）書叙指南 四集二十卷 末·任廣編 明·喬應甲校 慶安二年（一六四九）三月中野小左衛門刊本 大四册

本書分元亨利貞四集，更分各集為五卷。始於《天子命令》，終於《雜備稱用》，立一百八十餘分類。因為其中有些類又分為上下或上中下，故總計凡二百項。每卷二十項，標有四字句的項名。各項講解有關本類的語彙，略記其出典，因此也是漢語辭典的資料寶庫；然而都是幾乎不使用的語彙。《提要》等録本書為寫作尺牘的參考書，其實不盡如此。

《四庫》録入類書類，據《提要》所載，《遂初堂書目》、《直齋書録解題》亦見録。此書北宋末靖康年間付梓，版片旋毀，由俞氏傳入南宋方得留存，但傳寫中有誤，並佚失卷十。清雍正三年（一七二五）金匯又幸運得到存有卷十的宋本，作為完本付梓。由此看來，在清初，似乎已無明刊本傳存。《善本書室藏書志》著録有嘉靖三十七年（一五五八）四明柴綮增訂本，說是嘉靖六年，御史沈松得沁水李瀚所藏本而刻於山西的八十三類二十卷本，而柴氏對全書作了增定；《提要補正》沿襲其說，又舉出有嘉靖丁亥黃景星刊本，而借陰軒重刊之。

然而，嘉靖丁亥為六年，黃景星刊本亦即沈松刊本，並非別本。這次作為底本的慶安刊本，前有嘉靖六年巡按山西監察御史吳興沈松序和萬曆二十四年（一五九六）知鎮江襄陽兩府事永嘉王繼明序。如據前者，可知校正者為前太史呂柟，董刻者為河東轉運使黃景星。《補正》似乎混同了二者。又所謂柴氏增定本即《四庫全書簡明目録標注續録》所說的明白石書屋刊本，其序云，是書由河東運使黃德瑞奉沈松之命梓行之，因年深歲久而多有殘缺，覓得鈔本而增定之。另一方面，安慶刊本王序記云，得同僚喬汝雋藏本，加以校正，刻於郡齋，而未像柴氏刊本那樣說到增定之類的事。

今以白石書屋刊本與這個慶安刊本比較，非但沒有增定，且卷數為十二卷，其中不衹項目減少了二項（此本卷三之《產乳保育》、《宗族服屬》），並有所誤刻，各項的內容也有減少。

靜嘉堂文庫庋有嘉靖六年序跋刊本，前有沈松序，後有同年呂柟後序，後序稱沈公於李石樓處獲一本，命河東轉運使梓行。以之與這次的底本相對照，篇次全同，文字上，和刻本也有較勝處。亨集第五十五葉下第二行注末之「印」字，如據明版似乎作「呢」，因知和刻本是意外地可貴的版本。

編者任廣(行事未詳，祇是據此本可知為浚水(屬河南)人，字德儉。據白石書屋刊本可明號正齋(據《直齋書録解題》僅知為崇寧中人而已)。

(新編群書類要)事林廣記甲集十二卷、乙集四卷、丙集五卷、丁至壬集各十卷、癸集十三卷　宋・陳元靚編
元禄十二年(一六九九)三月刊京都今井七郎兵衛、中野五郎左衛門後印本　大十册

本書《四庫》未收，有貞亨元年宇都宮遯菴序，說是某人加訓點，因書坊刊行者請而序之。没有可作為依據的原序跋，然而甲集目録之末，有元泰定二年(一三二五)增補的刊語，說是因原版有誤，進行修補外，新添六十餘版片。各卷天文圖說、地理圖經、節令記載以下，廣及經史、地理、諸子、文藝、文字、書道、軍陣、文房、器物、音樂、醫藥、倫理、宗教、産業、衣食、植物等等。舉凡官民生活之所必須具有者盡予網羅，包含有作為治學，特別是有關史地、法制、經濟資料的重要文獻。其中丁集卷十之《蒙古文字》(舊體)，庚集卷十之《至元譯語》，辛集卷十之《詞狀新式》(文書樣式)，壬集卷一之《至元雜令》、《吉兇雜儀》，同集卷二之《婚姻舊禮》、《嫁娶新儀》，同集卷三之《喪祭通禮》，癸集卷十三之《詼諧文話》、《花判公案》、《嘲戲綺語》等等中的增補部分，作為元代的資料，頗具價值。

此本，似以京都山岡市兵衛刊本為初印，繼而依次有中野五郎左衛門與山岡的連名本、作為本書底本的中野與今井合印本之發行。然而於現代中國學者雖是重要的文獻，在江户時代，其價值好像幾乎不被認識；如底本所可見，連複印本也没有文字的漫滅。(意謂很少人看，故保存完好——譯者按)

這本《事林廣記》，從元代到明代，在本國也相當流行，僅僅是我所知的，書陵部有元代後至元六年(一三四〇)鄭氏積誠堂刊十集各二卷本《纂圖增新群書類要事林廣記》，内閣文庫有元西園精舍刊前後續集各十三卷、別集十一卷本《新編纂圖增類群書類要事林廣記》，如果考察一下，何論哪一本都加入了「增」字，則應當還有其以前的刊本。又静嘉堂文庫有前後續別新外集各二卷本《纂圖增新群書類要事林廣記》、臺北中央圖書館有明成化十四年(一四七八)福

建刊四十卷本《新編纂圖增類群書類要事林廣記》、北京圖書館有明抄零殘本二種：其一似與書陵部所藏本相同；其一題為《纂圖類聚天下至寶全補事林廣記》。如斯之多種刊本出版而傳本稀少，可見全都供實用而破損失傳了。這樣在內容上，這一和刻本就當特別有價值了。

和刻本類書集成第一輯目次

出版説明……一―二
和刻本類書集成序……一―二
解題……一―四
歲華紀麗……三―三六
書叙指南……三九―一七〇
事林廣記……一七三―四六七
和刻本類書集成(第一輯)字蹟不清處一覽表……四六九―四七〇

歲華紀麗

歳華紀麗序

夫以氤氳未判渾然標有物之名清濁肇分炳爾載流形之域自此二儀並建五德相生星躔潛運於璿璣日含不停於黃道春萌夏育八節爰授於人時秋肅冬終四氣克成於歳序洎乎時新舜曆莫換堯階均陰陽於十二管中分晝夜於一百刻内光陰電逝難量開闢之功霜露回環莫測幾終之極良由機張造化織出年華英雄假之以建功建名賢達競之而立言立德遂至天文再郁人道中興編修不泯於鉛毫述作寄輝於霜簡深惟後覺難以周知伏覩呂黎韓公著歳華紀麗者撫奥典之雅言具聯文而廣記所以發詞林之蓊蔚湊學海以汪洋起自元正訖于除歳總成數卷列乃多門非惟鼓吹於詩風抑亦條綱乎事類是使古先之言行聚集於見聞成章顯異於編年舉吉無遺乎繫日茲所謂攄時歳華煥之事紀聖賢美麗之言云耳謹序

自駢麗之體盛文士往往採集語對以資窘腹如珠叢採璧諸書即林文子愼亦復不廢編纂至唐而俳偶益工初學等書便專取事對今觀歲時一部便有專帙當時崇尚可知已孝載語予編此書者以作記事珠可耳若欲借之爲四六津梁則去之愈遠信哉繡水沈士龍識

吾鹽藏書推鄭簡公家最多其孫蓋伯名忠材博雅能讀祖書余借觀其書錄有歲華紀麗目所未覩其本從宋刻抄得爛去末卷二紙又差訛特甚蓋伯命余即從原本校正凡攺易增損千三百字汝納及友人姚孟承又攺五百許字然後可讀時愈羨長刻唐類函併寫一通貽之令入歲時部也海鹽胡震亨識

歲華紀麗卷第一

唐韓鄂撰　明沈士龍胡震亨同校

春

春爲青陽（爾雅云春爲青陽謂萬物生也）雲成白鶴（易說曰春有白鶴之雲也）太簇司律（正月律管也）蒼雲奉塗（文選云句芒神奉塗引道）樂正習舞（禮將舍采合舞于先師也）女夷鼓歌（淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司天和女夷者神名也）風回解凍（月令）歲適載華（顏延之詩云昔辭秋未素今已歲載華乃春也）雷方出地（見易）魚已上冰（月令）時屬酸羶日惟甲乙（並出月令）帝稱大皞（以木德王天下）神曰句芒（少皞

摭詩之詩字當作言

氏之子爲木官也）遲遲（春日遲遲）馥馥（靈云穠芳謝之馥馥）性仁事貌（其性仁其事貌）味酸臭羶（其味酸其臭羶）有司布農事之日天子耕藉田之辰（並見月令）食羊（食麥與羊）獻雀（見元日注）章臺之使以來（玉臺詩云燕使前日發章臺傳道長安惜早來叢雜宮中樂初至薔薇架裏花正開）曲江之會遨至（摭詩云唐時春放榜進士既捷列名於慈恩寺謂之題名入宴于曲江亭子謂之曲江會）器疏以達犧無用牝（月令）蟄既昭蘇物方駘蕩（駘徒攸切選云春物方駘蕩民情以鬱陶）禁伐木（爲其長養）獻種稑（周禮云上春王后帥六宮之夫人獻種稑之種于王）風人雨物（管子曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾窮矣）寅賓（出日）平秩（東作）

蟲鱗音角祀戸祭脾（月令）條風（春風爲條風亦曰羊角風）穀雨（三月中氣也亦曰榆莢雨）覩惠風於媚景（梁元帝纂要曰春爲青春芳春陽春三春九春天曰蒼天風曰陽風惠風暄風柔風景曰媚景和景韶景）對韶節以芳時（時曰嘉時芳時辰曰良辰嘉辰芳辰節曰佳節華節韶節淑節）弱草茂林（草曰弱草芳草木曰文木華樹陽林茂林芳林華林水曰綠水）陽會好鳥（鳥曰陽鳥時鳥陽會候鳥時會好鳥好會）司分（少皞氏以燕鳥爲司分氏者以其春分來秋分去也）同（傳曰日分道同也注云晝夜等日月道同）鶯至雁來（春分之日玄鳥至後五日鴻雁來）日夜分（分平也）草木動（萌動也）柳三眠而盤地（漢武帝苑中瑞柳一日三起三眠也）花五出以照人（韓詩外傳云草木之花五出也）三陽革故（正月三陽生也）千里共尋（隋盧思道詩云聊把一尊酒共尋千里春）斗轉東而天下皆春鴈向北而嶺邊先煖（鶡冠子曰斗柄東指天下皆春鴈向北即候鴈北也此爲三陽日）已攺越衰之愛日爰吹鄒衍之和風（傳曰趙衰冬日之日也夏日可畏冬日可愛燕地有寒谷不毛鄒衍將律吹之以召和氣而禾黍生焉）詩人之黃鶯出谷（詩曰出自幽谷遷于喬木）太守之白鹿行春（後漢鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿隨車夾轂而行）陸凱寄一枝之春色（陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄贈詩云折花逢驛使寄與隴頭人江南無所得聊贈一枝春）伶倫截六管以和音（呂氏春秋云黃帝使伶倫叢嶰谷之竹斷二節間長三尺八分

吹之以爲十二筩以聽鳳鳴其雄有六爲律其雌有六爲呂也）換蓂莢而方知歲始寄梅花而以覺春來（帝王世紀曰堯時瑞草號蓂莢生于階前每朔日生一葉月半至十五葉自十六日以後日落一葉至月終而盡落月小盡則餘一葉卷而不落）錫盤取露以服風（服虔曰天子孟春之月以錫盤取露水服之云服八方之風以其被八音風吹也）桃花和雪以靧面（虞世南著史略云北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃華和雪與兒靧面云取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取雪白取花紅與兒洗面作華容）花非一種（簡文帝詩云繡花非一種風絲乱百條）日上三竿（古詩云日上三竿風露消）節移陰質自符河內之灰（楊泉記云弘農宜陽金門山小竹爲菅河內葭莩爲灰以候陽氣故陽管爲律陰管爲呂以象鳳鳴）春動陽鍾又應金門之竹（異物論云聽五聲清濁之和然後制爲鍾律律中有黃鍾律陽鍾以乾之初九金門之竹見上注）鷹化鳩而及候（周禮云羅氏仲春獻鳩以養國老鄭玄注取變舊爲新宜以養老而助生氣也）麥覆雉以當時（庾信感春賦云宜春苑中春始歸披香殿裏作春衣苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉）氣變東郊寒收北陸風擺而柔條未綠時熙而嫩草抽黃（月令云迎春于東郊北陸主冬寒也文選詩云窮草半抽黃輕條未全綠）庭蘭已香澗蒲猶小風煖而鶯南鴈北日鮮而柳暗花明（文選詩云葉濃知柳密花盡覺梅疏蘭生未可折蒲小不堪書淮南子云女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木

（禁南陽北春女悲秋士哀知物化矣）木鐸覡時（見下）土牛誠候（月令云土牛示農耕之早晩也）道人振鐸（書注云所以振文教也）楚雀緑條（陽休之春日詩云蝴蝶映花飛楚雀緑條響）璿衡運周歲星更始（傳云歲考星紀而逆玄枵注云謂天有十二辰歲星一年一周行運也）郊麗迎春之日時聞震熱之雷鳥聲千種（庚子山賦云新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛）楊枝一尋（張翺感春詩云梧桐三寸葉楊枝一尋枝）卦審吉凶（周禮龜人以上春釁龜策占兆審卦之吉凶）火新楡柳（周禮燧人掌火春取楡柳之火）候玄鳥而祠高禖（月令）歌青陽而祭天地（後漢書立春日于東郊祭青帝歌青陽舞雲翹辭曰青陽散動根荄已遂）

正月

改秦諱（秦始皇以正月生因名政後諱之改正字從平聲）行夏時（夏正建寅為正月）春秋始事（春秋之法書元年春正月者所以敬始事者也）象魏懸灋（周禮云正月之吉始和布令于邦國都鄙使萬民觀之）斗建寅位時祠岳鎮（月令云正月之節斗建寅之初又云命祠岳鎮海瀆）星始運於銅渾氣微生於五琯（銅渾以窺天之星數日正月則銅渾更始以測一年之星度又正月為三微之月陽氣初生為微以玉為琯）律中太簇氣至東郊（謂立春之日迎春氣也）司曆候而命乎太史（立春後五日命太史司天曆候書慎灑是釁龜策占兆審卦吉凶也又祭風師）行慶惠而及彼兆人（令

撰時年下脫纂字

以應春氣）鴈序南廻斗衡東指貯神水以劾祥（四時要云立春日貯水謂之神水釀酒不壞）養鯉魚而致富（陶朱公養魚法取鯉魚二十尾以立春後上庚日放之則生子不相食）釁龜（見上注）祭獺（禮記云立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上氷雨水之日獺祭魚後五日鴻鴈來後五日草木萌動）雪晴方喜於鴈來沙煖更觀於獺祭（並見上注）修其封疆而端徑術（月令云布農事舍東郊修封疆端徑術善相丘陵阪險原隰云云）修祭典耕籍田（是月也天子親耕籍田命樂正習舞修祭典命祀岳鎮海瀆犧牲毋用牝）孟陽（梁元帝纂要云正月為孟陽亦曰孟春上春初春開春發春）獻歲（亦曰獻歲和歲開歲肇歲芳歲華歲首歲獻進也）日月乍逼於虛危

昏曉正當於心昴（正月日在虛昏昴中曉心中黃昏時昴星正當午位曉時心星正當午位故云昏昴中曉心中日入後二刻半為昏日未出前二刻半為曉）漢帝賜羹之候（金谷園記云武帝常以正月殺梟為羹以賜羣臣食之云使天下之人知殺絶其惡類者也）豳人于耜之時（詩云三之日于耜月也豳土多寒至是月方說耕）上春建寅（見上注）六律調元太簇克宜於和煦四時成歲青陽潛運於發生（見上）木鐸振文彤庭習舞玉管調音於律呂金烏黙翼於虛危（木鐸振文教也月令云天子乃以元日祈穀于上帝命樂正習舞玉管吹律之管也金烏日也躔在虛危凡中氣前後去節十五日以明天時舉正于中也）德惟在木月以建

寅（見上）雲物乍成於白鶴氣候方表於青陽風惟滌滌（夏小正云正月條發雉震呴時有俊風滌滌變也）木漸欣欣（選云木欣欣以向榮）

元日

八節之端（履端於始歲旦是始四時之端為賀春亦云四始又云端月謂履端者也）三元之始（聖人考曆數以正三元此聖人知命之術歲之元日之元時之元也）甲子於新曆（沈佺期詩云洛陽新甲子何日是清明）發風光於上春七十二候之初三百六旬之首（皆元日也）磔雞斬羊（宋書歲朝懸官斬羊置其頭于門又磔雞以祠之俗說以厭癘氣裴玄以問河南伏君伏君曰是上氣上升草木萌動羊嚙百草雞啄五穀故磔雞斬羊以助生氣）放鳩獻雀（列子曰邯鄲民以正朔旦獻鳩于簡子簡子大悅厚賞而放之曰正旦放生示有恩也客曰得貴殺補之不如不貴之愈也又地理志滎陽有厄公井沛公避項羽雙鳩集井上故漢時正旦放鳩獻雀已注于下）稱崔寔之觴（崔寔月令云元日進酒降神畢室家尊卑次列于几之前各上椒酒于家長稱觴舉壽欣欣如也）奪戴馮之席（東觀漢記戴馮爲侍中正旦朝賀百僚畢會帝命羣臣能說經者更相難詰義有不通輒奪其席以益通者馮乃重坐五十餘席）爆竹鑽榆（事已見上）造勝華（董勛問禮曰正月一日造勝華以相遺象瑞圖金勝之形又云象西王母正月七日戴勝見武帝于承華殿）藏糞帚（搜神記云昔有商人歐明乘船過青草湖忽遇風晦暝而逢青草湖君邀歸止家堂

宇甚麗謂歐明曰惟君所須富貴金玉等物吾當與卿明未知所答傍有一人私語明曰君但求如願不必餘物明依其人語湖君默然須臾便許及出乃呼如願是一少婢也湖君語明曰君領取至家如要物但就如願所須皆得明至家數年遂大富後至歲旦如願起晏明鞭之如願以頭鑽糞帚中漸沒失所在明家漸貧故今人歲旦糞帚不出戶者恐如願在其中也）首祚元正（王羲之月儀書云日往月來元正首祚大簇吉辰微陽始布嘉無不宜和神養壽）進屠蘇（俗說屠蘇乃草庵之名昔有人居草庵之中每歲除夜遺閭里一藥帖令囊浸井中至元日取水置於酒樽合家飲之不病瘟疫今人得其方而不知其人姓名但曰屠蘇而已）燒骨髑（歲除夜燒骨髑為燕庭助陽氣）吞雞（風土記云元旦當生吞雞子一枚謂之練形）飲墨（北齊正旦令侍中黃門郎宣詔勞諸郡上計勞訖令遣使陳事宜字有脫誤者起席書跡濫劣者令飲墨水一升文理孟浪者奪容刀及席事多不錄）貼畫雞於朱戶（歲時記云元日貼畫雞於戶上插葦於其中而百鬼畏之）獻彩雀於彤庭（孔叢子曰邯鄲人以正旦獻雀於趙王綴以五采王大悅）餔列辛盤觴稱椒酒桃板署門而納慶葦繩羅戶以祛災（辛盤見下注椒酒見上注山海經云東海度朔山有大桃樹下有二神一曰神荼一曰鬱壘能啖百鬼故今元日設桃符於門以象之歲時記曰貼畫雞於門上以畏百鬼）獻羔令節祈穀嘉辰（月令天子獻羔開冰先薦寢廟又元日祈穀於上帝）噀杯銷蜀郡之火災飄雪觀荊州之木屑（神仙傳曰欒巴蜀人為尚書正旦大會得酒不飲向西南噀之有司奏巴不敬謝曰臣里失火以此酒為雨救之後

（蜀郡奏元日歲都大火其日東北有大雨至被火雨中有酒氣晉陶侃字士行爲荊州敕衆造船官收餘木屑後元日會値大雨雪塵泥於是悉著晉櫬覆之朝賀無妨）竹爆廣庭（荊楚歲時記曰山臊鬼犯人則病惡爆竹之聲也）松標高戶（董勛問禮俗有歲首酌椒酒而飲之者何也以椒性芬香又堪作藥又折松枝千戶以同此義）神燧而池冰消玉風和而園柳綻金盤號五辛（風土記云元日食五辛以練形以助五藏）觴稱萬壽（崔寔元日稱觴獻壽）納慶著椒花之頌祛災獻柏葉之銘（晉書劉臻妻獻椒花頌曰旋風周回三朝肇建青陽散輝澄景載煥美哉靈葩爰採爰獻聖容映之永壽於萬庾信正朝賚酒詩正朝辟惡酒新年長命杯柏葉隨銘至椒花逐頌來流星向椀落浮蟻對春開成都方救火蜀使幾時來）

應乾納祐與日同休（文選）位正元陽氣和端月朱戶騈羅於仙木（歲時記元日造桃板于戶謂之仙木象鬱壘之山桃百鬼所畏）綠醽瀲灩於壽杯（晉咸康四年十二月丙子正旦會百寮普賜醽醁酒人二升壽杯見上）璿璣改度日月重新（王悅賀正表曰三辰改運元正啓祚又元會賀儀曰元正首祚眷璣改度伏惟萬壽云云）導和而應鳳應凰履端而獻鳩獻雀（月令疏云正月律中大蔟黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之東取嶰谷之竹制爲十二管以聽鳳凰之鳴其應鳳者爲律應凰者爲呂鳩雀章已見於上）蜀郡火災（見上）西京水戲（漢明帝使博士羅均引東水轉百戲又正月朔遷巨獸魚龍曼延如漢西京故事）三微始布六律初調（白虎通謂正月

爲三微言陽氣未著爲微）稱萬壽於形庭賁百福於皇室（謂元會也）受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外接百蠻（文選以天子賁元會也）華元放囚江淹賞士（北齊書衆華元年萬國爲東對料史歌有繁因謂曰三元之始念御幽閉今總獻至日及得長調親友至期集還也衆應斯兩至衆典謝舉和爲太學博士與兄覽預元會江淹一見並皆欽挹曰此可謂御二龍於長途矣）戲造魚龍（事已見上）術呼牛馬（五行書云元日向辰至門前呼牛馬六畜）進酒降神湔裳度厄（玉燭寶典云今人元日至月晦道爲酬食士女湔裳度厄）

人日

一二稱雞狗六七爲馬人（董勛問禮俗曰正月一日爲雞二日爲狗三日爲羊四日爲猪五日爲牛六日爲馬七日爲人以陰晴占豐耗正旦畫雞於門七日貼人於帳）菜羹花勝（歲時記云人日以七種菜爲羹翦綵爲花勝以相遺也）漢帝之會承華殿（西王母頭戴華勝以正月七日會帝於承華殿）宋王之登望仙樓（見下注）竹葉酒（酒名）梅花粧（武帝女壽陽公主人日臥于含章簷下梅花落公主額上成五出之花拂之不去皇后留之自後有梅花粧是也）銘山（魏東平王登壽安仁山銘曰正月七日厥日惟人策我良辰被安山出述征記）飲爵（壽陽記云正月七日宋王登望仙樓會羣臣父老集於城下令皆飲一爵又式十人升賓上壽）稽董勛之問俗時則周遊（六七爲馬人已見上注）考陳

偶人人之人字亞前今字疑曰字之訛

氏之見儀事乃不惑（劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝于人是也）鑄人（董勛問禮俗云人日鏤金薄為人以貼屏風戴於頭鬢起自晉代賈充妻李氏夫人云俗人入新年形容貌變從新也）熏天（述征記云人日作煎餅於中庭謂之熏天）換狗耳鶴人形（荊楚歳時記云人日夜多鬼鳥過人家槌床打戶捩狗耳滅燈燭以禳之首形見上）趙伯符七日之歡（壽陽記曰趙伯符為豫州刺史立義樓每至元日人日七日月半乃於樓上作樂樓下男女盛飾遊看作樂）薛道衡二年之歎（薛道衡人日詩曰立春纔七日離家已二年人歸落雁後思發在花前）飲竹葉之一觴粧梅花之滿面（並見上注）

上元

祭戶遺風（荊楚歳時記云今州里風俗望日祭門戶先以楊枝插於左右門上乃以酒脯飲食豆粥餻糜祭之）觀燈故事（涅槃經云如來闍維訖收舍利罌置金床上天人散花奏樂繞城步步燃燈滿十三里）火樹（唐蘇味道看燈詩云火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人行）燈樓（唐玄宗於上陽宮建燈樓高一百五十尺懸以珠玉微風將至鏗然成韻）帝女巢成而得仙（廣陽記云南方赤帝女入山學道仙鵲以正月一日啣柴作巢至十五日巢成後得道昇天）僧徒雲集而觀雨（西域記云摩竭陀國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花）漢帝之建白馬（漢武帝時摩騰竺法蘭以白馬馱經至帝是日設大齋其夜以香火焚釋道二教道經煨盡佛教存焉帝遂建白馬寺）玄宗之遊涼州（葉法師時與玄宗遊涼州）

（以鐵如意貫酒）神燈佛火（崔液正月望夜遊詩神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝）試鼓傾城（禰衡被魏武謫為鼓吏正月半試鼓禰衡揚枹為漁陽摻撾淵淵有金石聲四坐為之改容又古詩云九陌連燈影千門共月華傾城出寶騎匝路轉香車）燈火千門（見上）蚕桑百倍（續齊諧記云張成夜見一女立宅東南角曰此地是君蠶室我即地神明日正月半作白粥泛膏於上以祭我必當令君蠶桑百倍）（在加其上言年年大得蠶今人[illegible]）無心[illegible]送酒（[illegible]上元應送酒來[illegible]）卜於紫姑（異苑曰其夕迎紫姑神以卜之本人家妾為大婦所妬其日感激而死故世人至是日作其形迎於廁云子胥不在曹姑亦已行小姑可出子胥婿也曹姑姑也）祀其太乙（史記樂書曰漢家祀太乙以昏時祀到明）南油西漆（梁簡文帝燈賦云何解東之嘉月值蓂莢之盡[illegible]草含春而色動[illegible]又云南油[illegible]西漆爭[illegible]）[illegible]（見上）龍川蠟（[illegible]）

晦日

孟春晦日（晦者灰也言晝無光如灰色者月之盡也）是酺聚之飲行樂（荊楚歳時記云元日至晦並為酺聚飲食）送窮（金谷園記云昔顓帝時宮中生一子[illegible]宮人作新衣與之即裂破以火燒[illegible]今日送窮子也因此相承送窮）酺酒（[illegible]皆酺飲渡水至[illegible]士女悉湔裳酹酒於水濱又臨河渡厄）階蓂影（[illegible]）月桂盡（晦謂月也）祀

天（陣不違晦以犯天忌故戰陣避晦日）提月（公羊傳提月六鷁退云提月者何遠是月晦日也何休注提月邊也魯人語也在提月之幾盡）朒朓有警春秋不書（選云朒朓警聞朔而月見東方為朒晦而月見西方為朓春秋之例不書晦也）月晦之初年（荊楚歲時記云每月皆有弦望以正月為初年時俗重之以為節）時俗以為節月當酺聚之時值蓂枯之日見大酺小盡（月有小盡有大盡三十日為大盡二十九日為小盡）

二月

日在營室律中夾鍾（二月律也）柳歸西掖（漢武西掖瑞柳又晉書云二月中三月初栝楊柳芽舒）雷鳴東隅（陶潛詩云仲春遘時雨始雷鳴東隅）

曾農之昔字當作有

驚蟄之日桃始華（二月節也後五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩）春分之日鶯乃至（二月節氣也後五日雷發聲後五日始電）東郊祭日（祀朝日于東郊）獻羔開冰（先薦寢廟也）楊花風（見上）楡莢雨（庾信湯池碑云仲春則楡莢月流三月則桃花共下）無焚山修闔扇（皆順陽助氣也）巢人乞子以得富（昔巢氏時二月二乞得人子歸養之家便大富後以此日出野田採蓬茷向門前以祭之云迎富）幽人擊鼓以迎春（周禮仲春晝擊土鼓以迎春也）同度量（平權衡謂晝夜平則正之云）養幼少（月令養幼少存諸孤）無作事以妨農（注禁兵役之事時將耕慮妨農功）順陽氣以養物（無竭川澤無漉陂池無焚山林順陽氣以養物也又云去桎梏正獄訟）獻鳩（周禮羅氏仲春獻鳩以養國老鄭玄注云春鷹化為鳩變舊為新宜以養老助生養）集鶯（謂鶯至也）暖日融天和風扇物杏壓園林之香氣柳籠門巷之晴煙上丁（二月上丁舍奠於國學）後戊（春分前後戊日為祀日月令命民社云云）蘭芽吐玉柳眼挑金仲陽（梁元帝纂要云二月仲春仲陽中春）淑景（亦曰媚景）剛日祭馬（祭馬祖用剛日）

中和節

時維太平日乃初吉作為令節以啟仲春發揮陽和幽贊生植仲序（謂仲春也）中和（其節）助發生之德覃生育之恩助陰陽之交泰來天地之和同當太平之昭代屬初吉之良辰授時建命備物陳儀（文選）二月初吉（詩云）朔日良時（朔乃為三長日乃為良時）

神字上脫居字帝一作揵

二月八日

釋氏下生之日迦文成道之時（歲時記云二月八日釋氏下生之日迦文成道之時信捨之家建八關齋戒車輪寶蓋七變八會之燈故云今二月八日平旦執香花遶城一匝謂之行城事見下注）遶城遊一匝之行（本行經云二月八日夜半太子被馬當出天使神帝馬足出出走王內則行城中矣）在家守八關之戒（阿那經云二月八日當行八關之戒佛經云在家菩薩此日當行八關之齋戒）飛

鳳蟠龍（壽陽記梁陳典曰二月八日行城樂歌曰皎鏡壽陽宮四面起香風樓形若飛鳳城勢似盤龍）

社日

祀勾龍（共工氏之子曰勾龍能平水土故祀以爲社）擇元日（月令擇元日命民社爲祀社稷也春事興故祭之以祈農祥元日謂近春分前後戊日元吉也）白社（白屋之社）青春　報本反始　親地尊天（禮記共工氏之子爲后土能平水土故祀以爲社故天子曰大社必受霜露風雨以達天地之氣也社所以親地者也地載萬物天垂象取法於天所以尊天親地也社供粢盛所以報本反始也）受脤（傳曰戎有受脤肉謂受氣于祀也）升壇（李叔遵祠社云升壇頭結祀詣畢書分羽椒蘭平酒酌盡盧撒香冀）立礼（土爲羣姓立社曰大社王自立社曰皇社諸侯爲百姓立社曰國社自立社曰侯社大夫以下立社曰置社）置社（見上）夏松殷柏（論語）秋報春祈（春祭所以祈五穀之生秋祭所以報五穀之熟）陳平分肉（陳平貧時爲里中社宰分肉甚均父老善之平曰使平得宰天下亦如此肉矣）阮脩伐樹（晉阮脩字子宣伐社樹或止之脩曰若社而爲樹伐樹則社移樹而爲社伐樹則社亡矣）封土報功（孝經緯曰社土地之主也土地闊不可盡祭故封土爲社以報功）設齋祭社（佛經云世尊見殺牛羊以爲社戒之曰地獄滿塞正生殺害汝等何以爲社奉齋守戒則獲福無量矣）擇日命民（見上）瞻榆望杏（隋牛弘春祈稷歌云瞻榆東皐望杏開田冏憑戩穀於詠豐年）罷社（魏志王修字叔治七歲母以社日亡來歲社日修哭甚哀鄰里

爲之罷社）結宗（荊楚歲時記云社日四鄰並結宗會社牲醪爲屋於樹下先祭神然後饗其胙鄭氏云百家共一社今百家所社宗即共立社之義也）

三月

日在婁星（中氣日在胃也）律中姑洗（三月律也）暄景　暮春（梁元帝纂要曰三月曰暮春亦曰季春晚春殘春餘春末春）布德行惠（月令布德行惠發倉廩賜貧窮賑乏絕）聘士禮賢（聘名士禮賢者）修利隄防導達溝瀆（月令）薦鞠衣修蠶器（月令修蠶器天子薦鞠衣于先帝鞠衣黃桑之服薦于大廟）合累牛（騰馬遊牝於牧）書駒犢（舉書其數）清明之日桐始華（三月節也後五日田鼠化爲鴽後五日虹始見）穀雨之日萍始生（中氣也後五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑）禁捕（置畢翳之藥無出國門鳥獸牢乳不可傷之無逆天時）勸蠶（無伐桑柘迷先蠶能也東乇蠶而躬蠶以勸蠶事月令云）門柳變金　庭蘭孕玉　氣惟煦景　節及殘春　畢春九門（大合樂命國儺九門磔攘以畢春氣洪範傳曰大禽爲金故磔之於九門柳金扶木畢成春功東方三門不磔春位不殺又且盛德所在無不攘也）審量五庫（月令云審五庫之量金鐵皮革觔或不良）領外寒食（沈佺期詩云嶺外逢寒食春來不見餳洛陽新甲子何日是清明）江南草長（丘遲與陳伯之書云暮春三月江南草長新花生樹群鶯亂飛）北閣之春（簡文帝晚春詩云待餘春於北閣藉高宴於南陂）東山之士（劉孝綽三月三詩云東山富遊士北士無遺彥一言白璧輕片

（善黃金㲀）乘舟薦鮪（天子始乘舟薦鮪於寢廟）出勾達萌（月令氣方盛陽氣發泄勾者畢出萌者盡達）柳暗花明燕來鶯老

上巳

暮春之節上巳之辰（古用上巳今用三日）空陰不雨（陰陽書云三月三日欲陰不雨則蠶善）時和氣清（蘭亭之會時和氣清）八公既登（宋武帝三月三日登八公山劉安故臺望城郭如昔帛之遠叢花也）四人並出（荊楚歲時記三月三日四人並出臨清渚為流杯曲水之飲也）帛遠叢林杯流曲水（見上）三月桃花水上巳竹葉杯（桃花水見下注上巳漢禮儀志曰三月上巳日宮人並禊飲於東流水上宋書曰自魏巳後但用三日不用上巳）元巳之辰（文選暮春之月上巳之辰）脩禊之事（王羲之序曰永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也）祓禊臨水（風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病祓者絜也故于水上盥絜之也）溱洧執蘭（韓詩曰三月桃花水時鄭國□之俗上巳日於溱洧之上執蘭招魂祓除不祥）束晳善對而賜金（見下注）張華能談而稽古（竹林七賢論王濟常解禊洛水明日或問昨日遊有何語議王曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行歷歷可聽）垂乳桐（庾信三月三日華林馬射賦云草御長帶桐垂細乳鳥囀歌來花濃雪聚）浮絳棗（庾肩吾曲水宴詩云桃花生玉澗柳葉暗金溝偏躍穉魚醉李無辭棗泮）金溝（見上）蕙畝（沈約三日詩云烟光蕙畝氣娩校臺）禊南澗（孫綽序以暮春之始解禊南澗之濱也）會東堂（晉起

居注泰和六年三月三日臨流盃酒依東堂小會也）南浮橋（晉夏統字仲御母病至洛市藥會三月三日洛中王公以下莫不方駕連軫並于南浮橋脩禊仲御在船中曝所市藥[illegible]見此輩危坐不顧）東流水（見下齊諧記）殿臨春蘂（梁沈約三日詩云帳殿臨春蘂帷宮遶芳薔芳薔水中蘺也）駕息蘭田（晉張協上巳賦云停輿蕙渚息馬蘭田朱幔紅舒翠幕蜿莚）黍麴（荊楚歲時記云取黍麴和菜作羹以壓時氣）犢車（搜神記盧充三日臨水傍戲遙見水傍有犢車充往開車戶見崔氏女并三歲兒共載因抱兒還充贈金盌乃別）薤露歌（後漢梁商上巳日會客於洛水酒酣繼以薤露歌周舉歎曰哀樂失時咎必至爾後果卒）蘭亭會（見上）周公卜邑於洛羽觴隨波秦王置酒於河金人捧劍（續齊諧記云晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱死一村以為怪乃攜酒至東流水邊洗滌去災因水流以泛觴曲水之義起此帝曰若如所談便非嘉節也尚書郎束晳曰摯虞小生不足以知之臣請說其始昔周公卜洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三日置酒於河曲有金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏及霸諸侯乃因立名曲水二漢相沿為盛事帝善之賜金五十斤）永和之春癸丑之歲罰酒三升得詩一句（世說郝隆為桓公南蠻參軍時賓客大會作詩不成罰酒三升而隆只得詩一句而已）三巳（沈佺期三日詩云九門驛道出三巳禊堂開）四建（阮瞻上巳會賦云列四建而設席兮祈吉祥於斯塗）周禊曲洛（周之時禊飲安曲洛）晉宴上林（晉朝上巳宴上林也）

寒食

禁火之辰遊春之月寒食是仲春之末清明當三月之初　禁其煙周之舊制（周禮禁其煙周之舊制不因子推也）不斷火魏之新規（見魏武下）桐始開花（清明之日桐始開花）楡方出火（論語鑽燧改火春取楡柳之火以順陽也）二三之月百五之辰（歲時記云去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食）魏武之令（魏武帝明罰令曰聞太原至雁門冬至後一百有五日皆絕火食云為介子推且北方冱寒之地老火羸弱將有不堪之患今不得作寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸）周舉之書（後漢周舉遷并州刺史大原舊俗以介子推焚骸一月斷火舉遷書於子推廟云春中食寒一月老小不堪今則三日而已）一月寒食（見上）三日斷火（鄴中記并州俗為介子推斷火食食乾粥三日）畫鴨（俗彫畫鴨子以相餉）鬪雞（玉燭寶典曰此節城市尤多鬪雞之戲或彫鏤以相餉遺）蹴踘（劉向別錄云寒食蹴踘黃帝所造本兵勢也蹴踘即毬也）鞦韆（古今藝術圖曰鞦韆本北方山戎之戲以習輕趫也）遺麥粥（齊魏收賣景元寒粥）祭酪盂（孫楚祭子推文曰醴酪二盂醴酪大穢宋或大麥為之即今之麥粥醴即今之餳是也）內火（傳以出內火注內義也）司烜（周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注為季春將出火也）白鳥（拾遺記云文公焚山求子推時有白鳥從烟中鷩）新烟（謂出火也）介子推之遺風魏武帝之舊令（晉文返國皆封從臣獨忘子推子推題詩于國門以諷之遂隱於綿山文公求之不得乃焚山求之子推燒死因斷火以報之）食盤（餕餘飯曰食俗以備斷火）餳粥（王燭寶典曰今人研杏仁為酪煑粥引餳沃之是也）

歲華紀麗卷一

歲華紀麗卷第二

唐韓鄂撰　明沈士龍胡震亨同校

夏

夏爲朱明時移新節（選云初伏新節隆暑赫曦）火風暑節（亦曰炎節）日乃丙丁時當焦苦（月令其蟲羽其音徵四月律中仲呂其數七其牲禮其事視其味苦其臭焦其祀竈祭先肺）帝稱炎帝神號祝融蟲羽音徵祀竈祭肺（見上）昊天（夏曰昊天）暑雨（出書）長嬴（夏爲長嬴）永日（見書）焦泉之曲（遂琴云春有去鴈之歌夏有焦泉之曲）榮木之詩（陶潛榮木詩序云日月推遷已復有夏）隆熾（射雉賦云時暑忽隆熾）恢台（文選收恢台之孟夏兮長養也）狼山毒草（山海經云狼山多毒草盛夏鳥過之不能去）銀塘芳荷（李林夏月詩桐枝覆玉甃荷葉滿銀塘）溫颸炎氣（文選朱夏扱炎氣溽暑扇溫風）爍石流金（華子）青春變節赤帝司權（天帝爲赤帝也）晝寢書裙（宋書王獻之夏日造羊欣欣著新練裙獻之入見之乃書數幅而去）夏處枒槢（後漢羊茂字季寶爲東郡守冬坐白羊皮夏處單枒槢）凉君子而清王侯（壽陽山記明義樓南有三浴室上以清王侯中以凉君子下以凉庶類）冬巢居而夏穴處（晉書肅愼國人如此）火居盛德（月令夏盛德在火）木乃成陰時景（梁元帝纂要曰夏曰朱明亦曰長嬴炎夏三夏九夏朱夏）司至（以伯趙氏爲司至者以夏至鳴冬至止伯趙伯勞也）司立

（丹鳥氏以立夏來立冬去）羊茂板榻（見上）孫登草裳（神仙傳孫登夏則居窟室披草裳）不賀（漢雜事冬至陽事起君子道長故賀夏至陰事起君子道衰故不賀）受餉（齊春秋何敬叔爲長城令清廉夏節忽膀門受餉得米二千餘石代貧乏之人輸租悅也）閉關（易曰先王以至日閉關商旅不行后不省方）傍門（見上）影長（尺有五寸周禮云夏至月在東井）宵短（至乃宵短）凱風扇物赫日流煇麥含秀色（文選麥隴多秀色）柳結濃陰雲吐奇峰（夏雲多奇峰）火流永日（日永星火）萬木皆滋百草悉茂（文選靡木不滋無草不茂也）避暑之飲（光祿大夫劉松北鎮與袁紹子弟日共宴飲常以三伏之日晝夜酣飲以避時暑故河朔有避暑之飲）迎夏之郊（立夏之日盛德在火迎夏於南天子親往郊也）絺綌（論語當暑絺綌）乘離（魏相云南方之神炎帝乘離執衡司夏）

四月

日當昴位斗建巳初（月令斗建巳位之初）律中仲呂杓指東南（孝經緯曰穀雨後十五日斗指東南維爲立夏後十五日指巳爲小滿）立夏之日螻蟈鳴（後五日蚯蚓出後五日王瓜生）小滿之日苦菜秀（中氣後五日靡草死後五日小暑至）麥秋（百穀初生爲春熟爲秋故麥以孟夏爲秋）梅雨（梅熟時雨）正陽之月（正陽月國未作慝謂陰氣也）盛暑之時（亦云炎暑）畏日揚煇火雲戒節碧樹之流鶯已老虹翏

之語祟咸歸　維夏（四月維夏）清和（首夏猶清和）祀雨師祈穀實　出輕挺重（月令挺重囚出輕繫）繼長增高（無有壞墮）驅獸（無害五穀）飲酎（以薦嘗麥）慶賜遂行（無不欣悅）行爵出祿（必當其位）習盛樂　大雩帝（自鞀鞞至祝敔皆盛樂也）禱祀山川（古卿士有益於人者以祈穀實）贊桀俊（進賢良舉長大）無起土功（無發大衆無伐大樹無妨蚕農）無大田獵（驅獸而已恐妨生類）登麥收繭（並見月令）

四月八日

浴釋迦（荊楚歲時記云荊楚以四月八日諸寺各設會香湯浴佛共作龍華會以為彌勒下生之徵也）迎彌勒（注見上）右脇生（佛以周昭王二十四年甲寅四月八日自母右脇而生）半夜入道（年十九歲此日半夜逾城往雪山入道）求於六年（太子在雪山六年思道不食四月八日成佛）溺金像（世說孫皓初治園於地中得金像如小兒高皓便著廁前令持籌四日皓溺像云今日浴佛來暮陰病懺悔乃痊）坐木榻（羊戾事見上）靈育生而孕先得夢（高僧傳曰釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧待傘香花滿坐便即懷胎至四月八日生有異香及光明照壁迄旦乃散因名曰靈育）劉宣泣而悲不自勝（宋書劉敬宣字萬壽八歲母死四月八日入寺見衆僧浴佛乃下頭上金鏡為母灌佛因泣下悲不自勝）八歲兒（見上）九子母（荊楚歲時記曰四月八日長沙寺閣下有九子母神是日市肆之人無子者供養薄餅以乞子往往有驗）八字之佛爰來（荊楚人相承此日迎八字之佛於金

城設揚幡歌鼓以為法華會）五香之水乃浴（高僧傳摩訶剎頭四月八日浴佛以都梁香為青色水鬱金香為赤色水丘隆香為白色水附子香為黃色水安息香為黑色水以灌佛項）

五月

日居參宿　律中蕤賓　昏角曉危（五月之節日在參昏角中曉危中）鳴蜩解鹿（夏至之日鹿角解後五日蜩始鳴）雲容益峻　鶯老無聲　麥秋梅夏　居高遠眺（可以居高明可以遠眺望可以升山林可以處臺榭）衆果具繁（文選蕤賓之時景風扇物天和氣煖衆果具繁）百藥可蓄（月令聚蓄百藥無用火南方）祀皇地（月令祀皇地祇于方丘岳瀆等神夏至日祀之）祭先牧（祭于大澤用國一日）長日助威稜之勢　薰風同長育之恩　關市無索（門閭無閉關市無索此順陽氣）遊牝別羣（縶騰駒班馬政）芒種之日螳蜋之生（五月節候後五日鵙始鳴後五日反舌無聲）風名黃雀　雨曰濯枝（風土記曰仲夏大雨名濯枝雨六月方止東南常有風至曰黃雀長風亦曰薰風）月次居離　斗維建午　當陽極陰生之際　是養神保壽之辰（夏至之日一陰生）當正陽以戒月（五月為正陽月）諒無躁而處身（月令）飛火輪（謂日烏也）榮木槿（易通說曰夏至之日木槿榮）火雲方熾　晷景尤長　當陰陽分爭之時（夏至之日陰陽爭死生分君齊戒百

（官静事無刑以定晏陰之所成）是齋戒養恬之日（君子齋戒處必安靜）

端午

日叶正陽時當中夏採蟾蜍之令節（抱朴子曰五月五日採蟾蜍頭有八字者日中時取之陰乾百日以其足畫地即爲流水帶其左臂辟惡）語鴝鵒之佳辰（歲時記以午日取鴝鵒兒毛羽新成者養之皆善語必先翦去舌尖）錦幖（狀元盧肇午日觀競渡詩云向道是龍剛不信果然奪得錦幖歸）鬼字（魏收詩辟兵書鬼字伸印題靈文）角黍之秋（風土記午日烹鶩角黍又以菰葉裹黏黍以象陰陽相包裹未分也）浴蘭之月（大戴禮云午日以蘭湯沐浴）朱索（續漢書午日朱索五色爲門戶飾以止惡氣）赤符（抱朴子曰或問辟五兵之道答以五月五日著赤符於心前）

祭屈（續齊諧記屈原五月五日投汨羅江死楚人哀之至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武元年長沙有人見三閭大夫曰常苦蛟龍所竊今若有惠願以蒲葉裹五色絲纏之則蛟龍畏也）祠陳（後漢陳臨爲蒼梧太守推誠以理臨徵去後本郡以五月五日祠之東門城上令小童潔服而舞）長命縷（古詩云何以致契闊繞臂雙條達）辟兵繒（裴玄新語曰五月五日集五絲纏謂之辟兵繒也）結廬（梁王筠五日詩結廬同楚俗採艾異詩人）蓄藥（又曰是日競採雜藥夏小正云此日蓄藥以蠲除毒氣）闘百草（荊楚記云此日楚人鬬百草今人又有鬬百草之戲）纏五絲（見上）忌蓋屋勿曝薦（風俗通云此日蓋屋令人頭禿又云不得曝床薦異苑曰新野庾寔嘗以五月五日曝席薦忽見一小兒死于薦下俄失所在其後寔女遂亡因相傳以爲忌）午位

初杓一陰潛發當赤帝炎威之際是朱明熾盛之時　救屈原以爲俗（午日競渡荊楚記曰舟救屈原也）因勾踐以成風（越地傳云競渡起于越王勾踐）月號正陽時惟端午雲簇奇峰之狀輦凝寒水之姿胡廣生（世說胡廣本姓黃以五月五日生父惡之盛胡蘆弃江中居人見之收養以爲己子托胡蘆生乃姓胡）曹娥死（異苑曰曹娥父以五月五日溺死娥迎江號哭七日遂投江死三日後與父屍俱出）時當採艾節及浴蘭（荊楚歲時記云宗則常以五月五日未雞鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗）燒空之畏日尤長觸戶之炎光益盛（見上）包菰（風土記云午日以菰葉裹黏米以象陰陽之相包裹）樹艾

（荊楚記五月五日楚人皆踏百草採艾爲人形掛於戶上以禳毒氣）百索繞臂（風土記以五絲纓造百索繫臂一名長命縷一名辟兵繒以相餉也）五絲纏筒（見上）

熱

大暑賦（夏侯湛作大暑賦云三秋相仍徂暑彤彤上無纖雲下無微風）苦熱行（文選苦熱云砂礫銷鑠草木焦卷處涼臺而有鬱蒸之煩浴寒水而有灼爛之苦宇宙雖廣無陰以憩昔聞草木焦今見砂石爛大火灼九炎氣酷烈）如熱得涼如渴得漿盛夏之陰（萬物歸之言其涼也）以凡鎮心（鄭灼字茂昭嘗讀書時大熱以凡鎮心欲涼之也）穿岸爲室（後漢馬援行單至長沙欲進軍壺頭遇夏暑盛熱穿岸爲室以避暑氣）炎風長扇火雲赫日　云我無所

（言無庇身）如惔如焚（惔燎也言熱如火燒）風雲鬱其如火天地赫以爲爐禋于六宗（已見寒門禋于六宗注中）飲于三伏（見下）暍者（莊子曰暍者反凍乎冷風又京房易飛候曰立夏有雲大如車蓋十餘里此陽火之氣必暑有暍者）癉心（詩云我心癉暑）機女抱綜耕夫釋耜（曹植云機女與耕夫青暑不期而齊跡向陰不會而成群者也）食冰之鼠（北方層冰之下有鼠食冰肉重千斤作脯以饗熱）飛雪之方（王仲都服飛雪裘能盛暑中使曝坐周焚以火口不言熱而身無汗出）涼草（杜陽編暑則設迎涼草寒則設鳳首木也）寒溪（武昌記曰樊山東有小溪夏時凜然常有寒氣故謂之小溪）身熱坂（漢書西域傳曰罽賓道歷大小頭痛之山赤土身熱之坂）頭痛山（見上）當秦穆公三庚之日（史云秦穆公三年初伏注云六月上伏日秦皇置又穆公始爲伏祠取夏至後第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏謂之三伏又謂之三旬）思葛稚川六甲之符（抱朴子曰或問不熱之道答曰立夏或服立冰丸飛雪散帶六壬六甲符）處榭登山（可以升山陵可以處臺榭）當風交扇（已具伏日食白粥注）暑煑（釋名曰暑煑也如煑物也當暑大暑溽暑六月暑正暍暑毒暑徂暑六月炎暑）熱爇（釋名曰熱爇也如火所爇也苦熱酷熱旱熱炎熱）升山陵紾絺綌可畏（春秋云夏日可畏）如熏（詩云憂心如熏熏灼爛也）

旱

草木焦枯砂石銷爛（見上）雲漢之章土龍之象（許愼

注湯遭大旱作土龍以象雲從龍）湯之七年（湯七年大旱無一日有雨）魯之八月（左傳魯僖公三年自十月不雨至次年五月旱且不爲災也）

雲

從龍（易曰雲從龍）似虎（兵書猛獸之雲氣似虎也）山既出雲（禮曰山川出雲）天必降雨（易曰雲行雨施）雲紀（黃帝受命有雲瑞故以雲紀事又有雲官也）瑞書（有瑞必書）不崇朝而徧天下（公羊傳曰觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下太山雲也）不待族而潤袞中（莊子內篇廣成子謂黃帝曰自而治天下雲氣不待族而雨）邴生之鶴（邴原北海人也遭漢亂隱於遼東養高不仕時人謂之曰雲閒白鶴）陸氏之龍（世說陸士龍嘗在張華坐上自稱曰雲閒陸士龍）李陵仰覩（李陵贈蘇武詩云仰視浮雲馳奄忽互相踰）靖節思親（陶靖節詩序停雲思親友也）霏霏承宇（楚辭）英英露茅（詩英英白雲露彼菅茅）荷鍤決渠（文選決渠降雨荷鍤成雲）油然作雲沛然下雨赤爲兵驗黃乃時豊（保章氏以五色雲物辨吉凶之祲祥二至二分占視日旁雲色青爲虫白爲麥赤爲兵荒黑爲水黃爲豊）不興（文選朝雲不興而黃潦獨臻）可望（堯紀望之如雲）陽臺（朝雲）巫峽飛揚（高祖歌曰大風起兮雲飛揚）決濟（五色呈瑞氤氳來濟）出岫（歸去來辭雲無心以出岫）上天（詩曰上天同雲雨雪雰雰）豊凶卜水旱（周禮保章氏以五色雲物辨吉凶水旱豊荒之祲祥注云雲色有五以別水旱豊荒）赤烏飛（左傳楚雲如衆赤烏夾日）

（以飛三日太史曰其當王身乎）白雲起（後漢薊子訓到洛見公卿數十處後皆白雲起）薈蔚（詩云薈兮蔚兮南山朝隮薈蔚乃雲興之皃）屏翳（雲師名也）奇峰（夏雲多奇峯）垂天（莊子大鵬翼若垂天之雲）觸石（見上注）潤礎（淮南子曰山雲蒸柱礎潤）出蒼梧（歸藏曰有白雲出蒼梧入于大梁）至帝鄉（莊子乘彼白雲至于帝鄉）陰陽聚（春秋元命苞云陰陽聚爲雲）山川氣（說文曰雲山川之氣也又西王母有白雲謠云白雲在天丘陵自出道路悠遠山川間之見周穆王傳）

瑞雲

德動天心瑞開雲物萋萋祈祈（詩云有渰萋萋興雨祈祈）紛紛郁郁（史記若煙非煙若雲非雲紛紛郁郁蕭索輪囷是謂慶雲）起封中（漢武封太山夜有晝有白雲起於封中）覆寶鼎（汾陰寶鼎天子祠之黃雲覆焉）書瑞（分至啓閉必書雲物）紀官（黃帝以有雲瑞因以雲紀官）靉靆氤氳瑞氣慶雲（景雲卿雲祥雲瑞雲也）非煙（非煙非霧五色氤氳皆瑞雲也）矞雲（瑞應圖曰矞雲其狀外赤內青一曰慶雲）金枝玉葉（黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象故作華蓋）干呂（東方朔十洲記曰青雲干呂連月不散）扶日（洛書曰蒼帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲扶日）

風

風則從箕月離於畢（箕星好風春秋緯曰風從箕星揚砂走石詩云月離於畢俾滂沱矣）天地噫氣（風者天地之噫氣也）琴歌其南（舜作五絃之琴以歌南風曰南風之薰兮可以解我民之慍兮）馬嘶其北（古詩胡馬依北風）大風歌（高祖過沛作大風歌曰大風起兮雲飛揚安得猛士兮守四方）秋風辭（漢武帝作秋風辭云秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘）石尤（無將故人酒不及石尤風）飛廉（風伯名也）箕星（風星名也）地籟（莊子曰汝聞天籟而未聞地籟注風吹萬物也）鳴條（大平之代風不鳴條）八風（見上）五風（堯時五日一風）虎嘯（淮南子曰虎嘯而谷風生）鳶鳴（禮記前有塵埃則載鳴鳶注鳶鳴則風生也）易水寒（燕丹送荊軻於易水之上軻歌曰風蕭蕭兮易水寒）洞庭波（楚詞嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下）空穴（枳句來巢空穴來風）開襟（選云邀軒檻以四望向北風而開襟）鵲巢（淮南子云烏鵲識歲之多風去喬木而巢扶枝）鳥路（選云風煙有鳥路江漢限無梁）揚仁風（袁宏爲東郡守謝安授以扇宏曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶）辟臭腐（帝王世紀堯時廚中自生肉脯薄如翣形搖動則風生使食物寒而不臭名曰翣脯）從虎（風從虎）相烏（述征記長安宮南靈臺上有相風銅烏遇千里風乃動）愈病析酲（出選風賦）阜財解慍（詩云南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾民之財兮）退宋都之鷁（左傳六鷁退飛過宋都風也）搏南海之鵬（莊子）觱發栗烈（出詩）衝孔襄門（風賦）巽風起穴澤流（易巽爲風又風以散之鼓動萬物者莫疾乎風）飄瓦（莊子不怨飄瓦）摧木（木秀於林風必摧之）入松（琴曲有風入松）拂野（驚颷拂野木無靜柯）泠泠獵獵（出選）鼓之以雷霆潤之以風雨（易

淒風（春無淒風）景風（四氣和爲通正謂之景風）習習（谷風）颼颼（秋風）列子善御（列子能乘風又云御風而行泠然善也）師曠驟歌（左傳師曠曰吾驟歌北風歌南風南風不競歌者吹律以詠八風南風者饑故曰不競）穆若（穆若清風）罷兮（選秋風罷兮春草生）轉蕙泛蘭（楚詞光風轉蕙泛崇蘭）拔樹發屋（項王圍漢三匝風從西北來折木發屋揚沙石楚軍大敗漢王得數十騎遁去）君子之德（論語）庶人之雌（宋玉風賦大王之風雄庶人之風雌）動沙漚吹死灰（見下）揚塵（庶人之風塕然起於窮巷堀堁塵動沙漚吹死灰揚腐餘）奪熱（紈扇詩常恐秋節至涼風奪炎熱）空穴來（見上）青蘋末（宋玉風賦夫風生于地起於青蘋之末）

風災

飄風不終朝驟雨不終日（老子）震凌（揚子曰震風凌雨然後知夏屋之爲帡幪也）霾曀（詩終風且霾終風且曀）海鳥避（海鳥曰爰居止於魯東門外展禽曰今茲海其有災也夫廣川之鳥獸恒知避其災是歲也果有大風）神女行（博物志云大公爲灌壇令文王夢婦人哭當道問之曰我太山神女嫁爲西海神婦吾行必以疾風暴雨灌壇當吾道不敢以疾風暴雨夢覺白太公且日果有疾風過）淜滂（出風賦淜上水切）熛怒（蓋風激揚之貌）靂石（霆動也）發屋（見上）風災數起國多暴雨木拔（書）沙揚（見上）

占風

占之識老子之來（神仙傳老子將去周而出關以昇崑崙關令尹喜占風知有神人來過乃歸道以待老子老子知喜命應得道仍以長生術授喜）候之知關羽之敗（建康實錄吳大帝與關羽戰羽乞降大帝以問趙達達曰彼有走氣言降詐也乃使人於路邀之趙達曰雖走必不能脫午時有風綱惲達撫手曰羽至矣果擒關羽而至）君子（瑞應圖曰離地三尺名爲君子之風）庶人（見上）偃禾拔木（書）歷樹拂堂（北齊書曰武衛奚永洛與河內張子信對坐時有鸞鳴於庭樹上鬬而墜壽于信曰鵲不喜向夕若風從西來歷樹拂堂角則夜必有召君輒不得往子信出後果風來至高儼使人召永洛已云勑須永洛使欲去其妻止之而稱馬墜腰折果免難也）八風（八節之己）五風（五日一風十日一雨）七王（大王風見選）少女（管輅傳曰時大旱輅云即今當雨樹上有少女微風須臾之間雨果至）修宮室完邊城（不周風至）誅有罪斷大刑（廣莫風至繹通義云）易變色（迅雷風烈必變色而作）辨聲（善候風占聲知吉凶）五色各異（太皞氏之王天下八五方風並異色也）節不同（立春條風春分明庶風立夏清明風夏至景風立秋涼風秋分閶闔風立冬廣莫風冬至朔風各有所主以占事也）

雨

雨以潤之（秋無苦雨九旬十夜三日爲霖降零雨其濛驟雨不終日時雨早）風以散之（易）祁祁（毛詩）森森（選森森散雨足）長安之諺（諺云城南韋杜去天尺五杜牧而詩洪中出）先生之請（晉書云束先生過神明請天三日其

（雨累）行過恐妨於賢令（見風門注）知來必信於穴居（昔董仲舒讀書於窓下有人自外詣之曰今日必雨仲舒曰吾聞巣居知風穴居知雨君非狐狸必是老鼠遂覔之見其人化爲野狐而去）罕居之均天澤（漢書天文志云畢爲罕居洪範傳畢星好雨）棧道之霖鈴聲（玄宗幸西蜀南至斜谷霖雨涉旬於棧道雨中聞鈴聲與雨相應上悼貴妃因採其聲爲雨霖鈴寄恨焉時梨園子弟善音律者張野狐從至蜀上畢以其曲授之其曲今在法部）作解（易）若濡（傳曰道下遇雨若霈）天降（禮記天降時雨山川出雲）月離（詩月離于畢俾滂沱矣）倒井（見觀）傾盆（大雨）驅垤鸛使之飛鳴（詩鸛鳴于垤言將雨也）鞭商羊令其鼓舞（家語童謠云天將大雨商羊鼓舞乃一足鳥也）近壬子（管輅遇清河見太守曰天旱何如輅曰今夕當雨傳曰近壬子日値畢星中已有水氣食頃雲至果如言）禁丙丁（輅說久雨不晴禁丙丁乃得晴）蟠泥之龍（蜀都賦云潛龍蟠于沮澤應鳴鼓而興雲雨）封穴之蟻（易占曰蟻封穴戶大雨將至）洗兵（武王伐紂大雨洗兵）滅火（成都市火甚盛欒巴噀酒以滅之）雨田疇（雨我公田遂及我私）害粢盛（左傳天作淫雨害於粢盛）不節（禮記風雨不節則飢）以時（時雨詩降時雨及時之雨也）燕飛（荊川零陵有石燕遇雨則飛）蜧躍（淮南子曰黑蜧神虬潛泉而居將雨則躍）霢霂（益之以霢霂注云霢霂小雨也）霈然（下雨）如晦（詩風雨如晦）伐殷（搜神記武王伐殷至河上雨甚疾雷晦冥）討邪（左傳衛大旱討邪而雨）容雨（春雨如散稀）膏澤（多豊年）降不破塊（塩鐵論周公之時風

不鳴條雨不破塊旬雨必以夜）注必隨車（漢百里嵩爲徐州牧竟內旱行部傳車所經甘雨輒降）假蓋（孔子將行雨而無蓋門人曰商有之孔子曰商之爲人甚悋于財不假蓋於子夏護其短也）勝裘（被雪沐雨則裘不如蓑出劉子）霑服（諸侯朝天子雨霑服失容止）墊巾（郭林宗雨中行墊其角巾時人故效之爲林宗巾）社公雨（俗說社公不食舊水故近社必有雨也）少女風（見上）漂粟（鄒子曰朱買臣學業不休其家曝粟令臣守不覺雨漂粟也）流麥（高鳳事同上云）雨師（屏翳爲雨師對溥又云赤松子神農時雨師也）雲將（見莊子）愁霖（三月雨爲霖雨久爲愁霖文選愁霖貫秋序）夜雨（夜雨滴空階）五政（曾子曰五政順時者春雨乃來）一旬（太平之時五日一風十日一雨）

六月

日在東井律中林鍾夏窮暑退（火中寒暑乃退謂季夏及季冬）暑變溫風（小暑溫風至六月節也後五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習）螢飛腐草（大暑日腐草爲螢後五日土潤溽暑後五日大雨時行）長日更延於黃道秋陽益熾於炎光簟展輕冰扇搖團月新律將加於煩暑下伏式啓於炎陽（蕭文帝苦熱詩云六龍驚不息三伏始炎陽）徂暑（六月徂暑）溫風（見上）糞田（可以糞田疇可以美土疆）染綵（命有司染綵黼黻文章必以法故無或差忒以供郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等級之度）大雨時行（大雨時行乃燒薙行水利以殺草也）溫

風已至（季夏之日）土潤溽暑（見上）節退早秋　時當殺草（殺草見上）行木（命有司入山行木無有斬伐爲木未堅成）無興土功　可資農事（不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆注云土將用事欲靜也農事糞田疇也）

伏日

秋夏交會之辰金火伏藏之日（晉志釋曰立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也故曰伏史記注云六月上伏日秦始皇所置）三伏之秋（陰陽書曰夏至後第三庚爲初伏四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏）一時之暑（典略曰劉松袁紹於河朔三伏之際晝夜飲酒乃至無知以避一時之暑故河朔閒有避暑之飲）

秦修祠（史記秦德公始爲伏祠）漢擇日（風俗通曰漢中巴蜀高祖用張良策還定三秦蓋君子之所因者本也論功定封加以金帛重復寵異令擇伏日不同凡俗也）祠黄石（史記留侯既得黄石留侯死并黄石而葬每上冢伏臘祠黄石）食白粥（見上）當謝安食白粥之辰（世說郗超字嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫當風交扇猶沾汗流離謝公著故絹汗衫食熱白粥暑然無異郗謂謝公曰非君幾不堪如此也）是方朔割賜肉之日（漢東方朔爲郎伏日上賜諸郎肉朔獨拔劍割肉謂同官曰伏日當早歸請受賜帰懷肉而去上問朔曰賜肉不待詔何也令自責朔曰受賜不待詔一何無禮也拔劍自割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰令集自責而反自譽復賜酒一石肉百斤遺細君）進湯餅（荊楚歲時記云伏日進湯餅名爲辟惡餅）薦麥瓜（月令曰初伏薦麥瓜於祖禰）

歲華紀麗卷第二

歲華紀麗卷第三

唐韓諤撰

明沈士龍胡震亨同校

秋

秋爲白藏（梁元帝纂要云秋爲白藏亦曰收成亦曰三秋素秋高秋商秋九秋景）當素節（又曰節曰素節商節辰曰淒辰霜辰）帝稱少皞（其帝少皞）神號蓐收（其神蓐收）衆木搖落（見秋興賦）一葉飄零（淮南子曰一葉落而知天下秋）白精君（其帝少皞其神蓐收白精之君金官之臣少昊金天氏蓐收少皞氏之子曰議爲金官矣）蕭條野（曹植詩云秋風發微涼寒蟬鳴我側原野何蕭條白日忽西匿）金祇司矩（南齊謝朓七夕賦云金祇司矩火曜方流）火旻團露（文選

秋圻澄夕陰火旻團朝露）西墅之接白門（思玄賦云蹶白門而東馳兮云台行乎西墅蹶履也白門秋門也）南霄之變征鴈（陶潛秋詩哀蟬無留響征鴈鳴南霄）玉帝規時（秋白帝也）金風屆序（盛德在金）清景（亦曰明景澄景）旻天（旻愍也愍萬物之凋零）戒以白露申以嚴霜風月（商風金風素風淒風高風激風涼風悲風清風秋月皎月皓月素月朗月明月）草木（白草衰草霜草踈木霜木霜林衰林霜柯霜條）屬商（其虫毛其音商其數九其性義其事言其味辛其臭腥其祀門祭先肝）天子食魚庶人薦黍（月令）靈運嘗聞於理棹（謝靈運詩云述職期闌暑理棹變金風）沈約見詠於縫裙（秋夜詩云曀曀螢入霧離離鴈出雲巴童暗理瑟漢女夜縫裙）露珠低圓雲羅

高薄（秋雲如羅）張季鷹之歌發鱸魚（歌曰秋風起兮木葉飛吳江水兮鱸正肥三千里兮家未歸恨禁難兮仰天悲遂挂冠而去）班婕妤之悲生紈扇（紈扇詩云長恐秋節至涼飈奪炎熱弃之篋笥中恩情中道絕）草黃鴈歸之歌（漢武帝歌云草木黃落兮鴈南歸）水闊露濃之賦（李德賦云秋水闊兮秋露濃盛花落兮數芙蓉）鴈過天青蟬鳴露白嫋嫋悲風（選云嫋嫋兮秋風）淒淒寒日（詩云秋日淒淒百卉具腓腓病也涼風用事而衆草病興也）露凝白玉菊散黃金（秋日詩露凝千片玉菊散一叢金日岫高低影雲空點綴陰又云菊散金風起荷疎玉露圓將秋數行鴈離夏幾林蟬雲凝愁半嶺霞碎纈高天）敗蘭（文子曰蘭叢欲芳秋風敗之）槁葉（秋興賦云野有歸燕

隰有翔隼遊氛朝興槁葉夕殞屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微）短晷長宵（[illegible]）聞宋玉之辭恨入潘安之鬢（宋玉九辯悲哉秋之爲氣也又潘安仁年三十二始生二毛也）高梧減韻脩草流遲靈運之詩（[illegible]）照鄰之賦（[illegible]）風零蒲柳（[illegible]）霜敗芝蘭露結蒹葭（[illegible]）風生桂樹（[illegible]）漢儀斬牲（[illegible]西郊禮畢始揚威武牲於東門以薦廟也）周禮擊鼓（[illegible]）

七月

日在張星律中夷則河漢方秋天地始肅（禾乃登繕）
（囹圄具桎梏斷薄刑決小罪納材葦坏墻垣修宮室）流火（七月流火）在金（盛德在金）
葉下高梧煙消弱柳當褚淵彈琴之夕（南齊書世）
（祖在東宮賜褚淵銀鏤琵琶又嘗會賓袁粲舍時初秋涼夕風月甚美淵援琴奏別鵠之曲宮）
（商既奏風神諧暢謝莊撫節而歎曰以無累之神合有道之器）宴孫實署吏之
辰（漢孫寶爲京兆尹立秋日署吏侯文爲東督郵勅曰今月鷹隼始摯當從天氣）夜景
漸遲於玉漏秋聲將肅於金風（見上）立秋（立秋日涼風至）
（後五日白露降後五日寒蟬鳴）處暑（處暑之日鷹乃祭鳥後五日天地始肅後五日禾乃）
（登）珠露初圓銀河漸轉隄柳之蟬聲已急庭莎
之蛩韻方多將迓蓐收之轡（其神蓐收）已逢炎帝之
車（夏曰炎帝）勵兵（月令云賞軍旅武人乃命將師選士勵兵簡練桀俊專任有功以征）
（不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方）登穀（是月築場圃登穀子嘗新先薦寢廟）金
風改候銀漢橫空凄涼乍變於商聲肅殺已臨
於兌位堤柳煙收渚蓮香裊曉露而長垂珠影
涼風而遠振金聲（並見上）威儀大火律變商風氣
迎少皞之車景促羲和之轡

七夕

珪月初生（秋月如珪）珠露方滴（秋露如珠）縷羅五色（西京雜記）
（云賈佩蘭在宮時七月七日臨百子池作樂樂畢以五色縷相羈謂之連愛）車駐七
襄（梁何遜七夕詩云仙車駐七襄鳳駕出天潢）針鼻之縷（庾信七夕賦縷條緊）
（而貫中針鼻細而穿空）玉匣之衣（庾肩吾七夕詩云玉匣卷懸衣針樓開夜扉姮）
（娥隨月落織女逐星歸）鵲橋已成（風俗通云織女七夕當渡河使鵲爲橋）織
女將渡（呉均齊諧記云桂陽成武丁有仙道忽謂弟子曰七月七夕織女將渡河暫還）
（牽牛吾向以被召明日失所在後世人至今云織女嫁牽牛）三秋佳節七夕
良辰玉露初下（露白故曰玉露）銀河已橫（亦曰銀漢）雲幄
（遲寂寞雲幄空）河鼓（爾雅曰河鼓謂之牽牛）曝書策曬衣裳王
喬則舉手謝世（列仙傳云王子喬見桓良曰告我家七月七日待我於緱山頭）
（至時果乘白鶴於山頭望之不得到舉手謝世人數日而去）蔡經則鳴鼓還
家（呉蔡經字方平去家十餘年忽還謂家人曰七月七日王君來到期可多作數百斛飲以）
（供從官至日果然聞金鼓簫管人馬之聲從天而下）白鶴翔山上青鳥來
殿前（七月七日西王母詣漢武忽有青鳥從西而來集殿前）曬腹（郝隆曬腹中書）
齋心（漢武帝齋心待王母又此日中會月宜齋也）穿針眼（荊楚記云七夕婦人）
（以綵縷穿七孔針陳几筵酒脯瓜果於庭中以乞巧或云見天河中有奕奕白氣或耀五色以）
（爲徵見便拜得福）掛犢鼻（竹林七賢傳曰七月七日諸阮庭中鋪陳莫非錦綺阮咸）
（時總角乃豎長竿標大犢鼻褌于庭曰未能免俗聊復共爾）靈匹（謂織女嫁牽牛）常

光（前漢竇皇后傳云后觀津人也少小頭禿不爲家人所齒遇七夕夜人者看織女獨不許后出乃有神光照室爲后之瑞）作麴曬衣（崔氏四民月令其日作麴曬衣）龍駕之亂鳳管（謝朓詩云回龍駕之容裔亂鳳管之寥鏘）瓊佩之結雲裳（晉蘇彥詠織女詩云織女思北征牽牛嚫南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱要珮垂藻蕤霧裾結雲裳悵悵一宵促遲遲別日長）

中元

日在張星（中氣）斗建申位孟秋之望中氣之辰道門實蓋獻在中元（道經云七月十五日中元地官考校勾搜選天人分別善惡以其日作玄都大獻于玉京山以請奇異妙好幡幢實蓋供養之具精膳飲食獻諸衆聖道士於其日講誦老子經十方大聖高詠靈篇）釋氏蘭盆盛於此日（盂蘭盆經云目連以母生餓鬼中至此日以百味五菓著盆中供養十方大德而後母得食目連白佛凡弟子孝順者以應奉盂蘭盆以養佛言大善後因之廣爲華飾）地官考校之元日天人集聚之良辰（見上）釋氏誕生（謝承後漢書云佛以癸丑七月十五日寄生于淨住國摩耶夫人腹中至周莊王十年甲寅四月八日生）衆僧解夏（荊楚記云十五日僧尼坐草爲一歲云四月八日結夏至七月十五日解衆僧長養之常在外恐傷草木虫類故九十日安居又經云四月八日坐樹下至七月十五日爲一歲故曰衆僧解夏）

露

降於五日（月令云後五日白露降）滋彼三秋（中秋乃露滋）散而爲露結以成霜（大戴記曰陽氣勝陰則散爲雨露）厭浥之行泛瀼之彩（詩云厭浥行露乃濕貌泛瀼露彩也）湛湛瀼瀼（零露瀼瀼）露彼菅茅（詩曰英英白雲露彼菅茅）託於桐葉（蘇子曰人生于世若朝露之寄於桐葉）鶴鳴（風土記云鶴性警白露降而鳴）蟬飲（取其潔也）盤之中（換仙掌以承莖莖義）擢金露薤之上（薤露歌曰薤上露何易晞）潤玉垂珠（露之形也）晨降（楚辭霧露零其晨降雲依霏而承宇）宵零（典引曰甘露宵零於豐草）下地騰文（雜云露下地以騰文）助海成深（張衡奏事曰霧露助海）詩人夜行見厭浥之詠君子春履有怵惕之心（禮記祭義云春雨露既濡君子履之必有怵惕之心祀親也）濕衣之譏（劉向說苑曰吳欲伐荊令曰敢有諫者死有舍人少孺子者意欲諫乃懷彈于後園露沾其衣如是三朝王曰子來何苦露沾衣如是對曰園中有樹其端有蟬蟬高居悲鳴吸風飲露不知螳螂在後而螳螂不知黃雀在其後然黃雀又不知臣操彈居其下臣但捕黃雀不覺露濕其衣此乃視其利不顧其後王曰善罷兵）綴冠之飾（束晳曰零露如珠非綴冠之飾也）

瑞露

德動皇天（瑞應圖曰王者施德惠則甘露降）瑞呈甘露沈約之謝啓（沈約謝賜甘露啓言崇賜法音寺松葉上甘露臣往年經見不過沾條而已時或凝結義若輕霧未有五聚珠聯光粲若是者也）鄭平之食羹（唐書李林甫女）

（婿鬆鬢已白甫曰明日上賜甘露英可食之雖皓聊當鬢黑明日使食之一夕盡皆變黑）若脂之潔（甘露一名天酒一名仁澤其凝如脂其甘如飴）如醴之甘（見上）松柏受而王者養老竹葦沾而王者尊賢（晉中興書云王者愛養耆老則甘露降於松柏之上王者尊賢容衆則降于竹葦之上受之以爲年紀也）三危（伊尹說湯曰水之美不過三危之露乃瑞露也）五色（東方朔曰吉雲之地其國俗觀雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著于草樹皆成五色露珠甚甘）表至德之馨且因宵降（老子曰天地相合以降甘露人莫之合而自均）含孔甘之味不待秋凝（見上）紀年（以爲年紀）膏露（天不愛其道故天降膏露）

霜

三秋降（季秋）百工休（霜降之日則百工休）碧霜（拾遺記曰蓋延國霜色紺碧）青女（淮南子曰霜神名青女）始凝（易履霜堅冰陰始凝也又云陰勝陽則凝爲霜雪）露結（詩云蒹葭蒼蒼白露爲霜）有餘酸（北齊邢子才冬夜直史館詩云凡乃冬之夜霜氣有餘酸）殄異類（陶潛詩云青松在東園衆草混其奇晨霜殄異類卓然見高枝）陰陽之氣（大戴記曰霜陰陽之氣也陰氣勝陽則結而爲霜）刑罰之表（春秋感精符曰霜刑罰之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威）葛屨（詩云糾糾葛屨可以履霜）紈扇（紈扇詩云皎潔如霜雪）駟見（國語云駟見而隕霜隕霜而冬裘具駟房星也）霣成（見上）鷹擊（霜降則鷹擊）豺祭（霜降之日豺祭獸）馬蹄（莊子曰馬蹄可以踐霜雪）蠶繭（拾遺記圓嶠之山有冰蠶以霜

雪覆之然後成繭）九鍾之鳴（山海經曰豐山有九鍾霜降其鍾自鳴）神爐之妙（抱朴子曰凝霜雪於神爐採靈芝于嵩岳）殺木（元命苞曰霜以殺木）霜衣（微微沾人衣）孝子踐（琴操曰履霜操伯奇所作吉甫信後妻之言逐伯奇自傷無罪清晨起履霜乃援琴而鼓之）君子履（君子履之必有悽愴之心）青楸離（江淹別賦見紅蘭之受露望青楸之離霜）冬裘具（國語云隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室）婦女成功（家語曰霜降而婦功成嫁娶行焉）鷹隼乃擊（見上）

霜災

雪霜大至（月令）正月之繁詩興憂傷之歎（見上）季秋既降君子有悽愴之心（見上）不殺草（春秋感精符曰王者政令苛則夏下霜誅罰不行則冬霜不殺草）乃附木（京房易傳曰誅不原情其霜乃附木不下地不敎而誅其霜反在草下）雪寃（淮南子曰鄒衍事主盡忠燕惠王信讒囚衍衍仰天哭天爲五月降霜）殺菽（春演圖十月令八月霜殺菽）令苛而夏降氣勝而秋零（見上）

月

太陰之精（淮南子曰月者太陰之精）坎宮之德（易云坎爲月）如珪（月賦秋月如珪）如鈎（選云始見西南樓纖纖如玉鈎未映東北墀娟娟似蛾眉）度南端（北齊邢子才冬夜直史館詩云風音響北牖月影度南端）出東嶺（陶潛雜詩云白日淪西河素月出東嶺遙遙萬里輝蕩蕩空中影）破環（抱朴子王生云月初生及既望

（之後視之宜如三寸之鏡猶稍稍大初如破環漸漸滿也）破鏡（古詩何當大刀頭破鏡飛上天）三七（三辰三光七曜並日月居其一）三五（三五而生三五而縮）成象（在天成象）無私（日月無私照）生于西（禮曰大明生于東月生于西陰陽之分夫婦之位也）行于北（漢書云月立夏夏至行南方赤道曰南陸立冬冬至行北方黑道曰北陸二分則同道二至則相過）王帍之善歌一曲（世說王曇善歌謝公嘗聞之而王名家少年無由得聞後公出東府上山作妓樂遇曇出廣家墓竹中作一曲于時秋月王因舉頭看北林卒曲而去諸妓白謝公曰此乃王帍歌也）徐勉之不論五官（梁徐勉嘗集門客有虞暠者求五官詹事勉正色答曰今夕只可談風月不宜及公事時人服之）牛喘（世說呉牛見月而喘謂水牛生江淮間畏熱見月恐其日也故喘）鵲飛（魏武帝歌曰月明星稀烏鵲南飛）

夜光（淮子云月一名夜光）望舒（淮南子云月御曰望舒亦曰纖阿）漢東蚌（梁庾肩吾望月詩云桂殿月偏來流光引上方圓隨漢東蚌暈逐淮南灰）淮南灰（見上）謝譓對飲（謝譓有時獨醉云入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月）闞澤見名（呉會稽先賢傳闞澤年十二夢見名字灼然在月中後爲呉侍中）蛾眉（見上）蟾魄（三日成魄）皎兮（陳風月出皎兮又月出皓兮月出照兮）出矣（華子曰日月出矣）照臨（照臨下土）迴環（謂回環天上也）三日成魄（鄉飲禮三讓象月之三日成魄）一月之光（文子百星之明不如一月之光）代照（日月代照）送微（詩曰居月諸胡迭而微）金精（月賦云月以陰重曰金精亦）瑤彩（月色）玉鉤（見上）水德 金精之正色

水德之明魄 金波（月彩）灰暈（淮南子曰畫隨灰而月暈闕許慎注曰以蘆灰環闕其一面則月暈亦缺于上）蓂莢（應月而生落也）桂華（月中桂樹）西園遊（曹植詩云清夜遊西園明月澄清景）北堂寢（陸機詩曰安寢北堂上明月入我牖照之有餘光攬之不盈手）麗天（易日月麗乎天）離畢（詩月離于畢）從星（書月之從星）出水（淮南子云方諸見月則津而爲水高誘注云方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱向月下則生水）紈扇（班婕妤詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月）玉臺（月如明照）瑤蟾（素兎蟾蜍素娥書月蟾蜍並月）玉兎（金兎陰兎）蓂階 桂影（桂輪）日就月將（出詩）日兄月姊（春秋感精符曰人主兄日姊月）皆仰（人皆仰之）具瞻（人皆具瞻）闕之（釋名曰月闕也言滿則復闕也）

沒兮（謝莊月賦月既沒兮露欲晞）朔晦（月初之名朔蘇也如死復蘇晦月盡之名晦灰也死爲灰又月光盡色似灰）弦望（弦者月半之名初七八爲上弦二十二三爲下弦望者月滿之名月月遙相望也）

瑞月

德聞皇天慶見於月 姮娥奔（羿妻竊藥奔月爲月中之仙也）夏禹過（夏禹未遇夢乘舟月中過）合璧（漢書至德之時日月若合璧）重輪（漢明帝作太子樂歌四章一曰日重光二曰月重輪三曰星重暉四曰海重潤以贊太子之德）三珥（軍占曰若月三珥者大臣有喜）陰靈（見上）委照而呉業昌（孫堅夫人呉氏夢月入懷生孫策）淪精而漢道融（漢元后母李氏夢月入懷而生）

（元后）入懷（見上）盈手（見上）連璧（日月連璧）孕珠（蚌望月而孕珠又月望則蚌蛤實）

災蝕

日月薄蝕天地之災　魚減（淮南子曰日月蝕而魚腦減）麟鬪（元命苞云麒麟鬪則日月薄蝕）彗星襲月（辛慶忌勇猛之將聞要離渫殺以劍自刎詩死彗星襲月）不用其行（行道也詩曰月告凶不用其行）何損於明（謂蝕）君子之過（君子之過如日月之蝕）大人之災（日月之蝕大人之災）遇盈則蝕（月盈則蝕與時消息）則緯其常（詩彼月而蝕則維其常）譎見於天（禮曰婦順不修陰事不得譎見于天月為之蝕故月蝕則后素服而修六宮之職蕩天下之陰事）災成襲月（劉向說云秦胡亥立日月薄蝕熒惑襲月）

八月

日在翼星律中南呂（月令）享壽星（享壽星于南澤）祭馬祖（祭馬祖于大澤）採柏露以明眼（續齊諧記鄧紹八月旦入華山採藥見一童子執五綵囊盛柏葉上露如珠滿囊紹問用此何爲答曰赤松先生取以明眼言終失所在）用朱墨以點頭（荊楚記云八月一日以朱墨點小兒頭名爲天灸以厭病也）習吹（命樂正習吹將釋奠）乃儺（天子乃儺以達秋氣）循行犧牲（視全具也）申嚴刑法（申嚴百刑無或枉橈斬殺必當無留有罪）嘗麻（天子嘗麻先薦寢廟）種麥（乃勸種麥）上丁之日（釋奠于國學）上戊之辰（釋奠于太廟）擇

元日（釋元日命民社謂近秋分前後戊日）獻良裘（周禮司裘氏掌大裘以供王祀天之服仲秋獻良裘天子之服至仲秋而獻）獲赤雀以銜書（尚書中候曰季秋赤雀銜丹書集周之庭）結寶囊以承露（梁簡文帝眼明囊賦序云婦人八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊因愛承露以拭目）平權衡（是月也日夜分則同度量平權衡）案芻豢（瞻肥瘠察物色必比類量小大五者備當）載黃（詩云載玄載黃爲公子裳）其穫（八月其穫）迎寒（周禮仲秋月擊土鼓以迎寒）養老（授几杖行糜粥）鴈已過而零其白露（白露之日鴻鴈來後五日燕雀歸群鳥養羞）雷收聲而分彼素秋（秋分之日雷乃收聲後五日蟄蟲坏戶水始涸）祀夕月（秋分日祀月于西郊）戒清風（四民月令曰清風戒寒趣織縑帛）剝棗（八月剝棗斷）壺（壺瓠也八月乃斷）仲商（元帝纂要曰仲秋仲商也）秋節　天子居總章（太廟）庶人授几杖（是月養衰老授几杖）

九月

日在角星律中無射　授衣之月（詩九月授衣）飾服之辰（見下）是丹鳥含羞之日（夏小正曰九月丹鳥羞白鳥羞進也白鳥蚊蚋也）當白虎應感之辰（帝王世紀曰扶始以季秋下旬白帝遺白子且而升丘見白虎其上有雲感已而生皐陶于曲阜）舉五穀之要（農事備收當此月也）休百工之作（作且休[illegible]漆之）伐蛟鼉（伐蛟取鼉）取黿鼉（登龜取黿）蟋蟀居戶（詩蟋蟀在戶）鴻鴈來賓（月令）伐薪（伐薪為炭）

（必因殺氣）嘗稻（天子嘗稻先薦寢廟）具飾衣裳（文繡有恒衣服有量冠帶有常）（必循其故）申嚴法令（法令號令）務納（百官貴賤無不務納以會天地之藏無有宣出）親嘗（親嘗者嘗群神也天子親嘗使有司祭于群神禮畢告備于天子也）既具

鴈來（寒露之日鴻鴈來賓後五日雀入大水為蛤後五日菊有黃花）乃觀豺祭（霜降之日豺乃祭獸後五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯）咸俯上神倉（有司舉五穀之要藏帝藉于中倉祗敬必飭）入室（命有司寒氣總至人力不堪其皆入室）獻裘（周禮司裘氏季秋獻功裘以待頒賜）秩芻（命有司合秩芻犧牲以供皇天上帝山川四方之神宗廟社稷之饗爲民祈福秩芻者謂草飼也）蓄菜（蓄人收斂務廼菜注始爲御冬之備）習吹（大享帝于明堂也）築場（九月築場圃）季商（元帝纂要云九月曰季商末商）高秋（亦曰暮秋末秋殘秋杪秋亦曰授衣）

重陽

重九（魏文帝書曰歲往月來忽復九月九日九爲陽數而日與月並應故曰重九）登高（續齊諧記云桓景隨費長房登高謂曰九月九日汝家當有災異急令家人縫絳囊盛茱萸繫臂上登高飲菊花酒其禍乃銷景從其言舉家登山夕還雞犬一時暴死今人九日登高乃其遺事）重陽佳辰九是暮月（宋傅亮九月九日登夌囂館賦云重九之往辰肅晨駕而朝迎九是之暮月）鳴鑾戾行宮（謝瞻戲馬臺云聖心眷佳節鳴鑾戾行宮行宮馬臺也）商飈凝素籥（賈散九日詩云商飈爽素籥去覺貴黃圖）白衣酒（晉陽秋曰陶潛九月九日無酒宅邊摘菊盈把望見白衣人至乃王弘送酒便

飲酣醉而歸）戲馬臺（南齊書曰宋武帝爲公時在彭城九月九日出遊項羽戲馬臺至今相承以爲舊事）菊制齡（陶潛詩云酒能祛百慮菊爲制頹齡）萸繫臂（西京雜記云九月九日漢武宮中以茱萸繫臂）佩茱萸（西京雜記云漢武帝宮人賈佩蘭佩茱萸食餌飲菊酒云令人長壽）賜芳菊（魏文帝與鍾繇書曰九月九日草木徧枯而菊芬然獨秀今奉一束）授衣之月落帽之辰（見下）馬射（南齊書南齊以九月九日馬射或說秋金節講習武射象立秋之禮）龍山（晉書孟嘉字萬年爲桓溫參軍溫重之九月九日遊龍山寮佐畢集于一時佐吏並著戎服嘉醉有風吹落帽而不知覺溫使左右無言欲觀其所措及如廁溫令孫盛作文嘲之置坐處嘉還見之其答文甚美）黃花

綠酒　黍餌（玉燭寶典曰食餌者謂黍秋並收之也）菊杯（都中泛旨花）

歲華紀麗卷第四

唐韓鄂撰

明沈士龍胡震亨同校

冬

冬爲玄英（梁元帝纂要云、冬爲玄英、亦曰安寧、暮冬、三冬、九冬、玄冬。）帝稱顓頊、神號玄冥。司寒（魏相曰、北方之神顓頊、乘坎執權而司寒。）屬水。（其日壬癸、其音羽、其數六、其性智、其事聽、其味鹹、其臭朽、其祀行、祭先腎、食黍與彘。）律窮（六律氣窮）歲暮（歲將暮、時既昏。）雲葉淨空（文選、寒風積、浮雲繁。）冰澌結冰（立冬日水始冰、迎寒北郊。）嚴雲（鮑昭冬日詩云、嚴雲起亂山、白日欲還次。）兼豆（邢子才冬夜直史館詩云、兼豆未能飽、重衾詎解寒。）星斗旋臨於亥位、金烏送次於房星。（日舍房星）愛日（左、冬日可愛。）寒風　羽律纔移、乾風更肅。（十月乾風至）霜樹盡摧於枯葉、玉壺漸結於輕冰。（見上）松秀寒姿（冬嶺秀寒松）桂榮貞質（選、桂樹冬榮。）當北戶墐扉之日（詩、塞向墐戶、以爲寒備。）是東皐穫稻之辰（十月穫稻）風日（風曰寒風、勁風、嚴風、厲風、哀風、陰風。日曰愛日。）草木（草曰寒卉、黃草。木曰寒木、寒柯、素木、寒條。）閉塞（月令、天氣上騰、地氣下降、天地不通、閉塞而成冬。）蓋藏（謹蓋藏、循行積聚、無有不歛。注云、謂府庫囷倉之類。）祁寒（書、冬祁寒、小民惟曰怨咨。祁、大也。）云暮（詩、歲云暮矣。）三餘（董遇曰、冬歲之餘、夜日之餘、雨時之餘、爲三餘也。）五夜（冬之夜、故有甲子之辰。）

十月

日居房星、律中應鍾。立冬而水始成冰（月令、立冬之月、水始冰、後五日地始凍、雉入大水爲蜃、虹藏不見。）小雪而虹藏不見（又曰、小雪之日虹藏不見、後五日天氣上騰、地氣下降、後五日閉塞而成冬也。）穫稻（詩、八月剝棗、十月穫稻。）良月（傳曰、使以十月入、良月也、就盈數焉。）水變冬姿、霜凝雪態。感清商而律變（謂秋改火）仰碧落以星稀（冬帶星稀）賞死恤孤（賞死事、恤孤寡。）戒門修鍵（坏城郭、戒門閭、修關鍵、備邊境、塞徯徑、飭喪紀、辨衣裳、審棺槨之厚薄。）移金水德（秋改於冬）鶡語之辰（見下）雀化之日（家語、立冬之日、雀入大水爲蛤。）祭寒（亥日祭司寒）祀地（立冬之日、祀神州地祇于北郊。）氣迎北陸、景送西郊。（見上）掩檀遂改於歲餘（冬取槐檀之火、又冬是歲之餘。）晷度方知其晝短（日短星昴、以正仲冬。）隕蘀（十月隕蘀）滌場（詩、十月滌場。農工畢、洒掃場。）種稑已納（詩、十月納禾稼、黍稷種稑。）蟋蟀入床（詩、十月蟋蟀入我床下。）收水澤之賦（無令侵削兆民、以爲天子取怨于下。注、水職虫魚之類、澤賦萑蒲之類。）爲儲蓄之計（崔寔注云、十月農事畢、五谷既登、家備儲蓄、乃順時令也。）時當隕蘀節、及飲蒸（大飲蒸、勞農以休息之。注、十月農事既畢、黨正屬民飲酒、正齒位是也。詩云、十月滌場、朋酒斯饗是也。）當昏虛曉中（月令）值宵長晝短、易關市（來商旅、納貨財、便人事、四方來集、遠方皆至、貨財不匱、上無乏用、百

（事乃遂）築城郭（是月也可以築城郭造宮室穿竇窖修囷倉）菊謝籬金冰生池玉禮法月推於聰智晨昏星麗於虛張節及始裘（月令天子始裘）時當納稼（見上）霜勁畫摧於槁葉（衆木搖落）嶺寒方秀於長松（冬嶺秀長松之色）候轉秦正（漢書高祖十月至霸上秦本十月為歲首遂不革焉）氣迎魯朔（春秋魯以此月告朔）寒律後彫於松柏新煙已改於槐檀（見上）陽月（此時純陰用事嫌其無陽故曰陽月）命酒官（秫稻必齊麴糵必時水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之毋有差貸）陳祭器（命工師効功陳祭器按度程無作淫巧勒工名以考其誠功有不當必行其罪）

寒

焦溪沍溫泉冰（並出雪賦）嚴凝之氣（禮記曰天地嚴凝之氣始于西南而盛于西北是天地之義氣也）栗烈之風（詩云一之日觱發二之日栗烈）馬蝟（文選云馬縮如蝟言寒也）木冰（左傳十三年雨木冰寒也）北戶墐扉（出雪賦墐泥也）躶壞垂繒（雪賦）十二三（漢高祖聞韓王信降匈奴將擊之連戰乘勝逐北至樓煩會大寒士卒墮指者十二三）十六七（北方苦寒之地墮指者十六七）皸瘃（上音軍下音卓凍破瘡也漢敗樓煩士卒皸瘃）凌兢（甘泉賦曰馳閶闔入凌兢凌兢寒歲也）桐不華（周書時訓云清明之日桐不華則歲有大寒）黍可種（劉向別傳曰燕地寒谷不生五穀鄒衍吹律呂以吹之溫氣至五穀生因名黍谷）毒害

鳥獸（王莽鑄威斗是日天大寒百官人馬有寒死者漢竇武上表曰今日大寒過節毒害鳥獸戢遊竹木皆為傷死）飢傷人馬（魏武苦寒行曰人馬同時飢）鳥失條（文選鳥登木而失條）人墮指（見上）不堪（月令寒氣總至人力不堪其害入室）而耐（家語食水者善游而耐寒也）冬日之陽（百物歸之言其變也）陰時則慘（文選云在陰則慘在陽則舒）挾纊（左傳曰楚莊王圍蕭師多寒王撫巡之三軍之士皆如挾纊）重衾白鶴語（異苑曰晉太康二年南州人見二白鶴語于嶠下曰今茲寒不減堯崩年於是飛去）黃竹詩（穆天子遊黃臺之丘大寒雨雪人多凍死天子遂作黃竹詩以愍之也）松柏彫（歲寒然後知松柏之後彫）紈綌冷（文子御紈綌之兼衣又襲纊之煖者不憂至寒之心）絺袍（須賈謂范雎曰范叔一寒如此哉與之以綈袍）無褐（詩曰無衣無褐何以卒歲）慘凜（下陰潛而憯凜寒也）激冷（文選晨風淒以激冷）漸軸之冰（文選轍含冰以減肌冰緊於瀨泮）入地之凍（廣雅云北方地苦寒冰厚一尺凍入地一丈）稜蔌（文選稜稜霜氣蔌蔌風威）并凌（思玄賦云魚矜鱗而并凌兮凍貌）禋于六宗（孔安國曰四時也寒暑也日也月也星也水旱也謂之六宗）運乎二氣（日月運行一寒一暑）涉水（戰國策曰田單解裘與涉水之老人）鑿池（呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春曰天寒恐傷民公曰何寒哉春曰君衣狐裘坐熊席四隅有火故不寒民衣敝不補履缺不甚寒矣公曰善遂罷役）小民愁咨（書曰冬祁寒小民惟曰愁咨）君子齋戒（月令以待陰陽之所定）

十一月

日在箕宿律中黃鍾鶡鳥不鳴（大雪之日鶡鳥不鳴後五日虎始交後五日荔挺出）蚯蚓乃結（冬至之日蚯蚓乃結後五日麋角解後五日水泉動）節及冰行音諧羽奏昴正仲冬（尚書云日短星昴注仲冬也）時稱亞歲（宋志云魏晉則冬至日受萬國朝賀因小會其儀亞于歲朝）表福臻而祥集故陰極以陽生（冬至日一陽生）視朔良辰（左傳僖五年正月辛亥朔日南至公既視朔遂登觀臺以望而書之）推元命節（桓譚新論曰通曆數家算法推考其紀從上古天文以來訖十一月甲子夜半朔冬至）方晝短宵長之際（日短至陰陽爭又曰宵長晝短陰極陽生）是陽升陰化之初（陽初生陰乃化）分至啓閉當魯書雲瑞之辰繇竹陰匏是漢賀日長之節（左傳凡分至啓閉必書雲物又青鳥氏司啓玄鳥氏司分丹鳥氏司閉伯趙氏司至玉燭寶典曰冬至日南長律中黃鍾其管最長故有履長之賀又漢雜記冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道衰故不賀）閉關（先王以至日閉關商旅不行）鑿冰（斬木之時鑿冰之月）時方薦黍（見下注）日在牽牛（中氣）祁寒剉北陸之金烏大雪語南州之白鶴（見上）無作土事（月令曰無作土事無發室屋及起大衆以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房民必疾疫又隨以喪命之曰暢月）伐竹斬木（伐木取竹箭注云此時堅成可伐取之）祀井泉（祈祀四海大川名源）命宰謹審於門

閭（命內宰申宮令審門閭謹房室必重閉雖有貴戚近習毋有不禁）禁民不收於牛馬（農有不收藏積聚者馬牛畜獸有放佚者取之不詰注禾在野牛馬毋之人責取者不罪所以戒其主也）

冬至

節次周正（周以十一月爲正月）律移舜琯（舜以玉琯定律呂）節及薦羔（崔寔四民月令冬至日薦黍羔先薦玄冥以及祖禰其進觴謁賀君師一如元日）時稱結蚓（冬至日蚯蚓結）周嵩舉酒（周嵩伯仁之弟冬至日舉酒白毋觴而注曰伯仁爲人志大才短名重識暗）崔浩定儀（見下）土灰在懸（漢書冬至日懸土灰以定陰陽之氣）菁茅作貢（隋牛弘冬至乾元殿受賀詩云作貢菁茅集來朝圭璧連）梁園而已飛六出（雪賦梁王不悅遊于兔園）漢發而曾奏八音（漢書天子以冬夏二至御前殿會八能之士陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土灰傚陰陽）鶡鳥不鳴（大雪之日鶡鳥不鳴）陽鳥綴翼戴禮方遵於坎德（十一月盛德在水坎水也）羲文俄變於乾爻（伏羲斷畫文以立八卦冬至一陽生配乾之初九）金翼南飛（日南至）玉杓北指（建子位）漢樂曾陳於前殿魯雲爰紀於候臺（占候之臺）瑾扉嚴景（北户瑾扉）就樂良辰（易通卦驗曰冬至日人主於羣臣從樂五日以迎日至之禮注從就也）陳儀薦宗廟之羊（見上）表瑞集文昌之雀（魏文帝黃初元年冬至日黃雀集于文昌殿前）水德方隆

陽爻作振盛吉正持於丹筆（後漢盛吉爲廷尉每冬至夜定罪囚斷妻執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣決事）王襃更審於黃鍾（王褒律令表云師曠吹律知音律數始于黃鍾終于大呂故曰審）進履襪（後漢崔浩女儀曰近古婦人常以冬至進履襪于舅姑崔駰襪銘有建子之月助養元氣之事）祀星辰（月令祀昊天上帝于圜丘生冬至日祀五方帝及日月星辰禮壇）日短影長（周禮冬至日在牽牛影長一丈三尺夏至日在東井影長尺有五寸）

雪

宮既東成（雪賦雪宮建于東國齊宣王見孟子于雪宮）山乃西峙（雪山峙于西域又傳曰太山冬夏有雪）謝安詠（世說謝氏內集講書俄而雪驟下太傅欣然曰白雪紛紛何所似兄子朗曰撒鹽空中差可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起）曾子歌（琴操曰曾子耕泰山雨雪思父母乃作梁山之歌）北荒之明月（後周劉璠雪賦云似北荒之明月若西崑之閬風）雲夢之瓊田（陳正見雪詩云九冬飄遠雪六出表豐年雖陽生玉樹雲夢起瓊田）三月失時（左傳云三月雨雪書失時）子猷乘舟（王子猷雪夜乘舟入剡溪訪戴安道既造門不前而返人問其故答曰乘興而來興盡而返何必見戴）婕妤詠扇（詩云新裂齊紈素皎潔如霜雪）盈尺袤丈（雪賦云盈尺則呈瑞于豐年袤丈則表沴于陰德）圓璧方珪（既因方而成圭亦遇圓而爲璧）豐年（傳云豐年冬多積雪凡平地盈尺爲大雪又）時雪（時雪不降久日雨言不勝）玉樹銀花（並詞人取譬）擁袁安之門（見下注）救焦先之屋（高士傳焦先爲野火燒屋遭冬雪大至屋倒焦祖卧不移人以爲死就視之兒然如故）萬頃同縞（眄隰則萬頃同縞）千巖俱白（瞻山則千巖俱白）海神來朝（太公伏符陰謀曰武王伐紂雨雪十餘日甲子朝五兩車駟止于王師門尚父曰四海之神與河伯來受命）詞人未至（謝惠連雪賦梁王不悅遊于兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下）甲子（見上注）庚辰（春秋晝異曰庚辰大雪深七尺）五駟效靈三英作賦（三英謂鄒陽枚皐司馬相如也）輕雲流風（洛神賦髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之迴雪）郢客歌（選客有歌于郢中者爲陽春白雪之曲）飛鸞舞（趙飛燕如驚風之迴雪也）穿履之行（東郭先生久待公車貧困衣履不完行雪中履有上無下足盡踐地）閉門而卧（洛陽大雪丈餘縣令出見袁安門無行跡謂安已死令人入戶見安僵卧問安何以不出安曰大雪人皆乏食不宜干人令賢之遂舉孝廉）冬夏有（山海經云由首之山小咸之山空桑之山冬夏常有雪）天地寒（大戴記曰天地積陰温則爲雨寒則爲雪）千里之渡（詩云飄飄千里雪倏忽漫龍沙）五穀之精（汜勝之書曰雪者五穀之精古今收雪水以浸五穀）浸牛目（孟子曰朕文公葬有日矣天大雨雪至于牛目）渡龍沙（見上）蘇武羊毛（蘇武沒于蕃羊毛裹雪食得活）王恭鶴氅（世說王恭衣鶴氅雪中行望見若神仙）積於三冬（語曰冬無積雪夏無餘糧）飄其六出（韓詩外傳云雪花飛六出）其雱（詩雨雪其雱）載塗（又雨雪載塗）雰雰霏霏（詩上天同雲雨雪雰雰又昔我往矣楊柳依依今我）

（來矣雨雪霏霏）瀌瀌（詩雨雪瀌瀌）皚皚（選積雪皚皚皚皚白貌）入隙（岁錄霙而目撫終開簾而入隙）照書（孫康家貧常照雪讀書）麻衣（曹風以麻衣比色曹風麻衣如雪）蘭曲（楚辭以幽蘭儷曲宋玉作幽蘭白雪之曲）

冰

履霜而至（易曰履霜堅冰至）積水所成（選云層冰爲積水所成）生於水而寒於水（荀子）壯以風而解以風（左傳云冰以風壯月令云東風解凍）夏蟲疑（夏蟲不可以語冰天台山賦哂夏蟲之疑冰）春魚上（見上）玉甃（晉江逌冰賦云穿重城之十仞兮構玉甃之百節）夷盤（周禮盛冰之器）涸沍（凝也）淋漓（滲也）狐聽之而將渡（述征記曰河冰始合要狐先行方可渡）鼠食之以求生（神異記北方有冰厚百丈鼷鼠在冰下重千斤其毛長百尺可爲褥却風熱其肉重千斤）凝池（束晳曰薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將探素璧于層山選圓珠于重泉也）琢冰（文中子曰巧冶不能鑄木良匠不能琢冰）鳥覆而既因后稷（姜原踐巨人跡而生子棄之寒冰上鳥覆翼之後取養之以爲后稷）魚跳而只爲王祥（王祥母思生魚河水冰寒魚不可得祥乃泣忽一朝冰開有雙鯉魚躍出得以奉母）六尺（晁錯上書胡貉之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺）百丈（見上注）履薄（詩如履薄冰）涉春（書心之憂危若涉春冰）寒混餅中（淮南子曰見一葉之落知歲之暮覩餅中之冰知天下之寒）清窺壺冰（選詩云清如玉壺冰）光武渡河（光武爲王郎所逐至滹沱河兵進急無船

不可渡使王霸往視問冰堅否霸恐驚衆還報曰冰牢可渡比衆至河冰已合矣帝遂得渡）慕容皝海（王隱晉書慕容皝上言躬征平郭遠假陛下天地之威精誠感靈海爲結冰凌行海中三百餘里）冬凝春泮（淮南子曰冬則水凝爲冰春則冰散爲水）風結水成（見上）東海之蠶（拾遺記云東海中員嶠山有冰蠶長七寸有鱗角重雪覆之則爲繭色有五采）北方之鼠（見上）陷冰之丸（後漢清州刺史焦和恐賊衆冰渡河多作陷冰丸以投河中賊衆遂潰）削冰之火（博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出）以凝之水（周禮冰有時以凝有時而澤）不冶之水（海賦曰陽冰不冶陰火潛然）剻致（易）負重（鄧析書曰明君之御民若乘走而無轡若履冰而負重言其懼也）王祥泣而葉公飲（莊子葉公曰吾爨無欲清之人今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟）句踐抱而袁譚推（呉越春秋曰越王念呉欲復怨非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰觸志袁譚傳云三推冰注時冰凍合不得降之）未泮（迨冰未泮）渙然（渙然冰釋又渙若冰將釋）皚皚（思玄賦行積冰之皚皚兮清泉沍而不流）峨峨（楚詞層冰峨峨）時燠（公羊曰冬至無冰時燠）夜結（寒冰夜結亦曰朝凝）

藏冰

天子命藏（命有司冰方盛取而藏之）山人乃取（左傳山人取之縣人傳之輿人納之隸人藏之山人謂虞官也）採於山陰（又云其藏冰也深山窮谷固陰沍寒於是取之）納於凌室（詩云二之日鑿冰沖沖今之十二月也周十一月爲正月十二

（月爲二月故云二之日鑿氷沖沖氷聲也又三之日納于凌陰即今之三月凌陰即凌室）其氷方盛乃祭司寒（傳云其藏氷也乃用黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災其出入也時祭寒而藏之獻羔而啓之注春分獻羔開氷也）豳詩云鑿（見上）周禮見頒（周禮凌人夏頒氷注云暑氣盛王以氷頒賜羣臣也）慮蟲疑之時不可闕也及狐聽之日于以藏之藏時而日在虛危（左傳云古者北陸而藏之即今十二月也西陸朝覿而出之即今二月也）出際而鳥飛昴畢（傳云其周之也備食肉之家氷皆與焉）凌人治鑑（盛氷器也）有司祭寒三倍爲防（凌人斬氷三其凌注三倍其氷三之者爲消釋度也）三時不害（傳云備及于老病則春無凄風秋無苦雨）藏則無災（又云無災霜雹癘疾不降）否則用咎（今藏川池之氷棄而不用風不越而殺也）

開氷

祭韭獻羔（詩四之日其蚤獻羔祭韭四之日今之二月也又月令云立春後天子獻羔開氷先薦寢廟）桃弧棘矢（注見上）春治氷鑑祭供夷盤（並見周禮凌人）冬伐（謂將藏也伐氷之家不畜牛羊）夏頒（注見上）春開（開氷）秋刷（見凌人注刷除氷室當更納新氷）取順冱寒用資清暑獻羔而啓之（見上）出火而畢賦（左傳云公始用之火出而畢賦自命夫命婦至于老疾無不受氷）老病必受（見上）喪祭亦需（大夫命婦喪浴

祭用氷也）氷室春開玉壺夏薦致夏蟲之疑闕而爲罪遲時煥之變責則難加（冬乃無氷）食祿之家（朝廷之祿位賓食喪祭于是乎用之）凌人之職（祭祀共氷鑑賓客共氷大喪共夷盤氷）

十二月

南斗臨烏大呂中律昏奎曉亢雞乳鵲巢鴈鄕而方驗小寒（小寒之日鴈北向後五日鵲始巢後五日野雞始雊）雞乳而始明中氣（大寒之日雞始乳後五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅）蜡百神於南郊（月令蜡百神于南郊爲來年祈福于天宗天宗日月星辰也蜡月祭之名也）習五戎於北面（月令乃教畋獵習戎班馬政命僕及七騶咸駕載旌旐授車以級司徒搢扑北面誓之注誓衆以軍法）將帥講武（習射御角力亦教畋獵也）天子厲飾（天子乃厲飾執弓挾矢以獵厲飾謂戎服而嚴厲其威武之飾）星回于天（日窮于次月窮于紀星回于天數將紀終）磔犬送寒（大儺旁磔以送寒氣磔犬殺金以助木氣）嘗魚薦廟（天子親往嘗魚先薦寢廟）徵咸獻於九州（九州之人無不咸獻其力以供皇天上帝社稷川澤之神注人非神福不生）諭所宜於百縣（合諸侯制百縣爲來歲受朔日與諸侯貢職之數以遠近土地所宜爲度以給郊廟之事）季冬（亦曰暮冬窮冬）餘月（歳窮歳餘）

日

陽德（春秋内事曰日者陽德之母也）火精（范子計然曰日者火精也）冠三光

之首爲七曜之光（三光日月星七曜五星與日月也）朱炎懿於建陽（何晏景福殿賦云開建陽則朱炎艷朱炎日也）神州耀乎靈景（左太沖詠史詩云皎天舒白日靈景耀神州）三足（日中陽烏三足）九芒（日彩九芒）麗天（易日月麗乎天）出地（文子曰日出地萬物蕃息于）方旭（郭璞南郊賦云時當青陽日在方旭）半規（謝靈運遊南亭詩密林含餘清遠峯隱半規）寸晷（文遲寸晷無留影）分陰（晉陶侃曰聖人尚惜寸陰凡俗當惜分陰）桑榆（選云桑榆暮景）葵藿（傾心向日）曝儒士之腹（郝隆曬書）炙野人之背（傳云負日之暄人莫之知也）貞明（易日月貞明）寅餞（書寅餞納日）火德明燿（離爲火爲日）陽精正色（說文云日爲太陽之精）可畏可愛（見上）不縮

不盈（土圭則景不縮不盈）並明（天子與日月並明照四方也）久照（易云日月得天而能久照）出東方（出自東方照臨下土）在北陸（左傳日在北陸而藏冰）魯陽揮戈（魯陽與韓戰酣日暮揮戈而日退三舍）后羿發箭（淮南子記堯時有十日並出羿射九烏死焉）實也（說文云日者實也太陽之精）就之（堯紀就之如日）日名（陽德陽精大明曜靈踆烏東君陽烏日御曰羲和）日狀（日中則昃杲杲出日春日遲遲如日之升我日斯邁日云暮矣）朝東門（禮黑冕而朝日于東門之外）在西陸（日在西陸而出冰）劍揮（虞公與夏戰日欲暮公以劍指日日乃退不落）箭射（見上）逐有夸父（山海經云夸父與日爭走乃渴死于道弃杖而成鄧林）送有秦皇（恨賦秦始皇巡海右而送日）冬日陽夏日陰（文子

言此二者物皆歸之）長繩（恨無長繩繫白日）雙麗（文選日月雙麗）無二（天無二日）方中（日之方中）論遠近而長聞明帝（晉明帝少時元帝問曰日近長安近荅云只見人從長安來不見人從日邊至及來日集羣臣乃言日近帝失色對曰舉頭見日不見長安帝奇之）争小大而難荅小兒（列子曰孔子東遊見兩小兒辯闘問其故一兒曰我以日始出時近而日中時遠也一兒曰我以日初時遠而日中時近也一兒曰日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不爲遠者小而近者大乎一兒曰日初出滄滄凉凉及其中如探湯此不爲近者熱而遠者凉乎孔子不能决兩小兒笑曰孰謂汝多知乎）白駒（莊子曰人生世中如白駒之過隙）赤羽（子路曰赤羽如日）揭行（如揭日月而行）騎走（莊子曰挾宇宙騎日月）扶桑（淮南子曰日初出于暘谷登于扶桑入于虞泉）若木（日所出也）既無私照相代而明（日月無私照）

臘

祖日爲盛臘日爲衰（五行盛則爲祖衰則爲臘漢以火德火衰於戌故以戌日爲臘魏以土德土衰于辰故以辰日爲臘）魏以土而用辰（見上）晋以金而取丑（金衰於丑）殷曰嘉平（殷名也）周名大蜡（蜡者索也漢臘名）尹軌或賜於神藥（晋神仙傳尹軌字公度大康元年臘日過[illegible]）甄宇不擇於瘦羊（東觀漢記甄宇[illegible]羊或言大小肥瘦欲[illegible]宇乃取瘦羊後乃詔問瘦羊博士）聞盜樹（[illegible]）

跋之以下序所謂爛妄末巻三紙宜也今本約存本書耳故不加點

（邑人臘日盡研其樹人告之佯不開邑人愧而歸之喬曰助臘日取柴與父母相懽耳）矜

竊食（袁宏後漢書曰韓卓字子助陳留人臘日奴竊食祭先人卓義其心矜而多之）祠

黄石（史記張良於下邳圯攘見老人得書云佗日穀城見黄石即我也果見取而寶祠之留侯死并黄石葬之每伏臘上冢祠黄石）報有功（漢書儀曰報鬼神古之聖賢有功于民道）

跂之而强於王莽（陳咸王莽篡位還家杜門及臘日咸言我之）虞

公（傳云虞公不臘萬物而索饗祭先祖蜡臘者獵也歳終大祭）

儺

送寒（爲抑月）抑（爲官皮執戈）作階（漢高祖文皇帝矢有飛龍蛇矢瞽挑孰棘失無樂個也言失無限）火馳風（流言疾也）飛礫（飛礫雨散剛惡融之名礫可以）厭鬼

因耕父（因耕父於清冷女魃垂鬼名清冷）

洪光（殘夔魖與魍象殪野仲而殲洪光皆鬼名）魁惑

駢麗大書並子諳誦世故小注便子尋懐其是日時十二月綱舉目張宛然閑中不害爲考古之階梯可以爲舉對之津梁蓋編者之旨趣也兪安期氏編唐類函也其所採載不過數部歳華紀麗亦居其一則古人崇尚可推而知焉唯恨缺

所舉極無遺漏今從唐宋叢書津逮秘書全文校之匡之如末巻二紙仍故存其斷爛篇宝永丁亥夏

立竹堂渡邊道通跋

芝切通永井町　美濃屋
又右衛門板行

書叙指南

書叙指南序

予初被

命河東友人過予曰河東鹽政簡而肅玆行也不惟事事且多暇讀書用資治理予聞而私喜之及視篆則訟牒旁午薄書叢委日殊若可厭越數月始得觀于學宮所藏而勞亦甚矣一日安邑余尹升以事見弁出書叙指南曰此沁水大司徒李公之所藏也予暇閲一二而有得焉夫走百寶於盤人皆得而見之若一一散見於明宮寶藏之間得見者寡。有幾哉是書體要典則彙分類別綱提目悉據經援史出乎入傳歷觀近代著述如類聚考索紀聞紀事諸編要不外此然則玆所以爲書叙指南也哉惜乎其傳

之未廣耳尹曰此固大司徒之所屬也於是方謀捐廩鋟梓顧魚豕舛錯作意弗彰遂走使乞言於司徒公公復曰此書不詳其所自始瀚少也見之慈谿士及入仕途求之不得正德間始因人録自中秘每欲托梓而力弗贍也今幸屬之執事若司命則有涇野在予惡乎言噫此非即大司徒之所以序乎夫涇野者前大史呂君柟也遂以校正之事屬之考証則命諸解州學正周冕臨汾教諭辛珍董成之者河東黄運使景星也旹

嘉靖六年八月吉旦

賜進士第奉

勅巡按山西監察御史吳興沈松識

重刻書叙指南序

夫辭命之善至左國史漢所載而止矣往余未釋鉛槧時嘗殫精竭慮冀模擬其一二而不可得也自濫竽仕籍日從事簿書期會或有所論說請正於海內同志惟直述情款置繩尺弗顧即負不文名心且安之迨乙未守穢與猗頓喬汝偶為僚汝偶博雅

士謬以余為可余亦不諱其固陋日持東牘往就商確兩人相得歡甚雖塤篪弗若也一日偶暇汝偶出其所藏書叙指南示余余受而卒業焉盖此書成於淡水任儉甫氏大都搜輯經傳子史凡單辭隻語確然可據斐然有文者咸摘録明註分門別類一披卷種種畢陳如入萬寳之肆取用

不竭彼縉紳學士陳事理紓情愫欲使人因文以得意者此誠足為指南矣論者或以辭在達意又謂仁義之人其言藹如舍此不務而區區以字句爭姸競麗豈壯夫事乎余謂不然盖辭固以達意而止然匪文何可言達仁義乃辭之本而非善其辭則仁義亦不能以獨行故多識前言易以

垂訓而紀事提要纂言鈎玄昌黎氏所以起衰濟溺者未必不由之也若徒以名物為粗博綜為勞直欲信吾心以信天下此近世清虛謬悠之說也豈徒與人交一事之失而已哉然則此書可以傳無疑矣汝偶以為然遂重加校正刻於郡齋余為序其始末若此旹

萬暦丙申春季望日

賜進士第中順大夫知鎮江襄陽兩府

事永嘉王繼明序

重刊書叙指南目録

浚水任廣德僉甫編次

猗頓後學喬應甲重校

元集

卷第一

天子命令（服御部書史）　殿宇庭闕（宮禁門闕）

后妃嬪御　繼承紹襲

宗室戚里　條制法令（赦宥）

朝事典物　賞罰賜予

祥瑞災異（時運）　表章疏對

卷第二

官職名事上　官職名事中

官職名事下　冠綬車服（符節印璽佩帶）

俸禄租給（公使）　注擬除授（出身初上移徙代還）

比擬鈎考（脚色資任）　官守術業（權兼）

同官交承　公府區守（聽事齋閣）

卷第三

父母奉養　婚姻媒妁

產乳保育　宗族服屬上
宗族服屬下　親戚瓜葛
胥吏色役（使令役隸）　婢妾姬媵
奴僕皂隸　家世閥閱繼嗣
卷第四
心體狀貌上（舉措視聽）　心體狀貌下
冠履衣服上　冠履衣服下
言語論辯上說論　言語論辯下
氣節行義（敦篤宇量性稟志願）　賢智明敏
老耄衰弱　幼穉童壯
卷第五
廟堂學校　師徒傳授
經史載籍編次　儒習科第
文房衆物　詞章詩闋上著述
詞章詩闋下　字扎筆翰
聲名等級　揄揚庇覆先容
亨集
卷第六

倉場庫務　簿書文案牒檄
忙冗奔迫　閑寂幽靜假告
趨事恩地進取　和協裨贊（阿順諂諛）
督促結絕　宿寓番直相代
防備巡徼　黜逐舉劾
卷第七
看謁往復　禮儀去就（進退坐列）
賓客交友朋黨　故舊契分
鄉鄰里巷　書簡諱語
懷思悵恨　請問起居
稱呼名謂　謙稱引咎
卷第八
招邀祗待（治具掃除）　迎勞合弁
期約邂逅　屛帳圖設（燈燭簾幕）
犒設給散　饋遺贈送（獻酬辭受）
款客留連　笑謔嘲玩
洗澣補逢　嚴飾結束（沐浴矜持）
卷第九

筵宴集會（醉） 庖廚食饌（滋味）
瓜果蔬菜 酒醴麴蘖
歌樂名器 樂工倡妓
遊觀賞覽（陪從田獵窺望） 樓臺池園（樓觀亭閣）
竹木花卉 碁射博戲（投壺）

卷第十

致慕攀附 稱頌慶賀
喜慰快悅 擢用遷改
感荷論報 胷腹誠懇（貢聞）

祝延善禱 冀望指准（得失）
慚悚羞愧 恕察推讓

利集

卷第十一

知己薦拔（藻鑒） 煩託干冒
稱奬慰安（眷愛） 回答陳謝
戒勸遵奉上 戒勸遵奉下
恐懼畏服（恭謹） 貧賤饑寒上
貧賤饑寒中 貧賤饑寒下

卷第十二

稟覆遲候 詗察探伺
疑訝詰問 驚異猶豫
曠廢頹放 貴富權寵（奢侈）
婦人美惡 恥感偽敝
釋家流語 道家流語

卷第十三

天地日月上（星辰風雨霜霞） 天地日月下
太歲月陽 律呂月名

星曆卜擇 節令氣候上
節令氣候下 歲月日時上
歲月日時下 陰晴塵淖

卷第十四

州郡地里上 州郡地里下
星辰分野 門城管鑰
道途徑路（程） 江海衆水（關津隄岸）
山林川澤 毛群衆獸
羽族衆鳥 魚龍昆虫

卷第十五

舟船帆席
車輿乘載
轂馬轡攊（道從呵引）
羈旅行李（治行經道來歸）
淹滯阻隔
憂憤躁歎（愁苦）
郵舍邸店
辭離送餞
劳勸困頓拘束
寢寐休息

貞集

卷第十六

門墻館舍
居室堂宇（窓牖階陛）
器皿動用（牀蓐几扶）
棟梁榱桷（磚瓦藩籬）
繕造修建
塗技顏色（方位）
錢貨寶貝
絲帛綵綉
五谷新蒸
會計支費（數目藏蓄利息）

卷第十七

技術雜藝（百工辦習）
營生諸業（牙儈興販）
揆策謀慮（漏露）
買賣交易
市井街衢
田畝種藝（稅賦）
農民丁口（徭役保伍等第除復）
豐凶斂散

隱卹振貸（救援）
事物名數

卷第十八

賄賂關節
違誤爽失（責讓）
欺詐胥偽（凶惡過犯）
譏閙譏罵（嫉妬擠陷）
愚痛耻鄙（不足惜）
忿怒爭鬭（誣罔把持）
姦穢贓墨（汙辱）
詞訟辯治
獄具囚徒
盜賊搜捕

卷第十九

邊垂疆境
將領軍伍（節制訓練營募）
軍兵器用
戰爭勝負
誅戮鬬擊
夷狄蠻陌（使者異國方貢）
盟誓要約
鬼神祠廟（家祠祈禳賽謝）
譬諭正類
譬諭反類

卷第二十

疾病安否上
疾病安否下
醫工藥物（方狀）
喪亡服制上（弔慰賻唁合言）
喪亡服制下
哭泣追傷
塟送墳墓（棺槨衣衾）
祭享儀物（齋戒）

雜備稱用上
雜備稱用下

重刊書叙指南卷第一

淩水任廣德倫甫編次
猗頓後學喬應甲重校

天子命令

天子曰天辟（前漢五行志）又曰天家（蔡邕獨斷）又曰元后（書）又曰君夫（左傳襄）御寶曰御璽（始皇紀）帝位曰神寶（後后紀）帝神器曰龜鼎（後漢書論）天子所在曰行在所（王昌）又曰行所（類延年）天子車服百物曰乘輿（獨斷）御座曰禁座（後播吏）御帳曰緹帳（玉篇丹黃色）○緹帝生時瑞曰玄鳥

赤龍（上列女傳下詩含神霧）又曰繞星貫月（上詩含神霧下河圖）天子冠曰加元服（後紀）天子駕曰金駕（類延年）天子車曰扈御（班固東都賦）大駕所御曰鳳凰車（漢鹵簿圖）御路曰清道（類延年）駕出曰龍駕帝服（後南朔紀）又曰鳴鐘傳鼓於某上（某地名）○其所先除治幸處曰室（楊秉）天子出入曰出輦入輦發静鞭曰蹕（類延年）駕前占風鳥曰相風（晉令）天子私行曰熱出（王嘉）又曰細行數出（蜀譙周）私行車服曰婧出之具（谷永頌）帝儉曰禹菲舜糲（後主）帝勤政曰旰食晏寢（文選詩）御書曰親灑宸毫（劉費得）帝母

垂簾曰雲簾（張華）內降曰中內之命者（徽宗論）君臣撤簾曰凱諭（蘇軾）詔制曰咫尺制（韓延年）又曰寶書（虞世基）又曰絲言（謝朓）又曰尺一之制（後漢李雲）又曰尺一戒飭之詔曰戒書（獨斷）不封詔表曰露布（李雲）帝意曰天音（文選十七）二寫拜相制曰書贊（前後補）詔理對事曰詔下有司處正（楷變）擢任左右曰左智右賢（孫子）屬三公曰委於三吏（左成公）史書曰惇史（顏延之釋奠詩）又曰玉牒金冊（張景陽七命）

殿宇庭闕（宮禁門闕）

帝居曰累琨（唐王建）君侯正寢曰高寢（説苑）又曰路寢（谷永）禁中曰行內（孔光）宮庭曰掖庭（班固）又曰紫掖（宋謝莊）（貴妃誄文）掖庭中曰永巷（前高后紀）帝庭曰紫庭（皇甫規）天子階庭曰丹墀（班婕妤）天子門曰繼闕（選賦）連闕曲閣曰罘罳（前書音浮思）禁門曰黃闥（後獻紀注）宮正門曰端門（前五）（行七）君侯曰法門（谷永）王正門曰應門（詩）禁密曰宮省事（梁冀）宮禁中語曰中語（前外戚）別宮殿曰離殿（別寢）（班固）宮中路曰闈街（左思魏都）天子門外闕曰魏闕（烈焉）辟宮殿深邃貌曰蟺蜎蠖濩（揚雄）內中曰秘掖（宋之問）

殿內曰丹墀文陛之內（杜牧）闕角曰觚稜外出大道門掖（應劭漢書旁掖）帝居墻曰青瑣（[illegible]尚書傳注）大殿柱曰荷柱（大戴禮萬宮）絞縛之闕曰緹闕唐以玉飾椽曰玉題（左思蜀都）宮殿門上飾曰金鋪（上）又曰鋪首（傅毅）宮殿制作曰玄墀釦砌（班固音叩）又曰玉彤庭（上）又曰華榱壁璫（平子賦）又曰玉舄金楹（何晏作彤）又曰藻扃黼帳（鮑照）又曰桂棟蘭榱（楹音平九歌）又曰紅壁沙版（宋玉招魂）又曰彤軒紫柱（七啓）又曰綺井金墀（上）又曰玉扃（上）又曰蘭宮秘宇（七命）又曰雲屏瓊壁（上）又曰金戺玉堦（平子賦戺音侯）又曰鏤檻文梍（王梍音毗）又曰桂戶杏梁（前文）又曰龍楹螭桷（徐幹齊都賦）果梁之梁（[illegible]）謂天子門曰帝閽（陳袁制諫）驗入禁門法曰案籍齒符（胡廣注解詁）

妃后嬪御

天子之配曰后（白虎通）又曰女君（魏書后表）郭太后曰天后（晉后妃）后宮曰椒屋（後后贊）又曰瑤宮（拾遺記）后殿曰蘭殿（漢武故事）后房闥曰蘭房椒閣（梁元帝）后齋曰瑤齋（張華哀刑）后屋曰金屋（漢武故事）帝母生祥曰夢月感星（上下尚書帝命驗）后族曰房外家（後篤延）又曰椒房之親（第[illegible]）

倫后家曰掖房之家（魏志郭后）后親蠶所焉（馬）曰繭（[illegible]）（漢魏故事）后妃親桑處曰桑壇（晉誌）后親繅蠶處曰織室（馬后）后生時祥曰黃氣玄雲（上易坤靈圖下沈魏書卞后）后讓曰詞假充女君之盛（魏郭后）又曰不在桑蠶之事（魏書甄后）妃曰並后來閣分曰房掖（陳蕃）又曰宮房（後梁貴人）內夫人曰中人（後宮者諸）內人有職任者曰內職（南史）掌宮掖內人曰女尚書（賈武）所出內人病房曰暴室（續漢志）宮人不得出曰幽藏殁身（劉諭）書班婕妤曰班婕（曹植贊）宮人多曰墳婁掖庭（梁武立內職詔）入宮掖曰登宸漢（沈約）

（大官章）嬪御自曰蓮闈菲質（上）嬪御之榮曰奉日月之華（上）妃嬪被册曰恭拜禮命（[illegible]）嬪妃事曰婦佐王風（上）后詞蚕禮曰三灑服（令與）雜事

繼承紹襲（儀物）

太子曰世子（禮記）又曰儲后（王融元長）又曰儲嫡（後紀）又曰副君（選十六）又曰冢子（左傳）太子宮曰儲禁（後紀）又曰鶴禁（金鑰）又曰册宮（惠連）又曰青宮（方朔神異經）太子旌輅曰[illegible]象輅（上徐廣東宮頌下沈約宋書）太子輦曰銅輦（潘正叔）[illegible]曰綠車（[illegible]）太子宮門曰銅扇（漢書）稱太子孝曰

有古世子之風（蜀孟光）太子暇豫曰監撫餘閒（文選序）太子職曰嘗藥省膳（上禮下漢儀）太子學曰春誦夏絃（禮）又曰問杜禮荀（晉杜夷荀）又曰鄭書劉易（鄭寬劉昆）太子問戟曰雞戟（張敞晉東宮舊事）太子儀物曰黃麾（東宮故事）簿（鹵）太子初拜儀物曰毦幢（上）不敢斥太子曰敢告闇寺（王褒子箴）太聖君后曰神明之後（左襄公昇後）太子妃印曰金璽（沈約宋書）太子納妃物曰龍桃鴨燈（張敞晉東宮故事）又曰文履花簾（上）太子納妃車曰四望車（上）太子事曰承天序（漢成帝詔）賢太子曰元良（禮）太子曰皇儲（陳徐伯陽頌）領太子曰天姿玉裕（陸士衡）

宗室戚里

近戚曰帝弟宗王（選二十五）公主曰貴主（竇憲）又曰天姬（唐公主傳贊）又曰寵主（魏至忠）公主德曰作範壺闈（劉禹錫）又曰七德四行（簡文臨安公主集）尚主曰天姻（宋江敩讓尚主表）又曰皇姻（梁劉孝儀啓）又曰國姻（上）駙馬曰副馬（後魯恭汪）又曰帝壻（馬援）又曰青宮羨宮（江敩表）天子親屬曰宗室肺附（劉般）又曰肺附枝葉之屬（楊惲）皇親曰皇戚（選十）近屬皇親曰近藩之尊（光武五宗）宗室作藩曰戚藩（[illegible]植）

稱宗室曰宗室老（杜牧）賢宗室曰名宗子（公孫贊）又曰本枝之英（歐陽詹）又曰宗室之雋（翟方進）又曰宗英（唐書温文）又曰宗室之表（桓都）宗室之分曰惟得自娛於官內（吳孫奮）遠屬宗室曰皇諸孫（杜牧）又曰帝室之胄（孔明）國戚曰姻臣（沈下賢）太宗後曰太支（韓愈）服盡宗室曰無屬之臣（杜牧）

條制法令（赦宥）

刑法書曰金條玉科（劉秦虔新）律曰法銓（梁劉孝儀書）條令曰三尺法（杜周書律法三尺竹簡故）下定制曰常禁（李固）有定格法（晉傅咸）舊法曰舊約成律（梁統）又曰舊防（馬援）牧田祖約令曰祖挐（前溝洫）儒者謂法家曰刻者（前藝文）拘條法曰拘小文（蕭育）法為下難曰拏用者駮（前刑法志）入死罪曰予死比（上）入人罪曰重文橫入（後漢酷吏序）又曰深故之罪（前刑法）用法不恕曰不為末減（左昭四）出死罪曰傳生議（前刑法）又曰縱出之誅（上）任情用法曰撓治（竇成）法寃之比曰秋荼（任昉表）舍人法曰四禁（具員故事）礙法曰如王法何（晉向雄）每事決於帝曰每輙決上（前許后時掌反）上小赦曰原輕繫（後獻紀）赦文所載曰

有赦過之目（劉禹錫）赦意曰開改惡之路（孔融肉刑議）領下聽赦曰因坐雖千下（李勃）經赦無事曰會赦事得散（陽正）占赦之候曰黃雲四出（望氣經五十日）期便宜曰從宜世第一令曰令甲（宣紀即乙）第法令曰憲令（史楚懷王）

朝事典物

朝儀典故曰朝事典物（後儒者論）帝纓弁曰瓊弁玉纓（張平子賦）伏衛曰祿衛（張）金吾騎兵曰緹騎（曲水詩序）諸侯朝曰紫纓以朝（左成）帝旗幄曰鸞旗鳳幄（李）旗畫日月曰常（周官九旗）旗畫交龍曰旂（上）旗通帛曰旜（上）旗雜帛曰物（上）旗畫熊虎曰旗（上）旗畫鳥隼曰旟（上）旗畫龜蛇曰旐（上）旗全羽曰旞（上）旗析羽曰旌（上）祀天物曰大路越席（左桓）隨駕鼙督車騎曰護駕（南齊志）鼓吹曲名曰芳樹（江總）鼓吹物曰鐃管（梁簡文帝表）得鼓吹曰騎吹之榮（隋江總表）車馬儀物曰鍚鑾和鈴（左桓）御馬鞍飾曰金錽鏤鍚（平子賦）又曰寶鈒鏤章（顏延之賦）待班次見曰待見（王粲）待曉入朝曰嚴裝衣冠待明（後清河王）曉朝儀曰明辭朝章（東觀記趙熹）天子執笏曰御珽（大戴禮）諸侯執笏曰御荼（上音舒）大夫執笏曰[illegible]

笏上大夫笏制曰御以魚須（三禮■）笏曰手板（晉記溫嶠）

玉笏曰琛板（劉義恭啓）

賞罰賜予（功勲被受）

賞罰之用曰賞勉罰偷（外傳）賞罰之政曰民柄（左襄廿七年）第賞之曰差而録之（光武紀）軍中賞曰踰難之賞（淮南兵畧）賞未下曰景風之賞未甄（易旋）賞未克曰未足以直功（王莽）無分毫賞曰不得一箕之復（晁錯）不賞其勞曰不見書列（表記）未賞曰顯效未酬（光武紀）賜衣曰御府餘資（後馮后）貯所賜綬器曰綬笥（張衡）謝賜扇曰手府好玩之恩（簡文啓）賜予事曰雙璧千金（上虞卿　下梁孝王）又曰紫綬青来（上謝承書周舫　下兩京雜記）受詔曰受詔綸（發得）賜曰榮賜（梁劉孝儀）受賜曰頂戴曲私（蕭綱）又曰龍光申被（劉孝儀）有德於宗社曰勲（前功臣表）臣功以言曰勞（上）臣功用力曰功（上）明其等曰伐（上）明其積曰閲（上並　漢法）稱其功曰實某甚事之効（孔融書）王功曰勲（周禮　如周）公國功曰功（上如伊尹）民功曰庸（上如后稷）事功曰勞（上如禹）治功曰力（上如皐陶）戰功曰多（上如韓信）賜曰好賜（周禮）又曰時頒（上）又曰慶賜（月令）又曰慶賞之施（禮）

祥瑞災異（時運）

四時和曰玉燭氣和（後西域）太平時曰清穆之世（蔡邕）又曰清明之世（班固）又曰貞期（姜肱贊）又曰天下宴如（崔寔）又曰無四方之虞（左）甘露曰天酒（神異經）封禪事曰金泥玉檢之封（應劭）封禪曰盛主令典（孫嚴宋書表叔）又曰檢玉岱宗（上）升封禮意曰昭姓考瑞（兒寛對策）又曰升中于天（禮）日食曰日變（晉禮志）日食盡曰日有食之既（公羊）禳日食法曰伐鼓於社（左昭四）君損車服曰降服乘縵（左傳成公　縵無文車）君損膳曰君為之不舉（上）君遇災罪己曰引災自厚（陳寵）又曰不責臣司（上）天火曰災（左傳宣）人火曰火（上）旱異（公羊）又曰雲漢作旱（後紀）又曰亢陽（前五行）又曰失雨不時（前食貨）又曰炎暵成沴（盧懷慎）近不雨曰比無雨潤（李固）兩遲曰春節未雨（楊震）失火盛曰風怒火盛（岑敖）又曰濫炎妄起（前五行志炎讀曰焫）物焼盡曰焫而為烟（潘岳）種麥不得曰宿麥不下（後紀）洪水曰沈鬻（揚雄災字）古蝗虫曰螽（前五行春秋日　漢以來日蝗）以虛弭災曰末撒災異（谷永易又）先瑞星曰景星（漢書天文）五星之祥曰若貫珠（易坤靈圖　至德之萌）（上）瑞雲曰卿雲（西京）

（雅記）風雨時曰祥風甘雨（班固）四時氣和曰玉燭（爾雅）日不顯食曰陰食（蔡邕）妖星曰攙搶（音義）風雨爲害曰風雨菑（孝武）書災祥曰機祥妖孽（新序）

表章疏對

表奏得帝覧曰書御（張皓）又曰奏御（楊震）又曰御省（李雲）私奏曰偏言之奏（後漢朱浮）急奏曰飛歸走響之奏（沈亞）之所上表情切曰表啓酸切（任昉）秀上章曰拜奏（嚴延）平奏事曰遣驛以聞（後南匈奴）引對曰見墀級之嚴（沈下）賢詔奏人曰狂狀奏某（孔融某所奏人）允所奏曰可奏（汲黯）

疏表不行曰輒報聞罷（方朔）又曰書報聞（金蟬）又曰觸聞罷（楊雄）又曰隨奏許可（諸進）方管進表人曰主章吏（朱付）論表章體曰奏議欲雅（典論）又曰平徹而閑雅（文賦）長於表奏曰琳瑀之章表（典論陳阮也）乞陳仕或騎曰奏乞歸之記（臧洪）

書叙指南卷第一

書叙指南卷第二

官職名事上

三公曰司衮（思玄賦）又曰三事（崔駰）又曰元老（陳觀記書）三公位曰槐位（周禮）又曰中鉉（王元長）又曰台室（月賦）宰相曰相室（前行）五首相曰元宰（元長）在台司曰居上司（楊震）拜宰相曰爰立（書）三公閣曰黄閣（沈約宋書黄其閣）太尉司徒司空曰三司（蔡邕）二僕射六尚書曰八座（續漢書）尚書令司隸中丞曰三獨坐（應劭漢官儀）樞密之職曰本梓柄（袁盎）使相曰槐嶽之位（後百官）左右丞曰左右

階（北齊）諸侯曰侯氏（儀禮）爲東方諸侯曰裂授東夏（韓子）又曰以尹東夏（魏武九錫文）司徒職曰迪於典司（後漢逸民）留守曰留事（魏志）左相曰百僚長首（韓子）内翰曰内相（李陸賛）又曰天子私人（李肇翰林志）呼拾遺曰遺公（李渤）東宮官曰官臣（選六）十又曰儲寀（宋除表綮制）侍講職曰勸講帷幄（楊雄）侍講自稱曰忝在講勸（上）尚書曰文昌貴臣（文粹潘炎）掌吏選讓曰無顯才之功（裴頠讓表）中令事曰鳳池雞樹（上下伯玉下郭頌稷晉世語）侍中職曰掌壺唾（上孔）業（下環濟要略）中書侍郎曰入室（王濛）中丞職曰贊白筆

（魏畧辛毗）中丞曰南司（江淹）侍御史職曰白簡深劾（顏延之）裏行曰合口椒（御臺記唐賈忠言御史本草云）監察曰開口椒上殿中曰蘿蔔上侍御史曰脆梨上由御史遷員外曰井子上御史曰冷峭唐伺察官曰白鷺（後魏道武）作史官曰直太史筆（裴延翰）掌御寶官曰儲吏（左思魏都賦）孤卿大夫曰左九棘（獨斷）公侯伯子男曰右九棘上太僕職曰奉轡侍警（上夏侯嬰下栢梁詩）京尹職曰整頓檢御（李郃）在文字職曰爲文章官主司文籍曰司籍（班固）秘書監事曰芸閣蓬觀（金鑰）又曰蘭臺麟閣（上魚魏畧下）

（三輔黃圖）秘書丞曰第一官（齊劉孝綽）四中書舍人曰四戶（齊王儉）祭酒職曰鎮軌頹競（王澗啓）都水官職曰利灌水政（荀綽百官表）宗政職曰司宗掌族（上揚雄箴下漢官儀）又曰司戚（崔琦）司農職曰司金掌帛上（上續漢書下）太卿曰冢卿左次卿曰介卿上少卿曰亞卿（韓子）又曰少某（上某卿名）郎官位曰哀烏位（漢天文志星名）尚書郎事曰懷香握蘭（應劭）員外郎曰副郎（韓愈）由郎官出曰出郎官之帳（杜牧）左右司郎曰都公唐祠部曰冰廳唐度支事曰傘穀擁運之務（杜牧）又曰較運（杜預）當漕計職曰當食者

（始皇紀）又曰漕轉（史記漢山東粟）又曰綰牢籠漕輓之職（杜牧）大理長二曰廷理（下說苑）漕事曰添馬木牛（蜀後主）奉使曰一使之任（蕭勵）使臣曰星使（蜀）副使曰備使（左藏）單使曰使一箇（羊公）能奉使曰使表（馮奉）採方言使曰輶軒之使（風俗通）使事曰執圭持斧（上禮記下暴勝之）使星曰天節（天文要集欲小而明）奉使行曰登車攬轡（范滂）使者所志曰澄清天下之志上使自謙曰得充下使（蜀陳震）使及覓禮曰張旝誓謁闕人（儀禮謁告也）使事曰移闕謁候（上儀禮下陳震）牧官之長曰牧正上掌膳羞官曰庖

正上尚食衣藥乘輦曰六尚（具員故事）主御甘肥官曰甘丞（後漢）主御酒食官曰湯官丞上主御果菜官曰果丞上選曹事曰銓管人才（晉起居注）

官職名事中

藩守之命曰苴茅分符（後官者）又曰受任一邦上稱太守曰千里之師（劉般）又曰一州之表上又曰尊臨千里（第五倫）作守曰懸太守之章（杜牧）又曰典城臨民（張敞）太守之土曰一圻（左昭千里）屢作守曰屢紆邦紱（謝玄）（聊）藩郡守曰杖鉞作藩（李紳）又曰名都之主（逝二十六）刺

史清德曰挂床留犢（魏裴文 晋郤詵廣基）通判曰倅（李商隠）又曰半刺（庾亮）又曰臯州（梁侯景）又曰為州治中（韓愈）倅之職曰閑掌郡事（張亦）學官曰校官（任延）試策官曰第策官（常表徴）太子中舎曰太舎（韓渥內制集）州從事曰百石之吏（朱浮）又曰幕吏（杜牧）幕官位曰賓位（韓愈）佐職官曰蓮幕（金鑰）縣令曰主不過下同（左昭百里）縣令自議曰小縣之宰（選十六）縣令曰某縣長（范叔縣名）某令之職曰宣王化（漢書）初改令曰小冠（漢儀）初為令歳滿吏制曰大冠上都曹曰首掾（劉禹錫）又曰州主簿（金論）賢

都曹曰下府之望（世説）司理曰決曹（蕭育）又曰掾曹上司法曰墨曹（通典）賢而為簿曰鳳棲枳棘（仇香）主簿之司曰綱紀（宋亮傳）又曰管轄之司（王荀）簿尉曰縣掾（歐陽）詹尉職曰一命寸祿（金鑰）巡尉職曰將盜是務去（左襄）又曰職典賊曹（何遜）久在州縣曰數黍徒勞之職（杜少）（劉攽）州縣官曰鄉官部吏（左雄）酒官曰酒士（王粲）又曰酒正（周禮）酒官之長曰太酋上酒官職曰賣酒酤（翟方進）監酒稅職曰榷筦之任（劉禹錫）巡馬遞鋪曰督郵（戴封）主鑄錢官曰鍾官（王莽）管官錢曰圜府之職（選十八）掌

百工曰千正（莊子）又曰工尹（左文公）監門曰為某門監者（魏元忠）掌漏官曰壺郎（陸倕賦 下趨奏）武人曰以鞍馬騎射為官（公孫瓚）虞人職曰獸臣司原（左襄元）作小官曰取一班一級（常表徴）又曰人爵升（王僧孺序）作官人數曰列在官牒者某人（李固若干）某財利官曰汲利之官（賢）小官曰末班（潘岳）又曰末官（任昉）又曰在末位（文選）又曰末秩（周夔到難）冗賤官曰厮役之吏（鄭玄）又曰冗官（後漢）王務牧牛曰牛吏（劉盆子）掌樂官曰樂正（禮記）進納作官曰以貲為某（相如某官名）又曰入財為官（前書）

官職名事下

內貴曰宮卿（後漢論）王府內貴曰中傳清內貴職曰司宮（左昭五）又曰給事殿省（後漢論）又曰給事省闥（楊秉）公卿大夫曰人爵（孟子）百官曰群司（周舉）左右掖垣曰要重之司（權輿）得官禁近曰禁筦（蘇）又曰官近（左文公）貴達官曰熱官重（翟酺）又曰腰金魚紫（呂強）又曰要官華使（劉晏）又曰重侯累將（崔駰）又曰華要（劉龜）重又曰清塗華轍（王僧孺）又曰雄職（孟歊）在館閣曰執事秘館（蔡邕）久為侍從曰綢繆軒陛某（上某年數）侍從事曰持橐筆

（張安世）士大夫曰薦紳（司馬遷）作邊任曰受戎任（傳樊）省曹聚處曰顯曹（韓子）左右司職曰會府繫委之任（杜牧）鹽鐵職曰宰龍池財（金鑰）又曰權筦之務侍中謙語曰久汚玉堂之署（李尋）秘書丞職任曰近日月（王蘭）奉使者多曰使驛絡道（柳公權）諸衛將軍職曰掌環列之尹傳備員曰充員位（袁紹）

冠綬車服（印璽佩帶）符節

文武官冠曰貂鶡之冠（蘇秦）又曰温貂勁鐵（應劭漢官儀）侍中冠制曰左蟬右貂常侍冠制曰翠羽金蟬（杜牧）御史冠制曰鐵為冠柱（漢官儀）武官冠曰繁冠（獨斷）又曰鐵鶡尾（崔豹）又曰戴鶡（平子東京賦）又曰冠鶡（輿服志）總言衣冠曰戴纚垂纓（楊雄音史）纚印與服曰龜綬（後西域）印曰章（鄧宗晉儀）漢印曰方寸之印（蘇秦）印袍曰鉦（陰輿）二千石印曰犀印（司馬漢書）處務曰板（范滂）三公綬曰綠綟（晉官品令音戾）宰相節曰瑞節（李商隱）節度使事曰牙璋王節（蕢得）諸侯服曰玄冕朱紱（曹植）尚書令所乘曰黑軺（徐廣車服儀制）尚書令所服曰絳服（齊職儀）僕射珮曰蒼玉（晉百官表注）僕射服曰皁褶（鮑永）御史大夫事曰青綬

蒼珮（漢官儀）御事曰簪衣花綬又曰緹扇朱轓（續漢書）太子少師事曰瓔銀珮玉（周禮服志）與太子少師所乘曰轓車（桓榮）師臣事曰玉節斷符（劉禹錫）侍御史馬曰絳騶（宋顏延之下清號）御史衣曰綉衣（伏進）乘驛持節曰傳瑞（選詩）東方刺史符曰青龍符（餘淮之方）中土刺史符曰銀菟符太守事曰珪符（王融）又曰魚書（文選）著朝服曰銀艾（張奐銀印綠綬）着朝服曰拖綬鳴玉（潘岳）又曰玉璽組長（晉）度肩金帶曰黃金橫帶（職集）國組曰大夫之組（蘇秦）金紫曰龜紫（陰興）佩紫曰假紫翁緋曰朱衣魚章（退之）令所授曰銅墨（王融）丞尉服曰黃綬（朱博傳）選人曰綠組初秩（沈亞之）刺史儀物曰朱旗皓蓋（段顯）通判車儀曰泥軾（漢）秘書丞車曰鹿車（王肅表）御服曰冕服（左襄）綬帶曰纂組（招魂）國郡夫人被服曰命服（退之）武官服曰虎文（漢百官志）冠曰元服（後紀）大帶曰紳（漢郊祀志）笏於帶曰搢法官冠曰惠文（張敞事武）

俸祿祖給（公使）

祿俸曰奉稍（奐傳去聲）奉又曰秩奉（後漢西羌傳）又曰祿稍（崔行）食祿曰分人之祿（楊雄）守微俸曰守僚右之祿（韓信）

祿俸曰酸寒之俸（韓子）厚祿者曰肉食者（莊子）公使錢曰公入（夢得）貧士苟祿曰三徑之資（昭明陶令傳）圭由曰公田之利（陶潛集）三公俸曰累鐘之俸（後謝郎）支付曰寵給（晉傅咸傳）事少俸多曰職閑廩重（晉閻纘）佐史之秩曰斗食（史記始皇）秦俸微曰一金之俸（任昉）又曰祿俸殊爲蕭瑟（粹呂）俸厚曰祿秩優瀾（梁王筠表）厚祿曰食肉之祿（左昭）鄉大夫膳數曰日雙雞（左襄）官小俸薄曰職斯祿薄（左雄注斯戩也）待官祠官曰優然臓養之（始皇紀）素飡曰空受爵祿（河間孝王）

注擬除授（初仕 代還 初上 移徙）

常調授補任曰隨牒（後漢竇憲）又曰從班隨牒（王僧孺）先別差注曰優調（劉）正授之曰除（景龍七）又曰授以正司（荀彧）初出官曰脫巾筮仕（夢得）又丁行作吏（嵇康）入仕曰諾仕（杜牧）初授曰受任之初（後藏洪）到官久之曰捴政有須（戰國秦）謂官新到曰從政者新（左）奏得差遣曰奏丞空闕（梓許籌）避親移徙條曰玄法（蔡邕）任滿曰吏職歲滿（左雄）得替曰秩謝當歸之（沈亞之）得替歸曰終更函還（段會宗）到任曰到職（后劉陶）移鎮曰徙節（張延賞）

又曰換節臨某（韓文地名）某太守初上曰班祿（王喬）知州初授曰拜州之日（朱穆）受命北征曰禦北征告（王敦）蔭得官曰蔭子（賀知章）又曰以門庇（韓愈）又曰以宗蔭上又曰世及之私（馬武）又曰承家祿（趙咨）只取貴家曰門調戶選（干戎）又曰以地進（杜牧）不專選注曰雜調他士（范辯論）仕官無定處曰逐食推遷（沈約）令再任曰令又原之（張平之）

比擬鈞考（資任脚色）

上功曰最（選文賦）下功曰殿上考衆課殿最曰都試（翟方進）課最曰爲某州高第（後劉最某所統州名）又曰以高第（卓茂）又曰奏課爲最（任昉）考課第一曰事第一（蕭何）又曰第一人（齊劉孝綽）大卿課曰經綸國職（王旭）卿考課守令課曰以惠利爲績（蔡邕）邊守課第一曰常爲邊最（崔寔）考校曰鈞校（陳寵）比校曰考功校德（申屠剛）比其人曰時入以輩前世其人（後循吏）人才相埒曰伯仲之間耳（典論）考資格曰考之簿世（晉習鑿齒晉陽秋）功勞經歷狀曰閥閱（朱傳）閥閱曰官簿（翟方進）履格曰拘官簿（後紀）守令最課曰撫字心勞（唐陽城）

官守術業（權輿）

官業曰政務之績（通典注）仕途曰祿利之路（前儒林）又曰名利之場（靈運名山序）盡心王事曰補國家之闕（朱暉）盡力從事曰展四躰以率職（左定）謂其有成勞（左宣）能作官曰吏畏寮慕（韓子）又曰巧宦（潘岳）能吏曰抱功脩職之吏（谷永）上官所宜曰洒濯其心（袁三〇下一以待下）治事曰與幹（何敞）在官曰兢慎曰持官守身（韓子）又曰抱責守微官選衹長王事曰以順簡書（漢晉春秋袁紹書）所從絕私曰財勢絕路（皇甫湜）能察吏姦曰棲桎姦胥（唐王彥威）

自謙曰奉職救過不給（漢酷吏）又曰猶懼不給（左）善治民曰長于撫民（崔彥曾）謹辨其職曰肅給（左襄上）好治劇曰安繁鑿劇（隨高）治劇優游曰燕支筆硯之間（杜牧）漕運入奏曰上計（趙壹）官吏所職曰刀筆筐篋（賈誼）又曰文墨論議（蕭何）又曰刀筆（後王克）又曰以刀筆之文（李斯）又曰文毋害（蕭何）秀其一面行曰某一之（文三王諶）（所人）委急政曰以鷹擊毛摯為治（義縱）又曰埶事刻急（後郎顗）治民酷曰遇人如虜（朱穆）御下太急曰如束溼（宋宦成）官不清曰宂職（曹參）馬政曰差擇養衆之數（通典注）

察獄長厚曰上德通理之吏（文三王）補外曰祗於外官（終軍）又曰抱屈在外（李翱）求內州曰冀一休足於內郡（杜詩）不肯從事曰從事何為（周磐）官於近曰職肘腋下（沈不賢）又曰豫在視聽之末（班固）入謂其昧曰見謂不習事（兒寬）繆政曰為下吏所欺謬（後西羌）前政謬曰舊政多粃之習不職曰號遲頓不及事（翟方進）權官曰攝承空乏（左成）又曰攝官承乏（潘岳賦）權兼曰守兼（王莽）共兩職曰若又共二（左定下徵大罪也）又曰兼二事（左襄）到權所曰攝承即事以来（吳書張淵表）權攝不定曰假攝去来（沈約彈孔稟）善為政曰緣飾以儒雅（張敞）吏業疎懶曰莽鹵（荘子）

同官交承

舊同官曰僚舊（鄭興）好同官曰多君子（韓文）僚屬繆曰群寮拘攣（梁冀）初到任曰承乏（選一十）二承前曰躡大君子之躅（費得）承前自謙曰視已成事（賈誼）繼其後曰躡前武（相如）忽於屬官曰官屬易之（兒寬）僚友善之曰為僚類所歸（劉祐）同官曰同服官僚（韓子）又曰僚朋（前漢賁）又曰官侶（選十五）同官曰聯事（周禮）既交承曰既承

（續世說）

公府區宇（雜事 齋閣）

三公府曰公府（後靈紀）　三公閣曰鳴閣（陳書）　兩府門曰四出（後二十四蔡 闕漢官儀）　散騎常侍府曰三清府（陳書）　大將軍府曰莫府（李廣所至治事故曰）　禁中直舍曰廬（嚴助）　省曰華省（安仁閑居賦）　省又曰省闥（谷永）　官府曰官寺（樊擁）　官局曰寺舍（馬援）　廨宇曰區署（唐房官）　公局大曰府寺寬敞（劉）　小廳曰便署（沈亞之）　便廳曰几硯之廬（上）　長其廨宇曰去之如始至（左昭六）　公廳不堪曰公齋陋宂（不賢）　御史臺曰霜臺（杜牧）　秘書府曰芸閣（上）　太常寺曰禮寺（下賢）　大理寺曰棘署（白帖）　司天監曰星臺（沈亞之）　官闕曰官寺空曠（左權）　教坊曰樂局（沈亞之）　又曰樂府（後漢吏）　御史臺曰烏臺（朱子元）　又曰烏府（上）　又曰栢臺（白居易）

書叙指南卷第二

書叙指南卷第三

父母奉養

父曰大人（范滂）　又曰嚴君（周易）　親母曰因母（儀禮）　稱父曰家父（書集馮敬）　稱母曰家夫人（應璩奉）　拜親曰拜嘉慶（選二十）　拜親曰寧慶之晨（陳熙）　父德曰慈而教（左昭六）　家訓曰庭誥（顏延之）　母訓曰慈令（嵆含）　子之職曰孝而箴（左昭）　養貧而親樂曰義養（劉平）　奉親厚曰崇養（上）　供甘旨曰甘毳之食（蘇政）　又曰夕膳晨羞（束晳補亡詩）　奉養不豐曰菽水之薄（劉平）　又曰常株十以爲養（江華）　侍奉曰奉溫凊（劉禹錫）　又曰膝下色養（潘岳）　又曰覲謁溫凊（杜牧）　又曰溫凊奉引之暇（柳子厚）　自供親食曰旦暮自上食（陳諫）　又曰身執饋饌（後清河王）　又曰供朝夕之膳（潘岳）　無以養親曰就養勤匱（顏延之陶潜誄）　又曰上虧溫養（齊王融啓之米）　爲親養仕曰毛宇捧檄之喜（顏延之陶誄）　別親久曰久離定省（吳孫登）　報母恩曰恩大義顧復之報（後張）　母恩曰推燥居濕之勤（孝經援神契）　自稱孀母曰太夫人（潘岳）　仰祿以養曰爲親屈也（劉平）　論報比曰烏鳥反哺報德（趙典）　晩方識父曰不早知爲大人遺軆（霍去病）

婚姻媒妁

壻之父母曰姻（爾雅）婦之父母曰婚（上）嫁人曰奉嬪（寡婦賦）又曰執箕帚於某氏（班昭 其夫姓）婦人謂嫁曰歸（上）詩 嘉耦曰妃（左 桓二）揀壻曰擇對（梁鴻）娶妻曰受室（荘子）二年及嫁曰當及事（韓文）可使娶曰可室矣（左 昭五）以文嫁其子曰室其子（左 宣）嫁女與人曰女之（梁鴻 居反）○以姊妹嫁之曰以娣氏妻之（左襄 三）女得賢壻曰乘龍（楚國先賢傳 壻如龍也）女皆未嫁曰並未有行（簡文帝敎 ○孔燾女）嫁先於姊曰先行（袁隗 爽）先定候年嫁曰待年（後曹 后）

媒人曰媒嫗（退之）無媒禮曰某之妻不聘（左 成）已定婚曰問吉以通（劉孝威啓）將成禮曰請期（有日 上）見舅姑禮曰棗栗為贄（公羊）見女姑禮曰腶脯為贄（上）壻親迎禮曰奠鴈（儀禮 婚禮）行贄曰納嘉贄（皇甫士安）交杯禮曰合巹而酳（婚禮）戒將嫁女事曰結帨施鞶（上 皇甫謐 下 谷梁）嫁女物曰裝送資賄（鮑宣妻）下財曰內聘（前 西域）房臥多曰裝遣甚盛（漢）又曰遣送甚豐（書集 王姬）慶人嫁女曰業有嫁遣（山 李義）貧女嫁裝曰疎裳布被襥又曰竹笥木履（元德秀）家有婚姻曰家有賓婚（何武）取婦曰婚（日李）男女了曰男女聚嫁既畢（向長）人棄夫別嫁曰為請共嫁某（張耳○某 後失姓名）强欲取之曰使强委禽（左）馬（方傳）再嫁曰媾（易）又曰醮二廷（唐 列女）又曰再醮（北史）劉 已嫁者曰既醮之婦（晉程 或議）求嗣不得曰萬方終無子（前孝惠 張后）離妻曰折釵斷帶（書集 王姬）被離婦曰放黜之婦（上）無妻人曰鰥夫（潘岳西征賦）小家婚嫁曰壻婢歸奴（方言）

產乳保育（乳母）

生產平善曰慶育（襄楷）初懷姙曰有孫瑞（王莽）懷男未臥曰男方在身（孝景后）未臥曰未乳（前 刑法）孕出月曰孕過期（左）懷孕臨月曰至大期（呂不 時常）產臥曰就館（漢）又曰免乳大故（前許 后）又曰免身（上）又曰乳上 欲臥曰當免（許后）生男曰弄璋（詩）生女曰弄瓦（上）沬灡曰產癰在廬（王姬）乳臥蓐[illegible]產舍（左昭 公）遺腹生男曰今生矣男也（左襄）婦人曾產曰曾字（谷永）廣求嗣曰兼採宜子之人（李固）自乳子曰母自乳（三）養（上）母卑曰所生庶賤（吳孫 登）遺腹所生曰遺男（酬刑 西）子最大小叔妻臥曰長叔姒生男（左昭 七）養母曰假母（史衡 山王）又

曰乳媼（元德秀）又曰其阿母（邾都某其姓○）乳母恩曰阿乳之恩（季鬭）乳多曰湩流（元德秀）人生其始化曰魄（左昭）人既生魄陽曰魂（上）

宗族服屬上

父母兄弟妻子曰六戚（呂氏春秋）自高祖及孫曰五宗（袁紹）最始祖曰鼻祖（揚雄）五世祖曰五廟祖（杜牧）祖母之樂曰含飴弄孫（後后紀）伯父曰世父（王莽）家長曰家丈人（荊軻）書尊婦人曰某太家某氏（王臺後上某姓下某身姓）夫兄曰伯氏（詩）又曰皖（元結文）弟曰仲氏（詩）兄弟親曰禦侮之親（唐張登）同母弟（穀梁注）又曰同產（淳于意）又曰同胞（東方朔）同祖兄弟曰從父母弟（前荊王劉賈）同曾祖曰從祖昆弟（前燕王澤）長兄之妻曰丘嫂（高紀）又曰巨嫂（史元王世家）姊曰伯姬（左宣）又曰伯女（唐列女）又曰仲女（上）姊妹曰婢氏（左襄）姪貧者曰南阮（阮籍）姪富者曰北阮（上）姪曰猶子（禮弓）呼人姪曰令姪（後后論）長子曰冢嗣（後姜撫）又曰元子（書）又曰伯子（戴叔）嫡長子曰真嫡嗣（專諸）次子曰次息（姜撫）賢子曰良子（杜欽）又曰寧馨兒（晉王衍）自稱子曰豢豕之息（說苑）又曰賤息（史趙世家）正室嫡子

曰門子（周禮）庶出子曰支子（詩）支子曰側室（左文）子孫曰條嗣（羨詩）自謙子曰子材下（王莽）仲叔曰亞（詩載芟）衆子弟曰旅（上）長女曰元女（左襄公）養子曰乞丐攜養（袁紹）子不肖曰下愚子（王莽）又曰家之棄子（後史竇）呼人弟曰寵弟（左）又曰淑弟（魏文諫）後世孫曰某之後孫（退之）前家子曰先母之子（衛青）問婦人有無子曰問其姓（左昭）養過房曰乞子踈屬（劉）庶如嫡曰匹嫡（左氏）晚得子曰晚有兒息（選李密書）兄之孫曰昆孫（左昭）書同母異父弟曰外弟（左傳成公）書已嫁妹曰某妹（陶潛某其妹○）（大姓）闔家曰舉宗（書）家人言曰家衆曰云云（左昭）同居曰不別大食（選二）兄弟和曰季有兄心（後主）兄弟不和曰鬩牆之忿（書集庾亮）又曰不令（詩）索居曰求分異（繆彤）弟不順曰有不悌之傲（袁譚）家政曰壼政（林）不能治家曰失為家主之法（襄陽記楊顒）五世親曰祖免（風俗通應劭議）遠房子曰族家子（嚴）遠房曰疏屬（田單）又曰末屬（劉向）又曰服屬踈末（黨錮）舍居婿曰贅（史今記）與母男曰假子（獻帝春秋秦助○父准之）

宗族服屬下

正嫡曰正夫人（呂不韋）又曰寡妻（前五行）妻曰細君（東方朔）又曰邑君（梁冀）初娶之妻曰元配（韓愈）再娶之妻曰次配（上）夫德曰和而義（左昭）妻德曰柔而正（上）小妻曰下妻子（王莽）無正室曰無嫡對匹（任延）指稱妻曰是家（後紀后）長妻曰牽於帷墻之利（鄒陽）妻子家屬曰累重（前西域）妻薄夫曰庸奴其夫（張耳）又曰婦皆卿夫（束晳近遊賦）黒髪妻曰玄妻（左昭七）書人妻言曰其偶曰（外傳）婦稱夫親曰夫氏之黨（申屠嶓）妯娌相謂曰宗婦（劉長卿妻）又曰奴（左成）又曰奴婢（前郊祀）小叔曰叔郎（鄒陽）又曰小郎（晉）小姑曰女妐（禮儀冠）又曰女叔（上）婦德曰事舅姑祥順（右列）又曰以道匡夫（周都）又曰聽而婉（左昭）六婦之職曰供饋饎之役（書集朱娥）婦稱姑曰大家（晉列女孟妃妻）稱婦姑曰姑慈婦聽（左昭七）夫婦職內外曰以經二物（左昭六）婦稱夫曰所天（安寡婦）事夫禮曰縰笄而朝（公羊）又曰侍執巾櫛（左僖）婦之事曰中饋酒食之事（袁隗妻）又曰惟酒食是議（詩）又曰女工絲枲之業（恩倖）又曰荘櫛織紝（上）女工曰執鍼（左成）親盡漸績曰戚畢（禮下於下）庶出子曰無外家（王符）

親戚瓜葛

妻父曰婦翁（唐史）又曰外舅（禮記）妻之母曰外姑（上）妻家曰外舍（鄧后）同母異父之弟曰外妹（左傳成公）○好親家曰嘉姻（女倩賦仁懐）親家曰姻家（蔡邕）同門壻曰友壻（嚴助）又曰僚婿（唐列女）兩壻相謂曰婭（左昭六）女壻曰倩（淳于意○方言東齊之閒爲壻爲倩妻）又曰半子（劉禹錫）佳壻曰良匹（袁隗）壻甚恭曰有子壻禮（陳餘）妹壻曰娟（公羊）壻等親曰子壻婚屬（李固）待壻薄曰以常壻畜之（桓溫）妹夫曰女兄之夫（唐列女）謂姊夫曰有姊夫尊（晉張敞文）諸姑姊妹之夫曰外宗（周禮）是姑表曰與某中外屬（費禕）姑之子曰外兄弟（來歙）書姨表曰某之姨子也（左襄）又曰與某爲姨昆弟（上）呼人舅曰貴舅（江表傳）與之是親曰有屬（王莽）又曰有連（史粤螢）又曰有葭莩之故（王莽）又曰有瓜葛之屬（謝承後漢）親戚曰懿親戚屬（遷歎逝賦）又曰戚屬（梁商）呼親曰親懿（選月賦）呼親戚曰懿親（安賦）非近親曰非手足戚（田僑）

胥吏色役（左右使令公人役隸）

鄉司手分曰鄉部吏司（樊儵）理文司曰典負者（上）户

長戎郷司曰甲部（廉頗）者戸長曰郷亭部吏（後書）又曰郷吏（貢禹）主收税人曰郷佐（周黨今戸長）進奏官曰邸吏（李德裕）吏曰文墨小吏（杜欽）起於吏曰以吏吏一介之材（杜詩）隷役於人曰皆人隷也（周嘉）胥吏忙曰胥如沸如糜（皇父湜）胥吏自謙曰幹吏卑末（欒巴）老姦吏曰宿猾（皇甫規）酷吏曰虎冠之吏（後酷吏伝）使令不勞曰目指氣使（貢禹）用有過人曰甚於凡吏（尹賞）由公人曰柄移於胥吏之手（劉禹錫）所由之類曰街卒（范式）左右曰左側（武五子）門子魁曰門長（光武紀）門子曰門者（左襄）又曰門士（郭太）又曰抱關吏又曰戸將（楊）市長曰市令（叔敖）急足曰駛歩（唐劉晏）又曰捷歩（任文公）後漕曰圍人（莊子）庖人曰胞人（東方朔）失業爲徒隷曰愍隷（前功臣表）配軍曰墨者（前刑法）當所役徒曰正徒（前五行）作頭曰都匠（王莽）太匠曰工師（孟子）胥之職曰曹任（弟五倫）公幸吏曰無害吏（南齊志）諸曹走吏曰皂鴈（後魏道武）禮院人曰祝宗卜史之徒（杜牧左定）本吏人曰曹手（張酺）驛手曰傳吏（上）又曰捉驛（劉晏）治廁人曰塗廁之刑人（豫讓）管府庫吏曰府人庫人（左昭五）樂官曰顛玩之臣（杜牧）掌樂

工曰樂尹（左定）掌刻漏人曰銅史（梁陸倕賦）又曰金徒（上下抱箭）

婢妾姬媵

妾曰小妻（後孝王）又曰小婦（前元后）又曰傍妻（上）妾上僭曰衣服禮秩如嫡（三傳）父之婢曰父傅（王商）傅母曰阿保（崔寔）婢妾曰嬙媛侍兒（官者論）奴婢曰僮御（後后紀婦人所使令）婢曰獲（魯仲連罵詞）又曰侮獲（方言）衆妾曰輿嬖（左傳）置妓妾曰招致妖糜（梁平王）多妾曰後房多曠積之女（任昉）貪常婢曰市寒賤可制指者（杜牧）不親事曰皆取成於婢僕（晉紀總論）寵妾曰私恩微妾（陸）母將姬人之職曰虞侍（前元后）又曰得拂枕席（選陸韓刪詩）又曰執巾櫛振衽席（外傳）又曰接袜第承恩色（後后論）又曰侍巾櫛之末（沈約）不再娶室曰開媵路（公羊）婢之職曰典炊爨（襄陽記揚顒）又曰薫鬻（李義山）畜婢多曰增無用之口（光武十王）願事又曰婢御無悔（沈下賢）僮婢襜曰布蔽膝（王莽）侍女美曰侍者蠱媚（平子南都○晉也）奴婢曰私屬（王莽）婢使曰女衞訪侍史官婢曰奚（周禮）

奴僕皂隷

家僕曰家吏（吳録孫策）新僕曰新隷（左襄三）僕從曰陪僕（方言）（賈逵）奴僕曰廝臺（黨錮序）奴曰臧（魯仲連○罵詞）又曰臧甬（方言）奴子曰蒼頭（李善）奴之監知家務者曰監奴（霍光）奴之魁曰大奴（武五子）携持器之僕曰携僕（書）奴僕曰蒼頭廬兒（鮑宣）數僮曰指若干（史貨殖）賤役人舍曰廝舍（後紀）看家人曰守舍兒（楊修）親隨人曰舍中兒（祭遵）呼人僕使曰一介之使（應休璉）艾草為芻者曰廝（公羊）汲水漿者曰役（公羊）養馬者曰扈（公羊）炊烹者曰養（公羊○廝役扈養）養騶謂僕使曰皂牧輿馬（左襄三）又曰皂隷牧圉（左僖中）衛助僕曰實紀綱之僕（僖中）管馬僕曰羈絏之僕（僖中）奴曰平頭（古詩下奴子提履箱）奴僕廉直者曰有士風（椎翹）

家世閥閱（繼嗣）

名家曰名門右族（柳玭）又曰華宗（任昉）又曰閥家（馬後贊）又曰閥家令姓（唐列女）又曰名閥（柳玭）貴家曰地襲貂冠之緒（唐仲宗）又曰大臣之苗（後張皓）又曰達官之裔（姚崇）名人後曰清人賢胄之子弟（沈亞之）勢家曰勢族（選二十五）又曰強宗右姓（郭伋）又曰世臣門子簪御之族（蔡邕）又曰龍門大家（沈下賢）貴胄曰皆累世名貴人（始皇）紀盛族曰冠族（唐李揆）功臣後曰功臣苗緒（寇崇）上世曾得封曰侯封之家（前酷吏）累世作相曰仍世柱國（楊震賛）世襲曰傳貂襲紫（陰興）累世曰奕世（楊秉）謂人有家世曰某有地（晉王溫）顯族曰門世英業（簡文與李志）官員家曰仕家（沈下賢）呼貴家子曰佳公子（虞卿太史）貴家子孫曰生長膏腴（董卓）祖先為吏曰世吏子孫（趙廣漢）又曰本吏家子孫上守門戶曰本來門戶（王敦）自議家世曰末曹（選九）又曰宗門衰薄（張登）又曰族姓卑微（書集三姬）又曰地寒微（駱賓王）又曰家貧業寡（宋子通之表）

子襄曰孝謹衰矣（石奮）本善人家曰善家子（尹賞）榮門戶曰榮家宗（蔡邕）得子孫繼嗣曰傳於來體（後宦者）子孫盡曰靡有孑遺耗矣（班史功臣音毛）無嫡長曰無家適（左昭四）孔子之後曰聖者子孫（孔僖）繼祖宗官曰嗣宗職（左成）又曰能業其官（左昭四）專守家業曰敢有二事（左成公）

書叙指南卷第三

書叙指南巻第四

心體状貌上

心曰天君（荀子）又曰心本（郭鮮）又曰靈臺（荘子）又曰靈府（陶淵明）又曰心主（淳于意）又曰方寸之地（列子四）心蘊煩曰方寸亂矣（諸葛亮）人心不可測曰沈阻難徴（郭太論）稱人好心曰琬琰為心（楚辞東方朔）人心貌不同曰情貌相越（後崔者論）人心行好曰有內美（屈原）身曰無貲之軀（馬融）謙言一身曰片體一節（列子二）美状貌曰姿儀端潤（王僧孺序）又曰天骨秀勁（袁宏）又曰美好無雙（盗跖）美風儀比曰瑤林玉樹（王戎）呼人風貌曰光貌（後七十二）又曰儀（祢正平）又曰神儀（淵明）又曰玉貌（魯仲連）又曰風裁（李膺）又曰清類（梁元帝與蕭挹書）空好状貌曰皮相之士（外傳）又曰可惜面吊喪（稱衡荀面）精神急曰神鋒太秀（王衍）瘦曰形容甚癯（相如）又曰骨立（列子四）人相貴曰應法相（後紀）貴人相曰鼎角匿犀（李固）賢人相曰淵角山庭（任彦升）相類古人曰比形之法也（某古人名）面總稱曰太宅（枚叔七發）眉目間曰清揚（選十五）嘲大腹曰可使監厨（禰正平、趙壹刺疾）形状曰物色（後寒、叻）人貌陋曰醜状駭人（周燮）

又曰少不颼（右昭七）短少曰眇小丈夫耳（孟嘗）状如書生曰被服如儒生（王莽）口高曰假喙（左昭）謂長鬚曰長鬣者上極多鬚曰面無見膚（荀子）

心體状貌下

君子小人同曰鼻目並列（杜牧）善趣蹌曰趨肟淹華（王僧孺序）荘持不笑曰未嘗換色（沈亞之）曲躬曰磬折（曲禮下）肩偃曰上僂（左昭）婦人有汗曰姘變（説文○姘汗也漢律｜｜不得待祠）汗曰珠汗（傅玄熱詩）又曰雨汗（史記）目童子曰清盧（揚雄）攢眉宇曰揚衡（蔡邕）舉首曰橋首（甘泉賦）比肩曰併肩（日僭）點頭曰如蓬葆（武五子）洗手曰澤手（曲禮）順曰頷（王莽）斫手曰戟手（左襄）窮悴容色曰顔色腫噲（荘子）克肥色曰芻豢之色（外傳）喉嚨曰亢（李廣利陳餘）拍手曰抵掌（蘇秦）脚脛曰胻（龜策音衡）大拇指曰巨擘（孟子）又曰拇（荘駢四音母）又曰敏（毛詩）脚掌曰蹠（賈生書音迹）腧曰五管（荘子）雙名曰複名（唐張嘉貞）遠注目看人去曰目逆而送之（桓二）視不端諦曰視流（左成七）方洗足而起曰遷坐足（朱建）手白皙曰美手腕（郭王）申兩脚坐曰箕踞（陳餘言其形如箕）吐忠言舌曰忠舌（劉陶）赤脚行曰徒跣（布揚吏序）視聽不究

曰視聽陜輸（曹世叔妻）顧視其人曰眥目禮焉（江車）急行

曰窘步（惠連詩）肝曰棣魂之館（沈下賢）手皴裂曰龜（莊子）

曰肓（成十傳）心下曰膏上膈曰中正之官（素問）胞曰

旁光（淮南子）眼昏曰目若濁鏡（陸機百年歌）

衣服冠履上

儒衣冠曰危冠方袂（劉禹錫）巾而不冠曰幘（獨斷）儒服

曰縫衣淺帶（盜跖）又曰褒衣博帶（郭太）又曰服方領（儒林）

又曰豊衣博帶（樊襟）細好之服曰輕服（左昭）未往之服

曰常帶（周磬）衣之華曰文章遺肅（劉禹錫）錦繡文采衣

曰靡曼之衣（墨子）婦人纍服曰被文縠之華袿（上林）又

曰緋綾之袿（漢武內傳）婦人上服曰袿（釋名）總言婦

人服曰袿裳上著衣曰御（惠連雪賦）脫衣曰褫上冨者

衣曰綿纊狐貉（列子七）暑服曰服絺綌之涼（王文淵）又

曰紵衣絺服（吳都賦）薄紗紵衣曰便輕若無（張登）薄縠

子曰霧縠（官者論）秋之服曰御裌衣（潘岳）冬衣服曰襲

狐貉之暖（莊子）又曰御狐貉之兼衣（宋謝）又曰重繭

衣裘（左襄三）得衣而暖曰裾生惠氣（梁簡文啓冬中惠衣）着裘

曰衣某製（左定孤或貍）○某葛衣曰纖絺（潘秋興賦）又曰荃葛

（後江都王）又曰蕉葛（左）連襠袴曰窮袴（前上官后）衣襟曰袿

（招魂）好皮毛裘曰名裘（後漢鮮卑）小兒被曰文褓（趙世家）小

兒繃曰繈（後漢清河王）游戲之服曰游服（左傳）微服曰羸服

（胡）絲鞋曰絲屨（禮）

衣服冠履下

大被衣曰諸于（前元后）汗衫曰厠牏（石奮）中衣曰中帬

（上）近身衣曰袒衣（左宣上右橘衡）袖口曰袪（儀禮）曉着衣曰

鄉晨傳綺襪（前趙后傳讀日附）著破衣曰穿空（鮑宣）絡縫衣

曰以采縱縫其裾（虞詡）寵僕服曰青襟綠幘（獨斷）霑雨

灸衣曰熱火燎衣（馮異）細縠曰阿（列子三）細布曰緆○

（衣阿）緆美衣曰荷衣蕙帶（楚詞）換衣曰着故脫新（王敦）吉

服曰嘉服（左昭　昭服六）○對與繫衣曰為結衣（李巨川）貧服

曰裘褐為衣（陶淵明）又曰華冠縱履（莊子○華去聲）又曰縕

袍無表上着敝衣曰藍縷（左宣）又曰衣敝補衣（[illegible]）

會曰襘（左昭）說衣表裏曰中絣而表素（莊子）覆髻曰幘

（方言）又曰承露（上）皮革帶曰鉤落帶（吳錄○即）（今腰帶）帽破

曰居貧帽破（王濛）箕袋曰笄縢（前趙后）囊袋曰排囊○（後）

（排蒲拜反）着雨衣曰衣製（左哀下）修履曰金華之舄（士啓）着

鞵曰納履（莊子）又曰躧（韓詩外傳）着破鞵曰履空（鮑宣）靴姓名曰葦華（韓愈）靴易名曰下邳侯（上）鞵帶曰綦（莊子）着鞵不上曰屣履（崔）又曰跕屣（貨直○上音帖下山耳反）木履曰屐（莊子）靴鞵好在曰牢靭可服（皇甫鏄）鞵跟斷曰踵决（莊子）皮鞵曰革鞜（揚雄）草鞵曰菅屩（左襄）又曰蹻（莊子音脚）又曰菲屨（前刑法）又曰屝屨（左僖上五）

言語論辯上

言曰新聲（揚子）能清談曰談宗（晉阮脩謂王衍）談說妙處又曰亹亹之處上謂入談論曰塵譚（王夷甫）又曰綺譚（選十六）又曰奸譚上語不斷曰嬋連（晉五）宣言曰聲言（胡証）論事本曰具道本根（陳餘）多言曰詞語百卓（後馮衍）又曰口如布穀上爭辯曰競爲辯囿（左魏都）議論高曰落落難合（耿弇）正論曰危言覈論（郭太）評論抑揚曰噓枯吹生（鄭太）前已有論辯曰商之久矣（後官者論）詰難語曰難家之辭（列七）詰難屈人曰論難連柱其人（朱雲）（柱竹度反）着意間難曰下意難問（後馬右）辭說多曰援引紛紜（幟洪）論事體曰大致歸然（後論）語長曰不可談悉（鮑明遠）生徒能專對者曰能言語生（徐）答人落其計

中曰應對入其數（後南匈奴）善言說曰有旨無行（史記）謂其過言曰是衛言也（左哀下過也）文意激切曰文指甚哀（杜牧）爲人辯事曰爲君分明之（韓宣）謂人意思曰風指（何武）再三論之曰鑄諭（劉宗龜）略自分疏曰徵曰解說（崔進）方事顯白曰白著（馮世）奉不實之說曰華說（選十七）失言曰墜言於某（鄒陽）不欲言曰欲闔口而無言（楚）徐言引喩狀曰緩頰（酈食其）

言語論辯下

妄斷事曰私臆處（佐士良）語吃不明才曰口吟舌言（梁冀）戒愼言曰斷舌相戒（孫樵）不敢言曰縛舌膠脣（上）掘直曰淡面鈍口上珥語曰呫囁耳語（樵夫）又曰交頸耳語（書集應休璉）顧見而辯事曰顧一見而有明辯（楚辭）造作言曰訞惡言（楊敞）引證淺陋曰寠引（左）有畏不言曰不敢斑班顒言（趙壹）入傳播曰臚言四馳（劉禹錫）奉言教曰前者溫教（羅諸）妄議曰舞筆奪辭（崔寔）不聽下言曰言以賤廢（崔寔）諭人曰告以信語（沈下賢）緘默之譬曰自同寒蟬（杜密）好滑稽曰爲人談笑多聞（公孫弘）句貴其異端說曰小家珍說（荀正名）不言曰金舌

蔽口（荀正論）小人繁辭曰諸諸然而沸（正名）很論曰善
陳方俗閭巷小事（蔡邕）又曰街談巷議（平子西都）參問廷
議曰傳考朝臣（師冊）泛誠之談曰情詁（陶淵明）緘默曰
蜡（孝經）一意答曰同辭而對（昭七）相侮玩言曰慠夫
之辭（鈎戯揚）好辯無實曰頰能弄脣吻（江表傳）令傳言
使出曰左右傳出（宋穆）答緩曰其應之遲（鄧艾其人）其謂
口吃人曰囁嚅翁（實）婦人辯曰慧有口（淮南厲王）互應
對曰皆迭對（左昭四）誤對答曰失辭（左宣）隱居曰庾辭
（國語）言不窮狀曰如木屑（王澄書上嘉言）

賢智明敏

行孝曰躬奉天經（典引）孝且慈曰行孝多感（歐陽詹）推
孝及人曰求錫純懿（陶潛）德行曰懿德茂行（韓子）力忠
孝曰君子之致為（鄧禹論）仁義忠信曰天爵（孟子）方正
有標準曰方格（傳燮）賢者取重曰重於九鼎大呂（平原）
君不恃才曰持才以慁（管輅）文與性好曰清文敏識
（韓文）稱人德曰貞潔芳茂（杜牧）人倫所屬曰檢鏡所歸
（任昉）精於快事曰神無滯用（任昉）多智慮曰長情有思
（抱朴子）人微而才曰寒儁（劉禹錫自傳謂叔文）奇士後進曰特

立後起（翟方進）能作官曰善官（選十五）治須曰部劇（左雄）
有風力曰能經營劇（杜詩傳）能作邑曰縣無通事（義縱）
强敏疾惡曰疾惡如風（陳蕃）遇事便為曰見事風生
（尹翁）敏於決遣曰無留事（馬融賦）異衆立事曰理外奇
舉（孫盛陽秋姜維）人粗修潔曰微自藻潔（上）曉明其事曰
曠然覺悟（申屠剛）鑒之曰程準前期（歐陽詹）又曰審覈
良驚（上）又曰簸穅颺礫（上）能治劇曰盤根錯節（後虞
詡）號多智人曰知囊（杜預）又曰智如炙輠（史淳于髡）

氣節行義（敦篤志願　性格宇量）

至孝曰節貫神明（崔彦曾）自少來曰某自束修以來
（延篤）非塵埃人曰志遠埃霧（陳蕃）有清節曰脫落風塵
（任昉）素有名節曰雅牧名節（袁宏）性一向善曰斷斷守（上）
善（謝朓）一向純曰剸以誠長者處官（張歐）家化之曰宗
族染其化（樊宏）稱常人節行曰似士君子（王真）尚氣無
檢曰儻蕩（前四十夢一蕩字）昔為婚親今難絕曰重絕故
業（前西域）所志願曰宿昔之願（陳球）性情高曰風性高
簡（詩融）性剛曰性剛稜疾惡（陳蕃）急性曰卞急（崔彦曾）又
曰褊衷（杜牧）性乖曰性錯忌（梁冀）自稱所性曰內曠外

頭（沈賢）下有宇量曰方寸海納（袁彥伯）又曰曠宇（吳志十二評）勇而不曉事曰其性悍塞（烏桓）孝友曰內行修飭（翟進）方事親孝曰供養甚篤（上）習久成性曰安服若性（谷永）外善內刻曰內有不仁之性（翟進）方謹束修絜之行曰束修至行（劉鯀）自檢束曰軥錄（荀榮辱 軥與拘同）高義曰分災共患之義（吳鯀）（劉）性急好靜潔曰卞急而好絜（耶七）氣不屈曰有死不能（左下）（袁）有氣節曰有膽氣（姜維）好施用曰隨手消盡（郤正 姜維論）稱人決斷曰剟裂然高斷（陸遜）經艱阻曰志意衰落（光武十五）性急陰害人曰性刻急隱害（上）少尚氣曰少年勵鋒氣（袁敞）激昂（紘七）曰明目張膽（王敦）稱人賢曰賢者遲而不滯（隗囂下）節曰榮悴無二色（鄧禹）奮不顧死曰固其命卒之時也傳知義所在曰知義所（昭四）作事皆是曰率義不爽

上

老耄衰弱

老人曰黃耇（師冊）又曰齒危髮秀之老（杜甫）老人自稱曰朽人（柳宗元）老而謙曰無耆耇之德（隗囂）老而無道義人曰陳人（莊子注陳久之人）衰老曰末暮（選十二）齒落曰

年其鮮然而墮矣（外傳歲數）某老而任子曰歸爾以事（鄭玄）漸老曰年力頹侵（宋書范曄）又曰年邁齒截（選十二）又曰荏苒垂老（劉禹錫）茫曰某日長矣（戰國宋衛）又曰姿年逝已老（陶潛）老於人曰年先矣（莊子）人年過七十曰踰七望八（韓愈）七十曰耆（說文）八十曰耋（上）九十曰耄（上）又曰鮐背（釋名）又曰鯢齒（上）又曰黃耇（上）又曰眉壽（上）又凍梨（上）百年曰期頤（禮記）拔白髮曰朝生暮拔（左思白髮賦）又曰拔白就黑（上）髮白曰鬢真變（選十四）頭白曰顛白成翁（李翱）盡老年曰盡齒（崔）白頭曰華顛（蔡邕）又曰華首之老（樊準）又曰華髮墮顛（新序）又曰華顛胡老（蔡邕）老貴官狀曰綬紫鬚白（劉禹錫）老人狀曰龐眉皓髮（劉寵）又曰雞皮鶴髮（庾信）數年老曰年歲有訖（後孟嘗）又曰桑榆行盡（上）謂百歲人曰千無一焉（列子七）老不過自言曰賤與老相守（選十五）老扶策曰乃行扶夾行（蔡義）老病辭扶見曰位未及扶（語林）自言曰吾巇嶮既暮（徐陵）年老曰日薄西山（李密下 息奄奄）氣年老有壯容曰面有光澤似未其者（王真 歲數）某又曰年且某有壯容（上）老不衰曰趨拜強駛（越景）老健曰矍鑠哉

是翁也（馬援）自言老曰犬馬氣衰（後魯恭）又曰犬馬齒殲（班超殲人作索）年已長曰年亦度矣（李翺）年過若干曰年殊若干（梁竦）老輩曰夫人行（姠奴）老年曰垂沒之年（揚賜）老將死曰旦夕入地（班超）極老病人曰朝暮人也（揚微）婦人老曰容貌改前（杜欽）罵老人曰死老魅（陳蕃）老不足恤曰何有於二毛（左傳）老而駿曰猶有童心（左襄）歎髮二色曰余髮如此種種（左昭）又曰髮有二色（孫權）又曰二毛（潘岳）壽過其人曰比某爲得年矣（李翺）前輩曰宿齒（唐韓滉）老小人曰垂髮戴白（鄧）

幼穉童壯

生數月曰生孩其月（李密月數）某尚小曰始免繦褓（史弼剛）又曰年在孩乳（漢虞延）又曰始孩（文選潘岳安仁寡婦賦）又曰在孺（後紀）又曰方小（弓種）又曰勝帶（選四十）稍長曰漸免于孩（陶潛傳）幼時曰始在髫髻（周）童幼子曰侲子上（後鄧后選西京賦作振）小童曰結童（后紀）鄺小兒在妳曰絕乳（李甘）士稱尚少子曰未能負薪（禮）士稱長子曰能耕矣上大夫稱子曰能從樂人之事上大夫稱幼子曰未能正於樂人上尚少曰君之齒未也（左文）年少

曰在紈綺之歲（梁張纘）以其人小曰少之（孔融）謂諸王之幼曰沖齔上七歲之戲曰竹馬之戲（王元長）五歲之戲曰鳩車之樂上十二歲曰二六（陶潛傳）十四曰二七（論語文）冠而字之曰昭告爾字（禮冠）後生曰方富於年（七發）年長曰居一日長（書集般伯道）自小曰從緫髮未（北劉）幼而謹重曰不好戲弄（公穆）淑幼多戲曰從敎兒遨（劉子）盆幼自讓曰其小醜（黄香）坐在卑位曰未行（列四）上中下壽曰三命（文選）行弟曰輩弟（謝慶餘）

書叙指南卷第四

書叙指南巻第五

廟堂學校

郎廟堂釋奠曰于國之雍（傳咸頌）釋奠禮曰尊師貴道（上潘尼表曜詩）下釋奠曰祭菜（禮記芹藻之屬）孔顔事曰費周希虞（摯虞頌）學舍曰精廬（姜詩）又曰學宮（郭太）又曰校舍（儒林）又曰學廬（邊讓）又曰精舍（李充包咸）又曰橫舍（宣）太學國學曰兩學（潘岳）太學曰成均（五帝名）又曰槐市（淮南子）國子學曰虎闈（王元長）命學官曰乃命學臣（潘尼）國子曰胄子（傳咸）又曰國胄（王儉）學舍長曰都講（楊震）論學曰就黌學（伏賢）以居位曰士（食貨）興學曰修治學官（尹翁歸）居學事談話曰游談（伏賢）書堂治飲食曰都養（延篤）詣學曰即就學官見諸生（何武）為學校光曰寔華庠壁（後漢杜篤賦）總叙學宇曰階序墉闥（李尤雍賦）學校事禮曰春射秋饗上

師徒傳授

呼師席曰絳帳（馬融）又曰董帳（仲舒）同師學曰同門（儒林）聚徒曰開門受徒（儒林論）門徒名籍曰録牒（李膺）又曰編牒（儒林論）師徒少曰朋徒息散上 又曰生徒衰少（劉禹錫）不講書曰徹席不講（儒林）長不為學曰結髮事師上 久授業曰久次（董仲舒）終其所學曰卒業（楚元王）學生請假曰學徒取告（狄仁傑）出就學曰行學不在（姜詩妻）學課曰束修之饋（第五倫）學徒多曰著録至萬人（後魏應某若干）往請教曰攝齊受教（家語）又曰異承請誨（趙壹）又曰攝齊函丈（王僧儒君集序）又曰胎我高矩（張華勵志詩）集講時曰大都授時（翟方進）功課不逮曰不滿程限（劉祐注）求教謙辭曰關於自見（選二十六）相師傳曰通相師祖（靈運）教子曰教勅子孫（馬廖）尚家學曰以家法教授（後儒林）侯教曰敬滌耳以聽玉音（七啓）又曰敬聽嘉話（七命）學書東脩曰謝章（北齊）與能講服制曰善說履服（夏侯勝）問義狀曰積紙楮千（謝承書董春）舊學廢曰宿素衰落（鄭玄）稱師學曰儒宗學府（後主授江總冊文）

儒習科第

勤學曰手胝於運筆（劉禹錫）又曰寄身於翰墨（典論）又曰閉門精誦（樂恢）勤誦書曰脣腐齒落（方朔）又曰編離字（沈戒書）讀書聲曰諷讀之音（後吳祐）嗜書曰潛思竹素（選十五）又曰耽美書（郤正）為學曰以典籍為業（崔駰）治

経好曰為某甚精（楚元王某經名）讀書處曰曉窓夜燭（孫樵）儒道曰於道最為高（前藝文志）勤學自忍曰寒膚噤腹（劉禹錫）道義曰典學之根（李習之）嗜學未仕曰未遑仕進之事（崔駰）儒事曰吟典籍襞衣裳（姜肱）嗜學曰畋漁于書林（劉禹錫）讀書事曰憑几據梧（梁元帝）學稍進曰差增於往（後逸民）不學而矣曰耳剽已久（朱傳）非儒學曰異家者流（前藝文）謂儒者曰某逢衣徒也（列子）不通學曰面墻術學（後鄭后）學且營生曰家貧無常行（蔡義）倦學歎曰安能久事筆耕（華嶠後書）世能文曰世雕龍（崔駰贊）又曰以學行禪其家（李南）赴試曰提筆入貢士籍（孫樵）得解曰賓薦（韓子）又曰受遺（歐陽詹上辛因）又曰在貢籍中（張登）自言得解曰汚賢能書（劉禹錫）

經史載籍（編次）

易禮樂春秋書詩曰六藝（後儒林）古謂史記曰春秋（公羊注）史記曰太史公記（揚獻）前代史曰先史（後漢官者論）経史外書曰外家之語（滑稽傳）又曰外家傳語（上）儒謂雜家流曰盪者（前漢藝文志）諸書曰百家衆氏（後漢延篤）通経諸家曰衆家（後儒林）專經曰為某家（上○某易經名）

曰道篇（易乾鑿度）河圖曰河籍（謝朓）史書曰墨兵（孫樵）賊臣謂史曰誘書（蔡邕）古史類曰往牒（楮白禹賦）杜甫詩曰詩史（唐史）紀異書曰奇紀（孫緯）古書曰家壁遺逸（梁元帝）收書曰多墳籍（後七十四）楚辭曰楚篇（辨驗）異書曰神経恠牒（王僧儒徐君集序）相鶴経曰幽經（鮑明遠）能校書曰摩研編削之才（後漢蘇竟○研音硯）略校書曰粗點定（粗點序）又曰故加搜校（上）編集曰寫集閑見（謝靈運）自編纂曰手自排纘（元）編撰成曰殺青已就（劉之遴與劉孝標借類苑書）古人寫書曰編某簡（周磬○某二尺四寸）録上所校書曰供繕寫上（後盧植止家之無力）掌帝書曰外史（周禮）司文籍曰職典經圖（劉孝綽啓）

文房衆物

薄小紙曰赫蹏（前趙后）紙曰會稽楮先生（韓子）筆紙曰毫素（選十）筆曰中山毛穎（韓子）又曰中書君（上）又曰管城子（上）筆曰三寸弱翰（子雲荅劉歆書）筆副曰秋兎之幹（傳子）墨曰絳人陳玄（韓子）奇墨曰芳松之淳煙（傳玄）硯曰弘農陶泓（延之）盛書曰盛以篋衍（莊子天運）又曰市笥（杜子秋水）承書夾曰書棖（後杜篤賦）又曰書帙（靈運銘）盛書囊曰

方底（前趙后）貯書物曰緑箭冊筒（上）又曰金版玉箱（上）又曰錦文緹帙（上）浅黄色書衣曰緗帙（上）盛書青白袋曰縹嚢（文選序）故不完書冊曰脱簡（劉）故編秩曰朽編落簡（任昉啓）背書曰帛其緣（孫楚表）幖青而朱寫目曰青首朱目（束晳）青裝絹朱介之曰縹白朱介（上）（太平經）勾抹書曰青下而冊目（上）打整文字曰理閣篋帙（杜牧）呼人几案曰棐几（王羲之）

詞章詩闕上

作文之意曰以宣寄情志乎又曰寓目寫心（梁簡文）

筆文曰以翰墨為勲績（曹子建）文不襲蹈曰自鑄偉辭（劉勰辯騷）作古文曰變髓養痾（裴延翰）文詞之妙曰轢古今（辯騷）又曰筆酣句健（裴延翰）又曰瓊敷玉藻（文賦）又曰滌濯滓穢（裴延翰）比頌人文曰縟繡繁紘（文賦音辱）○稱人文意曰無一字空設（范蔚宗）稱人詞章曰彤章縟采（任昉）又曰締句繪章（唐文藝志）深於詞章曰味腴塞芳（劉禹錫）詠美事物曰綷以藻詠（左思魏）諸著述曰塗夢醉墨（裴延翰）文思深妙曰心精辭綺（伯喈賛）文奇有叙曰爛然有第（平子）窮而作文曰汗窮愁之簡（光史王孝）

能為誥命曰嫺於辭令（屈原）敏文曰筆端風生（獨孤及）傳家學曰紹雕龍之度（權德輿）稱雄文曰掞宙之扶竃（司空圖）詩之體曰舒布（文選序）頌之體曰総成（上）論之體曰析理精微（上）銘之體曰序事清潤（上）所獨妙曰孤技（張平子韻文章）作文字曰述造（魏文）差定人文曰品藻（楊雄）大有文曰大手筆（蘇頲）大手筆曰鴻筆之臣（論衡）文章吏曰懐鈆之臣（合元賦）能速為文曰能軍中書（下賢）止為文曰詞句之學（李膺之）書生曰章句之徒（楊雄）文岳曲詳備曰骫骳（枚皐○委下音被）上古文士曰綴

文之士（劉向）偶同古文曰闇合曩篇（文賦）書事直曰不曲筆（藏洪）極思為文曰涸思乾慮（文粹張說）述作事曰汗簡懐鈆（李翰）讀人文曰吟言迴環（沈約）謝人示文等曰吟諷知厚（謝朓）文字曰染筆行詠（惠連贊）為文法曰以氣為主（魏文帝典論）又曰詞條文律（文賦）稱其文賦曰五経之鼓吹（世說孫興公）文膚浅曰無根枝之深（論衡）得文體曰握靈蛇之珠（曹植書上人人自謂）思慮作文曰沈吟短翰（梁簡文）評文不通曰好丹則素非（江淹）文師曰棟梁文囿（周庾信）作文自譏曰其也筆已者矣（李白）為文師

授曰得之眞訣（孫樵）

詞章詩闕下

詩賦曰篇賦之文（蔡邕）詞曲曰側辭豔曲（温庭筠）對偶曰便枝對葉（獨孤及）又曰取青媲白（柳宗元）給筆札令作文曰投簡其（惠連雪賦某其人）久欲作文曰久欲操筆（隋江總表）未及答和曰答賦不暇（班固）不敢下筆曰拱手而韻翰（蔡邕篆書體）狀其事曰誄（檀弓）述碑銘曰公鼎侯碑（劉夢得）又曰志隧表阡（上）自譔文曰可供醬家藥楮（上）又曰可覆醬瓿（揚雄音部）作誄傷悼曰攬涕操觚

（江總表）文思易揚曰挈缾屢空（文賦）律詩曰律句（白居易）作詩賦曰轄字東句（孫樵）又曰磨韻調聲（上）作詩曰捜章摘句（段秀實）呼唱首曰獨韻（李義山）自謂歌詩曰未曲（惠連）又曰短韻（文賦）自譔詩曰無音累氣（選二十五）稱奇詩文曰穿天心（皇甫湜）又曰出月協（上）稱人詩曰新聲秀句（上）又曰清詞妙句（陳琳）又曰逸韻佳對（顔眞卿）稱人和詩曰報章（顔延年）又謂人詩曰嘉藻（宣遠詩）又曰研唱（惠連雪賦）又曰風什（任彦升）又曰眞作（杜甫）又曰盛藻（選袁運）又曰高言（選二十五）又曰妙句（上）和人詩曰承

光誦之末（選）又曰繼聲（劉禹錫）和人詩曰嗣響（選靈運）稱唱和曰聯珠唱玉（粹呂温）叙酒多曰篇篇有酒（陶集）序呼人先作之詩曰前藻（上）作文用心曰鏤之倒魄（孫樵）作文或書曰搦管捉紙（孫樵）無暇作文曰不遑削藁（上）初學文曰摸擬竊取（柳宗元）口授曰占（表激）口道令人寫曰口占書吏（上）便撰上之曰今立草并上（南奴句）事不足述曰豈以粉簡禮武（范滂上）可紀曰宜傳而著之（趙壹）穿鑿曰穿文鑿句（幽明録）又曰穿求崖穴（儒林論）非登科人文曰非類之文（張登）著述各別

曰意製相詭（選）

字畫筆翰

書曰心畫（揚子）通六體書曰長小學（谷永）習學書曰辞書（鄭虔）善書曰有鍾王之則（杜史文源）（趙）又曰應手從心（傳玄）謹曰繕書（後七十四）草書曰草聖（王愔文字志）又曰赴急之書（書斷）半眞草書曰藁書（文字志）印中填篆曰繆篆（蔡邕）篆書曰鳥篆（陽球）執筆曰操觚（文賦）形聲相益曰字（說文）著於竹帛曰書（上）古寫字曰出刀筆書其（劉盆子）（其所書物）施於符傳書體曰摹印（上）施行於公府書徐

曰隷（即今真字）書之用曰以教學童（王愔書）書星主曰奎（孝經援神契）掌六書官曰保章氏（周禮）垂露狀曰阿那文（字）尚書臺召入書體曰虎爪（上。以防憸詐）尚書臺告下書體曰偃波（上）飛白書勢曰霜素凝鮮（鮑昭）隷書曰佐隷（鍾氏書勢）隷草書意曰勤其墨翰（崔瑗草書勢）草書之功曰周於卒迫（上）又曰兼功并用（上）字意曰字指（蔡邕上思　下之傾仰）又曰必由意興（晉成公）

聲名等級（冠首）

稱人名望曰華問（陸機詩）又曰芳聲（鸚鵡賦）又曰環望（穀梁序）又曰嘉聞（昭七）名聲曰休令之嘉音（宋書）浮馳聲譽曰揚芳飛文（蔡邕）又曰架學飛才（陶弘景答趙英才書）少有名曰早有名字（劉禹錫）又曰少有英稱（崔湜）皆有名曰俱著名字（陳遵）人有聲曰構聲清劭（前元后）又曰駿聲升騰（荀彧贊）又曰令問休揚（杜密）聲名榮耀曰聲榮（宮著論）著太名曰身傳圖象（臧洪）名垂史中曰竹素之事（王敦）名最高曰常為稱首（相如）令名聞於世曰有嘉聞（昭七）有文名曰以文聞（歐陽詹）鄙其人曰何俾名於我（戰國中山）不若某曰名譽出其下（翟方進）在上曰處右上

（漢雜事）人驍勇曰其有梟名（劉騊）開其名曰承其名（皇甫規）好慕古人曰慕竹帛（後后紀）儒名家流曰馨（前藝文）吟詠在人口曰吟口（荀不苟）少年有行曰為後進冠（陳遵）比數曰等比（前元后）首冠曰裒然為舉首（董仲舒）第一人曰選首（前儒林）第一名曰首名（孔融）無雙曰寡二（吾丘壽王）齊名曰與某人名相甲乙（禰衡）好名曰坐作聲價（袁紹）身亡名在曰身沈名飛（曹植武帝誄）沽名曰釣采華（後逸民）有虛聲曰純盜虛名（後方術論）無名而止曰灰燼而泯（李翺）

揄揚庇覆（冠先）

謝人揄揚曰厚見周稱（子建）相稱曰相標榜（後黨錮）又曰題拂（上）揄揚之曰以就其聲價（後方術論）互相譽曰迭為唇齒（范滂）又曰結為奔走之友（何顒）先容曰豫序（賈誼）包容曰同容（馬武）又曰重垂含覆（魏畧三公奏）虛見舉曰過差之譏（張紘書）掩其過曰彌覆之（魏書郭后表）庇覆之故曰庇瑕未露（隗囂）庇覆曰所蓋多矣（左成）又曰所慈恩覆護（光武十五）又曰容護（後后紀）又曰擁護（後劉玄）因依人曰紹介（選二十六）

書叙指南卷第五

重刊書叙指南巻第六

汶水任廣德儉甫編次
猗頓後學喬應甲重校

倉場庫務

倉曰倉廩（史平準）又曰敖倉（李晟）又曰京庾（淳于意）又曰倉庤（[illegible]）倉所有曰敖庾之藏（李密）內府曰御府（謝承後漢書）又曰內帑（[illegible]）宮掖私庫曰私府（前漢許）出自內帑曰禁財（陸贄表）掌庫司曰帑司（張貞）嘉寶物庫曰珍藏（官者）論倉廩寶曰京庾泓衍（左思魏都）倉空之曰倉無見穀（王莽）粟錢乏曰倉府空式府庫虛曰官無見財（朱浮傳）酒鹽鐵錢山澤曰六管（隗囂王莽事）○錦院曰織錦（沈下賢）內中巧作之局曰尚方（王吉）又曰尚方工役之作（蔡邕）藏氷室曰凌室（前五行）度府庫物數曰審其庫之量（周禮）（其庫名數）司農太府寺曰國泉（史[illegible]）穀藏曰倉（蔡邕月令章句）米藏曰廩（上）

簿書文案（牒檄）

覽簿曰披籍（尹翁歸）圖籍曰圖簿（王莽）簿書煩多曰沈迷簿領書（劉公幹）又曰簿領殷湊（梁簡文書）又曰堆案盈機（嵇康）又曰文案自環（任昉）又曰簿領如山（費禕）又曰簿領紛積（王播）簿書曰碎務（袁陽[illegible]記）簿書期會曰仕子之常務（沈約）俗吏之業曰賦務（[illegible]）簿書（費禕）簿書精曰簿最詳緻（韓愈）公牒曰牒書（許書）民戶帖曰戶符（費禕）文移多曰文符如雨（王逸少書）但簽書而已曰隸名而已（孔融）不肯簽曰邦不署（晉咸傳）又曰不肯平署（李膺）曉示曰移書告示之（竇融）文案整齊無失曰文致不得反（嚴延年）案牘曰辭案（後周章）

忙冗奔迫

公冗曰職事填委（選十五）又曰吏事倥傯（馬總）又曰王事鞅掌（毛詩○嵇康書以王為官）又曰吏道之迫（選十）又曰有職競爲（左哀公競遷也）又曰公務煩猥（蜀費禕）又曰官寺務煩（簡文書）極冗曰不給於務（蔡邕）冗迫欲去曰必不遑留（束晳補亡詩）冗迫曰沐垢不終湯（沈亞之）又曰逡邅（司馬相如）又曰鮮茲暇日（傅毅）公私冗曰外纏內迫（韓文）又曰急食於[illegible]寢寐中曰輟食靡忙不得安寢曰未嘗一日寢（[illegible]）忙著鞋不及曰不及屨（淮南）奔迫曰饑不及餐（[illegible]）奔走忙曰走轂奔蹄（禹錫）又曰逐從塵走（沈亞之）事多

可發曰廢事（陳較）夜治事曰御發夙至明（王粲）法嗟事多曰冗密事叢（尹賀）俗事曰塵務（選大）十閑閑處曰囂塵臭處（叔夜）勞於事曰擲風沐雨（史）

閑寂安靜（暇故）

寂靜曰岑寂（選舞鶴賦）又曰寂蔑（靈運詩）又曰憺怕（選九道）遷曰常羊（前禮樂）又曰方洋（吳王濞方音旁又音傍）心無事曰方寸為清（劉禹錫）又曰內無寸事（蔡邕）閑暇所為曰以篇詠代琴壺（劉禹錫）官之閑曰末官之暇（荀子序）優游之狀曰攝須理事（蔡邕）又曰靜紳緩帶（曹伯）優便事曰饒樂之事（荀修身）修門前靜曰門無蹄轍（徐陵）暇日閑曰休沐里舍（陽永）請假百日曰長休百日給長假曰予長休告（丙吉）請假曰取告（嚴延年）又曰謁歸（劉隆）請假曰告休（黃香）急請假曰取急（潘岳）又曰謁急（狄仁傑）乞歸休曰寧歸之謁（文簡）得假曰得休（漢）得假歸曰休歸（宋玉諷賦）累在假曰某移病所（傳數日）（咸其）冬夏至放假曰日至休吏（薛宣）假日曰洗沐（萬石君）參假曰休還（宋玉諷賦）

趨事恩地（取進）

事將帥曰領事鞭（清）封常事人曰操拔篲以待門

庭（莊）又曰從役於某人（劉虞）願盡力曰願先死事將（注）畢事人曰執僕御之禮（列子五）委質壯面曰委質（表事）謙稱於主人曰幸得充下館（崔駰）又曰序後陳（上陳列也）令於守禮曰負弩先驅（相如）循涂而進曰隨牒乎進（劉禹錫後周）早被進用曰進官早成（孔叢）請治劇曰願庶幾於一劃（第五種）求進無恥曰冒於進（崔駰）（詢火序火也火）急進取曰躁進（唐安世譜）庭趨之狀曰首下尻高（子幹）厚恩曰恩紀（孔融）又曰舊恩宿德（左雄）又曰恩渥上又曰渥德（徐幹賦）又曰恵渥（寡婦賦）又曰猗殊絕之恩又曰數蒙渥惠（封禪文）荷恩曰加隆崇之恩（郎令）望少恩曰垂淺末之恩（王書集 班）又曰須臾之恩（王君）種又曰下流之恩（孫登）謂誤恩曰妄施之名（莊子）又曰繆恩（阮嗣宗）祿利事曰寵榮之事（潘岳）改事人曰移事某（漢事人）某所忘恩曰虧殁舊恩（馬武論）

和協裨贊（阿諛順詔）

和協曰腸心合力（杜喬）和協比曰和適塤篪（選詩）初識相知曰諠忘如舊（益都耆舊傳 張嵩）裨佐人曰佐下風裨益人曰彌縫其闕（左傳）又曰補察其政（二袁）持實其

事曰是攝是贊（左昭七）佐入曰毗贊（杜牧）又曰贊務（顏延）贊入曰想尊明所見之餘（吳錄孫策與袁術書）愧無補曰無以奉贊盛略（吳歷孫策）裨贊之美曰吐奇舉善（周勃）裨益曰以畀其螻蟻小志劉隨州中意曰顧府意（曹[illegible]）會辭其意曰迎情解意（杜牧）進𢧐熟軟言曰進熟（張[illegible]）不建白事曰無所請事（曹參）阿順曰結梯滑稽（楚辭卜居）又曰員圜委曲（孔融）又曰俛眉承睫（陽球）又曰阿言曲求（官者）又曰阿色倡和（李輔國）又曰如脂如韋（楚辭）諂隨其私論曰承風旨（後漢淸河王）又曰望風承旨（竇憲）柔佞[illegible]容曰容頭過身（後西羌）惟隨下言曰某主畫諾（黨錮宗資）某（其姓名）書諾入曰敬諾（[illegible]）諂事入曰急諂諛之（晉[illegible]傳）敬咸阿諛所爲曰掌矩扶長（杜牧）率爾和順之曰俛和之（孔僖 鑒交）士阿隨曰容容無已（陳球）阿隨之譬曰如河中水（陳蕃）又曰如驂之靳（左定下 靳車中馬也）爭而復和曰已講解（[illegible]）又曰追攝舊儀（袁譚）又曰弃宿百疵（上）又曰釋憾除嫌（漢晉春秋袁紹書）爲入講和曰令日某分之（[illegible]）苟合之比曰哺粕啜醨（孫楚）諂取曰舐痔結駟（莊子）諂附人曰諧附貴勢曰又曰以顏看爲精神（生命論）阿

隨之曰讚之如流（運命論）竦體强笑曰脅肩諂笑（孟子）閹然媚世曰鄉原（上）

督促結絶

急速曰急於星火（李密 州司臨門上）課而督之曰程督（主父）后決而催曰𥅣督（[illegible]）促令作事曰𥅣督作劇（陳方）年遣入督促曰吏使相望於道（任延）催入速來曰傳呼促步（左桓）疾來曰速裝（李[illegible]）疾馳曰跳驅（前王）催酒課曰督酒利（王莽）火急曰試太迫切（后前許）勑成某事曰以蔵其事（文九下）早了絶曰宜早訖竟（梁商）督促曰訶督（李德裕）限迫曰會日迫促（范滂）州中促之曰州期切促（後漢張奐）分遣人督之曰綫行以督之（杜牧）催促奏起曰某趣上（後漢光武名 司音促）督之曰急步疾呼（韓文）又曰嘗闕呼之不置（叔夜）執杖督役曰親執扑（左）督役之杖曰朴（上）杖役人曰杖其不勉者（上）監督曰董振（左昭）

宿寓番直

宿百姓家曰宿白杜中（京董）屛同寢曰參與被（[illegible]）王吏卒交替曰賤更（史游俠）分直五更曰五分夜（前西）域宿寓之名曰無被枕（[illegible]）被衣曰宿衣

（論語）安枕靜處曰奠枕（揚子）分番曰迭為若干番又曰迭宿迭居（選平子賦）寓直出入路曰直事所由（左思三都）（禁中）當直曰直日曰直事在署（吳孫和）番直曰第番上下（杜牧）又曰番休遞上（選十九）尋草藉臥曰追蓐（左宣）分直曰晝夜更直（漢蔡質典職）

防備徼循

多設巡防曰候徼支繚（荀子）主巡盜曰游徼（前史）循巡察曰追邏（李商隱）又曰徼循（前表）巡察之司曰邏司（武元衡）兩木相擊曰柝（穀梁）刁斗曰金柝（選安仁懷即鋼賦十）巡防人曰司虣（周禮）巡察其功曰巡功（左宣）巡防徧匝曰周徼（顔延年）防送行客曰備亍夕之衞（左傳）重周以棘曰薦樹之棘（翟方進）又曰栫之以棘（左哀）以棘周繞之曰周棘其處（前戰）外夜巡官君曰行夜之司（班固）以釘鋼物曰牢以釘容（段熲）巡警曰警夜巡晝（選平子賦）又曰司昏守夜（楊東）打更木曰柝（上音伐）又曰叢木（樂天）夜備曰植鍛懸柝巡道曰徼道（班西都）巡徼仗曰執楯（後逸民）夜更鼓聲曰鼕如（晉書依）

黜逐舉劾（廢免）

謫官曰左傳其（劉鄴官名）某自謙罪斥曰待罪見臧擯（後方術）又曰罪合斥遣（李亢）又曰罪當萬坐（劉柳）排斥曰批抵（後桓譚 抵音紙）黜補外曰弃居郡（汲黯）忠義被黜曰義黜（後十七贊）被義黜曰緣此受責芳香多矣（宋景）言語得罪曰聵昧語言見廢（楊惲）以讒流逐曰被讒為民某（韓子）某（名）地被讒人曰遷客（劉禹錫）被謫曰坐罷歎不勝任（賈生）失官曰墮官（選十）勢不可留曰其人勢排迫（韓寶）拒逐之曰根却之（崔咸）在黜不怨曰若以貲遷（皇甫湜）常手劾之曰手劾之（王莽）死而劾其事曰追案（孔融）易人曰以單辭轉易（後循吏）所劾太多曰所劾猥多（濟北）受文引案事曰受記考事（張敞）被劾督曰薄責（漢文）案治無罪曰案空劾（寇榮）案之曰案倉庫簿領（藏就）被抑黜曰為所裁黜（蔡邕）亦被誣曰在見誣中（何武）援無罪例曰不坐之比（方進）監司按劾曰有所舉以屬郡（何武）公罪曰公負（韓弟）五州案邑中書曰府下記考案之（鍾離意）劾其事曰發揚陰私（何武）被劾罪曰以事見法（向秀）被廢曰除名為民（潘岳）劾其事曰彰其舉狀（書集）（王姬）任謫籍曰朝之斥臣（後史鄗）又曰廢在里巷（後皇甫規）

得罪於人曰得過其人（後張奐）自寃黜曰流宕以来（蜀許靖）謫在遐遠曰衡罪裔土（上）左遷曰左授（李嶠）不能終任曰不善了（又山傳）被罪曰類刑書（昭）不辭罪曰敢逃刑書（上）失官貪冤曰失職則死及之（上）被人捘言曰噴至頌言（上至也）無罪被責曰失官非罪（杜牧）又曰無罪猥被斥廢（後思王判）被黜落曰遣不録（沈亞之）自去曰自免去職（陶潛）上司徒印綬曰褫龍章（鄧禹）被譴曰名頽位仆（韓文）謫所居曰山林之牢（上）被斥逐曰玦賜（荀子）謫遠守令曰尹朧孫（韓文）終廢謫曰一斥不復（韓子）劾公正人曰逮治正吏（漢）侯黜逐曰待放（公羊）逐出之曰逐東某（左襄三○某其人東東去）郎被汰曰僕被而歸一晋十落第曰曝腮之困（歐陽詹）又曰為簸揚之弁上

書叙指南巻第六

書叙指南巻第七

看謁往復

門状曰謁（漢朱建）又曰刺（禰衡）作門状曰備刺候（申屠蟠）有門状曰齎刺（仇覧）又曰奉謁造某（趙壹某所謁人）謁人曰請造（嚴光）又曰造請（張湯）又曰聞名於將命者（禮）又曰造我友廬（選十五）又曰往候之（秦林）又曰望精光侍謁於前（扁鵲）徑謁人曰不待介者（高彪）相謁相失曰蹉跌不面（趙壹）謁人曰敢勤僕人（左哀下）無隙可見曰逢執事之不聞（左襄）介人往見曰相因到某門（陳遵某其主名）主通名者曰内謁（翟方進）又曰典謁（禮子稱）之小史之職曰受書謁（薦右君）門子不覆曰門者不時通（孔融）又曰違求謁不得通（耿純）追請去客曰更啓乃知已去（宣過）適覆曰謁者入通（盗跖）人訪及曰屛顔（朱穆）又曰頓駕（梁穀）序又曰光臨（啓七）又曰過存（馬援）又曰臨存（嚴助）又曰拜蓋（選月賦）行訪及曰歩玉趾辱某（左昭名某）又曰訪臨玉趾（應璩体）人訪及曰枉車騎而交某（司馬相如）又曰来況又曰幸見光臨（啓七）屢蒙過訪曰親數存之（朱亥）冨貴人訪及曰顧者来（孟子）急迎客曰躧履起迎（雋不疑）

又曰倒屣（皇甫規）又曰屣履迎門（崔駰）私接見曰私面
（左昭）謝相過曰特蒙傾蓋（咸洪）辱同垂訪曰祗辱鳳翼
（書集朱穆）貧家客至曰枉教塵門（莊子）期見人過曰旦日
蚤臨（灌夫）不及見謁人曰不得先詣（耿純）不及請謁見
曰無緣咨覯（爲杜叙）未暇往謁理曰恐勤節人（韓愈）無
人在門曰無入門焉者（公羊）無期候見曰未知見時
（左襄）不謁權貴曰未嘗挺刺權門（王僧孺徐君集序）在其處
曰摩玉趾在其（左襄）不見而退曰望屋而退（書集朱穆）願
見人曰願望履幕下（莊子）稍不見曰斯須不展（退之）又

曰時月之間不見某（黄憲某其名）意不見肯某曰某睽
見某（揚欸上与某主下某客名）隣居不往還曰比門不與交遊
（夏讀）有往客曰有長者客（趙壹）不往還曰不相謁請（劉子）
四 再往見曰更謁子論上 極到官參州曰謁州（員半）
千 不肯訪及曰不肯幸臨（灌夫）暑不往還曰暑熱且
自便（齊融）又曰正熱不堪相見（南史裕之）接陪人曰待君
予之光儀（禰正平）不見賓客曰事在評感遨託病不
見客曰養術徼士（高彪）通門狀曰奏刺（夏侯湛）門狀雋
曰刺字漫滅（正平）

禮儀去就

相見揖拜了曰禮文既集（選二十六）拜而首至手曰拜
手（前郝祀）拱手曰交手（武五子）去就雅曰浅拱舒拜（夢得）
呼人拜曰雅拜（何武）儒行曰習短步（後儒林）上襟領曰
捉衿（莊子）又曰祇襟（外傳）熟事曰下於个事（後清河王）堅乞
去曰以死自乞（劉平）端拱而拜曰端拜（荀荀）不待人曰
應束帶見之（昭明陶令傳）再拜曰重拜（禮注上賜酒不）三拜
曰重拜（左襄元傳四重去聲）書拜曰敬再拜（莊子）又曰謹再拜
（司馬遷）避席曰某去所（左襄三某其人）。拜而頭至地曰稽

首（公羊）陳賀人曰再拜顙慶某（上某沂拜人）不敢正坐曰
危坐（慕容寶）行堂上禮曰接武（禮）行堂下禮曰布武
上

賓客交友（朋黨）

父之賓友曰父客（張）予之賓友曰予客（上官右）與祖
儕輩大父行（鄭專）朋友德曰亮直三益之節（晉）陪賢
士曰與君子游（大戴禮）多賢友曰多長者之游（許劭）又
曰存大人以成名（楚辭）呼益友曰爭友（孝經）朋友曰清
交素友（選二十八）能相終始曰耐久朋（魏玄同）又曰石交

林逢道友曰從息心侶（選）長者相交曰降德忘年（陳師知沈君集序）謝長者曰齒義懸絕（上）同門曰朋（公羊）同志曰友（上）恬交游曰門無雜賓（吳書劉基）又曰遠念睎咎之機（張酬）深相知曰奇情雙亮（陶淵明謂曾鮑）深交曰莫逆（唐陽城）又曰忘形友（唐韓愈）又曰交照（朱穆）責善友人曰有望於斷金（張酬）朋友曰碩友良知（李義山）又曰寄交近賓（嵇康琴賦）又曰暱交客友（陸機歎逝賦）朋輩曰等輩（賈復）又曰朋徒（黨錮序）又曰曹輩（藏洪）傾蓋相知曰定交一面（袁彥伯）又曰相見如雅識（唐宗室）結識術曰好士交結之方（第五倫）好客曰奉祿盡於賓饗（華嶠書崔瑗）極待士曰若身待士（第五倫）待賓客曰禮新叙舊（左昭四）結友曰與英俊並游（枚乘）同姓友曰宗黨（選十六）賓客多曰賓客奔湊（馬防）又曰門常接轂（萬章）又曰充堂衍宇（陸機）又曰賓客填集（後郎顗）貴與賤客車曰輜軿紫轂（袁紹）評品賓友曰賓友目（江表傳）友之曰接以交道（後朱穆）斥無益客曰罷遣常客（桓譚）私往還無益人曰私客（前五行）賓之黨曰賓黨（禮）親黨曰徒附（仲長統）朋黨曰鉤黨（後靈紀）又曰浮華交會之徒（孔融）勉與之交曰陽浮道與之（張湯）立朋黨曰造部黨（范滂）損友曰酒徒戲客（皇甫規）客棄去曰賓客益落（鄭莊）俠士曰輕客（光武紀）因勢相友曰進由勢合（上張酬）非落友曰肆客（潘岳笙賦）私昵之友曰押徒（劉向烈女傳）

故舊契分

故舊曰有積素累舊之顧（選二十六）舊朋輩曰皆故等夷（張良）分契曰與其少而歡焉（寡婦賦）又曰分著丹青（漢晉春秋袁紹書）又曰契若金蘭（竹林七賢傳）又曰有總角之好（江表傳）又曰末契（懷舊賦）叙事契曰某與子故也（戰國秦）又曰某竊伏自惟幸託（竇融）曾同學曰同席研書（鄧通）皆故舊曰靡非先舊（季岡）舊熟曰又挹風猷（羊侃）兄事人曰長事某人（季布）以弟待某人曰弟畜某人（上）至相親曰情如同生（後十）同姓相繫認曰與諸系（張九齡）與其弟熟曰得幸於李子懷舊曰髣髴平素（寡婦賦）貧賤時友曰舊賤之知（書集馮）款舊略識曰一揖之舊（皇甫謐）又曰疇昔一面（陳師知序）敦黨曰戀戀有故人之意（范雎）又曰惠顧前好（左宣）存故舊曰開迸室之舊（應陽與龐惠恭詩）不害分義曰何損於好（左宣）忘故舊曰

忽忘雅素（張禹）薄故舊曰慰藉輕於縉紳（楊惲書）舊不熟曰分非素結（荀彧）又曰宿與疎闊（蜀張）初相見曰傾蓋（家語）契分深曰其交益親（上）

鄉隣里巻

遷戸籍曰徙名數于其（孔光 地名）某叔鄉土曰生處京師（鄭玄）又曰楚產也（孟子）鄰郡曰與某州里比郡（孔融）居舍近曰相去步武（積共）同里曰居止接近（向秀思舊賦）又曰里門相通（婁得）竝畢門曰比落（姜詩妻）旅居之隣曰隣房牖（仇香）隣居之幸曰冀宵燭之末光（選二十）竝屋居曰比宇（仇香）又曰比門（夏侯）擇隣曰惟隣是卜（左昭三）又曰先定隣（物理論）得賢隣曰里上仁之所廬（班固）又曰隣德（班固）隣居曰連牆（列子）又曰接簷鄰舍（顏延之）又曰接屋連家（揚雄逐貧文）隣家存問曰善鄰相勞（劉孝儀使還書）不欲煩里中衆人曰敢煩里旅（晏子）

書簡諱語

呼人書簡曰拜札（儒林論）又曰汗簡（吳祐）又曰折簡（李義山）又曰榮示（上）又曰手示（退之）又曰手命（選吳質）又曰良訊（陸機詩）又曰嘉訊（陶弘景書）又曰得所貽書（北史許晴）又

曰竿牘（莊子）惠書曰損書（選十三）又曰損辱嘉命（選楊脩）白稱書簡曰濡削（選三）寄與人書曰寓書（殷脩）具疏率衆曰削牘爲疏（原涉）書不詳曰臨書亂軌不具（劉禹錫）久不得曰寂無音驛（馬援）謝人簡曰拜命之辱（左昭三）書曰咫尺之書（會稽典録 孔融書）又曰馳函寓意（上）又曰裁緘寫抱（上）收藏人書曰永爲篋笥之光（上）又得書簡曰再奉示問（退之）辱書曰辱貺教（上）作書簡悅曰臨啓悵惘（任昉）又曰臨書悵然（趙景眞）累奉書曰近屢奉牋（繁欽）得書之喜曰獲若覆面（子建）畫說彼末及曰謹書起予（應休璉）書往來曰書疏往反（魏文）作書曰裁書敘心（上）又曰白書（曹丕）開書讀曰發函伸紙（吳質）作書曰聊布往懷（岳範）希書援諱教曰眞翰勝矣（程曾）無用書簡曰廢牋記（先賢行狀）遺書曰遺札（相如○ 滑平聲）視人書曰瞻若發矇（駱賓王）謂人見答曰還示（李嶠）又曰報書（上）又曰手答（陶侃）來諭曰來陳（上）望報答曰幸望慰示（書集應休璉）責其無書曰不察一字之況（上）謂報答曰咳唾之音（上）答人書曰財書拜況（書集韓偓）書慰懷曰牧目西風（宋）書集婦與夫書式曰離席（[illegible]）

拜上忙中作書曰占授不次（書集休璉）應再得遊中書曰復獲郵書（張奐）別幅載事曰（羅隱）於別紙（吳均）周頻得示諭曰比辱雅況（後洪）蕭得書執省來告（上敎）書式曰君執事無恙云云（後竟）蘇又曰足下消息平安幸甚（北靖）許少為書曰聲問不敷（後囂）隗書敍事盡曰手書[illegible]意（後歙）來書式曰再拜言（司馬遷）又曰某再稽首（劉禹錫）四方某書不盡意曰不足自宣（繁欽）又曰不能宣備（楊修）又曰言不自宣（任昉）又曰因表不悉（會稽典錄 孔融書）又曰意不宣展（璉應休）近不投書曰不得新命（吳陸景與兄書）投

藏其書曰寶錄上簡札曰畢（爾雅）覽其書旨清言遊官（陸景）書不盡意曰投筆亡宣上將再帖子曰別當相簡（梁元帝書）頻作書曰比致音息（任昉）又曰時傳尺素（周弘讓）得書問曰執誨欣然（皇甫士安書）欲寫日勤管操觚（周弘讓）又曰墨筆操牘（趙世家）附書使曰蒼鷹頻鯉書（周弘讓）久不得書曰玉音不嗣上又曰嗣音阻闊（簡文）書備禮示書曰遺意勝書（應瑒書）攬入書不捨曰紙槃墨渝（張奐）家語曰用袪塵惑（梁王僧孺書）謂相難書曰來難書（晉）能書又曰八行之工（李商隱）又曰賢於從

事（劉弘〇曉下之書）作書曰遣書通心（孔融與韋林甫書）又曰心存尺書（劉）又曰致以牋素（歐陽詹）書比相見曰箋疏可以當面（蔡邕書）久不作書曰闕於所郄（李嶠）

懷思悵恨

懷人曰心如綴旒（前行）五又曰寄長思於某（洛神〇某其人）又曰志往神留（文賦）又曰遠思長想（王子淵）又曰長懷無賜（上）又曰若綴旒然（文章志）又曰心如懸旌（選）又曰如懸旌然（上）又曰我心如結（詩）又曰中心如結（枝紀）后又曰憂結思想（張衡）又曰精誠發於宵寤（班固）又

曰精爽飛越（劉越石）又曰如饑如渴（曹植）又曰望之如渴（東平王）又曰邑邑何已（[illegible]融）又曰思何可支（曹植）又曰惟日爲歲（李膺）又曰鬱陶思君（孟子）又曰情有無量（應休璉）又曰相思之苦懷（劉禹錫）又曰膠結脊豸（上）又曰胃臆結約（張嶷書）又曰鄙吝成疾（李商隱）又曰思予爲勞（選子建）所懷之切曰良不可任（魏文）又曰如疾人不忘起（韓王信）懷人至不食曰忘食事（宋玉九辯）舊懷曰宿懷（選）又曰積思（楚辭方朔）艱苦之懷曰苦懷（選十）悵恨曰猗悒難聊（成平子）獨寂曰寂寥（選十）又曰遼索（上）十

眷懐曰恨恨無已（古詩）陳神不寧曰越忽（楚辭）失志悵然曰侘傺（九章〇上丑下丑例反）低佪曰僊佪（楚辭）心不忍曰精懐忍忍（崔琦）心不足曰心焉憒邑（應劭）又曰邑然不樂（[illegible]巳）得書後懐曰猶不盡其勞積也（子建）未慰快曰觖渴未副（曹丕）渴見人曰鄙吝複萌（黄憲）誠望之心曰喁喁之心（高貴武）懐思不舒暢曰幽情滯思（陸機歎逝賦）作別之懐曰思心徘徊（江淹別賦）懐思之切曰神一夕而九升（安仁寡婦賦）又曰不可殫之於筆（木華）又曰非筆墨所能陳寫（許靖）又曰精魂回移（平子）又曰鬱想增懐（書集[illegible]）又曰馳遥思於千里（宋謝恵連）又曰精神越渫（上）遠念曰遥想（孫綽）又曰緬然長思（家語五儀解）不忘曰銘鉄肝鬲（杜牧）念想曰思賢若渴（孔明）又曰勞心慅慅（楚詞）又曰想思發於寤寐（蔡漢）又曰宵則發夢（具書張淵表）恨不能往曰何由假翼自致（許靖）叙懐曰叙宿昔夢想之思（上）傾向曰勞望情深（梁元帝書）又曰思心成結（後秦嘉妻書）懐人曰心路咫尺（任昉代人書地遠心近）又曰瞻言增慨（上）悵然曰潜恨久之（上）又曰悵矣心飛（梁王僧孺）懐人曰渇於言倂一趣

請問起居

請問曰朝夕問訊（後清河王）又曰德宇泰定（杜）又曰萬福降韓（前郄祀）請問人曰頗何以自娛（魏曹丕）請問文人曰講道餘隙（高鳳論）又曰講習之暇（陶潛）又曰講肄餘暇（魏應瑒賦）請問守令曰撫字（陽城）請問治官曰平反（雋不疑）請問曰動静多豫（周王褒與周弘讓書）又曰動寢（列子）起居人曰請問（後江都王）問疾曰上謁問疾（陳萬年）春問太守曰行春之暇（漢）謂人不樂曰起居不歡（馬后）晨起曰早作（嵇康）問動止曰今日安否如何（文王世子）問候曰克綏永福（前郄祀）又曰起居何如（江淹）日問曰早旦請問（班叔使）請問曰君執事無恙（蘇韓）問動止曰體與康（歐陽建）又曰襟寢無恙（任昉書）又曰想攝養得宜（昭明太子）又曰攝衛惟宜（周王褒書）又曰起居不恙（孔融與韋林甫書）又曰與時休適（昭明太子書）

稱呼名謂

呼知州曰明牧（文選）又曰良牧（呉陸凱評）又曰州將（後張奐）又曰明使君（臺俗又江表傳）又曰明府（後王陽）又曰府君（上）又曰邦伯（韓愈）知縣曰明太夫（史七十子）又曰良大夫（[illegible]）

上　又曰明廷（張衡）呼同姓人曰宗家（北龍）又曰宗英（孔融）又曰宗懿（歐陽詹）泛呼人曰高明（孔融）又曰仁君（趙一）呼兄行曰俊兄（帯成玄）又曰哲兄（陸機）呼太儒曰通人（選二十八）呼奇士曰英人（文子崔駰）呼才人曰時哲（選靈運）呼知縣曰明府君（苕部闇窓）呼僕主曰長君（李善）又曰主君（扁鵲）呼在孝人曰純孝（左氏）呼人妻曰邑君（董卓）呼人父曰太公（袁譚）又曰尊公（晋陽秋簡文云又書集庾亮）呼人心意曰尊心（上）呼隱士曰行生（晋郭璞）稱人大孝曰某巨孝（江革）導其並呼二人曰雙材（班固）又曰二隽（機雲別傳）呼同巷里人曰里仁（語）呼賢帥曰明將軍（蜀嶷張）泛呼人曰秀彦（杜牧）又曰茂彦（任昉）又曰邦彦（退之）又曰髦彦（辯亡論）書鄉友曰鄉故人（歐陽詹）呼所舍主人曰家公（寓言）呼鄉曰清鄉（比衆事館）呼郎官曰清郎上稱主家曰主家（史任安）

謙稱引咎

自稱其人子曰某牛馬走某（司馬遷上某官下己姓名）又自稱曰下走（選十二）又曰身（南史彭城王）又曰走（班固答賓戲）自謙曰無似（禮記哀公問）又曰經學行能無可筭録（黃香）又曰筲

耳剽老成人之言（劉禹錫）又曰才譾枯梗（孫樵）又曰野澤愚儒（李雲）又曰某徘以空虚之質（第五倫）又曰孤微之人（張奐）又曰浮賤（選十六）孤而自謙曰孤劣（幽通賦）又曰窮孤（選三十）又曰單人（選十六）東人自稱曰東鄙鄙介（選月賦）於守令自稱曰編戸民（漢高）為官謙曰閒居官亡以齊人（汲黯）自謂曰智力淺短（選十九）自謙家世曰頭宗（選二十）攺服謝罪曰攺服深謝（竇憲）謝過曰感悔叩頭謝負（郭太）但自咎曰欲安歸罪（萬石）孀婦自稱曰未亡人（左傳）孀婦人曰鰲婦（家語）自謙在下曰某伏從山草（李固）又曰僱伏涅滓（皇湜）又曰奔走在涅土（晋之）婦人自稱曰婢子（左傳上）大夫稱妻曰孺人（選恨賦）自謙無功曰無尺寸功（耿弇）自謙無足採曰無分可採（劉）自謙不達曰才朽命剝（白居易）自謙孤寒曰寒門悴族（宋敦江）自謙孤寒晩生曰單門後進（任昉）叙仕昔曰曩從末路（宦者論）自謙貧質曰芻蕘之資（右張昭）謙無功曰終無絲髮之効（后南匈奴）自謙入見闕曰繆延遠及（劉陶）謙言曰無以自高（前匈奴）謙稱所見曰細度狹見（沈下賢）自謙曰本無志用（藏洪）引咎曰請

以不及爲罪咎悔曰後咎餘責（趙充國）謙抑曰少加原下（後漢荀彧）諫官自謙曰厠之争臣之末（谷永）朝官自謙曰從朝者之後（谷永）子婦引咎曰新婦過也（周部）白謙不才曰庸衆鄙散（荀爽）修　自謙少禮曰庸衆而野（荀爽）修謙屈曰縛紲（荀爽）不　又曰雖無奇卓（李固）仰累曰不足以塵明德（陳寔）自謙非宜曰内懼不稱（習之）婦人自稱曰妾人（張門賦）小官自謙曰名綴下士（潘岳）婦人自謙曰卬行不備（書集）謝過曰謝咎（書集王班）朝官自謙曰猥厠朝列（安仁）謙承家曰有不任堂構之鄙（山陽公載記）令自謙曰斷斷小宰（後卓茂）自謙曰一介賤人（北王孝籍）自謙無功曰功既闕如（北魏收）被髮謝罪曰下髮謝（周勅）謙家世曰門衰祚薄（選李密）自謙曰糞朽之賤（杜牧）謙無才曰糠粃之才（沈亞之）自謙曰愚不知量（後印頓）

書叙指南卷第七

書叙指南卷第八

招朋迎待

請人過叉曰請某臨親修具（前劉澤○所請人名）某召人曰願因日暮自屈語言（嚴光）延士德曰捉髮之德（應璩殘）延客曰起迎之門引入坐（高紀）延客曰肅入（禮記）又曰禮際（孟子）又曰賓禮（前游俠）又曰降禮賓接（封德彝）又曰接以温色（鄭則）又曰眄睞（任昉）相遇益厚曰遇某加於平日（汲黯）待貴客曰警戒衣冠（董賢）不赴召曰謝病不能臨（長卿）厚迎待之曰夕饌而晝饌之（沈亞）蒙厚顧曰奉優賚（楊虞卿）延客謙辭曰今日無用娛賓（補正平）置馬延客曰郊馬（鄭當時）掃除曰糞除（第五倫）又曰除舘（左哀）掃且洒曰彗汜（王褒）除地之帚曰幣帚（典論）到打併了處曰造于除（左昭四）客後來曰未至（惠連雪賦）當其厚意曰敢不拜嘉（襄元傳）事入恭曰擁篲（燕昭）冬間就位設火曰熾炭于位（白帖）治具曰修具（史荊世家）又曰修薄具（長門賦）大作次第曰盛共具（寵）飲具甚精曰選具十椌（邳）簡略治具曰草次（汲注）傳　又曰菜具（華嶠書崔瑗）不令坐曰未嘗賜席（齊訓）

迎勞合幷

迎人於郊曰郊次（僖下七）出門接曰郊勞（公羊）接人曰迎路謁候（趙岐）喜其至曰聞其至歡迎之（王逸）以軍禮迎人曰屬鞬負弩（柳公綽）又曰怕首袴鞾（韓文）迎勞人曰冒涉寒露（光武十王）又曰蒙犯霜雪（後光武紀）勞問曰勞苦如平生歡（陳餘）備來客曰為除舍設儲待（孫寶）送迎曰勞迎贈餞（夢得）迎送亭館曰饗亭別邸（劉禹錫）送迎曰送往迎來（中論）偶相遇曰塗觀卒遇（選二十六）會遇曰當握手如平生歡（上）特往相見曰輕行相會（范冉）相聚曰合幷（選十五）又曰良遇（靈運賦）接奉清塵（靈運詩）不離散曰纏綣從公（左昭七）

期約邂逅

期之曰不朝則夕（竇武）相約曰如欲面會（耿純）相約小宴曰雞黍之約（選）即拜見曰聊以當覲（阮嗣宗）即得拜見曰旋侍光塵（選二十）期拜見曰詣朝請見（左成上）問約曰何時復交會（後七十四）期往彼曰某日明某往（張良上其日數下某名）更後幾日曰卻後幾日（盛道妻）早赴期會曰迎期先到（樊宏）不失期約曰皆如符契（[illegible]獻篤二）及忽然曰邂逅（後后期）會見之期曰携手之期（趙景真）無相見時曰詎相見期（江淹別賦）又曰漫漫之期（書集朱臧）又曰不日不月（上）約日中曰以日中為期（左哀下）信約曰丹青之信（班史功臣）即今當至曰其何日之有（左哀）期秋至曰秋為到期（歐陽詹）來遲曰不時還（姜詩妻上伯風雨）

圖畫屛障

畫之狀曰日赤月白（孝武經）又曰丹粉多狀（李庾東都賦）盛冷具曰盛帷帳共具（史荊燕世家）設帷席曰張坐臥（王莽）陳設曰帷帳具置（前五行）隔夜排設了曰宿置（王元）

長帳設徧曰褰以藻綉（班東都賦褰於業反）又曰絡以編連（上○絡統也）褰縷床欄曰木桄蜿（夢得）承塵曰朱塵（選十七）梁物曰蕭鑪首奕（夢得）垂蕉曰縣簿（荘子）燈曰朱火（傅毅張茂先詩）綵作臺閣曰繒臺縵閣（李蔚）旋作亭處宮殿曰帷宮帳殿（庾信）行幕曰安幃（石崇）官就帷帳等曰百官並共（何武）列帳帷相遝曰延帳接衽（顏延年）旋紋亭幄曰離榭修幕（宋玉招魂）又曰翡帷翠幬（上）燈油曰蘭膏（張茂先詩）帷曰薜帷（楚詞）修陳設曰桂檻衣以綈錦（董賢）無足曰燈（呂靜韻集足謂[illegible]盤）有足曰錠（上）華燈曰金華燈（後李尤銘）

（金年載燿）最華帳曰甲帳（漢武故事○居押）次帳曰乙帳（自居）
枕曰角枕（詩）奇枕材曰瓌材（後張紘賦）奇枕曰長生之
枕（永元箋）盛供具曰華尊鞴幬（七諭）大燭曰黄燭（周禮）供
具曰具幄幕器用（左昭）

犒設給散

犒設之曰命大會勞饗（後爲桓）又曰設饗會（李章）犒
曰椎牛釀酒（李師道）又曰粳醪以犒之（禹錫）又曰犒工
作倡樂（上）犒他人僕從曰散犒從者（左僖下）又曰設
以饗乎從者（公羊）又曰敢致糗于從者（上）又曰敢勞
諸從者（左上）宜犒設盛曰牛酒豊洽（王文叔）大饗客曰
以牛酒禮某（吳志孫堅 某客名）芻養之牛曰犒牛（上發○楚俱又）

餽遺酬贈

送路曰贐（孟子）送食物與人曰益書餽之饒（莊子）送客
少食其器曰箅器（上）餽人曰乃饋盤飧（僖中）餽過
客物曰脯資餼牽（左僖下）餽一竹器餅曰餽餌一笥
（騈樊）就飼之曰就飧飯之（杜進）贈貧士人錢曰為冠情
費（袁紹）謝送物来曰承嘉惠（賈誼）拜受曰稽首拜受（靈運）
又曰拜受祇悚（陸機）又曰祇承休賜（上）受之曰敢不

欽承（文選曹）却獻送曰不欲費人（項羽紀）辭来命曰賜
寢厳命（任昉）續更獻物曰當駱驛復致（呂布）不受且不
報曰無所報受（江革）辭人遺食曰某豈以口腹累某
邪（後漢五十三○某人名字）絕饋遺曰無苞苴之嫌（第五種）厚贈
曰重貺（列四）見贈曰贈遺（後漢祐吳）微物贈曰果桃菜茹
之饋（後林祐）受物曰義當順承（蘇武書）餽遺多曰所貺
委遺（上）謝人貺食曰口腹知恩（周信）庾野饋曰鑵（左城）
諸某（上）饋厚貺曰其何貺如之（左襄二）特惠曰專賜（上）
土地所有曰土實（左襄三）又曰土毛（馬融）辭人遺實曰
不若人有其實（襄二）謂惠錢曰珍錫（劉孝威啓）謝惠物曰
猥蒙齎遣（梁元帝啓）非為物来曰不敢求貺（左昭）知未有
食曰聞餒饗未就（公羊）親餽之曰再拜奉酒脯（費長房）

款客留連

款客曰讌語從容（馬武）狎款曰串昵（裴叔）紉而狎曰有
旦暮偃伏之愛（杜欽）布予細曰陳羅縷（選十六）開襟論
誠曰敷衽論心（選二十三）約少留曰到某宿息（范冉○某地名）
款曲曰得展嬿婉（曹植詩婦人語）且宿留曰且復須留（後書）
（河王）詩久別曰以叙分隔（范冉）相厚曰意愛甚密（董卓）欸

集曰共食偕行之（習）語詳悉曰覼縷（左思魯和反）幼而禔曰少相狎（左傳）敦篤曰情義款篤（皇甫謐）又留留之曰云云是以父子（左昭六）

笑謔朝玩

笑曰觧頤（張衡）又曰一觧頤而笑（列子）又曰笑嘕（選）又曰掩口胡盧而笑（應奉）又曰軒渠笑悅（薊子訓）又曰嫣然一笑（好色賦）微笑曰未嘗見齒（禮）又曰微反脣（前償）食自慰且冷笑曰私咍且笑（劉禹錫）好笑曰有笑疾（陸雲）笑戲曰調笑嬉褻（陸源）長不謹重曰多少年之戲（史侯）滑稽曰談笑類俳倡（枚皐）以指玩人曰舉手邪揄之（王覇　說文作。）玩人曰敖美（東方朔）戲無節曰敖戲無度（吳書陶謙傳）識人無鬢曰潞涿君（蜀志）悼笑其事曰呷然笑之（獨孤及）嘲老婦狀曰嬭母（何承天）發笑事曰鬨猴落雞（劉孝儀啓）嘲人鬚多曰徒勞繞喙（鄭泉）戲父子曰相與爪葛親（王導）

洗濯補綴

洗濯衣曰漱浣（公羊）練及粉了取出曰盝而揮之（考工記）練帛入粉曰湪之以蜃（上）練衣灰小曰涚水水

之用曰湯沐湅瀞得（傳）縫補浣洗曰拄𢧵治繲（莊子）衣衣絕而縫之曰紉綻（唐李巨川）補綻衣曰補綻（崔寔）反針線曰箴縷（李巨川）會作針線曰能縫者（虞）洗衣曰澣（詩薄澣羅之而已）煩擱其衣曰汚（上薄汙用功深也）總曰緘羔羊（注）下洗衣灰曰和灰（禮）請衣洗曰請漱（上）洗衣曰漱澣（上）又曰漱裳（上）掌縫澣官曰縫人（周禮）管裁衣造曰掌縫事（上）

嚴飾結裹

洗面曰頮面（書音悔）洗頭曰洮髮（書音洗）梳洗頭曰批沐（後注惠王）米汁洗頭曰潘沐（左哀）沐浴曰浴蘭湯沐芳（楚詞）安排浴曰具浴（帖亦沐然）侍奉曰進浴漱中櫛（列子浴音漱一）（辛速）過漱水器曰奉匜沃盥（左）頭髮曰髢（左哀下）漱口裹頭曰盥櫛（虞世南）持整甚曰光可以鑑（左昭七）薰香洗濯曰薰濯（高駢）薰香曰薰燧（淮南子　楚語）婦人事持曰薰澤（列女）婦人梳裹曰御粉澤（唐列女）又曰施芳澤（列女三）又曰脂油粉黛（陳著）塗粉曰胡粉飾貌（李賀）眉物曰南都石黛（徐陵詠序）新婦人梳裝物曰鏡奩中物（後陰后）婦人裝具曰脂盝粧具（李德裕）婦人嚴飾之曰靚

飾光明某（後某所在）婦人盛飾曰薰金翠（神女賦）服鮮曰中講鮮明（平子南都）婦人華服曰綉衣袿裳（神女賦）又曰輕袿修袖（上）自矜持曰擡頭美姿（李固）又曰顰影自媚（梁張率繡賦）又曰顧景裴回（後）盛飾其鬢曰盛鬋（招魂）叔冠之屬曰首飾（洛神賦）婦人珠吊子曰步搖（後鳥稱）釵曰金搖（七啓）婦人結髮曰鉛膏采締（李母）盛飾曰襐飾（前外戚禄晉文）盛服曰袪服（鄭郭）耳朱曰明璫（洛神賦潘王叔以明爲金）不裝梳（世）曰鉛華不御（上）婦人醜不見人曰不敢以燕媠見某（前李夫人）五色羽飾物曰流蘇（左思吳都）自矜持曰事邊幅（馬援）又曰脩飭邊幅（上）梳頭曰櫛（莊九）梳理鬢髮曰勁刷理鬢（養生論）

書叙指南卷第八

書叙指南卷第九

筵宴集會

讌集曰讌集（蕭頴士）夜會曰宵宴（選月賦）合錢爲會曰醵（貨殖）費物往爲會曰挾膳提觴（鶡錫）上巳飲曰修禊事（王羲之）又曰祓某（前縉右某地名）又曰祓除（上注孟康云）又曰祓禊（上注下系〇）上頒筵曰齒筵（女粹西都賦）同宴會曰共騈筵（選十）又曰接殷勤之歡（司馬遷）又曰得爲客坐（曹植）酒令曰觴政（説苑）飲無餘滴曰舉白（選十）巡盞曰止爵（禮）令人盡酒曰使之嚼（史游俠〇子妙反）伏中飲曰以避一時之暑（典略）飲了曰酒竟（後高紀）飲多曰羽觴無筭（王駢）流杯曰浮杯（潘閑居賦）長宴集曰朝歌暮絃（阿房宮賦）用歌樂曰以娛客坐（選）宴集陪奉曰酒所危言（義山）與客飲曰與張歡盡觴（高閑道）又曰取酒張坐飲（曹參）飲席録事曰司過之吏（吳孫晧）又曰司止（郅寧）又曰酒吏（劉章）大會曰高會倡樂（鄭大）宴集恨曰短日情盤景遷（顔延年）惜會散曰此會難又（韓子）滿會曰（顔延年）罰人酒曰舉觥（郅惲）飲罰酒曰敬奉觥（上）醉飽曰飽德醉醲（孫楚）飲罷曰含爵而去（文九下）微醉曰有酒所（董賢）

太醉曰露醉（陳遵）又曰沈頓（阮嗣宗）醉狂曰跳梁頓仆（陳遵）自言只事飲曰畧多自醉（劉孝儀書）常飲盡曰毎覆蝦椀（上）醉怒曰酗（趙充國酗酗字）○醉曰中聖人（魏志）即醉曰徑醉（淳于髠）邁席曰醉亡酒（高五王）又曰私出（方定）在坐醉腄曰於坐被酒睡伏（劉寬）醉酒多言曰舌出（外傳）野飲坐草曰班草（陳留父老）常宴饌（郭太）晝食曰蓋飧饌脯（張平子）煮麥飯曰麩（荀冨國○麩力擧反）久不上食曰酒清肴胇（列子二胇扶賁反）飲食不堪曰醒螻不可饗（上）飲食豊曰肴蔌芬藉（頻延年）下烝羊曰蕙蒸蘭藉（屈平九歌）熊

白曰山膚（杜牧）又曰素膚（七啓）酒食之豊曰醍濃肥厚（七啓）造食料物曰紫蘭丹椒（七啓）鼎之用曰饘鬻於是（左昭）加食品曰陪鼎（上）又曰享之有加籩（上）食罷打疊曰置虛命徹（上）好食曰殊珎異肴（七命）醋曰苦酒（魏名臣傳）五味和食曰勺藥（上○勺知畧反）盛饌曰方丈華錯（上）熊掌曰封獸之蹯（上○蹯音煩即熊掌）雞饌曰翰音之臡（上）鼈饌曰靈淵之鼈（上）魚饌曰萊黃之鮐（上）鱠饌曰丹究之鷄（上）獸饌曰玄豹之胎（上）物味播遠曰流味某（太冲賦序某遠地名）美饌曰鷰髀猩脣（七命）造作飲食

曰晨炊夜舂（左哀上）果饌曰火桂炮鸞（沈亞之）掌饌姬曰鼎娥（上）粽子曰楚粽（上）又曰角黍（風土記）苦酸之用曰梅醢（上）馨辛之用曰椒桂（上）醴醶之用曰盐醢（上）調和物曰吳梅狀酪（上）蒸肉曰蕙肴（上）書鶍冪曰沙餳石蜜（辨）好供食饌曰飛鳧棲鷩（上）又曰雲鶴水鵠（徐幹七諭）膾細曰芒散縷解（潘尼釣賦）又曰纖如髮芷（傳毅七激）糧食曰椒糧（楚詞）又曰瓊粻（上）稱飲食曰入珎九鼎（陶集昭明序）又曰五肉七菜（揚雄蜀都賦）肴醢曰三鬵七俎（七辨）尚飽曰腹猶果然（莊子）飯七曰金留犂

（晁）食多曰黒二人之饌（晁拘）燒竈人曰煬者（莊子）治肉曰脫之（禮記）治魚曰作之（上）肉惡臭曰脣（爾雅）鵝鶩之尾肉曰翠（上忌）食鳥脅側薄肉曰胖（上）鷄脾胵曰奥（上）鼈敷曰醜（上）好餅曰芳菰精粺（七啓）又曰玄山之禾（呂氏春秋）又曰炊彫胡之飯（宋玉諷賦）食之美曰江東鱸鮑（揚雄蜀都賦）又曰隴西牛羊（上）飽而已曰屬厭而已（左傳昭七年）鄭其飲食微曰鼠腸蟣肝（宋玉）奇羨曰享鑿葵之羹（諷賦）稱餅德曰湯餅為最（淥吳均餅○即麪也）又曰充虛解顫（上）善說食曰惟能說餅（上）美脯曰昆山龍

胎之脯（吳均移文）美魚曰洞庭紫鬢之魚上好麥曰安定噎鳩之麥（吳均餅說）好牛肉曰隴西舐背之犢上好羊曰抱罕赤髓之羊上調和物曰調以濟北之鹽上用雞曰剉以新豐之雞上食饌曰臑鹿膄羊（蘇源明）又曰爔兎膾魴上安排食次曰置食之間（昭七）乾飯曰糗（哀上）道穀水隱語曰麼癸乎（左哀上）湯餅所用肉曰羊膀豕膂（吳均餅說）別味所知曰鹽生薪勞（皇甫謐玄晏春秋）初食曰食之始至（左昭）食畢曰及饋之畢

瓜果蔬菜

菜茹總名曰蔌（爾雅）蔓菁曰葑（坊記）食辛菜曰食焄（家語○焄辛菜名）呼果實曰果釆（貨殖）芋頭曰芋魁（翟方進）大芋頭曰蹲鴟（貨殖一作踆）○雞頭曰雞雍（莊八）又曰雁啄（本草）櫻桃曰含桃（禮記）又曰朱桃（相如）又曰荊桃（爾雅）山櫻桃曰棣（相如）好棗曰周文弱之棗（安仁閑居賦）好李曰房陵朱仲之李上好梨曰張公大谷之梨上草實曰蓏（前食貨）木實曰果上甘柘曰諸柘（相如）山梨曰亭上錫曰餦餭（選七）十蒲白曰深蒲（馬融今茭筍）○柹曰梁侯烏椑之柹（安仁）甘橘曰木奴（江表傳）蒜曰西戎之蒜（杓韓）葷曰南

夷之薑上奇果曰商山之果（七命）鶉莖曰茄（平子賦音加）菜蒔曰秋韭冬菁（南都）薑之用曰拂徹羶膻上麞橘子曰披黃苞以授甘（潘岳）石榴曰丹若（雜俎）芡曰茷（音役燕音）嫩蕨曰牛角蕨（齊民要術）治棗曰新之禮又曰疐之（爾雅去抵）○治栗曰撰之七治桃曰膽之上治柤梨曰攢之上柿曰赤實果（說文）棗大而銳曰壺棗（爾雅）棗乾曰棗脯（史楚莊王）林檎曰黑檎（廣志）大栗曰巨房之大栗（袁準觀殊俗）柑子曰胡柑（風土記）石榴曰若榴（廣志）又曰安石榴（覃灌君賦）杏曰文杏（西京雜記東方歲星精）梛曰吳梛（選○柳菜無陰）鹿梨曰檖（詩疏）又曰鼠梨上又曰檖羅（爾雅）柚曰條上柚之精者曰壺（郭璞）柚出處曰雲夢之柚（吳氏春秋）果子曰寒梨乾榛（七辯）木瓜曰楙（爾雅）甘棠梨曰杜梨上芋曰土芝（本草）芋大如斗魁曰君子芋（廣志）桃曰五木之精（典術）李曰趙李（爾雅桃李王王衛星精）胡綏曰香綏（鄴中記）菜曰惟筍及蒲（詩）桂曰招搖之桂（呂氏春秋伊尹云）椒實大者曰檕（爾雅王衛星精）美葅曰玄圃鳳足之葅（梁吳均文）移好蔥曰河東長若之蔥（吳均）好豉曰張掖北門之豉上好橘曰洞庭負霜之橘上好椒曰仇池連

帶之椒（上）査橘等味曰甄叨裂鼻（柳子厚）諸美菜曰白露之茹（七發）又曰秋黄之蘇（上）又曰菜以筍蒲（上）

酒醴麴蘖

酒曰百藥之長（食貨）又曰歡伯（易林）又曰天之美祿（漢書）又曰狂藥（後李舒）又曰良醞（呂才）飲曰宴醧（韓詩外傳）好飲人謂清酒曰聖人（鮮于輔云）好飲人謂濁酒曰賢人（上）飲酒曰食酒（于定國）酌酒曰斟（思玄服○音俱）稱酒曰兵醴楚瀝（楚詞景差）酒食之害曰腐腸之藥（選七十）父母飲餘杯曰口澤之氣（禮）頌酒曰酒之爲德也久矣（孔融）糟曰酒滓（楚五疏）香藥酒曰蘭英之酒（七發）美酒名曰荆南烏程（七命）又曰豫北竹葉（上）美酒曰九醖甘醴（太沖南都）又曰十旬兼清（上）酒膏厚曰醪敷徑寸（上）酒不病人曰醉而不醒（上）酒過量曰生病造熟（宋玉）稱美酒曰清醠之美（淮南十）使酒曰酒場持醉（上）酒漿曰桂酒椒漿（楚詞）貯酒器曰縹瓷（潘岳○縹淺碧色也）好飲曰性樂酒德（顔延之陶詠）又曰寄酒爲跡（陶集序昭明）叙酒曰罇湛新醪（陶）好酒曰偶有名酒（上）辭飲酒曰不在接杯酒（上）飲不得曰不勝杯杓（史記漢高）酒過當曰溺神

（歐陽脩）愁悶之飲曰飲觸若茶（上）歡飲巨觥曰浮以太白（上）蒲萄酒德曰除煩解餚（魏文詔）好酒曰白醴釀醞（七辯）奇醞法曰米望麴而消（晉湛方生七歡）歡酒語虚曰歡勵採戯之辭（孔叢子）酒之德曰解積憂（方朔）人稱嗜酒人曰酒家之南薰（上王績○）謂飲而面赤曰醇醴發頌（養生論）好酒曰蒼吾之醇（新論）有酒量曰百觚之量（琢氏吳紀）貯酒皮囊曰鴟夷（揚雄酒賦）酒一器曰旨酒一盛（左哀）卮無底曰玉卮無當（太沖賦序）棄薄物曰漿酒霍肉（鮑鮮）無常飲曰無算酒書槽甕等曰釀具（蜀先主）

歌樂名器

衆音律人曰諸音家（前李夫人）稱謳唱曰吳歈蔡謳（楚宋玉）稱笙吹曰鄭舞趙簫（上）擊鼓枝曰抱（合夫○抱音桴）小擊鼓曰疊鼓（選詩）舞曰萬（左傳）舞人盛飾曰隆冠文纓（張登）樂俱作曰競氣繁聲（顔延年）又曰合變爭節（上）樂節奏曰節族（嚴安）稱琴曰愔愔之德（選九）又曰冠衆藝（上）樂器不中曰其皆敗（南轉奴其其名）書笙竽曰笙簧（朝歌令）聲善[illegible]遶梁欐（列子五）長引聲曰曼聲（上）稱舞狀曰態有遺妍（鮑明遠）飲器曰翠樽彫觴（七啓）歌舞曰楚舞

越吟（太沖吳都）又曰東舞南歌（魏文詩南都賦）作笙之竹曰孤篠（汝陽）。（出）笙底材曰懸匏（曲沃）。（出）笙背曰味。（書言）味音笙最長管曰脩搗（內辟謂內閧穴）又曰上箭（菷音）。同笙搗外餘管曰餘簫（外蓬）。笙竹曰籥（本象鳳製）故挼捻笙管曰攝鐵鬫（音捻）。將吹笙調氣曰嗢噦理氣（烏沒紆日反）以熟銅為簧曰熟簧。又曰幽簧笛吹處穴曰上孔。融笛末下穴聲曰商聲（衰務）。樂器材幹曰以苦為上（嵇康）。樂聲曰以悲哀為主稱琴曰琴德最優撫琴指法曰摟挽攏捋。

（撫蒲結反）作樂曰以解嚴顏（安仁）傒曲而舞曰秦次而傒（傅毅舞賦）舞態曰軼態瑰姿。鼓琴曰抽琴命操（蕪城賦）樂並作曰朋鳴輩作（張說）具謀喜樂曰亦姑謀樂（左哀）食而作樂曰既食又奏（左哀）又曰以樂侑食（周禮）俚詞曰巴聲表蘇（沈亞之）作樂曰鳴篪吹竽（楚辭）席曰瑤席。擊鼓曰椎鼓若干通（後光武記）琴曲和樂而作曰暢（風俗通）琴曲憂愁而作曰操。琴之德曰宣和養氣（嵇康琴賦）琵琶推手前曰琵（釋名）琵琶引手却曰琶。琵琶狀曰盤圓柄直（傅賦云）又曰龜腹鳳頭（辭狀）

（賦）笛曰嶧桐嶰竹（歐陽詹）書歡樂曰樂只衎而（左思吳都）辭歛燕曰以道德燕人（孔叢子）書樂曰鶊鵁鶴操（劉孝綽詩）舞之狀曰秋蔚披風（淮南子）箏曰仁智之器（傅子）篌曰坎侯（風俗通）箜篌之狀曰龍身鳳形（曹毗賦）箏之狀曰苑身（風俗通）徒歌曰謠（爾雅）吹聲曰嘯（莊子註）稱嘯曰契神之音（桓書）人曰清淨之美。樂曰繁弦促管（蘇源明）淫樂曰泯鄭之樂（新論）任意取樂曰爛嫚之樂（列女傳）

樂工倡妓

樂工長曰樂正（禮記）樂人曰諸臣顯官（元結）樂官曰伶人（左傳）又曰俳兒優子（郝處俊）吹樂器人曰弦工藝人分廂曰東西朋（郝處俊）說顛話人曰談優（蔡邕）雜伎曰作觳抵優俳之觀（李斯）而具曰假面（諸昭）帶面具人曰象人（漢書）蹈軟索曰履索（西京賦）上竿巧技曰跟桂腹旋（傅玄西都賦）上竿曰尋橦（西京賦）稱妓人曰狀若飛偃（夏仲御別傳）又曰光妓（潘岳笙賦）又曰妙妓（張華薄篇）歌妓樂曰歌兒舞女（元結）又曰材童妙妓（傅玄賦）又曰妙音才舞（魏劉邵趙都賦）又曰中山名倡。又曰襄國妖女美

偎儡子曰弄木偶（崔彦曾）妓樂盛曰奇倡怍伎（裴矩）踏索交席曰舞絙（平子東京賦注）女樂之害曰蠱心喪志（賈誼）俳優曰優狡（左哀）倡婦鞋曰利屣（史記貨殖）

遊觀賞覽（陪從田獵窺望景物）

遊賞曰盤游（揚衆）又曰良遊（十六）又曰嘉賓（上）又曰出盤于游（張華詩）又曰敖戲（盧光）又曰敖盪（丙吉）又曰槃虞（馬馳）又曰出敖（廣川王）周流觀覽曰流覽（馬融）恣遊樂曰康娛淫遊（楚詞）又曰永日行遊戲（魏劉公幹）好飛放曰志在逐（庾得）自門採曰於內開扇出半面（應奉）顧陪從曰顧從後塵（七命）樂山水曰悅山樂水（李菁）觀者多曰滑者圜面若干餘人（下賢）又曰觀者重疊（翟方進）看駕曰望屬車之塵（顏延年）引鉤竿曰揄文竿（班固）火畋曰狩（列子）不同出曰遨遊不同行（上四）釣鉤曰網鉅（潘岳）網曰湍繳（上）叩木驚魚曰鳴根（上）田獵曰飛蒼走黃（應休璉集）遊入華盛曰藻野縟川（顏延年）舟中作樂曰浮吹以娛（淮南記論）陪從曰結駟連騎（陶集序）嬉遊曰嘉遊未數（陶元亮）賓獵曰漁于原獸（襄元傳曰蒐以涖爲田）又曰蒐其麈牡（上）謂入遊賞曰賞春興餘（吳景陸書）釣食曰桂

餌（子）揀遊讌處曰擇地（王維）景物美觀曰時花美女（杜牧）射獵所冠曰皮冠（左襄）獵田曰田遊之嬉（曹植）表釣之用曰纖繳華竿（後漢崔琦）負暄曰偃曝（桓譚）元夕景曰兕月羊燈（庾信賦）大網曰罛（詩施罛）積柴水中取魚曰涔（爾雅）取蝦器曰笲（廣雅）取蟹器曰獶（何承天纂文）取黿鼉器曰鈷（上）賞美色曰動魂（江淹序）攬芳草曰悅魄（上）

樓臺池園（亭榭觀閣）

高樓曰陽榭（王文考）臺有室曰榭（前五行）臺榭曰層臺累榭（楚辭宋玉）臺館曰崇臺閑館（班固雄以崇臺閑館爲珎）稱樓閣曰菌閣蕙樓（楚辭王褒）華表柱曰桓（尹賞）樓閣等曰重樓疏堂（荀子賦篇）又曰歌堂舞閣（鮑照）又曰崇臺複閣（何晏）又曰高樓飛觀（王延壽○嵇粲樓作輕）又曰華閣飛陛（曹植七啓）又曰翠觀彤閣（張景陽七命）又曰延樓複道（淮南本經）高榭曰嶢榭（七命）有臺池曰次有臺榭陂池（左哀次舍）（上）樓閣曰周閣峻樓（李左賦）樓閣之製曰懸棟飛閣（漢武故事）樓之用曰俯窺俛眺（鮑照銘）登高而揷衣曰扱衽（運命論）臺曰閣（爾雅）堂樓閣邊小屋曰簃（上）游池曰帛舫水嬉

（許[illegible]元）池祭曰波籞（蔡邕）亭子曰手亭（李白○崔孝曾柳公權）堂無四壁曰皇（胡建）園子曰園夫（仲討）分派出水曰枝流（列子）園宇曰遼宇層檻（宋玉招魂）池中景曰冊藕綠芰（左思魏都）區館中路曰蘭蹊（宋謝莊）園館中塵曰芳塵（上）廢園池曰枯木涸流（文賦）園中蹊曰桂道蘭術（劉恭詩）

竹木花卉

木槿別名曰日及（廣志）又曰王蒸（爾雅）竹曰此君（王徽之）又曰比封君（杜甫）斑竹曰淚竹（張登）數竹竿曰若干箇（貨殖）萍大者曰蘋（爾雅）椶曰并閭（相如）凍青曰女貞（相如）沙草曰莢沙（上）諸樹曰穀樹（前郊祀）蒿曰菴閭（相如）蕕草曰軒于（上）薟曰豨（上）將死花木曰枯條瘁葉（陸子衡）奇草木曰芳草甘木（班固西都賦）又曰蘭林蕙草（上）又曰嘉木芳草（何晏）奇竹木曰美木佳竹（桓玄）巴蕉曰巴苴（相如）又曰甘蕉（廣志）奇林木曰珍林嘉樹（馬融）又曰玄林包竹（馬融爲包叢也）（京）又曰奇樹珍果（平子東京）皷箏花曰結縷（相如○蔓生著地處皆生細根）帝苑草木曰靈草神木（班固）又曰豐草茂樹（班固）蒼耳莖曰枲莖（列子七）桂曰朱桂（王文考）蓴菜曰蓴葵（鮑昭）秀菊曰亭菊（晉陽秋袁宏）芳草曰蘼草

（七啓）箭竹曰篠（選平子賦）大竹曰簜（上）叢竹曰篁（上）冬生花草曰実卉（左思蜀都）除草曰芟（詩）花竹曰姹花嫋竹（沈下賢）巴蕉竹曰蕉旗竹籌（上）書竹曰篩風節月（下）銜（上）書香草曰沅芷澧蘭（楚詞）椒曰旁椒（上）又曰申椒（上）以蕙束物曰蕙綢（上）栢曰剛栢（蕭賢）松曰霜下傑（陶元亮）竹衛位曰淇園貞幹臣（沈約文）九日送菊數曰若千束（魏文與鍾繇）遺菊語曰以助彭祖之術（上菊延年）故忘憂草名曰萱草阜蘇（應揚書）班竹曰斑皮竹（博物志）邛竹曰扶老竹（竹譜河爲杖故）荷曰芙蕖（爾雅）荷莖曰茄（上）荷葉曰荷（上）荷本曰蔤荷花曰菡萏荷實曰蓮（上）荷根曰藕（上）荷子曰的（上）荷心曰薏（上）芙蕖曰澤之（古今注）早採者曰茶（爾雅）晩採者曰茗（上）物性曰菊甘蕙若（抱朴子）書竹曰修竹檀欒（枚乘兔園賦）叢竹曰宗生族攢（子雲蜀都賦）萍曰水華（本草○萬畢術日老血變爲）

碁射傳戯

碁子曰枯碁（選二十六）碁盤曰木枰（上）碁局線道曰枰（上）碁局線間方目曰方罫（上古買反）造碁子曰斷木爲碁（朴子）射帖曰的（禮射義）家傳射曰世世受射（李廣）作射

栥曰玝為一堋（楊元卿）妙射曰矢道同的（晁錯）笋椿曰集臬（年列反）稱善射曰號猿貫虱（皇父湜）擲骰子曰投瓊（蔡澤）投瓊曰博（莊子）不投瓊曰塞（先代反）安排賭錢具曰設張博具（前行）五攤賭曰意錢之戲（梁冀）又曰攤戲（南史昭明太子）賭錢曰博簺（韓文）又曰呼五白（上）又曰六博（李白）又曰以游博持掩為事（王符）能賭錢曰善格五（五丘壽王）博且飲曰蒲酒（裴寂）好飲博曰嗜酒喜蒲博（劉黑闥）屢欠賭錢曰數負進（陳遵）造氣毬曰冠華為鞠（楊子）毬場曰鞠場（李忠臣）投壺箭曰枉矢（禮）矢本入壺曰順投（上）投壺過箭曰待投而擁矢筭勝曰某賢於某若干（上。皆人名）棊齒五白曰明瓊（列子）於樓上賭博曰擊博樓上（上）善射法曰支左屈右（戰國西周）精於射曰神於弧矢（張說）棊子狀曰馬目鴈行（馬融棊賦）棊子曰白瑤玄右（梁武棊賦）棊盤狀曰素質玄色（曹攄圍棊賦）又曰方眼直道（梁武）弈棊時曰當無為之暇日（曹攄）塞之功曰驚眠敎猱（邊韶塞賦）博不已曰滿博通晝夜（裴寂）樗蒲子曰五木（劉毅）擲樗蒲得貴色曰成盧（上）譏樗蒲曰牧豬奴戲（陶侃）彈棊曰粧奩之戲（魏志）排棊爭路數曰

爭道（王導）射用金鼓曰金錞節鼓（庾信賦）投壺意曰請以樂賓（禮記）賞投壺勝筭者曰請慶多馬（上）飲不勝者酒曰賜灌（上）嗜博曰以戲廢事（陶侃）棊之用曰以忘憂（祖納）

書叙指南巻第九

書叙指南卷第十

跂慕攀附

欽慕人曰竊高下風之行（選二十） 又曰欣服高義（竇融） 又曰彥詠（爾雅注） 又曰慕仰風味（退之） 又曰竊伏其承高風舊矣（趙壹某地名。） 又曰慕用之誠（餘耳賁） 又曰服聞德行（蜀杜微） 又曰飽聞聲聞（杜牧） 又曰延慕光塵（吳陸遜） 又曰慺慺懷慕（吳書張淵表） 又曰慕樂德義（隗囂） 又曰開服有素（皇甫謐表） 又曰夢想清塵（任昉代人書） 又曰委心無量（士安表） 又曰聞君子舊矣（劉孝標書） 又曰聞服高問（書集）（高義方） 又曰副其高山之望（吳曆孫策） 又曰宗服令德（孔融）（書） 準度其人爲法曰有虞於子（左昭） 所想慕人曰瑞人神士（皇父湜） 思賢曰渴賢（賈曾） 懷慕人曰長懷永慕（選十） 慕前人曰不能編德於數者（崔駰。前已編叙人也） 坐中慕之曰一坐盡傾（司馬相如） 瞻想人曰載挹載味（晉陽秋袁宏） 其言善曰可貫而佩之（外傳） 思人論辨曰便覺舌本閒強（殷仲堪） 得所攀附曰鳳攀（選詩） 攀附曰附龍託驥（魏書郭昕等表） 又曰附騏驥之髦端（劉孝標論） 又曰攀龍鱗附鳳翼（楊子） 攀附微曰攀蚊鼻附蚋翼（傳咸）

稱頌慶賀

頌大賢人曰元精所生（郎顗） 頌人德曰不刊之德（朱穆） 又曰某良德也（江淹傳） 又曰德弘才羨（蔡邕） 又曰瓌意琦行（宋玉） 又曰陳義甚高（莊子） 又曰清英宿德（袁紹） 又曰神懷明審（江湛） 又曰文武備足（嵇侗） 頌人性稟曰貞爽粹溫（顏延之陶誄） 又曰兼深簡絜（後郎顗） 又曰和而能峻（上） 頌人父祖德曰淳則（楊脩賛） 稱頌人學問曰通洽古今（李義山） 頌人才曰才行高秀（後列女） 頌文人曰禾才綺練（陸機） 又曰英彥髦士（陸機晉武誄） 又曰才筆之士（孫綽） 又曰天與黼黻之性（歐陽詹） 頌人文藝曰鴻裁豔辭（辯騷） 又曰足以衣被詞人（上） 又曰足以沾丐作者（唐史） 又曰陵顏轢謝（北史溫子升） 又曰含任吐沈（上） 比頌人才曰東鎔西杞（梁劉孝儀表） 又曰南金東箭（唐中宗制） 又曰水鏡之才（管輅） 頌人政曰政馨平（[illegible]）如神 曰如有神道（任昉） 頌令政感曰[illegible]鸞集鳳（金鑰） 頌時士曰民望時宗（北齊邢子才表） 又曰贊世之才（庾亮表） 頌有時望人曰望士（溫嶠） 稱人主張儒道曰名教有奇（袁宏） 稱善人事曰甚休（段會宗） 稱人堅節曰斯食鉄石人（和凝）

尭又曰心如山岳（尉遲恭）稱人不阿時曰不傳時爲溥（姚崇）稱人資質曰踔越之姿（唐十三贊）稱未出官人曰處子之秀（退之）稱婦人曰爲人婉瘱有節操（前外戚）稱目人曰莊士雅人（杜牧）泛頌人曰榮問休暢（選十二）又曰有上賢之風（崔駰）又曰能行高妙（馮奉世）又曰英才卓躒（選十九）又曰不任吟想之至（孫綽）頌文士緒餘曰殘膏賸馥（唐史）頌人能質事曰群疑之實龜（劉禹錫）歌頌人曰驛其聲而吟之上足爲人範曰瞬然爲世程（上）稱豪傑曰特起之士（仲舒）稱奇才曰有文武志介（皇甫嵩）稱人卓立曰傑然自建（第五種）稱人曉事曰白黑簡心（班固）稱人出衆曰拔萃出群（蔡邕）稱人頌聲曰塗歌邑誦（顏延年）頌人嚴整曰內外斬斬（杜予）頌既亡英儒人曰懍懍有生氣（郭子庾道季云）謂先進曰前輩宿達（梁張纘賦）頌司空德曰素絲之節（晉）欲賀人曰出刀筆書謁欲賀（劉宣子）賀人曰奉謁賀某（孔融）嘉禮之事曰嘉事（前五行）吉禮曰嘉好之事（左昭）所慶吉事曰吉隆之喜（前漢）謂善事曰吉祥善事（戰國策三）

喜慰快悅

喜慰曰吉笑無慄（李庾東都賦）又曰笑與抃會（選曹丕）又曰抃儛（楊雄）又曰歡善何量次於面也（賓章）慰意曰實獲我心（詩）快悅曰饗快中心（嘆四）又曰滌溉胃中（選七發）又曰灑練胃中（上）如本意曰內合私願（李膺）慰懷想曰以慰夢思（李商隱）客中喜慰曰以洗客念（沈亞之）喜人惠書曰欻媿交併（退之）又曰喜懼參并（陸機）如所志曰償所願焉（韓子）又曰過願之始（上）快衆心曰厭快衆憤（後酷吏序）謂人慰快曰想甚欣然（李膺）又曰百慮氷息（劉禹錫）無後憂曰可復伸眉於後（辭宣）快樂處曰申眉路（選魏應瑒）稱至樂曰可以遺世而忘死（後謝）遺喜悅曰何喜加之（後袁紹）大喜慰曰死有餘榮（蔡邕）慰快曰踈煩想（孫綽）喜見賢者曰若飲醇醪（江表傳）曉快曰昏情爽曙（左思魏都）慰快曰滌雲垢滓（馬融）極愛之曰樂之無量（神女賦）至樂曰遺憂而忘老（許靖）快悅曰迷憂併忘（杜牧）又曰曠然發曚（光武十五）又曰揚滓滯之情（沈下賢）衆喜快曰稱快萬衆（石顯尺朶反）得書或文慰心曰飽饑愈疢（韓文）又曰若饗太牢（皇甫）喜志樂樂可言乎（昭明太子書復語）慰心曰排愁破涕

（周弘讓書）又曰宿心遂矣（陳子昂）又曰冥骨其芙上喜色曰陽氣（七發）喜色滿面曰歡溢於顏間（得夢）又曰舞于眉端（上容得也○上）信喜善狀曰盱衡擊節上快悅曰踈淪瀝靈（權載之）慰意曰深副情佇（徐陵移文）又曰如熱之有濯也（左襄）

擢用遷改

寵擢曰華寵（前外戚許后）又曰殊寵（楊政）又曰拜擢（蔡邕）又曰擬擢（杜牧）又曰賞拔（鄭顥）又曰榮拜（呂強）又曰飾擢（王毛仲）又曰貴寵（江表傳）又曰寵光之休（選十二）又曰光寵

（子長）又曰休寵（庾肩吾）又曰殊特之榮（吳書孫權詔）又曰光大之寵（陸遜）又曰殊異之寵（上）又曰擢序（張陵）擢入曰羽儀之拜（皇甫湜）超進曰顯授榮進（任延）為帝記憶曰徽簡聖心（蔡邕）自譏遷轉曰猥受榮貴（劉禹錫）為上官曰以劾為第官（上）偶無久時被用曰空乏之間云云（杜詩）選擢於親曰內姓（左宣）選擢於賢曰外姓（上）侯遷轉曰待除（王莽）非橫除拜曰橫拜（楊秉佳語）兼官曰榮資（諸葛亮集與來敏教）封侯國曰封拜（隗囂）謝遷擢曰謬垂曲寵（宋謝莊）又曰擢自散輩（丘遲）又曰越從滓涯（後靈記）

遭際亨衢曰變奇成偶（王僧孺）以德遷擢曰德賞（左襄）被召用曰白見（前漢）後來之榮曰來寵（鄧騭論下方授）書召還曰環召（荀子）赦罪而用之曰拔拭用某（朱博某其名）兄弟同大用曰兩鳳連飛（北齊崔）

感荷論報

荷人德曰恩結于心（前外戚）感戴曰無勞被遇（庾亮）又曰喜荷交并（簡文書）以其人有恩於己曰某恩之（王莽）（某名）已荷其恩曰某德某（陳餘某人名）○某謝人留意曰所以垂意甚備（後漢清河王）遭大恩曰遭仁逢神（趙壹）又曰某

更生之晨（張綱）受大恩曰白骨更肉（袁紹）又曰生死而肉骨（左傳）感大恩比曰枯槁復產（前郊祀記）不忘恩曰敢忘大惠（左昭）又曰內以書一（趙）又曰銘骨書紳（孫樵）又曰刻於心骨（李義山）又曰其常刻肴五臟（第五倫）又曰書諸紳帶（上）又曰貫心鏤骨（書集林趙武）又曰銘乎心脅（皇甫謐）又曰瞻恩奉德（王僧孺）僧恩施厚曰慈渥無涯（劉孝儀）又曰肆大恩（左昭七）常思報曰常有狗馬之心（汲黯）常恐報屈曰永懼不報（陳龜○上）生年死日報少曰恩克報屈（上）論報曰効愚報德（禰衡）又曰撫臆論報（選謝朓）報

恩曰（[illegible]）極恩効（黄記）無纖芥微報曰銖兩之報（[illegible]）報曰非諜殘所能陳報（梁陸倕表）報恩曰非其生死所能報塞（張奐）慚無報曰慙無報効之義（南后匈奴）報入曰以報恩施上不忘報曰恩思報上感戴曰受恩過量（蜀李嚴）感且愧曰腆情交頻（沈約）

胷腹誠懇（闕貢）

慰胷腹曰副是要腹（光武十五）盡至誠曰剖忠赤（致理書）又曰眷眷之款實（洛神賦）又曰極罙罙之恩（鮑照）又曰悾悾推情（劉瑜）面言誠懇曰口達至誠（夢得）又曰口陳肝膽（孔融）貢聞事曰以底裏上露又曰胃昧自陳又曰胃類以聞（曹植）又曰瞰詞（楚詞屈平）得盡所懷曰得空胷腹（馬援）道胷腹誠曰直舉胷情（選十五）一叙誠懇曰不勝慺慺（吳質）又曰不任肝膽之切（選中江淹）又曰不任丹懽之至（任彦昇）又曰丹款上蒙相亮曰丹懽獲申上舊所懷曰宿心素志上稱入至誠曰何子之情也（外傳）請客有所言曰請辟入賜閒（袁盎）不相疑曰長無纖芥（孔融）胷腹無繁曰中心泊如也（楊雄）盡誠曰輸寫肝膽（蔡邕）又曰空臆盡言（韋表微）中隕穫曰心

灼燦（平子）叙懷曰叙腹心之願（書集高義方）盡誠來曰以情相歸（後張奐）中所懷曰杼情素（王子淵）稱入素懷曰朋明之素（吳錄孫策）又曰陳露肝膈（吳周魴）啓白煩復曰啓事蒸仍上文懷入曰饑渴歷時（蜀杜微）叙意曰有胷懇款賢指事取信曰此赤情之明驗（漢晉書杖袁紹書）願白事曰請謁事情（戰國秦三）盡白之曰故具有白（晉傅咸）兩意未決曰情交矣（歐陽詹）矜惕之狀曰慺蟫（[illegible]）誠許曰告之情（左昭四）所願曰云云則其有大願矣（昭七）又曰願之久矣（左昭）又曰此其之上願

祝筵善禱

祝人將愛曰願自寵珍（劉公幹）又曰強餐食（張湯）又曰養志和神（班固）又曰行矣強飯勉之（前衛后）又曰和神養素（王逸少月儀書）又曰慎疾自愛（前思王）又曰願保金石軀（選十二）又曰行矣自愛（選二十一）又曰行矣保嘉福（選十四）又曰導養（養生論）又曰養溉（陶弘景書）又曰齋神養福（趙咨）又曰將氣養和（風土記）又曰實精神（後東平王）又曰加養飯（選詩）又曰願怡神無事（李膺）又曰存神養和（臺佟）又曰存精神（公孫弘）又曰輔助醫藥以自持上又曰齋

神養和（周鑑）又曰為國自重（北靖）許又曰為民自愛（上）又曰厚自珍愛（陸景書）又曰善保嘉猷（任昉代人書）又曰願愛玉體（周弘讓書）又曰尊生（莊子讓王）又曰衛生（上）祝人養和曰逢迎大和（馬融）禱人受福曰受壽永多（楚天問篇）又曰函蒙祉福（前禮樂）又曰吉祥止止（莊子）又曰祉祚流行（馮異）又曰寵祿來假（陸士衡）又曰有浩大之福（隴叢）又曰麗禠（平子祝禱）盡心曰精神懇到（讀韓）又曰心禱口祝（義山）祝南人曰兼味以禦寢（夢得）祝有任守人曰强食慎職（翟方進）別而祝曰加餐寫書（權文公）祝勿相志曰時希逮憶（陸景書）願人延年曰飲酒酹地皆祝延之（前傳昭儀祝讀如呪）

兾望指准

兾人斷絕言曰了語（殷仲堪）可指望曰可日月兾（趙充國）又曰日月以數（皇甫湜）又曰日月以兾（左昭）兾其達曰為交游光寵（司馬子長）尚在遠曰未可且夕望也（鄧元忠）幾乎得曰危得之（前惠）指准亨祿賜曰緩帶（梁裴）兾照察曰仰惟其少垂明白（子長）又曰唯其栽哀省察（後南匈奴）又曰可留須臾神慮（蔡邕）又曰康諒窮欵（任昉）兾

其勿訝曰幸勿為過（子長）兾其均平曰惟其垂鳴嫣之平（袁紹）兾其幾相習曰願元假響集（後庾謝）過望曰貪覩（後盧芳）

慚悚羞愧

慚悚曰內省外恧（叔夜）又曰汗顏（韓子）又曰難為顏（馬援）又曰愧生於中（退之）又曰良難為心（庾闡）又曰慙愧山積（江表傳）又曰心頹無措（任昉）又曰靡所錯情（漢晉春秋）（袁紹書）又曰若集水火（魏武元）又曰赧然汗下（劉禹錫）又曰如踖春冰（孫樵）又曰退增汗攝（退之）又曰自愧遑顏（張平子）大羞愧曰慚於衣冠（谷子雲書）又曰以生為慚（劉禹錫）又曰恨無穴可入（李翶）大愧曰五情愧赧（曹植）又曰如鞭笞官割之在躬（李翶）又曰情若灰土（王敦上愧足惜）又曰如恥面黥（沈亞之）又曰無顏於世（范曄）又曰負負無可言者（後張步）愧聳曰愧赧（唐李崇讓）又曰靦然（虞傳）恐悚曰不寒而慄（史義縱）憂愧曰憂愧若厲（陸遜）恐慄曰誠增竦懼（梁元帝啓）頭愧不舉曰頭搶地（司馬遷）愧人曰愧析之（馬援）兾恕過失曰以釋逢悚（趙）不自安曰自令身無處所（揚惲）慚而退曰慚懅而還（王文）世俗小

恥曰曲俗咫尺之羞（馬融）輕憤曰一懸之不忍（昭七）慚且懼曰醜懼失容（後漢）得愧色曰有深愧之色（列子）自致其愧曰日怙伊愧（陸機）慚謝人曰㥏墨而謝（左思魏都）已爲而愧曰追用悚息

恕察推讓

恕察曰豈弟之宥（選十九）又曰寬饒之惠（寇榮）又曰厚貸（唐崔藏器）又曰慈照（梁元帝表）又曰矜宥（劉般）又曰厚恕（晉書集應休璉）又曰容貸（後漢史弼）又曰昭恕（前書）又曰見寬（嵇康）又曰降恕（李膺）又曰原察（趙一）又曰典貸（唐穆寧）又曰什貸

（漢四十）又曰善貸（王僧孺晉）又曰橫貸（上）蒙寬恕曰蒙曠盪（選十九）又曰開寬裕之懷（止王孝籍）又曰蒙觀過之貸（臧洪）又曰蒙昭信（魏畧二公奏）異寬恕曰良務寬什（退之）又曰寬忍以貫之（前王恩）相察曰鑒照（郅鄆）又曰降監（傳季）友求照察曰昭其懸邇（趙一）不敢當曰豈其所能就堪（竇融）又曰非其所能堪副（蔡邕）人亡懷開恕曰蕩蕩之德（谷永）異恕察曰願其留意垂察（相如）又曰仁篤昭其辛苦（後漢張奐）又曰察其悾款（晉傅咸）又曰垂清察（會稽鄧氏家傳）又曰忖覽（歐陽詹）不謝所受曰終不肯謝（後吳良）

避事曰偷懦轉脫（荀子）避事語曰有幽之病（莊子）異相恕曰少垂忠恕之情（上）又曰宣哉加貸宥（張酺）恕其過曰除解督責（吳書張淵表）優容之曰下借（後李克上音假）

書敘指南卷第十

重刊書叙指南卷第十一

浚水任廣徳儉甫編次
猗頓後學喬應甲重校

知己薦拔

辱知曰忝承曲知（任昉表）荷知遇曰辱知愛（退之）以文受知曰以筆札見知（任昉）相知曰受容受察（退之）求於知己曰求丘山之用（張異）眷愛厚曰相接過絶等倫（藏洪）又曰愛待（裴指）辱知遇曰蒙顧許（杜牧）荷矜愛曰謬眷（旁得）用人招賢曰先崇郭隗（隗叢）引用人曰拔（公羊）推

薦人曰推轂（鄭莊）舉薦曰清舉（禰衡）被薦辟曰應旌（齊書宣遠皇后）薦拔曰顯進幽藏（韓非）又曰汲引之惠（李郢）蒙簡擢曰采拔（選二十五）元舉主曰本舉之主（楊倫）不敢累所舉曰忝預舉者（薛宣）汲引速曰門無留客（皇甫嵩）自賤被薦曰忝迅涅滓（潘岳）書舊舉過人曰某之故（某六）也（趙咨〇上某人名下某所舉時寀名）蔽掩罪惡曰粉飾之（外傳）蒙愛曰蒙曲誤之愛（沈下賢）

頌託干冒

頌人事曰為書請之（恭衍）陳其事曰以累下執（劉禹錫）

干請曰冒昧干請（後清河王）又曰冒昧觸冒（李隗叢）冒犯曰奸命（左昭七）異指揮曰在公順指耳（孝得）言其易曰出言矣之下（恩倖傳論）煩瀆名曰干忤之愆（晉書）私懇曰是以敢私言之（左成）徑干人曰以藝自鬻（歐陽詹）自薦曰冒不娸之鄙（梁元帝志）干于人曰冒愧逞顏（張衡）極欲得其事曰絶欲得之異見允曰惟某幸許（始皇紀某所須人）再求曰願復裁勅（後南句如）雜其事曰意如探湯（杜牧）委託曰謹諉（爾雅〇上竹睡反下如睡反）又曰諉屬（程元）允許曰順許（選任昉）又曰允荅（馬武論）又曰領可（褚文靜）又曰裁可（董晉）允

所託曰忝命（傳季友）私見許曰私可（劉靜文）呼人許諾曰金諾（季布）不干託曰無所干及（杜牧）

稱獎慰勞

稱獎人曰勉以册胥之價（任昉）而舉是之曰册青目下詹稱獎清高人曰雲胥中人也（桓玄）稱人相譽曰高誼以評目（李素立）稱獎之曰有當世之具（許靖）謝稱獎曰增榮攷價（劉共）蒙稱美曰乃蒙嘉歎（任彥昇）獎飾之曰粉滌（王書集）蒙獎與曰甄識（張亮）又曰甄拔（後五十入替）又曰獎拔（李頎）又曰甄異（郢鄭）蒙厚待曰遇采（歸子）稱人

鑒別曰清裁（范滂）稱人見待曰慰薦待遇（趙壹）廣家向與曰面相進之（李習）稱能縣令曰健令（馮魴）稱少年後人曰小而聰了（孔融）報人歎獎曰以奉見異（谷永）

回答陳謝

遅答書曰闕然久不報（司馬子長）又曰頃以多事不得為（遲曹洪書）答書曰反答造次（楊修）謝回書曰遠辱還答（李陵）又曰猥惠書教（孔融）人至得書曰函使至（劉禹錫）陽手送書來曰某函置某書（上人字）○某謝惠書曰意厚踰於拱璧上謝人曰恩隱周渥（顏延年）又曰德念深矣（班固功臣）又曰見眷良不翅（王仲宣）謝惠貺曰嘉貺益腆（選丕）謝人見召曰猥垂齒召（曹植）謝道人譏曰厚自枉屈（劉禹錫）謝人見教曰重惠苦言（吳質）愧謝之曰推謝（張湯）詞謝曰造門謝恩（何武）還答之命曰報命（後南匈奴）謝遷擢曰濫時來之寵（江總[illegible]）謝人存邮曰勤辱（左成）謝意曰荷遠相弁（江總章）謝其意美曰今吾子以好來辱（左昭四）

戒勸遵奉上

戒人曰願從此上（呂強）又曰損改既繆上 又曰願某

綏心抑怒（袁譚）又曰少弛威嚴（翟方進）戒人勿縱曰毋逸于游（谷永）又曰毋舊從上又曰毋微行出飲之過上 又曰定心為善上 必更不敢曰後宜不敢（前忌王）皓齒蛾眉曰伐性之斧（選十七）戒人勿飲曰毋淫于酒（谷永）酒色禍曰損德傷年（何武）改過之効曰元吉之功（書集庚寶）責人不相聽曰將背視聽於譁上 改過曰除往修來（書集朱穆）又曰懼以前人為鏡戒（谷永）戒而悟曰發寤於心（鄒陽）止其事曰姑已若何（左昭七）又曰行乎敬之式上 戒富人曰毋怙富上 戒得寵人曰毋恃寵上 戒異衆曰毋違上上 戒有能人曰毋驕能上 戒妄誹譏曰毋誹非德上 戒告曰苦言至戒（陳平）戒勿怒曰捨前之忿可也（昭五）比箴戒曰鏡無見疵之罪（薛子）但且忍曰第忍之（丙吉）勸勿悲悼曰割不可忍之念（范滂）相勸解曰相寛大（後七十四）勉人曰早斷良規（丘範）又曰勉卒景行（仇覽）又曰毋墮乃力（左昭七墮）（許友）規勸勿聽曰願塞耳勿聽也（袁譚）

戒勸遵奉下

勸辭曰經有明識（後西域）勸少容曰闊略其細微之

（德志辭） 又曰女後有毫毛加於今日（曹世叔妻） 又曰惟加三思（書集 趙叔武） 又曰改迷謬之計（上 庾亮） 又曰寤鍼石之戒（應休璉 上） 勸人息忿曰挫忿毒之氣（上 庾翼） 勸人勿憂曰憂能傷人（會稽典錄 孔融書） 諫勸曰人有賊而言忠信（裴楷） 人勸曰信云云之勸（歐陽詹○ 己叙所勸） 前 又曰無為久自苦也（後光武紀） 勸解不允曰辭之不可（左 哀） 勸人勿拘曰無為檻穽（光武十王） 又曰無為罰首（魏志郭 后傳） 勸自修曰盍姑內省德乎（左傳） 遵奉曰奉遵嚴教（孔融） 又曰不敢失墜（上） 又曰如奉商君之法（史記） 又曰奉承貫行（陳平 上） 又曰敢不拜德（昭四） 又曰敢不惟子是從（左 哀） 又曰請終身守此言（昭六） 又曰敢不良圖（昭七） 所命曰承順付與之言（杜牧） 失名曰不免為辱人敢行（魯仲連） 謝規誨曰美疢不如惡石（左傳） 別事但相諫曰子寧以它規我（昭四） 不相聽曰不可諫誨（左成） 愈不從曰吾茲不從也（昭六） 遵奉曰奉今承教（新序）

恐懼畏服

恐懼曰五內震駭（選二十一） 又曰憂怖焦灼（蔡邕） 又曰怖急（馬援） 又曰征營怖悸（上） 又曰食不能捉匕（韓[illegible] 全） 又

曰為寒恐（吉溫） 又曰灼熇若在肌骨（書集 庾亮） 又曰皆失魂魄（江表傳） 又曰神爽形茹（左思 魏都） 又曰魂褫氣懾（吳都） 又曰股弁（嚴延年） 又曰重足（漢） 又曰乍冰乍火（馬援） 又曰累氣（後劉祐） 又曰累息（班婕妤） 又曰儽身屏氣（張登） 又曰久念使人驚怖（楚辭四） 又曰股戰脅息（上十） 又曰股戰而栗（上） 又曰正營慴悸（劉瑜） 又曰媟息（後梁貴人） 又曰背芒增剌（李商隱） 又曰心顏戰讋（簡文啓） 又曰聳懼（左 謙九 錫東） 又曰汗而仰視（杜牧） 又曰汗栗 又曰心如炎灼（魏武） 又曰悽遽（張平子賦） 又曰蛇行匍伏（戰國秦一） 又曰懍用焯灼（光武十三） 又曰恇懼（後張步） 又曰無以處心（後鄭隱） 書驚畏曰皆失氣（陳萬年） 畏慎曰閉心自慎（楚辭四） 謹畏曰名教拘束（袁伯彥） 兢畏曰以榮為憂（羊叔子） 恭謹事人曰卑恭如孚（前元后） 被問錯愕失對曰陰喝不得對（竇憲） 勞心曲体不懈曰修德之勞（鄧后） 俯伏曰蒲伏（韓信） 又曰蛾伏（揚雄） 又曰稽首俯伏（萬石君） 詘要書曰喜懼交集（韓愈） 俯伏狀曰詘要稅膕（荀富國） 恐畏之狀曰柔氣汗辭（李翺） 頻遭驚恐曰屢遇熱炎（書集 庾亮） 謹拴敬曰瀕怒以自持（神女賦） 改行善曰懼然改意（後蘇竟）

畏愼曰懼然自刻（漢書劉伸）晉　曲躬狀曰詘折僨厭（說苑下）

恐得罪曰不免是懼（左三）（襄）長憂懼曰無日不惕（上）

恐懼不寧曰某何敢即安（左定）所處不寧曰尤增戚

悚（江總表）

饑寒貧賤上

敘貧曰家本窮空（韓子）又曰資用乏（吳漢）寡貧曰急困之中（張良）貧士曰居蓬衣白之士（漢皇父）又曰藿食之人（劉陶）以貧來曰羸身來（陳平）經貧苦曰知井臼之逸（選十九）由賤而出曰從衣褐之中（後典）趙　貧拾物過日曰君拾自資（後范冉）貧為人役曰用窮賣傭（欒布）至貧入曰彫窶之人（徐孝德）貧極之譬曰枯魚銜索（外傳）安貧曰甘足枯槁（黨序）貧賤在下曰坐及（選二十五）又曰蓬蔽之下裴又曰品卑人賤（呂強）衿貧賤時曰始居約時（余晉）耳貧賤不達曰沉跡滯堅（袁）至貧曰赤然一身（皇父湜）貧困所有曰尾右之儲（稀帝）窮悴曰悴然凍灰（孫樵）貧曰家無擔石儲（雜）又曰室如懸磬（左僖）又曰妻子不免擁井臼（後趙）（後西）又曰原憲之窶（列子七）又曰居無擔石（後吳）又曰有樂武之貧（國語叔向）又曰下貧（束晳）

（賦）清貧曰褚無長貲（順嶙）又曰敝篋單席（盧懐慎）積采貧曰宿貧（張說）不能作活計曰不能作家居（上）貴賤異曰沉泥于霄（傅）又曰翔泳異勢（劉禹錫）又曰雲龍井蛙（上）庶人曰匹夫徒步之人（胡建）貧細人曰細人（崔駰）孤寒曰無強近之親（選十九）又曰門無強蔭（沈約宋書）（江右）又曰傍無一言之佐（禹）援無因緣見入曰無紹介之道（選二十六）貧居曰原憲懸磬之居（應璩書）多窮困曰窮困邅身（晉劉）窮居曰環堵之室（禮記）貧而于人曰告求周憐（應璩書）無援曰上無所帶（班固）又曰下無所根（上）寓食他舍曰寄居飯食（宋賈）僅能充口曰餬口（左隱）無食充口曰糊口（莊子）無先容援助曰無根低之容（鄒陽）

饑寒貧賤中

貧食曰菜羹含糗（王去父友）又曰進我叔（列子四）又曰如草菜（趙孝）又曰藜藿糟糠（荀序）（柴）貧無肉食曰鱉盆無膻（外傳）凍餓曰饑寒不聊生活（陳蕃）貧無食曰餓腸火迫（孫樵文）又曰空嗛之急（庭誥）晚方得食曰晡西方食（上）食不足曰茹菽不足（陳蕃）不敢過望曰求溫飽

尋（後紀）闕饑色曰菜色（衛外）又曰菜蕘之色（潘安仁）貧之衣服曰完衾敗褐（孫楚）又曰衣無兼副（祭彤）又曰常衣敝補衣（杜去聲）（周仁上）又曰無衣裘以御冬（楚詞）又曰布衣紵表（傳外）又曰纊不銖身（皇甫湜）又曰輕葛御冬上貧不造食曰譙蘇不爨（選 應休璉）寡援助曰無因之史（張企）寒無火曰火不星前（皇甫寔）又曰服用無羸副（陽城）貧服曰布袍草履（後漢東）庶民服曰布衣草屩（十式）無食而出曰潔腹出戶（孫楚）嗟貧曰傷哉貧也（劉平）又曰甚矣貧之為病也（庭誥）久貧曰積困窮（尚度）者至貧曰裸行草食（劉平）益貧曰迫近饑寒之憂（周磐）貧居曰茅屋蓬戶（王肅）又曰蝸廬（焦先 魏略）又曰蓬廬（平子歸田賦）又曰蓽戶（禮記）又曰蓬室（老子）菜微援曰蚍蜉蟻之援（退之）貧衣食曰衣寡食惡（荀）貧衣曰布衣䌹縷（上）又曰常衣縕黂（列子七）自言孫寒曰出於卑微（陳寔）著紙衣曰綻紙為裳（李習之）起貧賤曰起於湊汙之中（庾翼書集）貧居屋破曰蓋笑不翳（荀子）貧牀曰蒿牀（高士傳）白屋家曰生小家（唐李翺母）貧自力曰自操井臼（後漢）衍益貧曰財產歲狹（上）又曰居處益貧（上）作事困

拙曰貧賤難為工（上）貧多愁苦曰貧窮易為戚（王北孝耕）矣官貧甚曰失官不食（左昭七）貧賤困曰祿運艱（上）塞（子建神龜賦）

饑寒貧賤下

貧而仰俸曰仰為糇命（杜牧）貧食曰食草萊之實（上）貧乏曰用不給日（上）窮餓曰無所仰賴（典略 公孫瓚書）貧賤所御曰麁袍糲食（袁安）又曰屠卓弊衣（下賢）孤貧曰貧賢孤士（朱穆）貧居曰窮巷掘門（戰國秦一）又曰桑戶棬樞（上）又曰茅宅（李郃）貧曰逢運之貧（陶潛）至貧曰井臼弗往（顏延年陶誄）又曰藜菽不給（上）家貧曰家弊（陶淵明上）每以無蓄曰瓶無儲粟（陶潛）又曰月闕亡儲（王褒）賤貧人曰藿食者（說苑下）食貧曰囊無識烟（劉晏）隻身曰形單影孤（韓文）乞丐曰操瓢而乞（盜跖）貧賤進途曰蕪塗棘路（嵇含白首賦）又曰進宦陵遲（楊惲）貧之功曰堪寒能暑（楊雄逐貧文）困之曰無旬朝之資（應璩書）貧無歸曰無立錐之地（孫叔敖）貧所營曰斗斂尺錯（魏武詔）貧而有德曰無財而有仁（束皙貧家賦）貧敝衣曰褸裂（方言 音樓）貧居曰綸蓬之中（顏延之庭誥）又曰蓽設為牆（上）貧愁曰懷

歳良不可堪（上）無柴曰無薪可以爇之（應璩與仲連書）柴米盡曰薪芻既盡（上）貧所食曰糲粢之食（新序）又曰不飫之羹（上）惟貧曰無原憲之德（東晳）貧所食曰充虛接氣（文子）貧無衣曰出處易衣（楊椎）家故貧曰遭家轗軻（東晳）貧之狀曰形色麤黶（庭誥）貧不怨曰天地豈私貧我哉（莊子）家無所有曰徒四壁立（相如）卿歎貧曰吾有卿名（國語韓宣子而無卿實）貧乏食曰糠豈不贍（貢禹妻）又曰併日而食（禮）貧所衣曰編草爲裳（魏孫登）貧空百錄曰拂髯而獨嗔（東晳）賤貧曰雌伏（東觀記趙溫）食盡曰殺亦傾匱（應璩）貧之病曰神心沮癈（庭誥）又曰必有家人誚讓（上）又曰見誚於嬪息（應璩）又曰交友疏棄（庭誥）貧衣曰衣布縕葛（魏文帝詔）退而窮居曰剗迹窮居（七發）貧無貲曰以清款爲崔蘿（學襄論）又曰以機神爲幣帛（上）貧甚曰饑寒交至（淵明）微賤人曰蓽門圭竇之人（左襄）苟謀食曰傾身營一飽（陶潛）爲貧仕曰爲飢所驅（上）貧寒曰凍餒纏已（上）又曰飢寒飽所更（上）又曰蓋衣園寒（文子）厭貧曰不知處世之樂（應璩）

書叙指南卷第十一

書叙指南卷第十二

稟覆遲俟

稟俟曰撫命是從（襄二十五）又曰遲速惟命（左僖二十七）又曰惟執事命之（文十九）又曰惟其所以命（韓子）伏候曰伏須（文三王）速求報曰顒急報（馬援）俟又曰延望景晷（李南）遲俟曰鶴立企佇之心（曹植）又曰瞻望鵠立（袁譚）又曰企心東望（張奐）俟曰拱立俟之（終軍）良久曰迂久（劉寬）候相見言曰俟自見索言之（前許后）事有所俟曰故且沉吟（魏武）稟冀之曰未蒙裁下（李晉之）稟冀曰壹惠咳唾（張奐）俟帥命曰伏待節度（段熲）稟而決事曰報決（南齊志）請察示及曰速賜秘報（吳周魴）稟命曰思稟良規（吳陸遜）又曰寔俟高美（任孝恭書）又俟消息曰思聞吉新響（蜀後主）候官許曰須官可（後朱暉）待它日曰願以異日（戰國秦一）又曰請待餘日（列子四）稟所用日曰請日（左昭）

詗察探伺（觀望）

謹察視曰善伺之（後廣川惠王）能觀望君意曰善候伺（杜周）守門者問人曰苛問（王莽）呵問止之曰何止（王嘉）探事人曰游偵（白居易）求人事曰探刺微密（文三王）請

伺察曰顧長耳目（楚元王）竊聽曰屬耳（馬援）問消息次第曰問息耗（後后紀）以形貌訪尋曰以物色訪之（嚴光）自問的確來曰定聞信來（袁譚）察訪之曰廉得其罪（何武）聞問曰聞消息於風聲（蜀許靖）照點之曰檢考（魏畧）出首窺望貌曰闖（公羊）

疑訝詰問

疑之曰疑有私（范滂）疑其言曰斯言如戲（馬廖）怯遲曰問其遲留之狀（李南）書簡久不得曰闊焉久不聞問（嚴助）詰問姓名曰孰何（萬石○一作誰）孰問遲疾曰淹速之度（鵩賦）詰問曰語其期（賈誼）又曰云云則那（左宣上）問人是誰曰爾是其人那（韓伯休）令說所知曰具對素問知狀（班固）知其說否曰知其解未（前高后）以實答曰以情對（范滂）堅執事曰持必不移（王莽）問人不能答曰詰某某辭窘（後西羌）行文字問事曰出記問某事（何武）問其事曰其可為在（列七）又曰推問意故（吳孫堅）疑其非實曰想是流妄（吳錄孫策書）不答曰再三問不對（左昭七）問其家事曰問家故盡對（上）三問不答終它言曰三發卒曰云云（左哀上）問所職曰而事何也（左哀）

（上）論疑之害曰需事之賊也（左）問何故曰何已（馮唐）疑怯所斷曰未或聞之典（孔伯嗜）疑其事曰誠竊懷怯（何）猶豫前却曰狐鼠進退（韓子）安得如此曰詎可爾（世說王惲）疑之曰若以惡來（左宣）疑天辭曰今天或者（上）又曰天其或者（上）書三次問曰三云（左）疑曰需疑（右哀連縣）問沈滅因曰何沒沒也（公羊）問之曰將何所命之（左襄）

驚異猶豫

驚異吁哭而言曰吁然號曰云云（武五子）驚駭曰憮然為駭（祢衡）又曰色然而駭（公羊）怯忽至如此曰遽如許（立慈）以驚動之曰傾駭之（張騫）驚急而出曰捉髮之出（僖二十八）猶豫曰尤豫（竇武○尤音遲）又曰疑留不斷（後賓者）微曰不絕如髮（武韓）又曰不絕如綖（魯穆）相去近曰閒不容髮（唐傳十四贊）春禁火曰龍忌之禁（周舉）多拘忌曰憂生忌故（蔡邕）驚異曰怛然內熱（列七）驚甚曰魂氣未反之（孫策松之注）幾死曰不死如髮（後馮衍）驚怯甚曰心震面熱（吳潘浚）驚默曰慴室不知詞對（下賢）驚聳曰兢惶並集（沈章）

曠廢懶放

不職曰曹務多廢（孟郊）醉廢事曰嗜酒數逋蕩（丙吉）慢其職曰不事事（左七）（曹參）掌其事而不修曰奸命（左七）信懶放不勤事曰蕭執（選二十五）懶放曰散帶衡門（晉淮）何自棄官曰去吏（朱博）又曰投傳（陳蕃）又曰投劾（後閔仲叔）又曰投版棄官而去（范滂）劾曰上奏自治（王文叔）落魄曰冷薄（王莽）不治生曰不親家生產（陳平）又曰貧不事事上不著一業曰游子（樊噲）浮浪人曰無市籍商販作務（尹賞）滅裂不子細曰麤莽無所閒（唐酷吏序）不勤其職曰游食（荀相）成游手曰不佃而飽（李翱）懶放人曰游閑公子（馬融長笛賦）又曰暇豫王孫（上）未老致仕曰謝病不待年（靈運詩）懶甚曰懶墮無匹（陶令）閒放曰棲遲偃仰（後郎顗傳）託病求閑曰寢疾自逸（上）言懶曰懶慢相成（叔夜）不職曰不能治官（左成下）遠其部曲曰離局（上）不求進曰棲遲養德（後蘇竟）自陳請退曰自下乞退（巴癈）歸第不欲仕曰避第仕塗（皇甫規）閑散曰幅巾衡門

富貴權寵

新貴曰鼎貴（賈捐之）貴人子曰貴介公子（酒德頌）遽極

貴曰蟬蛻王侯之貴（竇融）貴人居處曰官居閒房（選七發）當權曰執衡（選二十六）勢灼人曰熏赫（杜欽）乍富貴曰離蹝釋蹻（王襃）○謂權豪子弟曰長者家兒（馬援）盛言財曰積金至斗（尉遲恭）產業足以比對曰素比（貨殖）又曰素封（史）積而不能散曰守錢虜（馬援）稱巨富者家曰金穴（後外戚）大富曰金錢巨百鉅萬（文三王）富富曰囊帛積金（孫棘）家世有錢曰家世豐產（劉抑）有錢而已曰財多德寡（南史戚王續）死而尚多財曰遺臭無窮（蕭王賛）衣食豐好曰溫衣美飯（後鄭居）富強家曰豪家（夏發）趨時上曰追時好（貨殖）貴而肆驕曰欲不可復滅（馬援）結權要得罪曰以交關得罪（周章）富而儉約曰奉身如貧（劉禹錫）儉約曰無香薰之飾（馬后）有積財曰有死財（家語）極富曰輿金輦寶（袁紹）貴且富曰身寵家溫（仲舒）富貴曰降貴積富（蔡邕）互換貴盛曰更盛迭貴（班固）賸物曰後長（宋均長直亮及）居與處盛曰連騎結駟（列子四）富貴者所處曰柔毛綈幕（列七）富貴者所食曰梁肉蘭橘（上）富貴居服曰豐屋美服（上）富所御曰厚味姣色（上）修服食曰珠服玉饌（太沖吳都）果貴遠曰終乘

高箱（趙典）所入多曰與封君比入（桓譚）用度侈曰用之如泥沙（杜牧）侈車馬曰文駟繡軒（上）杯案侈曰文杯畫案（鹽鐵論）富而自足曰不可以祿使（桓寬鐵論）不義之富曰禍媒（晏子）貴富之罪曰封已養高（運命論）

婦人美惡

婦人美態曰娥媌靡曼（列子三）又曰善笑（沈亞之）又曰宜笑（誂婕）又曰善孅妖態（梁典妻）又曰妖冶閑都（上林賦）又曰柔曼傾意（漢論下）婦人纖細曰弱骨纖形（七諭）不待鉛華曰紅顏呈素（七徽）美人鬒髮曰鬒髮玄鬢（七諭）

不待膏沐曰髮不加澤（七徽）美色曰一國之選（公芊穀）色又曰有國色（公羊）又曰天鍾美於是（昭左）又曰美而豔（桓左傳）指美婦人言曰彼美云云（左襄三）稱婦人眉曰娉眼蛾眉（胡伯始故叉）稱美婦人曰惠而柔顏（沈下）賢又曰惠心妍狀（後后論）稱美人肩曰肩如削成（洛神賦）稱美人腰曰腰如約素（上）腰如束素（好色賦）稱婦人脣齒曰丹脣皓齒（洛神）稱美人齒曰齒如含貝（好色賦）又曰齒如瓠犀（詩）稱人項頸曰延頸秀項（洛神）又曰領如蝤蠐（詩）稱美人眉曰眉如翠羽（好色）稱美人肌膚曰膚如白雪（洛神）又曰膚如凝脂（詩）又曰鮮膚（陸機艷歌詩）稱美人手曰手如柔荑（詩）美人轉視曰明眸善睞（洛神）又曰穠睇（沈亞之）微視曰含睇（楚詞）美婦人曰尤物（昭左）美女人曰媛（爾雅）稱粗得婦人曰上中以下（後后）醜婦人曰蓬頭攣耳（好色賦）又曰齞脣歷齒（上）又曰蓬髮歷齒（後列女）眼深曰眼頗如臼（劉思）真醜（婦賦　○一交切）惡醜人曰熟視令人嘔（上）

耽惑偏蔽

耽酒人曰酲釀病酒之徒（楚七）耽酒曰惟酒是務（劉伶）

又曰爲沈湎所惱（湜）又曰耆酒無節（庶之）猶好酒樂曰幸酒樂燕樂（前后）耽聲色曰樂酒好內（中王內靖）好色曰嬖姿帷房之裹（趙真）專寵曰顓房燕（前外戚霍后）聽婦人言曰聽女口（前五行）又曰信內（昭左）妾主同坐曰衽席無辨（後后紀）耽好非所宜曰淹沉之樂（七發）留意曰留好（史）偏蔽曰事非通圓（後獨行）又曰偏駁之愛（谷永）再爲人疑惑曰複中狐疑（下孫仲友　○中）寵臣曰外嬖（莊三）寵妾曰內嬖（左僖中）不念子孫曰老詩（廣蔽）後妻曰寵耽後妻（劉表）耽嗜禍曰醉酒狂悖卒起之

敗（谷永） 惛亂曰五情爽惑（列子） 又曰流遁（淮南本經） 不省曉曰魯曾不改（趙典） 惑於樂曰性耆倡樂（桓譚） 惑人以倡樂曰以淫耳目（上） 惑不解曰迷不自了（王敦） 至惑曰惑甚盜鍾（任昉表） 嬖妾曰如夫人（左中）傳 未得親婦人曰展愛之未期（謝靈運江妃賦） 挑婦人曰色授而魂與（上）

釋家流語

佛國名曰身毒（後西域） 又曰天督（杜篤） 佛變曰佛道神化（後西域論） 學佛法曰修浮圖道（上） 又曰聞佛道法（上） 事佛專曰尅意事佛（李山） 安排供佛曰張佛莚（唐崔斉曾） 涅佛曰澡浮圖道（杜鴻漸） 諸佛菩薩曰靈聖（後西域論） 供三寶曰盛齋之祀（上始於漢楚王英） 裝嚴佛供曰華蓋之飾（上始於桓帝） 姦與僧游曰喜與桑門游（裴寬） 齋僧曰伊蒲塞桑門之盛饌（楚王英） 梵書曰天竺書（王集） 畫佛曰圖西佛（韓子） 佛法曰清心釋累之訓（後西域論） 又曰空有兼遣之宗（上○空其有無兩忘） 譯經曰譯次梵言（呂温） 評佛書曰道書之流（後西域論范曄云） 人未通佛法曰微義未譚（上） 生死曰精靈起滅（上） 因果曰報相尋（上） 因果明曰感驗明顯（後西域論） 佛感應殊特曰事出天外（後西域論）

愛佛法曰賢達君子（上） 佛事曰諷唄齋薰（王縉） 香之狀曰瞻蒙吻弟（相如愛弟勸）○ 蒙與錢撞鍾曰納禮錢（高力士） 僧拜曰膜拜（胡） 佛寺曰仁祠（後楚王英） 又曰浮屠寺（後陶謙） 又曰蘭若（維） 又曰緇廬（李庾西都賦） 好寺曰閒寺（劉禹錫） 剃度曰下髮（郴玭） 又曰剃髮（嚴助音剪）○ 僧普度曰普加髮落（李德裕） 儒為僧曰嘉名儒度（李嶠） 高僧曰賢懿（後西域論） 僧曰浮圖道人（說文） 又曰乞士（佛經） 呼僧曰清衆（木） 僧禪曰禪子（劉禹錫） 尼曰尼姑（王縉） 道場曰考皷鳴螺（唐李蔚） 僧棄業曰抵鉢擲杖之（李罕） 僧尼長頭曰養髮（後烏桓） 迎佛車輿曰錦車繡輿（李商） 鐘曰華鐘（去酉） 又曰洪鐘（李白） 僧道儒曰餘力通儒（杜牧） 罵行者曰僧奴（上） 可傳法僧曰妙堪遺囑（楞嚴） 教化鉢盂曰應器（上） 乞食曰循乞摶食（上） 昧佛理曰不知真際所詣（上） 僧衆曰法筵清衆（上） 諸有生曰十種異生（上） 入迷生死曰受教受輪（上） 僧解夏曰休夏自恣（上） 請教曰諮決心疑（上） 又曰求容義（上） 又曰鄰我三昧（上） 又曰拔我疑根（上） 又曰洗我塵垢（上） 輪回曰捨生趣生（上） 變滅相曰月化日遷（上） 僧出曰不違僧

次（上）舉揚之音曰圓音（上）又曰海潮音（上）齋不出曰齋禁（後龍）彭又曰某齋獨在便室（上）居曰女釋（柳子厚）脩行漸次曰陶冶鹿鄙（後魏釋老志）僧行李曰陶瓶芸履（歐陽詹）別僧曰禮足而別（上）開悟曰熱懺頓盡（上）僧饌曰乳糜香飯（劉孝威謝表）鉢曰鉼鉢（梁劉孝儀）佛相曰螺髮輪掌（徐陵）佛滅度曰真人西滅（簡文寺碑）佛曰西方神（後漢）又曰西域之神（傅毅）對僧自稱曰幅中男子某稽首（權文公）佛學曰究無生之學（李華）學道曰[illegible]人世之覊鞅（梁蕭）能佛家文曰釋氏之教吹（梁蕭臨恭）謂僧與俗人交曰支許之契（蕭得）讚佛相曰金寶珠瓔（上十）（僧論下觀佛三昧經）又曰字髮輪齒（上十僧論下僧伽羅經）敗教僧衆曰專成逋藪（宋孝武沙汰僧詔）決斷之用曰慧劍（維摩經）持戒如護明珠曰戒珠（法華經）善惡有報曰積因成業（沈約佛銘）

道家流語

道家書藥曰寶書仙藥（王真）道觀曰黃宮（李庾曰都賦）道書曰金記（選十四）道學曰服食咽氣（思歸引）神仙庭曰珠庭（孝武紀）道引曰五禽之戲（淳于意）又曰虎頸鵰息

（吟光）壽道人採藥于山曰采榮（楊雄）隱逸曰匿名滅景（[illegible]）隱士朝仕者曰拘教樂貴之徒（申屠蟠）隱晦曰匿景藏采（後孟嘗）儒謂道家曰放者（前藝文）野人服曰披裘帶索（外傳）喜山曰安林薄（馬融長笛賦）又曰結草而居（范冉）燒金曰黃冶變化（前郊祀）体逸曰臥雲嘯月（孫綽）不應辟署曰鍾蹟民伍（孔巢父）絕食曰辟穀（孝武）又曰卻粒（晉陸士衡）散人曰逸在布衣（前儒林）不能逸世曰處乎壤游人間（姜肱）隱逸仕宦之比曰乘雲行泥隱之事曰親魚鳥樂林草（後逸民序）頌隱者曰蟬蛻穢濁之中（[illegible]）徵隱命曰蒲傳（揚倫）又曰徵賁（後逸民序）被徵曰束帛到門（歐陽詹）神仙之後曰仙聖之種（列子）呼道觀曰福庭（孫綽）又曰崇觀（何晏）又曰峻廬（上）遊方外曰釋域中之常戀（孫綽）陪道流曰仰挹玄流（晉陽秋袁宏）道士居曰精舍（江表傳）又曰紫館丹室（太洞玉經注訣）道家衣曰荷衣蕙帶（九歌）外身世曰棄事遺身（嵇康琴賦）人行大道曰道士（太霄書經）道士樂曰友太和（陸法師）名係仙籍曰名在丹臺（紫陽真人玉府中）神仙食曰飲醴茹芝（七辯）隱去曰刻迹埋聲（顏延之七釋）又曰毀冠裂冕（後逸民）又

曰絶交官（王霸）又曰名歌事盡（七釋）術士曰有方之士（司馬賦）唐物外之駕曰塵外軫（殷仲文）又曰塵外鑣（靈運）呼道術人曰飡霞（顏延之）神仙謂世人曰蜉蝣輩（郭璞）燒煉法曰黄白之術（桓譚）仙樂曰玉鼓金簫（太祀真経）仙人曰羽人（靈運）道勝任物曰外物徒龍（蟃騰蟲虫）仙鸞曰雲轡（沈下）仙居曰銀墉桂廂（上）又曰蘭廈（上）又曰瑤跕玉堂（上）樂道曰耽道樂術（後郎顗）稱道骨曰鸞姿鳳骨（陳子昂）又曰玄標仙骨（上）又曰仙風道骨（李白）仙家杏曰三玄紫杏（南岳夫人傳）又曰縹杏（述異記）養生家謂口曰軍營（養生經）又曰華池（養生要尹氏内解）養生家謂唾曰甘泉（上）仙家器皿曰金案玉杯（神仙傳茅公）仙家食曰麟脯（上）仙家酪曰太玄之酪（漢武内傳）仙舟曰瓊艘挐楫（抱朴子）仙籍曰絳簡（沈約書）隱居曰偃蹇園巷（陶弘景）隱德曰沒志外身（任昉）神仙上藥曰碧海琅菜（漢武内傳）又曰空都綺葱（上）太上仙藥曰風實雲子（上）又曰玉津金漿（上）天帝藥曰龍胎鸞血（上）飛仙藥曰玄霜絳雪（上）從神仙曰執青節（陳子昂）又曰從白蜺（上）呼道士曰真侶（上）得道曰三十六帝之外臣（李白）亦

却老術曰還年之一路（梁肅）歎世累曰羈紲於人壤（沈約）喜讀道書曰專以道書為偶（江淹自）神仙書曰琳札青書（道君列紀）神仙籍曰玄籙玉籍（上）神仙真體曰緑腸朱髓（上）又曰緑筋紫腦（上）又曰蒼腎青肝（上）神僊舌曰錦舌（上）道家法曰采儒墨之善最（藝文志）又曰清虛以自衞（上）學道自謙曰某道猶醯雞（莊子）山居道室曰窟室（晉張忠臣）授不言道法曰觀形而退（上授業）道家所忌曰竭神敝形（漢書）修養暫功曰一溉之益（叔夜）將攝所忌曰被褥太温（魏王即）修養曰保命石之性（上）上升曰飛升（淮南王）神仙行李曰雲裝（文選）神仙夏食曰呼吸沆瀣（大人賦）神仙春食曰餐朝霞（上列仙傳作食）又曰吸風飲露（莊子）求神仙之難曰繫風捕影（谷永諫武帝云）

書叙指南卷第十二

書叙指南巻第十三

天地日月上

天曰圓靈（宋謝荘）又曰大圓（束晢補亡詩）距天近曰天可倚（河圖佐輔）杵春天曰蒼天（爾雅）夏天曰昊天（上）秋天曰旻天（上）冬天曰上天（上）中羨從更睟廓咸沈成曰九天（太玄）中央曰鈞天（呂氏春秋又爾雅）東方曰蒼天（上）東北方曰變天（上）北方曰玄天（上）西北方曰幽天（上）西方曰成天（上）西南方曰朱天（上）南方曰炎天（上）東南方曰陽天（上）地曰柔祇（宋謝荘）又曰方輿（上）

日曰朱光（平子）又曰朱羲（郭璞）又曰陽靈（左思魏都）又曰朱明（廣雅）又曰陽德之母（春秋內事）又曰日母（枚叔）又曰太明（廣雅）又曰東君（上）又曰傾羲（選十）又曰陽烏（廣雅）又曰曜靈（上）又曰迹白（朱昇）落白曰頽陽（謝宣遠）日色曰陽景（安仁秋興）日入處曰咸池（淮南子）又曰虞泉之池（上）又曰蒙汜（楚辭屈平）日初出曰昕日（說文）日在午曰亭午（上）日反光照東在上曰反景在下曰倒景（上）日中烏曰踆烏（淮南子）日月星曰三辰（纂要）又曰三光（上）日月五星曰七曜（上）歳時日月星辰曰六物（前五行）日月之會曰辰（上）日月曰二紀（班固）又曰兩曜（纂要）五星曰五緯（班固）天地陰陽五行人曰十端（春秋繁露）陰陽風雨晦明曰六氣（左昭六）雲之性曰友風而子雨（荀子賦篇）將雨雲曰離畢之雲（七命）行之雲曰泄雲（靈運）又曰流雲（上）薄雲曰鮮雲（選詩）天河曰天漢（纂要）雲外赤內青曰商（西京雜記）虹蜺曰螮蝀（詩）又曰文虹（傅玄陽春賦）又曰紫蜺（太玄）雌虹曰蜺又曰挈貳（尸子）月未成明曰朏月（釋名）月曰望舒（張平子）又曰夜光（騷）又曰頽魄（選惠連）明月曰亮月（上五）月朔見東方曰朒（尚書太傳　居竹反）月晦

見西方曰朓（上）（他了反）月御曰纖阿（束晢補亡詩）列星曰恒星（谷梁）絶迹而去曰飛星（漢書音義）光迹相連曰流星（上）又曰奔星（上）太白星曰啓明（詩）帝畚星座曰天積（天文要集）帝車舍星曰天潢（春秋文耀鉤）織女曰織娥（下賢）又曰天媛（南齊謝朓賦）牽牛星曰河鼓（爾雅）北斗九星曰九魁（劉向九歎）北第一星曰天樞（春秋運斗樞）斗第二星曰璇（上）斗第三星曰璣（上）斗第四星曰權（上）斗第五星曰衡（上）斗第六星曰開陽（上）斗第七星曰搖光（上）斗第一至第四星曰魁（上）斗第五至第七星曰標

上斗象星合稱曰斗（上）火星曰鶉（左傳）又曰鶉精（晋庾闡）尾星曰龍尾（左傳）傅說曰天策（上）書歲星曰歲（左襄）歲星行失次曰淫於其（上〇所不當在）又曰歲棄其次（上）

天地日月下

天地四方曰六合（纂要）六合曰六幕（前禮樂）九天之外曰九閡（前禮樂〇閡一作垓封禪文）九天之際曰九垠（廣雅）八方曰八埏（封禪文）五行曰五部（史書）日月星海曰四望（前郊祀）窮巷揚塵之風曰雌風（選宋玉賦）帝所清冷之風曰雄風（上）風曰南箕之風（七命）又曰箕風（舞鶴）又曰太塊噫氣（莊子）夏涼風功曰愈病析酲（宋玉）風師曰屏翳（洛神賦）四方上下曰宇（河圖挺佐輔）往古來今曰宙（上）風師曰箕伯（風俗通〇箕一名元動則大風）四氣和爲通正曰景風（爾雅）南風曰凱風（上）東風曰谷風（上）北風曰涼風（上）西風曰泰風（上）清而不及地二三尺曰君子風（風俗通）將雨初來微風曰少女風（管公明傳）將雨至急風曰少男風（上）風伯曰飛廉（風俗通）秋風曰商風（晋潘岳賦）仲夏風曰黃雀風（周處風土記）九月風曰素風（金鑰）三月風曰陽風（上）雷師曰豐隆（張平子賦）風雨土曰霾（毛詩）平地尺雪曰大雪（僖公）霜雪盛曰霜雪大摯（月令）冬無雪曰冬無宿雪（楊雲）雪作曰素雪雲飛（選十五）三日雨曰霖（士衡詩）又曰愁霖（選十六）冬雨曰霖瀝（選十五）露曰沆瀣（張平下賦）雨師曰萍翳（楚辭）雪曰花雪（簡文啓上庭派）雨雪雜下曰霰（爾雅）又曰霄雪（上）雨止雲罷曰霎霩（說文）六月大雨曰濯枝雨（風土記）雹曰笑雹（歐陽詢類聚或曰出搜神記）霹靂曰霆霓（爾雅）又曰疾雷（上郭璞注）雷聲曰軒如伐鼓（晋李顒雷賦）又曰轟若走徹（上）

太歲月陽

太歲在寅曰攝提格（前漢天文志）太歲在卯曰單閼（上）太歲在辰曰執徐（上）太歲在巳曰大荒落（上）太歲在午曰敦牂（上）太歲在未曰協洽（上）太歲在申曰涒灘（上）太歲在酉曰作諤（上爾雅作噩）太歲在戌曰掩茂（上掩爾雅作閹）太歲在亥曰大淵獻（上）太歲在子曰困敦（上）太歲在丑曰赤奮若（上）太歲在甲曰閼逢（鴻烈解）太歲在乙曰旃蒙（上）太歲在丙曰柔兆（上）太歲在丁曰強圉（上）太歲在戊曰屠雝（一爾雅屠作著）太歲在己曰屠維（上）太歲在庚曰上章（上）太歲在辛曰重

光上太歲在壬曰玄默上太歲在癸曰昭陽上月陽在甲曰畢（爾雅）月陽在乙曰橘上月陽在丙曰修上月陽在丁曰圉上月陽在戊曰厲上月陽在己曰則上月陽在庚曰窒上月陽在辛曰塞上月陽在壬曰終上月陽在癸曰極上

律呂月名

正月之律曰太簇（月令）東方之帝曰太皞上春之神曰勾芒上二月之律曰夾鍾上三月之律曰沽洗上四月之律曰仲呂上南方之帝曰炎帝上夏之神曰祝融上五月之律曰蕤賓上六月之律曰林鍾上七月之律曰夷則上西方之帝曰少皞上秋之神曰蓐收上八月之律曰南呂上九月之律曰無射上十月之律曰應鍾上北方之帝曰顓頊上冬之神曰玄冥上十一月之律曰黃鍾上十二月之律曰大呂上正月曰陬月（爾雅○離騷云孟陬）二月曰如月上三月曰寎上四月曰余月上五月曰皋月上六月曰且月上七月曰相月上八月曰壯月上九月曰玄月（上又郭璞江賦）十月曰陽月（上又馬融）十一月曰辜月

上十二月曰除月上勾芒曰木正（左昭七）祝融曰火正上蓐收曰金正上玄冥曰水正上后土曰土正上

星曆卜擇

能占宲星辰曰善為星（翟方進）曉星曆人曰明中之士（後漢）卜候人曰日者（史傳六十）天文曰星氣之書（太史自序）通圖讖曰內學（後方技）司天官曰日官（莊三）龜曰卜（公羊）又曰靈蔡（七命）蓍曰筮（公羊）抽籤曰探札（劉子金）占日時吉凶曰視日（陳勝）鑽龜曰灼龜（史策）龜卜之事曰問歎隸占熊砲（劉禹錫）卜卦不祥曰自筮得死卦（嚴延年）信卜曰頗許其占（後黨錮）占候者曰候家（康七）卜筮者曰術家（唐方技）卦鋪曰卜肆（史）揀日曰撰日（唐裴寂）卜好月曰穰元辰（張平子）又曰擇良日（賈誼）好日曰靈辰（揚雄）吉日曰令日（韋玄成）書卜人言曰史日（文下）諱問卜人曰何祥也吉凶焉在（傳中六）知星曰能為星語（王莽）卜靈草曰瓊茅（楚辭屈平）結草折竹卜曰篿（音專）卜候自給曰賣卜自奉（郢鄭○扶用反）術家曰其言以陰陽五行為家（裴褚）乙丁辛癸己日曰柔日（馬質）甲庚丙壬戊日曰剛日上外事吉日曰剛日（禮）內事吉日曰

柔日（上）待吉時曰某便時某（前藝）相曰使卜人數者相某（前元后）遭際曰遭某之卦運（谷永某卦名）識書曰不占之書（張衡）譔卜人曰星官曆翁（退之）傳父祖星學曰曉家術（李南）稱巫曰神巫（列子）者曰筮氏（張平）吉善之日曰祥正（上）揀吉日曰差時擇日（高唐賦）風雨之候曰烏翔魚驗（淮南泰族）堯時蓂莢曰曆草（王融）又曰曆莢（帝王世紀）揀日曰令月吉日（儀禮冠禮）主卜筮官曰卜尹（左昭四）龜兆筮曰開卜（上）卜筮曰筮短龜長（左僖）至吉曰吉執大焉（左成下）玄鳥候曰司分（左昭四）伯勞候曰司至（上）青鳥候曰司開（上）丹鳥候曰司閉（上）

節令氣候上

正月曰一月（書）又曰端月（王燭寶典）又曰孟陽（梁元帝纂要）一日曰正日（崔寔四民月令）又曰月正元日（書）又曰上日（寶典）年日曰初歲元梓（上）又曰椒花獻頌之時（中宗詔）又曰獻歲發春（宋玉）元日事曰磔雞放爵（宋書裴玄）正月氣候曰天氣澄和（陶潛）又曰風物閑美（上）又曰熈春寒往（潘閑居賦）上于元事曰泛粥祠膏（續齊諧記王燭寶典）正月星昏曰鶉火中（古詩）二月仲春令月（張衡）又曰陽氣

胎養之時（魯恭）又曰東風月仲之節（歐陽曆）三月曰日躔胃維（顏延年）又曰華節（金綸）又曰月軌青陸（顏延年）又曰雄漾之春（王融）三月末曰青春受謝（楚辭景）又曰青春告謝（潘岳賦）上巳事曰祓濯禊洛（漢武戴逵七賢論）又曰周禊鄭祓（周禮韓詩）又曰與上斯巳（齊王融元長）又曰季春元巳（魏劉邵趙都賦）清明曰清明冠節（李尤城門銘）春時候曰時和氣清（平子）春時曰淑節（元帝纂要）春曰光春（張登）又曰草生之春（韓子）春寒曰寒涼尚結（黃瓊）春暖曰詩陽初暖（安仁笙賦）春節候曰青鳥司開（王融）又曰春吏司職（庾信賦）春月曰嘉月（選十）春風曰柔風（選十五）又曰條風（王元長）春將盡曰向春之末（好色賦）到春時曰乃及月春（皇甫湜）四月曰朱明之期（麒休）又曰景風扇物（文選魏）又曰朱明之首月（朱公叔）五月節候曰蕤賓紀序（魏文）又曰降婁中而旦（左襄）端午事曰浴蘭懸艾（大戴禮荊楚記）五日厭禳曰朱索赤符（續漢書抱朴子）六月曰季月煩暑（南史武陵王）暑熱曰溽暑伊鬱（選景偏賦）盛暑曰降暑赫曦（選十二）又曰時景隆熾（上）又曰爞赫（夏侯湛）又曰盛暑欝燠（王褒）又曰歊暑（左思魏都）又曰暑之燀樂

決 又伏日曰三伏之修景（梁簡文啓）又曰閉日（漢官舊儀）仲
夏以後熱曰積陽（選士衡詩）微熱曰薄暑（上十三）仲夏日
長曰羲和弭節（楚辭）夏末曰暑晏（選十二）又曰闌暑（上）
夏中曰夏月暑時（嚴助）病於暑曰癉暑（詩）初伏曰初
伏啓新節（選十三）伏後熱曰三伏餘炎（梁簡文）避暑往
涼處曰入凌競（甘泉賦）夏日長曰日猛赤（孫楚）暑熱曰
熱歊絶（文辭）又曰炎暉（何平叔景福殿賦昌処反）又曰炎海（梁劉孝威）曰
又曰燀爍熱暑（七發）將夏曰迎夏之陽（姓色賦）納涼曰
逐涼（陳徐陵）又曰追涼（玉臺後）夏末曰朱明在謝（昭明太子
書）夏秋間曰炎涼方改（陸景書）夏至候曰陰炭既重
（簡文敘）夏之候曰融火（晉庾闡賦）夏寒曰伏陰（公羊）

節令氣候下

七月曰白商素節（七命）九月曰風物凄緊（上十一）又曰
凄辰（金輪）又曰末秋（上）立秋曰秋節既立（後紀）秋之候
曰金素（選十三）秋早曰金風未暮（歐陽詹）秋氣候曰西
顥沆碭（前郊祀歌十九章）秋曰商秋（何遜）又曰龍火西頹（七命）
初秋涼曰凜秋暑退（潘岳）又曰飛霜迎節（上）又曰高
風送秋（上）又曰爽則鳴秋（謝朓賦）又曰金涼佇運（任昉

書）又曰涼飆奪炎熱（選十四）又曰清氣蕩暄濁（上十五）
又曰暄氣初收（七命）又曰微風清扇（選十五）又曰涼風
微蒸暑（王仲宣）又曰涼風蕭瑟（禰正平）初秋曰秋末素
（選十一）重陽曰暮節（謝靈運詩）又曰菊蘂浮觴之日（中宗詔）
九日事曰佩蘭餌菊（漢武宮人）又曰佩赤實（金輪茱萸也）秋
晚曰杪秋（選十三）秋夜曰秋夜方永（文七）秋冬之交曰
背秋涉冬（七發）秋寒曰勁秋（選詩）秋初曰輕寒迎節（簡文
與蕭臨川書）又曰秋節涼和（應璩與帝月將書）秋景物曰月帳
風帷（湯惠休詩）又曰霜階風際（金輪）已秋曰歲云秋矣（左傳）

十月曰上冬（金輪）又曰良月（白帖）又曰月孟節季（謝靈運孝
感賦）十月朔曰吉月之陽朔（馬融）十一月曰暢月（月令）十
二月候曰窮陰殺節（選舞鶴賦）又曰急景彫年（上）又曰
冬素（潘岳）又曰玄律已窮（惠連雪賦）又曰月窮于紀（金輪）又
曰歲季月除（湛方生七歎）冬至曰升辰（春秋考異記）又曰一
陽換節（李商隱）臘日辰曰魏辰晉丑（上魏臺言議 下晉起居注）臘
日曰嘉平（王莽）冬至節氣曰陽歸陰謝（上養生要集 下王讚集）
冬月曰時律已徂（張登）又曰年歲易暮（選雪賦）又曰年
運漸徂（上）冬日候曰凄厲（淵明）冬寒曰嚴氣欻升（雪賦）

又曰風嚴且苛（選十四）大寒曰至寒慘愴（王褒）冬深曰盛冬日短（前行）玉冬序曰寒氷凄然（向秀）冬晴暖曰冬日灑暉（唐張登）大寒曰寒烈（馮異）又曰隆冬烈寒（新序）又曰猛寒（束晳餅賦）冬夜曰冬夜肅清（嵇康琴賦）漸冬深曰嚴寒向隆（陸景書）冬深曰嚴氷在節（梁張纘啟）冬温曰愆陽（公羊）朔日曰上日（書）閏月曰歸餘（左文上　史作邪亦音餘○餘）夜半曰夜分（後河王）清節會曰四節之會（曹植）季月曰末垂（潘岳朱明送○上）

歲月日時上

經十五年曰積紀（左思魏都賦）十一年曰一終（左成）又曰一紀（尚書大傳）十九年曰一章（前漢）多年曰積年（文選士衡詩）經若干年曰某換星霜（杜牧若干某）又曰不覺其載（王敦若干某）滿歲曰旬歲閒（程方進）再歲曰洊歲（選十八）經一年曰懸景運周（曹子建詩）經二年曰歲辰再還（李書）歲中曰歲閒（羊續書）年曰某直年（孫權年辰某）日數多曰經彌月日（傳咸）十箇月曰十朔（嵇含食散賦）經月來日曰歷月所月（後典）東積久曰累月爲月（後歷律）經月曰渉月得久之曰越月踰時（禮）又曰積旬（後史掘）未及十

日曰未成旬（歐陽詹）終日曰昧旦永日（左思吳都賦）歲末曰歲竟（高紀）又曰歲云夕矣（陶淵明）歲除夜曰歲暮夕（龍魚河圖）後月曰明月（檀弓）改月曰徙月上先丁月曰去月（王敦猶言去年）月晦日曰提月（公羊）又曰提白（粹蘇晉工季春）尚未曉曰昒爽（前郊祀音忽）○未曉曰角宿未旦（離騷天問）候天曉曰遲明（高騶）徹曉曰際明（義山）又曰通昔（莊五跳）欲明曉曰昧爽（書）初曉曰昒昕（班固通幽賦○上音昧）又曰明發（選上）詩又曰羲和奏曉（楊炯盂蘭盆賦）平明曰質明（禮）將明曰朏明（淮南子）又曰遲旦（唐劉榮望）早晨曰陽鼂（楊雄羽獵賦）又曰夙晨（陶淵明）又曰蕭晨（左傳○血　月中亦用）又曰始旦（詩）早辰日色曰朝（歐陽詹賦）日轉中曰日昃（周禮）日晚曰日旰（衛世家）又曰時既昏（惠連雪賦）又曰景昃（選十九）又曰時既逮昏（平子南都賦）又曰日已西舍（辭九騷）又曰日昳（原陟○徒結反）又曰曛黑（皇父湜）又曰晼晚（楚宋玉篇）又曰日入而夕（禮記）值晚曰會日組入（霍去病）旦至晚曰自朝至于日中昃（書）又曰窮日盡明（選十六）黃昏曰熏夕（楊椎）又曰日曛（選二十六）日落曰曜靈西藏（平子賦）又曰曜靈匿景（阮嗣宗）又曰白日傾（應璩）休夕陽曰曜靈俄景（成公綏嘯賦）

（賦）晚食時、曰鋪時（韓公）夜來、曰疇昔（禮記）頃者、曰日者（江淹選書）又曰屬者（吳漢）又曰廼者（金日磾）

歲月日時下

明旦、曰早日（漢朱建）昨日、曰一日（後李克）十日、曰次辰（段頻賈侯注云十二時辰也）它日、曰後日（王粲）已往日、曰他日（始皇紀）夜長、曰遥普（選十五）又曰修夜（恨賦）夜深、曰闌夕（選十六）再宿、曰信宿（左注三）兩日、曰兼辰（選十八）隻日、曰晴日（李選）十日、曰盈旬（任昉詩）十二日、曰浹辰（左成上二○日辰也）月二日、曰旁死魄（書）月三日、曰哉生明（上）十五日夜、曰圓景已滿（選十五）十六日、曰哉生魄（書）十六日後、曰既生魄（上）晚、曰日西方暮（鄭玄）日到西南、曰小還（淮南子）日已西、曰大還（上）晝明、曰某辰旦明（王莽日辰）冬夜、狀曰燈青火白（孫樵緯集）經時、曰如食頃（孟學君）又曰語頃（左蔡）到晚、曰至晡（李商）又曰以至于昏（左宣）晚後、曰晡後（選典）月出、曰曜盡既興（張登）欲曉、曰鄉晨（前趙后）又曰畢昴盈軒（陶潛）臘月十日、曰冬月休盡（二）旬（何武）連日、曰貫白（荀爵）經宿、曰淹宿（吉溫）經四宿、曰信信（詩經）兩宿、曰宿宿（上）日至午、曰亭午（孫綽天台賦）

夜半、曰夜參半（潘岳）日晷短、曰奔光馳曜之下（賢在）旦夕、曰瞬夕則旦（上）夜月、景曰靜月滑高（昭明淵明傳）夜深、曰夜人定後（後紀）來未曉、曰景未久（摯虞賦）庚冬夜、曰玄冬修夜（晉湛方生）俄頃時、曰分陰（陶侃）數歲月之速、曰如建瓴（漢書如高屋之上建瓴水）又曰歲月驚邁（東平王）又曰白日如馳（歐陽詹）又曰日月于征（陶淵明）又曰四時遞來（楚辭）又曰歲月漂忽（張登）又曰節氣易過（陶潛）又曰年歲若暨（吳質）又曰徂年如流（傳毅）又曰時駛不可稽（陶元亮）又曰時謝節移（劉楨魯都賦）又曰今又成昔（獨孤及）又曰歲月眇徂（靖節）又曰日月逾邁（傳毅）又曰露往霜來（左思）又曰時逝歲暮（蔡邕）又曰日月擲人去（陶潛）又曰曜靈西征（選）又曰時律已徂（上）

陰晴塵淖

重陰、曰沈陰鬱泱（李嶠）天陰雨、曰下潦上霧（馬援）久雨、曰連雨沫濟（後紀）又曰霖雨積時（陳蕃）又曰值無已之雨（廉）又曰霖潦浩蕩除（曹植類）小雨不止、曰霧雨淫淫（楚辭景差）重霧、曰昏霧（舞鶴賦）陰闇、曰陰曀不陽（班叔皮）又曰陰闇連日（後漢郎顗）雨阻、曰平路伊阻（陶潛）開晴、曰

雲氣四除（嵇康琴賦）又曰雲消霧除（柳州）又曰風止雨霽（高唐）又曰風去雨還（舞鶴賦）夏聞晴曰夕霽風氣涼（選三）雲邊散曰霍然四除（王粲）晴景曰天氣清和（翟方進）又曰景風澄廓（鮑照）又曰澄霽歛氣（楊嚴）又曰清暘升天（上）夜晴曰氣昏夜歇（江上）塵埃曰埃霧鄣塞（李家）又曰氣埃（選十五）又曰塵埃張天（外傳）又曰埃𡎺（周坤）又曰紅塵晝昏（太冲吳都）又曰埃風（楚詞）塵埃中曰塵坌中（劉禹錫）幹塵著物曰流塵（劉休玄）多泥雨曰淖潦小轍（劉夢得）又曰天雨淖（韋玄成）又曰踕泥淖（太冲吳都）汗於泥曰漬淖（荀子修身）前路有泥曰有淖於前（左成）

書叙指南卷第十二

書叙指南卷第十四

州郡地理上

京師曰王者之里（太冲蜀都）又曰帝王之宅（上）又曰神州（上魏都）又曰上京（班固賦）又曰皇邑（重遷）又曰都輦（太冲吳都）又曰輦轂下（前元后）又曰上邦（選東都賦）又曰梁師（前地里）又曰帝宅（後南匈奴）畿內曰畿服（劉禹錫）又曰中甸（王元長）又曰內史（前地里）中國曰諸華（後南匈奴）又曰神鄉○（上對外夷書）西京曰宛洛（選十六）洛陽地曰周南（司馬遷）公王所食湯沐邑曰國縣（漢百官）藩鎮曰鉅封（杜牧）齊地曰四齊（前五行○膠東膠西齊南齊也皆本齊地故曰四齊）州縣繁盛曰都會（前地里）當要地曰據地軸（馮兼）廬陵地里曰驟山貫江（皇湜）交部州水土曰土穢水頑（上）東明地名曰广臚（陳平）地膏腴曰督亢（荊軻）地下曰埤溼（相如）好牧馬地曰廣川薦草（杜牧）山險邑曰巖邑（左傳）地峻絕曰斗絕在其中（融寰）圖經曰方志（劉禹錫）相近州縣曰比縣旁州（蘇轍）地卑濕曰埤薄（後清河王）又曰下濕（上）地下曰壚（書禹貢）中夏曰函夏（赭白馬賦）江南地曰卑薄之域（徐稺）它處地曰客土（漢）屬郡曰支郡（退之）屬縣曰支縣（上）

東州曰東夏（吳祐）鴻溝曰官度（荀或）逢小處曰窮鄉遠井（杜牧）闇越曰宦遊善地 上 地濱江海曰吻海而泒江（沱賢）下 州繁大曰劇州（蔡邕）秦所都曰天府（戰秦[illegible]）秦地形曰陰燕陽魏 上 過入州曰歷貴郡（韓子）輔郡曰支輔（李斯）潮州水土曰蛇山鱷水（皇甫湜）西京地名曰馬坂（戴延之西征記）又曰龍門（易乾鑿度）永興地名曰漢京（西都賦）下蔡地名曰額尾（左昭）府界曰赤縣之畿（魏都）所統屬曰屬所（光武）謂所屬府曰上府（貞內）稱本州曰州家（吳志劉錄）監司曰贊司（李膺）監司巡歷曰司官行部（陳寔）

下州郡曰部郡（快覽）

州郡地理下

長安曰長都（班叔皮）江淮曰江介（選十五）鄆州曰須句（劉禹錫）懷州曰褫宦（歐純）桂府曰南重（欒巴）潭州曰卑濕貧國（後長沙士）衢州地名曰太末（退之王碑）偃鄭州地名曰鄭圃（列子天瑞）穀熟地名曰南亳（帝王世紀）又曰穀城（彭城）邠州地名曰芹川（水經）寧州地名曰柞亭（續漢書）慶州地名曰雞水（水經）陝州地名曰茅津（杜預）虢州地名曰鴻關（水經）唐州地名曰蓼國（漢書）潁昌地名曰曲洧（左傳）徐

州地名曰西楚（前漢）登州地名曰紫阜（齊地記）齊州地名曰金輿（述征記）沂州地名曰鷄城（左杜預注）濟州地名曰魚山（水經）濮州地名曰甲山 上 兗州地名曰龜蒙（詩）南京地名曰景亳（左）曹州地名曰左山（○左丘明傳春秋山）滑州地名曰秕城（續漢書）亳州地名曰麥丘（桓譚新論）鄭州地名曰圃原（左）汴州地名曰逢澤（公羊）又曰汴臺（述征記）又曰羊湖 上 又曰沙海（戰國策）太原曰大夏（左）絳州地名曰冀潤（水經）潞州地名曰潭川（金鑰）叙潞州曰赤壤黃山（上黨記 下 風土記）後華州地名曰桃塞（左傳）同州地名曰韓原（古今地名）湖州地名曰嵎中（吳興記）虔州地名曰梓潭（南康記）石州地名曰永石（晉太康地記）邢州地名曰蓼水（水經注）叙永興曰玄灞素滻（金鑰）澤州地名曰舜澤 上 汾州地名曰滙澤（呂氏春秋）叙隰州曰紫川黃谷（水經）代州地名曰仙都（上○五臺仙者之所都）忻州地名曰聖阜 上 叙相州曰紫陌赤橋（上水經下 鄴中記）懷州地名曰莬鄉（水經）趙州地名曰栢亭（水經）瀛州地名曰栢國（漢）渭州地名曰艾亭 上 廣州地名曰蘭湖（南越志）鄂州地名曰鸚洲（輿地志）永州地名曰蘭巖

（神境記）饒州地名曰梅池（宋初山水記）吉州地名曰茨野（安城記）撫州地名曰甘渚（臨川記）泉州地名曰靈江（輿地志）叙越州曰鏡水銅谿（上、輿地志下、會稽志）台州地名曰冊洞（真隱訣）定州地名曰鴻開（晉書）澶州地名曰舞溪（水經）河州地名曰榆城（上注）蘭州地名曰奥鎮（周地圖記）房州地名曰粉水（水經注）閬州地名曰西水（益州記）道家叙台州曰金庭玉堂（許邁書）建州地名曰將樂（吳錄）江州地名曰雲湖（金鑰）宣州地名曰牛渚（續漢書）荊州地名曰景洲（吳志）澧州地名曰茹溪（荊州記）壽州地名曰洞臺（黃庭）梁州地名曰昆井（益州記）潭州地名曰昭潭（相州記）洋州地名曰龍亭（梁州記）商州地名曰武關（史記）鄧州地名曰梅谿（南雍州記）襄州地名曰南峴（荊州記）隨州地名曰鼉湖（上）利州地名曰金谿（益州記）和州地名曰桐浦（水經）益州地名曰桐梁（蜀都賦）綿州地名曰銀木（華陽國志）瀘州地名曰錦山（上）楊州地名曰輿浦（兗州記）楚州地名曰射陂（漢書）廬州地名曰桐鄉（漢朱邑）光州地名曰蔣城（左傳）均州地名曰龍井（水經注）

星辰分野

益都之分曰井絡之隅（劉禹錫）楊州之分曰斗牛之下（上）武陵之分曰翼軫之分（上、即楚地）大梁之分曰酉之分（後紀）獻越之分曰婺女之分（太沖吳都）冀州之分曰畢昴之分（魏都賦、即魏地）趙州之分曰大昴（金鑰）兗州之分曰角亢氐（周官）豫州之分曰房心（上）幽州之分曰尾箕（上）楊州之分曰牽牛婺女（上）青州之分曰虛危（上）井州之分曰營室東壁（上）徐州之分曰奎婁胃（上）冀州之分曰畢昴（上）益州之分曰觜觿參（上）雍州之分曰東井鬼（上）三河之分曰柳七星張（上）荊州之分曰翼軫（上）齊之分曰玄枵（荊州堪輿）吳越之分曰星紀（上）燕之分曰析木之津（上）宋之分曰大火（上）鄭之分曰壽星（上）楚之分曰鶉尾（上）周之分曰鶉火（上）秦之分曰鶉首（上）魏之分曰實沈（上）魯之分曰降婁（上）衛之分曰訾娵（上上即移下）

門城管鑰

監門曰司管某（選二十八某門名）又曰執管鑰於外（谷永）監門曰掌其門之管（左傳其四方）門不開曰牙闔不容（張九）齡城中曰百雉之內（劉禹錫）城樓曰麗譙莊崇戒之

別門曰突門（竇融）修城曰增陴（崔安潛）築城者曰城者（遷祭古塚）城壞曰雉堞崩剝（呂子威）鎖閉曰重門再扃（左思魏都上）監門之長者曰門長（書集）論城曰民保於城（左傳襄公上）又曰城保於德（上）禁門篇曰鶡篇（後主）監門曰主鑰某門（杜牧四方）某人爭門曰城門壹不得開（陸遜）後門曰後闥（後張步）城上女墻曰堞（左思魏都）城上俾倪曰陴（左宣注）里中門曰閭（說文）上城具曰堙（公羊乘）監門曰城門郎（金鑰官名）又曰戶郎（滑稽上）監門守法曰執禁（禮上閑下以議）

道途徑路

行險道曰經嶺千折之道（後漢西羌）嶮路曰危轍（謝玄暉）地遠曰山川脩闊（選十二）又曰山河迥遠（袁譚）又曰道里遐闊（晋之）又曰川塗脩曠（陸景與兄書）又曰道近咫矣（李膺）問曰何路曰何塗之從（戰國東周）開路通便曰至今遂為常路（鄭弘）山野僻路曰獸蹄鳥迹之道（孟子）狹道中曰弇中（左襄）假道曰寄徑於某（戰國東周）小路快曰小徑捷至（張平）又曰不如捷之速（左成上）斜疾路曰蹊（釋名）九十里曰三合（晋世家）大道曰莊馗（選十四○音仇）途方九軌曰逵（左宣公）又曰九逵曰逵（爾雅）城下路曰豪（釋名）堂中途曰陳（上）僻路曰緣山濱水（漢三）程限曰王程有限（劉孝儀書）

江海衆水（關津隄岸決溢潰塞）

海洋曰蕩雲沃日（木華）泛海曰浮海（後逢萌）海神曰海若（山海經）大波神曰陽侯（博物志）水神曰馮夷（洛神賦）水伯曰天吳（山海經）河伯曰川后（洛賦）波神曰川后（選靈運）濤神曰靈胥（博物志）洛神曰宓妃（淮南子）黃河曰黃水濁河（劉邵趙都賦）河江淮濟曰四瀆（穆天子傳）水之大曰滎矣載地（郭氏玄中記）衆河伯稱曰河伯府君（宋扃揄河伯檄）與畫河伯居曰龍堂（楚詞）水之狀曰洶涌澎湃（相如○普拜反）又曰滭沸宓汩（上○宓甯而汩于筆反）又曰滂濞沆激（上）御溝曰王渠（何武）水入宮死曰御水（曹節）大橋曰虹梁（班西都賦）橋曰梁（釋名）河鏁之用曰宵浮晝沈（韓文）斗門之用曰時其鍾洩（高碑）知水利曰瀦溉灌事（新論）又曰曉水脹（許楙）溉水涸曰廢廢（干順）又曰廢淤（劉晏）塞河竹箒組曰茭（前溝洫）引水用曰因渠以溉水舂河漕（後西羌）業於江河人曰蘆人漁子（郭璞）業江河人食曰熟（鱻）

對涉河語曰考量隱括（御訓）獨木橋曰榷（廣志）浮橋曰舟梁（詩）以木渡曰衆濟（爾雅）以衣涉水曰厲（上）

山林川澤

山頭曰嶺（前溝洫）山足曰麓（王制）奇山水曰交錯如繡（[illegible]）澤曲曰皐（離騷）水注川曰溪（公羊）水注溪曰谷（上）水曲流曰移流（揚雄）蘆葦曰緯蕭（莊子）碣曰隆竭（甯憲）磨物細石曰容石（谷梁）碑碣曰丹碑翠碣（李義山）大林木曰陰林巨樹（相如子虛）山桑曰檿（馬融）土隴高起曰龍斷（孟子）（列子）天台山曰台嶽（孫綽）阜谷曰翠阜丹谷（張景陽七命）山林曰崇山幽林（班固）崖壁曰丹崖蒼壁（嵇康琴賦）香草田澤曰衡皐芝田（洛神）陰木曰柞（詩）林曰清林（潘岳）崖嶂曰丹巚青嶂（沈休文）山頂曰山椒（選靈運應詔詩注椒山頂也）澤無水曰藪（選吳都注）草木俱生曰薄（上）兩山間曰岬（上）○｜（音）山有穴曰岫（上）山無草木曰童（上）刻榆曰樞（爾雅）桒曰神木（典術星精）其榆曰白粉（說文）槐生五日曰兎目（莊子李春）槐生十日曰鼠耳（槐虛星精）山林奇處曰欲界之仙都（陶弘景答謝中書）老桒本字曰子明（異苑）家廟碑石曰麗牲之石（白居易）山水曰碧水丹山（江淹自序傳）泰山

曰天孫（博物志）山體曰石（釋名）山北曰陰（公羊注）

毛群衆獸

師子曰虓（說文。呼交反）｜兎孕曰視雄毫（王充論衡）狐曰妖獸（說文）羊曰髯鬚主簿（崔豹古今注）麋鹿麞狼兎曰五牲（昭六）馬牛羊雞犬豕曰六畜（上）驢之技曰督磨習衡（排諧記）驢曰廬山公（袁淑排諧記｜九錫文）狐自稱曰阿紫（干道）（名山記狐化入）○即鹿之鹿曰由鹿（文呂溫賦由此）疲牛曰蘭單牛（束皙遊賦）遠犢曰狡獸影貪｜（長楊賦匹妙反○）彫木狀曰寢兕伏虎（上）瑞禽獸曰靈鳥仁獸（魏劉公幹）青色牛曰忽犃（潘岳籍田賦○音丕○籍田所用）大豬曰封豨（太冲都賦○虛豈反）馬等引鼻相嗅曰鼻之（李翔）養猴人曰狙公（列為瑞）禽獸曰奇獸神禽（班固）猛禽獸曰鷙獸毅蟲（漢馬融）牛衣曰龍具（王莽）牛百葉曰膍（莊子）牛腸間脂曰膟膋（郊特牲）彌猴曰沐猴（前西域）駱駝曰橐它（上）刻獸形猛曰攫搏援拏之類（考工記）廌曰神羊（輿服志）又曰任法（說文）獵犬之快者曰猋狗（說文）識人指意狗曰周狗（公羊）獸形弱曰頽爾如委（考工記）狂犬曰猘狗（前五行征例反○）（左衣上｜作奐）鹿子曰麑（後劉陶）兎網曰畢（莊[illegible]四）猫捕鼠狀

曰便嬖臂曰傳（外）又曰曲脊逆色（上）四足死曰漬（禮）呼鳥獸毛曰毛物（史記）消豕牢曰圂（前｜五行 胡頑反）畜皮毛無瘡曰不疾瘯蠡（左三○上音傳下力果反）龍曰異物之神（孝文紀）青文龍曰青琱（張平子神名）象曰封獸（後七十六）牛領有肉堆曰庸牛（司馬相如）騶虞曰義獸（瑞應圖）水牛曰沈牛（相如）白虎曰素威（張平子神名）麟鳳龜龍曰四靈（禮）

羽族衆鳥

鳳曰仁智之禽（中興書）又曰長離（張平子賦）又曰雲作（上 魏都）雄曰鳳（陳杞世家 許草虫經）又雌曰凰（上）鳳雛曰鸑鷟（上）鳳凰曰仁鳥（梅福）鳳背上有文曰牧（選文七）鳳腹下文曰德（上）鶴曰九皐介鳥（平子賦）又曰仙禽（選舞鶴賦）又曰仙人之騏驥（相鶴經）鶴頸曰圓吭（上）鶴足曰修趾（上）鶴鳴曰唳（上）雞鳴曰巽羽（班固賦）水雞曰庸渠（相如）鸀鳿曰剛禽（後七十六）飛翔毛族曰羽物（周禮）鴈曰陽鳥（郭璞）又曰陽鴈（[illegible]）鴈之大者曰鴻（騷十）鶩曰[illegible]（莊七）又曰玄鴈（選）又曰玄鳥（詩）又曰鳦鳥（詩注）鴛鴦曰匹鳥（馬融）鳩曰搏穀（雅）鴨之屬曰頌鷖（相如）鴨足下曰蹼（會[illegible]注）凡下曰[illegible]（上）百舌鳥曰反舌（月令）伯勞曰伯趙氏（白帖）

鳥死曰降（禮）野鴨曰鴛鴦（相如）鶴斜視曰角睞（[illegible]）小鳥曰蕃籬之鷃（宋玉）鳥群曰鴻儔鵠侶（上蜀都）鳥獸居處曰巢宿穴宅（上）水鳥之樂曰戲廣浮深（木華海賦）悲禽曰孤鵠寡鳧（洞簫賦）雉之翅曰藻翰（潘岳）鵲曰乾鵲（淮南本經上十）母雞曰慈[illegible]（上族）春雞抱卵曰暄嫂覆伏（上）雉遊子曰驍媒（潘岳）又曰義鳥（上）又曰良逆（上）野雉曰原禽（上）鷩翅曰綺翼（上）鷩身文曰繡頸袞背（上）雉身色曰青鍬丹膺（上○鍬夾尾閒也）雉尾曰斑尾（上）鷹曰翟光（元命苞）鸚鵡曰慧鳥（山海經鸚鵡贊）又曰鸚母（[illegible]）又曰能言鳥（漢武紀）又曰言鳥（漢異域志）子規亦曰姊歸（高唐賦）鵜領曰頹囊（虫魚疏）鷺鷥曰舂鋤（上）射雉蔽身物曰雉媒（江傳）来鵝曰舒雁（周禮）鶩曰舒鳧（上）文来鳥曰錦鳥（異物志）鶻鳩曰田鵃（臨海異物志）鴞曰不[illegible]之鳥（續漢書）蝙蝠曰服翼（爾雅）鳥哀其侶曰啁啾之頃（禮記）鸛狀曰紺頸頳首（宋臨川康王賦）鷩雉曰華虫（尚書）雞曰會稽公（排諧記雞九錫文）烏曰孝鳥（成公綏）又曰吉鳥（上）又曰烏侍（周書鳳見而｜｜）燕狀曰布翅枝尾（說文）黃鳥曰黃鶩（詩義疏幽州音）鷗曰水鴞（說文）繳射曰弋（莊四[illegible]）鸛雀曰冠雀（揚雲）

水禽食曰唼喋青蘋（相如）又曰咀嚼菱藕（上）

魚龍昆蟲

（上林）雄龜曰毒冒（楊雄）雌龜曰背蠵（上）龜鼈蜃魚之類曰狸物（周禮）刺取鼈曰獨鼈（注八切角反）。｜鰕曰胎鰕（選十西）大蛤曰蜃（禮）鮆魚曰刀魚（前漢貨殖務飲而不食）。｜音蟋蟀曰蛬（上音拱）。｜楚人呼鰕蟇曰丁牛（注爾雅）大鼠曰鼫鼠（翟方）進。丘蚓曰地螾（封禪）蟄曰蠢（田儋火各反）。大貝曰紫蚢（郭璞江賦）（胡剛反）。蚌曰蠙蚌（上）又曰鮫蚌（下魏徐幹含賞）賦小魚曰尺澤之鯢（宋玉）大蝦曰鰕鰕（｜｜平午南都蟋蛇）。寄蜂窠曰窠房（左蜀都）拱鼠曰禮鼠（韓退之）青蜓曰蟌（淮南子）木中到跂曰孑孑（上）細腰蜂類曰貞蟲（莊上杜。元者）龜鼈類曰介蟲（九有甲鱗）蚊蚋曰黍民（古今注）蜘蛛曰秋蟲（羅隱賦）巨鱗曰蛇君（郭璞贊）龜字曰元緒（異苑）有鱗曰蛟龍（廣雅）有翼曰應龍（上）有角曰虬龍（上）無角曰螭龍（上）蟻曰玄駒（大戴記）蟬曰玄蟲（曹大家賦）又曰蜩（注七）又曰寒螿（選五十）又曰至德之蟲（賦蟲）雲烏賊曰海君白事小史（南越記）石劫曰海君之小臣（江淹賦）蚊之母曰鷏母（爾雅）飛蟻曰螱（上）蟻之子曰蚳（上）蚊之枝曰嗜肉惡烟（方朔）蛤曰玄蛤（魏徐幹抱璞賦）魚狀曰須首華尾（魏劉楨魯都賦）蟹行狀曰郭索（太玄）螢曰丹鳥（古今注）龜曰玄衣督郵（上）又曰神使（上）（郭璞江賦）又曰清江使（莊子）鮒魚曰波臣（上）鯉魚曰魚中之主（陶弘景本草）魚枕曰丁（爾雅）魚腸曰乙（上）魚尾曰丙（上）鼠之技曰登機緣匱（後魏）又曰蕩扉動帘（上）鼠作梗曰轟轟竟夕（上）食烟火曰飛（郭璞）鼠性曰晝伏夜動（上下）武鼠名曰易腸（唐房升仙士）又曰良易又曰仲能（抱朴子三伯歲）鼠之大者曰碩鼠（詩）龜曰介蟲之長（白樂天）凡有甲殼蟲曰介物（周禮）又曰玄物（上）蓍龜曰神物（易注）天龜曰靈屬（周禮）地龜曰澤屬（上）龜甲髯青曰青純（公羊千歲）。寶龜曰不龜（上）甕中蛾蠓曰醯雞（莊子）桑中蟲曰蠋（詩）桑木上青蟲曰螟蛉（上）細腰蜂曰果蠃（上）又曰蒲盧（禮）朝生冬死蟲曰蜉蝣（詩）又曰渠略（上）蝎蟲曰蠐螬（詩）促織曰蟋蟀（詩）

書叙指南卷第十四

書叙指南卷第十五

舟船帆席

呉船曰餘皇（馬融）特舟曰扁舟（史貨殖）船有窓曰舲船（選謝贈）泛舟曰浮文鷁（相如）呼人舟曰鷁首（上注）併兩船曰方船（爾雅）又曰艚（選十五）一舟度曰航（李醉）船纜曰綍（何千音易律）舟曰行艫（謝贍音盧○）艫舟櫂曰栧（上）船頭曰艫（選江賦）舟尾曰舳（上）行舟曰發櫂（上）上水曰迎流（沈亞之）檣上胡人曰五兩（江賦）帆柱曰檣（上）整船向岸曰艤（項羽紀艤音蟻）好船曰犀舟（張衡）勁檝積數數船曰若干丈（貨殖）棹手曰榜人（相如）又曰棹卒（岑彭）又曰篙人（杜亞）糧綱若干隻曰糧艘若干柂（唐）主用櫂及洗船人曰艄濯士（劉屈氂）行船曰揚旌枻（相如）船上揷羽曰旌（上）拕曰枻（上○可上下音曳）大竝小舟曰連舼舟（馬融○舼渠恭反）舼繇言舟曰越舼（蜀都）艇（淮南）行船順風曰逢善風（後西域）楫帆繩曰長綃（所交反）行舟所用曰荃橈蘭旗（屈平九歌）又曰桂櫂蘭枻（上○亦例反）呼船艘曰鼓栧（屈平卜居）船曰三翼（張景陽七命）行舟人曰淵客榜人（上榜補孟反）又曰篙工楫師（太冲吳都）大舟曰弘舸巨艦（太冲吳都）竝船曰連舳接艫（上）舟楫曰艫栧（東迦音曳）栧灘舟宿止曰棲薄（上）橈曰孫橈（楚詞）引王侯舟大夫職曰擁鍾鍾（說苑）又縣令之職曰帆桴（上）王侯舟曰青翰之舟（上）泛太液急行曰進程肯進（鮑照）同船曰李郭同舟（梁陸倕詩）船上重屋曰飛廬（說文）船上候望屋曰翟室（上）江中舟曰艦（說文○一音檻）

車輿乘載

車曰轉轂（史平一）車轅曰輈（思玄賦）駕車曰將車（詩）車轄曰軑（一豁）車頭曰轊（田澹音衛）轊上車木曰輙（揚雄）以脂膏車曰秣膏棘軸（田家）車上物曰菑馮（寧成）數車曰兼兩（選二十五）母車曰板輿（潘安仁賦）呼人軒車曰文軒（崔駰列子）使者車曰軺車（選二十七）太守車曰藩車（陳遵）徵之車曰蒲輪（選二十五）使曰輕車曰輶車（八）婦入車曰魚軒（左閔四）轎子曰輿轎（嚴助）主車卒曰廝輿之卒（上）車轍曰車通（史天官孝武諸）避車至小曰車如雞栖（陳蕃）與車馬曰駕馬稜車（列四）貧者車曰篳輅（上）裝車曰朱冊其轂（鮮朝）車柅曰楇（平子西都）竝車曰連楇（上）又曰方轅接軫（上）車飾色曰緑軝紺轅（潘岳）輕車曰輶軒（上）卿車曰

犀車（左成）車一足行曰夔（左昭七道政反）｜車軛曰朐（左昭）六併車般載曰輂馬驪馬（冦栒）並駕曰潘夏方駕（上）車牛曰乘堅驅駿（劉孝儀）駕無文車曰乘縵（左成）安車曰乘車（左襄）車油器曰輮（史記）緩行車曰輕輿安轡（左思吳都）

𩎟馬轡櫪（道從門引）

御馬廐曰法廐（穀梁）又曰聖皁（顏延之）又曰內棧（上奇）馬曰可以稱旌縶（左哀公王侯）富貴馬飾曰罽繡弁汗（鹽鐵論）凡馬飾曰珂（服虔通俗文）駿馬曰妙足（褚白馬賦）又曰別輩越群（上）汗血馬曰朱汗之馬（庾信賦）駿馬後先至曰逐末（傅毅舞賦）善馬性曰柔和（張釋之）稱善行馬曰藝美（宋延之顏）馬料曰芻粒（劉禹錫）馬草料曰莝豆（[illegible]）閔著馬足曰馬跳足（李南）遲慢馬曰款段（馬援）馬年曰齒美（顏延之）勤養馬曰且刷晝秣（上）馬鳴躍足曰蹀足（上）馬胷門曰膺門（上）馬脫籠曰詭銜竊轡（莊子）持轡曰執靶（王褒）好車僕曰乘堅驅良（後漢劉后）馬至小曰馬如狗（陳蕃）養馬人曰圉人（周禮）馬老曰歲老氣殫（顏延之）之車馬之傷曰銜橛之變（相如）好車馬曰鮮車怒馬（第五倫）馬鞭曰過（馬融笛賦）馬藝曰逐日追風（梁王筠表）貧賤

御馬物曰䋲韁（上）馬相惡曰三蠹（相馬經）馬院曰外廐（李斯）馬櫪曰皁（褚白馬賦）呼人馬院曰華廐（顏延之）馬酪曰馬酒（百官志）馬籠頭曰羈（前漢郊祀）秋分馬上禮曰日中而入（左莊三日中謂春秋分）春分牧馬曰日中而出（上）馬孳生多曰娩息不訾（王毛仲）仲春合馬曰通淫（牧師）馬駒曰草駒（淮南脩務）馬祖曰天駟（爾雅注）典治馬病人曰馬醫（史記）苑馬曰以帷裹之（左昭七）引馬人曰俞騎（太冲吳都）散騎從主者曰兇從（穀梁）隨馬從者曰騶僕（廣御）又曰御佐（後吏）備又曰騶傔（董晉）從者曰儐從（荒雲）呵引曰騶哄（[illegible]）呵引盛曰傳呼甚寵（王仲翁）又曰傳呼寵赫（隋江總表）呵引絕路曰專道而行（齊仲丞事）又曰籠銜（溫彥衡傳）節被留曰鉤止（鮑宣）

羇旅行李（來歸經過治行）

羇旅曰離邦去里（江淹別賦）又旅（蔡邕）馬曰羇肉皆（九州）（春秋）旅行曰羸滕履蹻（戰國秦）又曰負書擔囊（上）在道途曰東西游走（潘岳）道途之苦曰雪虐風饕（韓文）又曰犯霧承星（選靈運山居）在旅之勞曰嚴駕越風寒（顏延之）冬勞旅人曰風寒偃薄（選十八）道途之勞曰晨風夕雪

（安仁懐舊賦）旅貧曰糊口於四方（左昭） 又曰游之資（闕劉澤） 又曰装貧榮羸（皇甫湜） 老於為客曰為羇終世（左昭四） 治行曰儆装（張平子） 又曰巾車脂轄（左哀） 又曰約車治装（權馮） 又曰辦嚴（呉漢〻避明帝諱易装為嚴） 治装曰治嚴（李陵） 又曰理装（賢下） 行李曰装齋 爰已治装曰成装（選十三） 遠差出曰遣役（上十五） 發行曰巾車秣馬（上十三） 又曰指百蹤征（上十） 又曰脂車秣馬（曹植） 行曰發邁（董卓） 蹉程曰俶路（仕延） 草行曰跋（崔駰注） 水行曰渉（上） 齎糧曰挟糗（裴度） 道相逢曰行路 倉卒非陳闊之所（范） 往来曰行来（陸康） 陸而舟曰舍車即浮（梁諫） 語家人了行曰告舎人處治行（曹參） 迴程急行曰旅轅兼道（趙壹） 経過曰行李之往来（左十七） 待経過曰共其困乏（上七） 僖 又曰具一日之積（上） 旅居曰僑處（賈至） 守令出而歸曰還治（呉質） 迂道来曰枉道將過（魏文） 遠險路曰棧山航海（顏延之） 歸到家曰造門基（上） 携幼小行曰將細弱俱客其（後杜林 書姓名） 速行曰百舎重繭（戰國宋衛百里一舎也） 無店舎曰舎食道傍（後漢光武紀） 急行曰晨夜兼行（上） 行人曰行李（上）（左襄元經 八年注） 将東行曰脂轄車轄（歐陽詹） 謂人出入曰車馬有行色（盗跖） 壯行曰進路 壯次（屈原） 道險阻曰経塗轍軻（陸景書） 將行曰發邁在近（秦嘉妻書） 早行曰雞鳴而偈（左宣） 行次雨至曰甚雨及之（襄三） 不能来曰其能来東底乎（襄二底至也） 不敢住曰王程有限（劉孝儀書） 出外来曰數月於外（左昭）

淹滞阻隔

住舟不行曰淹薄（靈運） 停留曰稽留（上） 阻待親曰限役發衣皆之半（選二十） 不如初心曰素情不遂（後列女） 説禁曰禁急不得相聞（張奐與延篤書） 無因由曰良無由

緣（子建） 不曾疑集曰未嘗共酒食之會（楊惲） 還近曰淹引時月（選十九） 又曰屡淹星鳥（江總袁） 生年曰風馬不接（沈約書殷仲文） 素不相識曰無一日之雅（谷永） 未相識曰恨未面其人（杜牧） 欲聞而不獲曰闕聽（列子七闕與通同） 歎視而不獲曰闕明（上） 欲臭而不獲曰闕顫（上） 欲言而不獲曰闕智（上） 欲安而不獲曰闕適（上） 欲行而不獲曰闕性（上） 所欲俱不獲曰諸闕（上） 阻宴飲曰持醪靡由（陶淵明） 隔闊曰無相見之緣（蜀許靖） 近聞曰闊然數日不見（盗跖） 未相接見曰未際（左昭） 不得見曰

瑣顆言於信次（張賦）續

憂憤躁歎（愁苦）

憂悶曰憂心如酲（詩）又曰如或結之（上）憂甚曰憂
心如熏（上）又曰無樂生意（杜牧）憂愁極曰愁苦編膺
（楚辭）心煩懣曰中若結轖（七發）吁歎曰長太息（賈誼）憂憤
曰憑然如搽（孫樵）又曰悼心失圖（左昭）又曰若火煎腸
（羽之）又曰不任憂悒（書集庾亮）又曰不自聊（劉安招隱士）方所
憂慮曰不眉有夙夜之憂（吳王濞）不違憤歎曰鬱怏
散職（劉禹錫）躁憤曰心骨沸熱（劉禹錫）憤非其事曰忿
悒非之（谷永）煩躁曰體躁心煩（蔡邕）寃憤曰誠寃誠痛
（上）憤歎曰仰屋竊歎（郎顗）歎生不辰曰某生不早晩
（書集韓愈）憂愁極曰愁冷苦溢（七命）憂懣曰惘然若酲（平子）
（東京）又曰愀然疚懷（杜牧）又曰焦心腐腸（馮衍）又曰令人
不賴生（上）多憂慮曰閒於憂虞（左哀上）則有疾疢（下）憂極曰
頭鬢為白（光武賜岑彭書）歎世曰个命危淺（李密）憂之甚曰
臨飡忘食（吳陸抗）憤躁曰怏鬱（楚辭）書歎聲曰情（蔡邕）歎
曰歎息彌襟（陶淵明）又曰慨然永懷（上）又曰憤懣不
能已（竟後蕭）懽辭曰寧可玉碎（北史元景安）云不能瓦全（下）憂悶

曰繁憂紛集（周生褒書）不樂曰慘慘少樂（後漢秦嘉）歎愁
不同曰憂歎異日（沈約論）尚可憂曰憂未歇也（左宣）歎
不為天祐曰某不天（左宣）多憂患曰不虞荐至（左襄）

郵舍邸店

遞鋪曰公驛（李商隱）又曰傳遽（王濛）又曰行書之舍（說文）
又曰驛傳（義山）遞角曰遞筩（趙廣漢）又曰音驛（義山）又曰
飛郵（上）館驛曰傳舍（續漢志知亦反）又曰遽廬（莊五疏）又曰
官樵（晉令）又曰候館（周禮）又曰郵亭（趙孝）看驛曰捉驛（李嶠）
管馬遞鋪曰督郵之役（郭太）急遞曰疾置（劉屈氂）遞中
白事曰傳遽以告（左哀）馬鋪曰廐置（田儋）又曰騎置（前西）
（域）召人令乘驛曰以傳召某（左成）又曰給傳（敬宗）又
曰乘驛（左襄）鋪兵曰遽人（晉國語）當驛路曰驛道所出
（王[illegible]）又曰郵傳劇道（崔行）修驛舍曰繕理亭傳（朱穆）店曰
壓邸（裴炬）又曰逆旅（周防）店居曰廢逆旅之宿（史記）驛中
物壞曰碎於四方之手（杜牧）急報曰客驛輕郵（備文與李）
（志書）揀店舍曰擇家而息（晉潘岳客舍議）店舍事曰汛掃以
待征旅（上）

辭離送餞

餞別曰察離在期（韓文）辭父母曰違膝下色養（文選八十）下泣曰攬泣吉辭（任昉）離家宦游曰左親戚（張良）送別曰揖袂為禮（劉禹錫）傷別曰懷慕徒之戀（潘岳賦）又曰悼別（選）又曰垂涕相送（謝靈運）不同行曰吾絆而不得偕以馳（皇甫湜）父送上路曰既祖取道（曹輔）飲餞曰（蕭衍）設祖道（左）後（西）又曰親暱並集送（曹子建）展別曰以辰訣別（范雲）別懷曰析別之懷（后）後（馬）人留不得行曰民遶道行（何遜）別離曰參商之闊（曹子建）又曰離群索居（嵇叔夜）又曰分索（選二十）又曰分手（別賦）又曰判袂（選十三）又曰仳別詩（謝惠連）又曰解手背面（韓子）又曰睽攜（十五）又曰乖別（曹子建）別久曰索居永久（選十）又曰去德滋永（選十二）又曰離（陸士衡）何闊（諸葛）又曰一別如雨（選十）又曰別如俯仰（選十五）又曰離居殊年載（顏延之）又曰成闊其年（宋玉神女賦）某若又曰脫別某年（魏郎書）王相別一年曰離群（干）周于今（後十三）敘別來曰離絕以來（阮瑀）老人送人曰自扶奉送（劉寵）離情曰離夢別魂（江淹別賦）路側折草布地而別曰班荊（上）別之情理曰別理上留人行曰舉輿拒輪（續漢書鍾離意）恨速別曰別日太速（謝靈運）相目視

而別曰相看（宋玉神女賦）恨別曰比十日之別於歲月（許靖）以文送別曰以文寵別（賢）送不及曰供餞莫祖（任昉書）悠別曰分違易久（梁武帝答晉安王書）別而獨不泣曰殊自容雲（語林）將行曰驪駒就駕（應璩）貴賤別曰雲飛泥沈（周弘讓）不及而別曰割今者之恨（後漢秦嘉妻答夫書）送別文曰微文寵別（蕭昕）別恨曰黯然銷魂（江淹）又曰悅若有亡（上）又曰離夢躑躅（上）別時祝曰以身為本（谷永書上萬里之外）餞人曰供帳某門（疏廣某門名）

勞勸困頓（拘束）

困之曰疲蔽（選十三）又曰朝疲夕倦（平賦）奔走之曰皷奔之勞（選二十一）未曉出曰以星出（外傳）夜方歸曰以星入（上）奔走之困曰車殆馬煩（賦谷）祚行之勞曰研踵（莊子天道）又曰足胼手胝（得摟）拘束曰儽若囚拘（上）又曰絡繫語又曰羈鞿欄絆（論衡雜云）楊又曰檻豕籠雞（孫楚棋）喘且汗曰呀然汗矣（上）奔走無定曰浮南北（鄭文卿）勞人曰數勞某苦（蕭何到阪）來踏傷腳曰皆重繭（後漢段頗）官所拘曰職事羈纏（退之）又曰拘守常憲（陸機）漫自勞曰空自勞苦（呂強）忽為所縈曰欸復見奪（石崇）人馬困曰人

極馬倦（王子淵）歎拘牽曰時俗多累束又曰世網拘束

（江淹）執勞曰持臣扇之作（史記）又曰每役柴水之勞（陶潛）

執勞甚曰肱敏拇（劉禹錫）拘法曰馭於繩墨（張徽與宋邑書）

寢寐休息

因欲睡曰低迷思寢（叔夜論）閑而睡曰頹思而就寐

（長門賦）不能寢曰不能監寢（陳蕃）達曉不能寢曰具明

廢寢（王元長）又曰申旦不寢（北史五孝籍）又曰達旦不瞑

（叔夜）又曰通旦息寐（馬融賦）中夜不寐曰丙夜不能安

枕（晉史）倦宦學（劉）休曰休於耕田（外傳）夜半夢曰中昔

而夢上分明曰夢殊明察（後紀）夢有吉兆曰此貴

徵也（前外戚）佯夢曰寤夢（家語）夢亡人曰夢如平

生（明帝）不脫冠衣而寐曰假寐（詩）臥而不周曰輾（詩）

發夕至明不寢曰明發不寐（詩）就所而止曰息（詩）

舍而息曰說（上音稅）於止息曰憩（上）厭禳不祥夢曰

贈惡夢（周禮贈送也）晝寢曰晝日假臥（邊孝先）解其夢疑

曰安知非吉徵也（孫堅母）安平無感自夢曰正夢（周禮）

（○噩思寤喜懼）

書叙指南卷第十五

重刊書叙指南卷第十六

浚水任廣德儉甫編次

猗頓後學喬應甲重校

門墻館舍

安下處曰館穀（左傳）呼入宅曰甲第（左思）又曰甲舍（楊王）

又曰東第（相如○宅在甲乙次第故曰第）安下處未定曰舍館

未定（孟子）呼守帥門墻曰旌棨（選十五）又曰棨戟（荊州先賢）

傳又曰戲下（韓信）又曰瞻望帳幄（臧洪）又曰旌戟之嚴

（沈下賢）門所施行馬曰梐枑（周禮）客位曰謁舍（陸機）見客

屋曰客屋（後漢）延呼入室屋曰蘭芷之室（大戴禮）又曰

綺房（選九）又曰綺室（宦者論）行廊曰步廡（崔駰）又曰步廊

（相如）又曰步櫚上又曰隈除（李翱）堂下周屋曰廡（說文）呼

人畢宅曰芷間蘭宮（七諭）冬火閤曰溫房（何晏）夜室曰

燸房（月賦）僦屋居曰賃廡（梁鴻）陛級曰墄（夏侯湛）延客之

館曰代舍史呼入門曰尊門（書集庾亮）出入門下曰忝

迹門墻（杜牧）

屋室堂宇

北屋曰陰廈（王文考）又曰陰堂（何平叔）坐堂外邊曰坐

垂堂（爰盎）廊舍曰重轑。（張敞音老。）門戸内曰根閫之内（劉禹錫）屋欄曰甍（何平叔）欄曰櫺檻屋檐曰榮（王融南齊）又曰楠（爾雅）門限曰切（前外戚趙后）又曰扶（爾雅）門橛曰闑（王尊）又曰棧（爾雅）又曰棧門上版曰軒（後曹后）又曰楯軒（相如）屏廁曰偃（莊子之其）登廁軒曰奏廁（金日磾）又曰如廁（班超）村居曰廬落（枕覽）在邑曰里（前食貨）在野曰廬屋破漏曰皎漏雀穿（皇父泥）又門扇曰門闔（公羊）門閾曰扉（左竇）屋折勢曰反宇（班固）庵廡曰内庵外廡（劉禹錫）井欄曰幹（莊秋水）寬敞曰閒燥（丙吉）又曰爽塏（晏子）貧居曰土室編蓬屋壞曰欀棟傾落（夏侯湛）又曰漏鏬（常溫）又曰藩捘級叟（退之）屋中煤炱曰埃墨（家語）門限曰衡閾（班兩都賦）居且食於人曰舍於市之主人（韓文）打併廁曰塗廁（豫讓）居弊曰傾椅枝柱而已（楊震）宅大曰連里竟衖（揚震。曹節傳衖作巷）貧士草屋曰蓬萊之室（謝承書申屠蟠）屋小曰桶櫟下窄（退之）堂室退曰奧窔之内（荀非十二子）出水溝曰央瀆（荀正論）貧居曰蓬室（列四）大居曰廣廈隩室（列子）窓曰白間（何晏）家室中曰曲房隱間之中（劉安招隱士）侈居曰文榱華梁（七啓）又曰彫堂綺櫳（張景陽七

命）又曰廈屋華屏（左思魏都）宅大曰开疆兼巷（吳都）堂室曰幽堂明室（張景陽七命）井曰圓井（命）渦井曰坎水（續漢劉儀志）窓曰疏寮（選平子賦）又曰櫳（七命）又曰綺寮（左思魏都賦）又曰疏（于文考綺疏）廣居曰長廊廣廈居室深曰重閨幽閣青飾窓曰青瑣對安窓曰房櫳對榥木不剝曰木無彫鏤土不文飾曰土無綈錦（音題）。重簷曰重霤小窓隙曰料庋（潘岳）野居曰荊扉槿籬（選沈休文）侈居曰廈屋華屏（左思魏都）居東屋曰處東支屋（杜牧）堂曰椒堂（楚辭香意）取壁曰蒸壁造草屋曰作蓁蓋廡（張酺）風土可居曰田地善可家（陸賈）屋之用曰以辟燥温寒暑（裴）寢門闕曰窒皇（左宣）井曰甃井（左）居好宅地曰成此宅相（魏舒居外家宅）横木無屋門曰衡門（詩義門）門戸低小曰妨帽礙眉（周庾信賦）郊外居曰寂寞外東西廂曰个（左昭）塞治廁曰温廁（儀禮隷人）階前曰堂除（考工記）別房曰離房（揚雄）僻室曰持室（莊疏四）

器皿　動用（牀簟几杖）

燕居所用器曰燕器（王制）竹器曰籠（論食貨）無齒牀曰

簀床（後袁術）牀席間曰牀第之曲（選二十六）蒲席曰莞蒻（秋興賦上桓下弱）有底曰囊（趙充國）無底曰橐上連椅曰連榻（杜預）盛酒偏提曰椑榼（○張籌音輦）○扇曰輕箑（安仁秋興賦）○甲（新反）又曰便面（張敞）近身要用物曰便身之物（江華）婦人粧梳物曰鏡奩（後張后）中物謂奩鏡曰霧如（劉禹錫）太鼎曰函牛之鼎（淮南詮言）炊蒸火竈曰都竈（前五行）澳便器曰獸子（張騫）又曰虎子（後獻紀注）小甖曰甔（揚雄傳）｜椎（音部）瓶縣曰重（上陳尊絹反）○井甖曰甕（上丁浪反）｜井綆索曰纏衞（上）索曰組（前地理）救火具曰梗生（前五行）儐火瓮

之類曰瑩（左成十二）又曰氷器上擕竹為秋曰箱竹挾扶（武玉）馬鞭曰馬箠（陳餘）小兒戲具曰泥車瓦狗（王符）蒲蒻曰籍蕖（王符）行齎長柄登曰簦（虞卿）陶器不中曰窳（考工記）鬲暴（如字二百四剌二）刀劍生澀曰凝塵澁金（張登）唾盂曰唾壺（獻紀注）鏡匣曰奩（後陰后紀）累塵以居酒瓮曰鑪（孔融作鑪）一寶杯盌曰犀玉之杯（西論）羞䐑曰毛席（後西域）又曰甃（上床下○小七陽它）閣下所用者（登大）燈戔曰釭（班固賦）鞍架曰韉（平○下予京音蟻京）扇治依曰排囊（淮南本經）拜（蒲反）諸資用曰生活之具（杜牧）諸器用曰鉼金七匙

上用所須曰塩酪膏薪之品（上）盆器曰瓶甌（楚詞）素器曰陶素（子建帝誄）鏡名曰容成侯（司空圖）又曰金燭（上）又曰壽光先生（上）葉器圓曰箪（公羊）方曰筥（上）奇巧扇名曰莫難扇（陸翽鄴中記）洛林曰招（廣雅）牀杙曰𢡃（說文）牀簀曰笫（上）牀前木曰杠（上）竹席曰籧篨（爾雅）（上）衣架曰椸（爾雅）蕁席曰茲（上）瓠器曰甑（上）鑊曰鍑（爾雅）

棟梁椽桷柳（等落簾羅花）

椽曰榱（長門賦）又曰橑（班固兩都賦音老）又曰桷（何平叔賦）短椽曰椽（上）椽頭曰瑠（相如文）邪相撐柱之柱曰斜樹

（景福殿賦）門梁上短柱曰梲（何平叔文考作芝栭）○蘭栭柱曰楹（前五行）頭楹（王文考）柱根曰礎（何平叔）梁上柱曰浮柱（文王考）又曰櫨（上）紅柱曰冊柱（上）角梁下承柱木曰棖（何平叔下平）屋梁曰極（前郊祀）角梁曰陽馬（何平叔）重梁曰欂枝（上曲）短梁曰欂櫨（上）屋下重梁曰懸棟（王文）（秀下）柱棟曰屋檼（爾雅）重斗曰層櫨（王文考）承拱之木曰枓（何叔平）又曰欒（上重下○）拱曰曲枅（王文考）枓拱曰桁梧（上）（何叔平）斗上橫木曰柎（王文考）又手曰枝撐（上）又曰梲第（上○）屋梠曰椽（楊雄）連檐曰梍梠（何叔平）兩頭牽曰

杇鉤欄上木曰楯鉤欄中斜方子曰鉤鉺矩成耐重子曰胡人藩籬曰儲胥（楊雄）屏牆曰蕭牆（谷永）又曰樹（張衡）白壁曰皓壁（王文考）甎曰瓴甓（長門賦）太元曰甋瓦（武王子）打牆板曰杈幹（左宣）木有脂濕曰液樠（人間世）木心旋裂曰軸解（莊子）石鼎曰瑱（班固兩都賦王回一音）又曰王烏（何平叔）屋之四阿曰翼（班時）多奉椽曰楷桴重棼（平子賦）榑風曰榮（楊雄）書臺曰陴上梁之間（左成）柱曰負棟之柱（杜牧）椽曰架梁之椽（[illegible]）書欄檻曰直欄曲檻柏木黄心者曰黄腸（光武十三）不不堪

曰木文多敗裂之（沈亞之）伐山曰訪山求材寺棟楹曰傑材巨楹書梁楠曰文梁勑補擧木之器曰俘（左思魏都）栱上枅曰薄櫨（王莽）不勝任曰蘆柱雅欄（異苑十文尤屋）書木蠹曰蝎蠹（李德裕）諸侯墻曰眺村（尚書大當）不華節椽曰不作之椽（新論）華桷曰磨龍之桷門楣曰梠（爾雅）門兩旁曰木楔又曰棖木楗曰橲青栭檻曰綉栭鏤檻（梁王筠表）書楶棁曰雲楶藻棁（虚光殿賦）青梁柱曰虬柱虹梁（梁王筠表）書花塼曰文塼（[illegible]）（次訣要注）屋棟曰甍（任昉）

繕造修建

城室始造曰築（公羊）修造止繕故曰新修造有所增益曰作畫閣揀日曰草圖線（李白）繕造曰疑土度木（皇父提）又曰慮材鳩僃補修曰繕完（左成十二）謂地長闊曰廣袤若干（俞西域）又曰延袤若干（王子崇）修造器用曰舁畚畚鍤之器（鍤爲）監修曰護作（鮑宣）仰泥曰墍（楊雄許及反）一執用泥範曰操鏝（韓文）用鐵杵築曰隱以金椎（賈山）盛且般物之具曰畚輂（左成十七本下居王反）作井曰造泉（莊子）欲繳造曰召匠計之（李文紹）修建治地曰帶高增（王莽）造屋成曰蓋構成修飾曰斧藻（王元長）涅作曰圬者（韓子）修造上應星曰上憲觜觿（上口上子移下子臾反）修造計度曰審量日力（何晏）斤斧曰剞劂（[illegible]左思魏都綺下居衛反）（居）曲尺墨斗曰鉤繩度視建修曰審曲面勢（平子東京）一里內裁設版築曰畫而裁（左哀土）如所計料曰如某之素（計料○其所名）又曰不愆于素（左宣）修造計人功曰計徒庸（左昭七）相定取土方面曰物土方又曰程土物（左宣）料日月曰量事期（左昭七）計料用曰慮材用料人粮食曰書糇糧量

溝渠曰攸溝洫（上攸 度也）不築基曰室不崇壇（上 左襄）書屋宇曰釘頭厎縫（杜牧）修造工巧曰鉤心鬬角（上）修造事曰甫築（平子）修建宇曰功堅（董賢）計修造曰校計（上）繕修之費（後 郎顗）妄修造曰消功單賄（上）役人打罷曰築者謳曰云云（襄二）秋役曰妨於農收（上）學一丈高二丈曰廣大高倍（上 左哀）秣所謂築丈尺曰屬役賦丈（昭七）助其役曰願加一力（新序）計料曰量功命日（左宣）謀監修曰受有司（上）均板木曰平版幹（上）均罰用曰稱畚築（上）塗曰塡（左襄）以索束築版曰縮版（上 詩）以虆聚土曰林（上）傳土曰度（上）督役事之鼓名曰鼛（上）

塗杇顔色（倣方）

杇栻塗泥匠曰鏝人（楊雄 乃高冬）。｜塗畫匠曰設色之工（考工記）冊曰彤（前趙后）漆曰髹（上）又曰修黍彩制（何晏）塗杇曰飾以繪畫冊飾之屬（傅覧）白塗若泥之曰堊堊之（役西 城）彩制之狀曰霞駮雲蔚（王延壽）彩畫之曰布藻垂文（琴賦）又曰宻来（李尤景陽殿銘）又曰虬文（上）又曰繢椽藻櫨（杜牧）蛤粉曰蜃灰（考工記）堊飾之蛤粉曰白

盆（上）㽵黃色曰黈（穀梁）㽵墨色曰黝堊（上）空青曰青雘（相如 ｜烏郭反）赤土曰赭（上 音者）。下 白土曰堊（｜ 後西域 音惡）染貨之木曰黃櫨（上）支子曰鮮支（上）烟支曰卮（貨殖）沙路曰不知方面（蓬萌）陳土地曰艮維（崔駰）畫色曰冊青堊（強呂）圖畫色舊曰黕就（之退）冊砂曰冊研（上 背）（論 伐）其色白曰皓然疑乎雪（列子 四）赤白曰赬（漢 音岸）（張景陽 七命）東西曰緆（家語）南北曰縱（上）方位曰東龍西虎（李商隱）染綠草曰盭草（前漢 百官）染大赤草曰茜茂（定公）淺青色曰葱（爾雅）黑色曰黝（上）染曰縓（上）再染曰赬三染曰纁（上）

錢貨寶貝

錢曰刀泉（史 平準）又曰布貨（上）又曰阿睹物（晉 王衍）又曰神物（魯褒錢神論）又曰如兄（上）錢幣曰刀（前食貨）錢有字處曰面（前 西域）錢漫曰幕（上）又曰暮皮（上）錢之字曰孔方（魯褒）呼錢曰我家兄（上）錢赤郭曰赤仄（前食貨）（湯鑄）錢曰造幣（上）私鑄錢曰姦錢（上）又曰僞錢（上）薄小錢曰莢錢（史 平準）十供錢曰禁錢（李辞）磨錢取銅屑曰取鎔（漢武 音容）。鈆錫曰青金（李廣利）鈆之未煉者

曰連（貨殖）碧色珠曰木難（選十 西）葦池曰瑩（符瑱）金珠細寶曰揲挃之物（張堪）寶物曰南金和寶（官者論○崔寔以寶為玉）璣玉曰瑴（左襄）珠玉等曰藏山隱海之靈物（後南蛮）金虎魄等曰沈沙棲陸之瑞寶 財寶曰金錢繒綵之珍（論 西羌）黃金曰璗（爾雅）金之美者曰鏐 銀之美者曰鐐（遼音）金多曰金如粟（後漢張奐）錢制度曰輪郭文章（董卓）穿錢索曰緡繦（王融 舉兩反○）又曰緡（漢武）多私鑄錢曰深巧學之患 碎珠曰璣（呂氏春秋）論錢之功曰天不如錢（魯褒窮開塞）又曰無位而尊 又曰錢可使鬼 又曰司閽使錢（無耳）又曰解嚴教之顏 又曰詳難發之口 人敬錢曰親愛如兄 好金曰兼金（孟子）水精曰水玉（山經）海錫曰釗（爾雅）錢百二十文曰一筭（食貨志率緡二十）

繒帛絲繡

素曰揲素（釋名）又曰白素（范然）計絹曰陳絹（劉熙釋名）又曰繁纏（廣雅）絹色曰獨繭之色（梁徐勉）絹二十疋曰兩進五國之貢 熟細錦曰重錦（左傳）書熟細錦疋曰兩上越布曰白越（後馬后）素帛曰冰紈（論官者）麁布曰

苓布（貨殖）亂絮曰緼（方朔）白地錦曰素錦（爾雅）好錦曰奈錦（陸翽鄴中記）五色備曰繡（周官）奇錦曰走龍之錦（漢武別國洞冥記）奇繡曰連煙之繡 繡曰施針縷之飾（王充論衡）

五穀新蔬

稷秫稌黍稻麻大小豆麥曰九穀（周禮注）稻黍稷梁麥苽曰六穀 麻黍稷小麥豆曰五穀 禾曰嘉穀（說文）稻曰嘉疏（禮記）稻之黏者曰秫（古今注）禾之黏者曰黍 曰秬（說文）稷曰五穀之長 粟曰嘉穀之實 穄曰床（古今注）為飯美者曰山陽之穄（呂氏春秋）又曰玄山之粱（依）又曰雍丘之粱（左思魏都）黍稷之總名曰粢（楊泉物理論）大豆曰菽（廣雅）豌豆曰畱豆 大麥曰麰 小麥曰麳 瑞禾曰嘉稼（曹植杜頌）又曰合穎連莖（魏收後魏書下尚書太傅）瑞苗穟之長曰充箱（尚書太傅）麻辨曰稨（前五行御音）禾稈曰稾 麻子曰蕡（爾雅）粳米曰䅯米（家語）蕢 豆曰王芻（離騷）將菰米曰彫胡（廣雅）麥曰麴（潘岳賦 吉玄反）又曰穪（平子南都 側角反）稻曰稌（說文杜音）秔曰秈（廣志）黑黍曰秬（呂氏春秋）赤梁粟曰虋（爾雅）白梁粟曰芑 粟曰粢稷 胡豆曰國豆（鄴中記○石勒諱胡改）稻麥時曰夊夊 稌夏穪（說文）

羨剩曰資糧米不曾量曰不槩（高駢）糴米曰鼓筴播精（人間世）樸樕碎木曰薪材（陸龜蒙）柴草曰芻茭薪蒸（華陽國志李容）大曰薪（樂天）小曰蒸（上）薪曰薪稾（貨殖）又曰薪蘇（王莽）

會計支費

計筭曰推會（前膠西王）說用度曰錢用諸費（賈誼）若干曰如干（任昉）以時會計曰日成月要（周禮）蓄積多曰儲贏衍（鄧景山）又曰仍積（張讓）蓄積堆備曰儲（上）增剩曰奇羨（前食貨）酒務靡費曰工器薪樵之費（上）酒所賣曰醻截灰炭（上○一代反）省火燭曰省費寒火（上○音六）數牛羊曰若干皮（貨殖）數牛曰蹄角若干（貨殖　爲一）數魚曰若干石（貨殖）數猪羊曰若干雙（上）數馬曰若干蹄（上　四爲一）數旃席曰若干具（上）未有冬備曰乏御冬之稸（詩）竹筭子曰莛（楚辭　音廷）○積錢狀曰𨭖差䗋緡（孫樵）十爲率筭曰以什率多少（王莽）取其利息曰年上其贏（唐崔從）蓄積曰儲米稸新柴（鄭后）又曰筐篋之藏（荀彝　榮）街道司經費曰灑道之費（張讓）無餘贏曰無多餘之贏（列子）會計曰詳度費務（何叔平）倉蓄曰京庾之儲（上）儲蓄用曰以俟伏臘之費（潘岳）都凡若干曰無慮若干（段熲）無二年蓄曰闕済歲之資（王融）斂盡曰取之盡錙銖（杜牧）索逋課曰訟逋租（後漢光武記）藏蓄曰帑金窖粟（陸龜蒙）積穀不散曰蘊年（左襄二）數索條數曰若干枚（前右計）收藏之曰諸之（左襄中褚）所藏物壞曰敗於函匱之中（曹植表）放債曰稱貯息（漢書　稱舉也）取債不與曰求假不稱（曹洪）貸錢曰稱債（周禮）記債約文紙曰傳別（上○傳以著約束別入各收也）

書叙指南卷第十六

書叙指南巻第十七

技術雑藝（百工肄習）

作巧成器曰工（前食貨）技藝之妙曰國工（公食）又曰世工（揚雄賣儀）假幻術人曰眩人（後陳禪）相撲曰角抵（李斯）鍼工曰縫人（周禮）作瓦匠曰摶埴之工（考工記）治車匠曰攻木之工（上）治玉匠曰刮摩之工（上）稱酒匠曰酒人（白帖）稱造箭人曰箭某（萬華某其姓名）鑄作曰鼓鑄（後百官食志）氷人曰没人（莊子）又曰水工（張騫）采毬曰蹴鞠（霍去病○蹴一作蹵）畫匠曰畫人（白帖）機關曰秘機（王莽）又曰施關發機（張平子）太教曰都試騎士（李通）鏤刻曰鍥（荀勸學○苦結ノ入）曰鐫金石（上）能幻術人曰化人（列子）會水曰能潛没（列子）造食人曰饔人（潘岳）不曾習曰不素肄（曹植詩）木匠曰彩工梓匠（杜牧）歌巧人曰善聲巧手之徒（上）造王人曰追師（歐陽脩）弄蛇曰水人（文選張平子賦）又曰裡人（上）隱於磨鏡人曰負局先生（列仙傳）木匠事曰執斵（左成）主逐獸人曰迹人（左哀）治象牙曰鵠（爾雅）治角曰觷（上）治犀曰剒（上）治木曰剫（上）治玉曰雕（上○皆治周璞）名之

營生諸業（牙儈興販）

四民各別曰四人異業（崔駰）逐利人曰怵迫之徒（鵬賦）牙引人曰駔儈（貨殖○子郎反）又曰市儈（淮南子）太牙人曰大駔（上）放債家曰子錢家（貨殖）放債曰子貸金錢（上）取一償二曰倍稱之息（前食貨）視時興販曰與時逐（貨殖）又曰發貯鬻財（子貢）販斛斗曰糴賤賣貴（楊惲）博戯為生曰惡業（貨殖）賣漿為生曰小業（上）磨治刀劍曰酒削（上）販海客曰舶商（唐路嗣恭）賣漿者曰漿人（列子）賣餅人曰餅師（上）燒窯家曰陶家（枚乘）鑄鐵器曰冶（後劉祢）作冶曰鍛鑄（劉禹錫）小民業曰以漁采（[illegible]）（王莽）屠家精者曰巧屠（上）貧人所營曰旦暮之業（莊入）斗子曰以槩量業於市（僕固懷恩）伐山竹木為業曰山伐（前地里）煎鹽而富曰用鹽盬起（倚頓）屠家之豪者曰屠伯（嚴延年）夜作之夫曰爇脂火夜作（陳陽）采茶曰搴擷（夢）得漁者曰斂者（家語）泥作為生曰手鏝水食（韓子）旋營生曰無暴辰之業（王融）冶作曰鼓橐吹埵（淮南本經）種牧為業曰樹米架羊（上族）奉放債曰多放錢貨（祖譚）與不使營生曰以本業之（偽行）營生曰以活家命（杜牧）養

生所用曰生生所資（陶潛）牙儈事曰駔儈之術（班固敘傳）
珠盡術作活曰百道營生（石崇）

揆策謀度

問人曰熟計之何（張儀）揆所當然曰計宜者（李孝紀）計策曰以集議之（虞詡）又曰吾憒之（上）揆度曰審畫（李斯）又曰指畫商計（李祐）稱已所慮曰繆慮（張登）與人謀事曰為畫善計（楊惲）爭論未定曰未能得堅決（張良）以策干人曰以畫奸某（前漢劉澤）劉審計曰秘策（封德彝）又曰升樓去梯之謀（劉表○惡於父母 孜亡之謀）最上計曰太上計（蘇秦）長策曰計有餘矣（孔融）又曰金石之策（馮衍）謂計曰計無便此者（張儀）事不便曰於策不便（賈誼）事未便曰未見其便（張昌）建白曰有所關說（文三王）其人議不行曰某人議格（梁孝王 格音閣）被擱無奈何曰計乃無聊（吳王濞）參計策曰與博覽者參之（谷永）謂其事非曰不應經義（第五倫）都堂聚議曰都坐議政（晉明詔）所念慮不高曰下流之念（吳孫登）計大小事曰巨謀纖計（杜牧）所思慮曰此某宿昔常計（光武十五）慮事曰陶心研慮（下賢）謀不當曰某之非計（後虞詡 某取舍）自念慮曰伏自惟

省（魏郭言等表）決定曰不失銖分（大興經典 帝王篇）計議曰前計後策（隗囂）深思計之曰想慮破頭（咸傳）議事謬曰講事不令（左傳襄元）善其謀曰善哉子之言是（左昭四）又曰吾不見是（石顯）共計事曰召宰老宗人（昭三）

買賣交易

通財鬻貨曰商（前食貨）行買曰商上坐販曰賈（上商）人業曰販賤賣貴（呂不韋）又曰廢舉與時轉貨貲（子貢）價例曰價數（宣薛）物大貴曰物踊騰貴（前食貨）強令小估物曰摧直（王莽）顧人錢曰僕賃之費（貸賃）賃錢曰僦費（前食貨）顧人不與錢曰取庸苦之不與錢（周勃）納貨食錢曰歸屋食之當（韓文）賣酒不得曰酒酸而不售（外傳）已賣悔價小曰悔不小斬可至其（崔寔 若干）○貨易視時曰射時（下賢）獨占賣買曰辜榷（後漢紅后紀 辜榷作榷較）買酒曰懷錢挈壺（孔融）強小價買物曰強折賤賣（張讓）十分酬一分曰十分顧一（上）商量價定曰諧價（上馬）毛色價例曰物價（通典注）損所閲賣物價曰折閲（荀修）身善販弄曰良賈（上）販貨曰子貢之殖（列七）傭顧人曰厚與錢傭之（李習之）商相謂曰與子商游（上）顧人代

山木曰顑山（光武）徵損曰角尖之耗（杜牧）要添價曰求益（後逸氏）阜商曰木賈人（呂不韋）物價貴曰食貴於玉（戰國策楚）柴價貴曰柴貴於桂（上）與外國交易曰外市（主父偃）傭顧曰與傭保雜作（相如）買賣券書曰行傭（江華下供親）米價頓長曰穀糴騰踊（應璩）係行戸曰有市籍（唐擧選令○白帖）

市井街（衢）

市井曰萬商之川（左太沖）賣物鋪曰賈區（胡建）市井道曰隧（班固賦）闠處曰大道人衆中（薛宣）酒肆所聚曰糟漿之氣（列子）屠之市曰腥臭之肆（外傳）又曰刀俎之肆（上）賣乾魚處曰枯魚之肆（莊子）魚市曰鮑肆（楚詞○過｜｜而失香）市肆密曰連棟接屋（晉成伯陽賦）又曰萬室駢迯如櫛（張登）市邑繁盛曰閭閻且千（班固都賦）市人技曰談智杉尺寸之間（城伯陽）移市曰徙廛（宋傳亮喜雨賦）市中物貨多曰山積星繁（左太沖）市中所圖曰分毫之利（成伯陽）市人精黠曰目語額瞬（上）專利市曰擁護貿易之利（王[illegible]市教）壟儈市井地曰儈鄽（庾信荅移市教）交易人曰交貨之黨（庾信）市井繁曰列隧百重（蜀都賦）鋪席多曰羅肆巨千（左思蜀都）鋪席彩飾曰華肆（庾闡賦）都下市曰都街（馮緄）又曰都市（列仙傳）又曰京市（王肅賦）夜市曰夕市（周禮）市井曰鐵市銅街（徐陵貪碑）衆市中空地曰廛（鄭玄）（周禮注）市中樓曰旗亭（平子賦）市巷曰闠（顏延之纂要）市門曰闠（上新闠）道四達曰衢（釋名）五達曰康（上）道六達曰莊（上）說市曰朝滿夕虛（擧格子）

田畝種藝（郊野 織作 蠶 稅賦）

田間道南北曰阡（前食貨）田間道東西曰伯（上○音陌）山田曰石田（伍子胥）郭外曰郊（潘岳閒居賦）鹹地曰潟鹵（潟音昔）麻田曰疇（前郊祀）野生曰旅生（史人官○光武野穀｜｜）農夫鹵莽曰浅闢庸種（皇甫湜）緹物不堪曰纇約疎織（上）租債所輸曰假稅（後紀）燒山林種木田曰火耕流種（杜篤）展賦稅限曰潤其租賦莽擲逃稅曰擲逃人之賦（李教）織具曰紡織績紝練組之具（崔寔）稅賦曰出稅海租（張登）田不治曰稼穡荒蕪（呂強）出禾稈曰藁稅（貢禹）作水田曰激河浚渠（西羗）水碓曰水舂（上）屢欠租入曰數負其課（何武）織婦曰紅女（仲舒讀曰工）治田曰均田畫疇（左思魏都）種曰稼（光武）歛曰穡（上）巴人謂稅（賨）曰

實穀（在松切）畦界隔曰塍（班固西都賦○一音乘）牛繩曰縻（安仁籍田賦）蠶曰女兒（搜神記）又曰龍精（蠶賦）又曰齊女（董仲舒荅問）再蠶曰原蠶（淮南泰族）分田曰剖分而食之（襄二）田畔溝曰洫（左襄二注）親拔行田曰履畝（公羊）地堉不生五穀曰不毛（上）又曰淳鹵（左襄）下濕地曰偃豬（上）平美地曰衍沃（上）小村店曰三家之墅（皇甫湜）憫農曰田家作苦（楊惲書）田器曰鎛器（周禮）

農民丁口（徭役等第保伍徐役）

闢土殖穀曰農（前食貨）會耕田人曰善田者（王）蘄勤力本業曰力子（楚辭）農人勤曰晝田夜紡（房玄齡）保丁曰白徒之衆（鄒陽）村人曰丁夫（王符）保伍曰比伍（伊翁歸）村保田曰郊保之民（前五行）附名籍中曰占著（漢紀）附託冒匿戶名曰附蔭（後魏）徭役曰任衆（大宗伯）科算丁口曰口率之科（丁謂）毋差役曰患役之民（鄭太）定等第曰案比（後紀江革）又曰比要（小司徒）非理科徵曰特選橫調（左雄）徵發多曰徵發如雨（王嘉）剩賦曰冶賦（王雄）免其科役曰復（孝武）邊遠之民曰喬民（夢得）謹民曰愿民（前食貨）人丁實曰無所影賴（楊陵）於民窮曰剔屋賣田（狄仁傑）

又曰責舍帖田（李嶠）丁口不實曰度敘（蘇瓌）漏落戶名曰游戶（張說）人流亡曰彫耗（蘇瓌）流人歸業曰流冗盡復（蘇轍）民墮本事曰遺畝下機（劉陶）農民曰牧兒豎（[illegible]）控估物力曰增貲就賦（劉平）農所衣曰襏襫（管子謂）濩文農笠子曰戴苧蒲（上）親保曰保伍姻近（毛若虛）由分水曰定水令（兒寬）農民曰苦夫賢孜（後陳紀）又曰邑者田父（潘安仁籍田賦）漕等部民曰屬城思詠之民（問餓）民逃之盡曰家爲空戶（陸）民流曰棄其業（西溪）（光貨）下小民曰單產屬民（上）農忙時曰歲春東作（何遜）民貧曰瘠於擾費（下賢）又曰財空戶散（朱穆）小於鄉曰聚（漢光武注）王農之官曰田畯（詩豳）單身民曰牧介特（左昭四）開牧民版曰登下（周禮九）貢漏丁口曰隱口之罰（漢法）民數曰生齒之徒（周官○男八月女七月）

豐凶斂散

歲大豐曰上歲（史天官）又曰上熟（前食貨）又曰大有年（公羊）連歲熟曰屢豐年（詩）歲粗熟曰僅有年（公羊）豐年帶約凶年租曰補敗（穀梁）連年不登曰累凶年（上）凶年事多曰歲札事叢（劉禹錫）凶年民流曰民物流遷

（陳蕃）災傷水旱曰無年（唐李絳）討人口算斂曰頭會箕斂（陳餘）用內藏物散人曰斥內帑（皇甫湜）一穀不升曰歉（韓詩外傳）二穀不升曰饑（上）三穀不升曰饉（上）四穀不升曰荒（上）五穀不升曰大侵（上）必當豐曰年歲宜應（杜延年）捕蝗術曰逐蝗之道（應璩書）穀不熟曰饑（爾雅）蔬不熟曰饉（上）果不熟曰荒（上）仍饑曰荐（上）比年不輸稅曰歲惡不入（前食貨）旱曰春種不下（後漢光武）又曰久旱傷麥（上）大旱曰野無生稼（春秋考異郵）

隱卹振貸（假借　歸還）（催索　救援）

卹之曰憫然爲之改容（范滂）憂卹曰隱憫（選西）十竭橐濟人曰殫情（崔弘）隱卹曰賑婣舊之乏（盧邁）散財不留曰無所遺餘（郭伋）好施曰揮金僚朋（荀或贊）又曰以周窮急（後漢任延）振救人曰紆入於倉卒（後荀或論）救溺者曰鉤求（范蠡）濟貧曰爲經理饘粥（後襄）會振人盡術曰誠父母之討也（樊準）與人物曰乞（朱買臣乞貸氣）施及老鰥曰逮鰥（朱買臣）存問曰過存（馬援）又曰修書記致醫藥（任延）助其婚嫁曰助瀕其妻娶（劉[illegible]）恩養人學曰與同懷慰（劉寵）慈慼不決曰選懦之恩（後清河王懦仁充及）遺使賑給

曰舉實流冗（後紀）東通責曰已責（左成）放所欠不索曰折券棄責（上）賒酒曰貰酤（吳漢）欠所賒酒錢曰負貰酒（高紀）還賭錢曰償博進（陳遵）償之曰庚之（[illegible]）不還債曰拒負（孟嘗君）索債不止曰詭索無已（陳重）（詭止）責賑濟不實曰賤卹有虛（卓謹）取債曰起責（谷永）顧曰矜遇（書集）孤寡可憫人曰煢嫠（七命）又曰孀老（上）貸給撫曰勤哀矜之色（王杜孝）還利債曰酬債息錢（杜林）照借之曰與周旋饋餉之（吳潘）救援曰紆劇懸之會（減洪）債主曰債家（東家）皆有那容還債曰取東而償酉（上）不相讎曰其曾戕我乎（左成）

事物名數

矛丈八曰矟（通俗文）城三板曰雉（七命）又曰三丈曰雉（張衡賦）百人曰卒（上）二十五人曰兩（上）五百曰旅（公羊）二千五百人曰師（周禮）一萬五千五百人曰軍（司馬法）兵車十五乘曰大偏（上）又曰（舊偏法上）。即三十屋曰井（上）十井曰通（上）十通曰成（上）田方十里曰一成（左哀）五畝曰廛（鄭玄）田六尺曰步（司馬法）為田百步曰畝（上）百畝曰夫（上）錦二丈曰一端（左昭六）錦二端曰一兩（上）墻五

板曰堵（平子西都）城築方丈曰堵（左隱）城三堵曰雉（上）五升曰豆（左昭）五豆曰區（上）五區曰釜（上）舩二伯斛曰舠（說文）船三百石曰艘（上）八十斤曰大鈞（左定）三萬斤曰千鈞（李盖姓孟史友）一羽曰箴（爾雅）十羽曰縛（上）二十五家曰社（左昭六）十六井曰丘（左哀）田一歲曰菑（爾雅）二歲曰新田（上）三歲曰畬（爾雅）金二十兩曰一鎰（孟注）八尺曰尋（左）倍尋曰常（上）六斗四升曰鬴（周）鬴十曰鍾（上）十鍾曰環（周禮）一斤四兩曰三鋝（上。音鋝量名）粟十曰分（劉向說苑）分十曰寸（上）寸十曰尺（上）尺十曰丈（上）

千二百黍曰龠（上）龠十曰合（上）合十曰升（上）升十曰斗（上）斗十曰斛（上）物重十黍曰圭（上）重十圭曰銖（上）重二十四銖曰兩（上）重十六兩曰斤（上）重三十斤曰鈞曰石（上）馬四疋曰駟（孟注）人三曰群（說文）獸三曰群（詩）獸二曰友（上）五貝曰朋（上）女三曰粲（上）四馬曰乘馬（上）數萬至萬曰億（上）數億至億曰秭（上）百里曰同（左昭六）千里曰圻（上）田野九夫曰井（周禮）四井曰邑（上）四邑曰丘（山）四丘曰甸（上）四甸曰縣（上）四縣曰都（上）百羽曰緷（爾雅）

在前十秭曰壤（下）

書叙指南卷第十七

書叙指南卷第十八

賄賂關節（援助）

干託不遂曰數從請托不讎（杜牧）吏弄法作過曰因緣為市（前刑法）依挾用情曰因公行私（陳寵）使錢曰行錢（楊敞）白乞錢曰引手直求（劉禹錫）乞索曰丐賕（唐崔從）行貨賄曰買曲成直（孫樵）在有營求處曰身處脂膏（孔奮）鄉司求覓曰鄉部私求（貢禹）取錢多曰受取狼藉（陳寵）又曰多受賕賂（張讓）行用曰秘行金貨（後宦者論）與人結私曰與其交私（張湯）又曰與錢通上受賂曰受謝（谷永）多請求曰巧繁拜請（荀富國）大受賂曰開門受賂（李固）又曰頗受禮遺（後鄭均）又曰賄賂並行（左昭）又曰政以賄成（左襄二）又曰開請託之門（伯晉）又曰苞苴流行（後隗囂）行用曰薦賄（左宣二）又曰賂以置直（左昭四）治獄受貨曰鬻獄（上）又曰亂獄滋豐（左昭）行用免罪曰以貨免（上）不在賄曰非有賄之患（左襄）責外私獻曰遺行費（呂孫希導引）

違誤爽失（責讓）

誤本心曰孤負某心區區之意（李陵）爽信曰食言（左傳）

又曰棄言（左十一）又曰食話言（左成）責數其過曰數責（上楚元王數去聲）又曰誰何（衛綰）又曰譏呵（呂強）責小過曰以小文責之（陳遵）重責曰在大譴大何之域（賈誼）爽信曰寒然諾之信（後西域）責人曰自取不優之議（范滂）自念省曰三自訟省（書集庾翼）事錯曰事容脫誤（劉寬）因酒食失曰醉飽過差（後馮衍）責人妄怒曰何宜久辱盛怒（後臧洪）稽留之曰留其日（戰國宋衛）熒惑之曰疑誤視聽（後蘇章）責不推孝及人曰無乃非德類也乎（左成）責人怯曰婦人也（左哀）責人不丈夫曰非夫也（左宣）謂其事誤曰不亦左乎（左昭）譏食言人曰能無肥乎（左傳上食言多矣）責人懦曰某老婢耳（王）不以為過曰不敢疵瑕（左僖上）

欺詐冒偽（過犯）

欺罔曰蒲讕（谷永来旦反）又曰詭讕（李逢吉）又曰給（[illegible]）又曰讕辭（張湯）欺誕曰移言誕訐（[illegible]）多妄曰說事頗過其實（[illegible]）心詐曰內不情（張亮）而欺曰面謾（季布）偽曰內非真正（許劭）詐謙下曰綏為恭敬（[illegible]）從曰好為讒辭謝罪（前南越）非真降曰文降（[illegible]）謂

誑惑人曰譸張為幻（書）又曰營惑（劉向）女人衣男子之服曰詭（唐李密母因）言得罪曰語言譸罪之（蕭望）大罪曰莫大之釁（選十九）又曰罪惡如山（吉頊）偽長厚曰詐緩養名（宋璟）小人曰少年惡子（尹賞）又曰惡少年（張敞）小人曰街童市子（武平）又曰商販庸兒（董卓）又曰斗筲之人（周章）又曰輕猾之徒（後馬武論）多撓法人曰豪宗惡少（崔融）景跡人曰名編凶頑之條（豪士賊序）謂人強梗曰鞅張（後紀后）鬭雞用倖曰芥羽金距（燕世家）僥倖邪險曰據傲桀邪（班固）為人誣罔曰為人覆沒（張奐）其惡肆

曰膽勢益殖（後西域殖生也）改節為惡曰奄然迷沈（袁譚）又曰憸賢哲之操上輕薄子曰僄子（荀非相○失玄叉）小人作惡心曰不肖之心（荘德充狩）有所戕害曰加不肖於恭人（杜牧○其人事物名）不孝曰孝聲不聞（何武）游從匪人曰與惡人游（習之）又曰聚剽輕不逞之徒（後史弼）罪大人曰甚之罪上通於天（蘇武其其名）妄料事曰棄衡右而意量（後馮衍）必行不顧理曰好復言（左哀）謂小人曰不仁人（左一邪）小人竊祿曰烏鈔求飽（後劉陶）著婦人衣而乘曰蒙衣而乘（左哀）多欺罔曰偽內華外（杜牧）又

曰以奸欺誣之（谷永）又曰苟言之罪（後郎顗當受）謂詐人曰有貌無實（易稽覽圖）惡偽言曰厭浮語虛辭（隗囂）偽語人曰繆曰云云（蔡澤）行逆天曰行違皇乾（呂安髑髏賦）聽眾妄曰爭辯偽之言（左宣）罪惡曰深瑕潛釁（曹植）又曰甚元凶太責（宋傳亮表）太姦所為曰躬聾從昧（左僖）又曰與頑用嚚犯義曰奸義（左定）性乖惡曰性鉗忌（梁冀）狂易曰迷惑無常之性（後清河王）性急陰害人曰性刻急陰害（光武十王）忍人性曰內有不仁之性（翟方進）勇不通曰其性悍塞（後烏桓）

讒間謗罵（潜說揃陷）

讒毀曰媒孽（司馬遷）又曰奇詆（唐段文昌）又曰蜚語（灌夫）又曰點灼（楚詞東方）讒言曰唼佞（楊雄下音）○口舌之士曰說夫（張衡）呼讒人曰青蠅之人（寇○王褒以青為蒼）又曰膏肓之伍（武平）造讒曰膏吻抵舌（呂假）又曰造作蜚條（上○飛書也）被謗曰獲讟（張衡）又曰坐貽謗鉄（選江淹）又曰青繩點素（揚雄）又曰蔽障於讒（楚詞四）又曰受蚩於拙目（文賦）聽讒逐人曰快讒（陳湯傳）漸於讒間曰左右弄口積使云云（梁平王）讒不足長曰青蠅不能穢垂棘（官者論）說人使合從曰從人（蘇秦）說人使離異曰衡人（張儀）罵

人畜生曰畜產（劉晝）罵人曰行若狗彘（賈誼）罵人賤惡曰豬狗不食其餘（前元后）罵人晚年繆曰晚繆（魏元忠）罵庸吏曰括囊守祿（崔寔）罵人失言曰入頭畜鳴（始皇）（太史公）罵人曰非愚則誣（賈誼）又曰特二足無毛（荀非相）又曰味必無棘心（列子）又曰以狀見親（上）罵人如椿柱曰如偶人形（後馬援）罵人不已曰申罵余（楚詞屈原）初著力罪人曰咎某甫力（寵蔡某人名）聽讒曰每信受馬（劉表）罵人心不堪曰鸞腸狗態（董卓）因事人謗之曰歸惡言云云（方進）謂人如土偶曰若欺魄（列四）衆巳笑

之曰巳吽呼之矣（後紀）被讒曰僞以浮言（晉）責後進曰喜謗前輩（孔子）被大謗曰讒議橫世（後爲行）造言興事曰造作端末（上）罵人狂曰癲鬼所著（北房陵王勇）讒言曰具錦成章（北魏收）又曰青蠅變色（上）讒附炎進官曰熱官（北齊王昕）家事被謗曰被門庭之謗（陸遜注）又曰被闇昧之謗（會稽典錄謝淵）讒毀曰評言飛入清聽（沈下賢）又曰飛流短長（上）屢被謗曰數見謗遠（伯喈傳）嫉其事曰幸其不然（光武十王）多謗曰流俗好訐（王辨敦）說誣枉曰盛言某枉狀（後彭寵某讎人名）。書讒人曰某某

之說子弟也（袁元傳國下某其父祖名）勿聽讒曰勿用傍人解構之言（後隗囂）罵婦人心惡曰蘭形棘心（魏饒文典篇）罵人不自量曰効顰學步（梁任孝恭賦）讒間曰不仁人間之（左三）衆聽讒曰愛讒（昭七）讒罵上位曰肉食者鄙（左莊）

愚暗耻鄙

不曉事曰蒙蒙如沫視之狗（說苑）愚暗曰眊然如醒（皇父漢）鄙人所見小曰某人井底蛙耳（馬援）依人（韓詩外傳）又曰稷蜂（上）又曰依阻城社（伯喈）謂人懦弱曰某人孱士也（陳餘。冀州音士連反）謂人狂妄曰頗有狂病（梁平王）

猥逸得名曰被輕婿之名（張敞）小人而黠曰庸中佼佼（劉盆子）瑣小之稱曰么麿（選二十六一作麽）鄙人白不肖薄於行（于定國）大急暴曰少蘊藉（史義縱）鄙人倦貫曰具臣又曰取充位而已（張湯）小人曰宵人（選十六）鄙之（十五）不足惜曰棄某如孤雛腐鼠耳（竇憲）又曰棄之如曰庸從賢貴之道（前刑法）倚勢相陵曰用相陵駕（選二）壇土（外傳）秀才拋白曰搜白（晳卿晉）耻鄙之曰某如豚耳（伍子胥某人名）又曰視某猶雛鷇也（列子伍）又曰允輩（李固）又曰凡子（退之）又曰腐生（上）又曰視某人猶糞土也

（杜論）喬又曰鼠子（江表傳）又曰小竪子耳（牟平原）不深其事

僬曉之曰皮傳（張衡）僬曉文墨曰纔能書計（梁冀）鄙人

無德行曰所務口馬財利（魏志）元鄙人私語曰猶兒

妾房語（崔援）倚挾二祖先曰恃祐骨（南史）猥隨人怒

之比曰吠夜之犬（張登）鄙之曰險情贅行（後論）启鄙寓

之曰非族異類（袁譚）不仁愛曰己纖芥愛利之風（翟方進）鄙阿諂者曰無志之徒（第五倫）柔怯曰選懦（西羌）

傲忽曰尊己陵物（袁術）謂人昏愚曰某之寐久矣

（列子）謂幼小之人曰幼生（江表傳）又曰菊栗獲（後漢趙嘉）旁

若其人曰易為雄伯（吳書張紘）所見小曰管窺（後漢陳忠）又曰管闚筐舉（蜀郤正）鄙之曰其如卵翼而長之（左哀下）謂人皆能曰皆家戶所有耳（蜀孟光）謂人小智曰藏獲牧竪之智（諸亮）昔鑿挾勢用事曰乘寵預權（孫雲別傳）失勢曰失倚離權（石顯）嶠年幼人曰某斷乳來幾日（王敦）人。名其恥鄙之曰淺中弱植之徒（晉閻纘）鄙人所處曰蝸國（莊子）又曰蝸館（宋玉小言賦）鄙人所為微小曰蠅翔（司空圖）愚痛曰蓬心蒿目（公權文）鄙所言曰其言糞也（左襄）因自伐喪名曰由爭善也（上）謂人不慧曰白癡（左成六注）失倚挾曰毛將安傅（皮之不存左僖上）鄙人之子曰是豚犬耳（吳曆）謂小智曰挈瓶之知（左昭）不足借曰人亦於女何有（上）鄙人山野曰刑如鸞

（元稹）謂人愚暗曰但眊耳（魏略辛毗）

怨怒爭睽

怨望曰觖望（盧綰）又曰永恨於心（岑彭）與人怒曰嘗與某人不快（何進）有怨（[illegible]）曰睚眥（孔融）朋友不能終曰隙末（王丹）又曰凶終（楊子）怨耦曰仇（左）因酒相失曰杯酒責望（灌夫）從來相怨曰積不相能（吳漢）不相合曰不相

中（周敘）相爭睽曰爭失相攻得（袁）多疑曰多隙（魯世家）怒曰盭（趙世家某人）。久怒不解曰滯怒（寇榮）又曰淹恚（上）大怒曰興雷電之怒（上）又曰震電憑怒（左昭馮盛也）畜怒曰含怒（朱建）怒人曰發雷霆於某（彭脩）怒之狀曰色勃皆溢（選二十六）爭眼怒曰以目皮相恐（朱建）大喝曰長呵之（費長房）持其短曰把其宿負（張敞）忿嫉某人曰斷斷不可某人（劉向）妄指人穢行曰汙衊（梁平王｜音秩）。請息怒曰請霽威（楚令孫）又曰少霽霜威（上）又曰霽

（劉禹錫）棄妻曰簡斥（後七）婦為夫遣歸曰來歸（公谷注）

怨曰沈冥之怨（王元長）勇怒之狀曰瞋目張膽（陳餘張耳）率於民曰吁嗟之物（李嶠）大怨恨曰没齒之恨（後漢清河王）怨人曰皆望其（沈下賢）以小文持人曰以不急事操人（前漢）許懷恨曰以徉事為纖芥（前漢）（元）怒曰瞋（某詩人）積又曰盛氣（趙世家）死亦恨曰結根三泉（袁紹）力相怨曰令為仇讐上衆怨之曰皆側目思報（蔡邕）秘恨曰睚嫌（列子五）相怨小事曰細故芥蔕（賦）極相怨曰深相非望（書集）成大怨曰成千鈞之讐（後漢典）趙自胎患者曰養讎長疽（馮衍）咬牙作怨聲曰嚼斷良久（北齊彭）

夜晩入作過曰日入歷作（左昭六）私惡廢鄕矣曰以所惡廢鄕（左哀上）結讐曰樹黨而崇讎（上）方結怨曰隙端開矣（通鑑語）數事搆怨曰其怨成府（後漢孟某）敷怨望非理曰觖望非與（載決）反目失火曰移恩改愛（吳張）又怒曰含怒曰久（戰國秦）一國親友乖怨術曰馬毛太尾（萬畢術下）（翺友自絶）不如意曰事乖志願（李華）不過忍饑曰有殺而已（左襄三）必報怨曰所不此報無能云云（左宣）下互報怨曰讖人人亦謀已（左）把持人曰貪必謀人上論讎曰私讎不及公（左哀）殘毒人曰為蠆尾（左昭）

避結怨曰吾不為怨府（上）死讐曰死必訟女於天（左襄）嫉妬曰疽嫉（王戊）復讐曰殺殺其者（公羊）

姦穢贓墨

所與姦通曰私夫（王商）所與旁通婦人曰外婦（高五王）娚所私通曰婢壻（王商）以嫂為妻曰入嫂（史記）淫季父之室曰報（漢律）帷幄事曰秘戲（周仁）為婦人占曰淄蠹（後紀后序）家室不整曰帷薄不修（上）玷士大夫曰羞汚印穀（陳遵）以贓敗官曰墨敗（楊秉）又曰以墨没敗官（鄭商）贓廢之人曰贓錮棄世之徒（楊震）曾犯贓人曰垢身（楊倫）無入已曰贓不入身（嚴延年）貪貨人私賄錢曰私所附益之（蕭望之）老姦曰宿猾（皇甫規）辱敗家世曰點世塵家（沈休文選）又曰厚祖辱親（選二十）又曰墮宗緒（劉伯）外又曰穢其家聲（司馬遷）述二家曰連家（柳仲郢）究牆吏曰鑿杯以遺（楊雄）其事有玷曰有損事望（第五倫）名贓吏曰沓墨無頼籍（王仁交）姦贓過滿曰姦贓不貲（王旭）惟貪買田曰地癖（李登）人有穢行曰汚行無節（典引）少賍曰尺布斗粟之賍（杜狄下庫）私與人通曰與淫婦家遊（北段孝言）易妻曰通室（左昭七）入已賍罪曰入身[illegible]

忍之過（陸遜）因而娶之曰遂室之（沈下賢）偕織甚曰善淫（楚辭）汙穢曰猥褻（劉向九歎）又曰冒禮忝僭（陶元亮）姦雄所為曰歌頌禍殃（隗囂）貪以敗官曰墨（左昭四）淫曰有宗中之喜（左成上）上淫曰蒸（左桓）父通婦曰淫而不交（左襄）通淫者同來曰雙雙而俱至（公羊）

辭訟辨治

公卿聽訟曰棘木之聽（張敞）極盡酷法曰無餘復方（戴就）命下候公文到曰記到（後漢）姜事如詞狀曰應記（薛宣）接詞狀曰受記（趙廣漢）狀頭曰渠率（史田叔）又曰首名（孔融）繫書姓名曰隷名上下獄曰就吏（蕭何）縛送所司曰東而讞吏傳下司理院曰詣曹（蕭育）指麾治獄官曰命理（月令）專刑治曰以柱後惠文彈治之（張敞）（獄法吏酷）用法平曰持平例（杜欽）尋往例曰求比（陳湯）斷獄曰治請讞（于定國）干連訟人多曰株訟（食貨）使令具對所効曰對狀（漢）見證曰時在旁知狀（陳遵）又曰左驗（楊敞）要作證曰請之為證（崔瑗）獄有冤曰强伏其辜（沈下賢）罪已明曰有姦明審（呂強）治獄連及曰跡雜其人（吐突承璀）干連得罪曰坐累其事（後紀）訟辭干連曰辭

所連染（梁商）於獄事不干連曰獨不染於辭（白居易）坐家長曰家事任長（孔融）成案曰具獄（于定國）結案了曰結竟其罪（後孟嘗）又曰結某（楊倫○某所坐罪名）其又曰竟案（鄧通）治人罪平實曰質確其過（郄惲）盟嘗因人曰贍擔（謗察）劇（月令）罪當減曰寬降（應劭）匿名書曰飛書（後紀）匿名寫謗言曰有何人書某云云（唐節○所書在）某巧構入罪曰文致其罪（王莽）又曰傳致其罪（後清河王傳作）事鍛鍊人罪曰傳左端倪（楊惲）虞不案而自誣曰根自發舒（梁平王）隱諱不服曰抵讕置辭上飾說隱諱曰飾匿（和嵩）無證據辭曰單辭（朱浮）無證據罪曰無驗之罪（樊冠）犯禁私出物曰奸蘭（前匈奴）刑法失輕重曰刑罰失衷（梁統）先斷罪後奏曰先行後聞（後酷吏）酷用法曰慘文詣詆（楊國忠）酷考掠曰旁楚并兼（袁紹）又曰五毒俱至上三免之始刑曰先加三木（劉焉）隱告人使亡對證曰趣以歙章（蔡邕）問人服否曰某備未乎○（皇甫嵩）服人被勾對與免之曰為某辯對（朱嵩）治獄窮盡曰不為末撥（吉溫）治獄未見實曰累日情不得上勑如斷曰上可論之（張湯）訟曰訟閙（書集庾亮）怒非辜曰除文

致之請（後漢陳寵）無證明曰他人無知狀者（杜牧）刑書曰鞭笞責削之文（上）斷或放獄案曰竟解之奏（吳陸凱）不赦曰不得以赦令除（晉伯）拷殺人曰絕命於箠楚之下（朱勝）用刑酷曰觀者鼻酸（後漢王允）勘成曰驗問頗有逐過（鄭）名酷吏曰殘吏（宋）未勝治獄出無罪人曰理出（寶武）陵法曰嚴文（後漢）茈奏不自斷曰避請讞之煩（漢）不能斷而奏曰以獄上（左昭）

獄具囚徒

獄官曰士官（揚斷）獄空曰圄空（王褒）獄曰圄犴（後后紀序）又曰囹圄（上周獄名）又曰均臺（夏獄名）又曰獄犴（前刑法 音岸）。獄牢曰狴（家語）又曰圜土（周禮）又曰幽圄（周禮）又曰圜墻（馬遷）又曰圜扉（王元長）鄉亭之獄曰犴。（後后紀序）五室曰鞫城（前咸）外地牢酷處曰虎穴（尹賞）囚繫曰縲匽（選二十六）獄中曰嚴棘之下（範惲）夜黙牢曰獄上呼囚（王章）纍紲獄曰轉換若干獄（漢刑）酷死囚於獄曰不生出獄（樂府）又曰無出獄者（周紀）獄死曰塡牢戶（恭）取械夾其頸及脚脛曰桁楊（莊子）跣木在足曰桎（說文）木在手曰梏上頭手足被枷杻曰三木上脚鎖曰鐵鎖琅（王莽）

囚戴長鎖曰錮之鋃鐺鐵鎖（崔寔）拷掠人曰榜笞（陳餘）音彭。又曰榜掠（李斯）箠擊人曰扑抶（左）大拷掠極曰五毒參至（戴就）拷人曰加笞若干（廣延）枷拷曰關木被箠（司馬遷）鞫獄刻曰深切索死（崔寔）（元）散禁人曰頌繫之（前刑法）頌讀曰容。獄子紮束曰鮮衣匈服（尹賞）車載囚曰檻車膠致（陳餘）縶罪人與曰箯輿上刑徒人曰胥靡（莊）入鉗徒曰鉗子（前五行）呼罪人曰赭衣（賈山）緣坐曰隨坐（趙奢）枷等曰枷楔（唐酷吏序）追赴獄曰逮（翟方進）○某某名人械囚曰括髮開械（何武）決罪人曰裸躬就笞（上）囚究曰鞫恨冢枉（孔傳）重獄曰太校重牢（李紳）囚室曰深室（信十七）下死於獄曰埋骨牢檻（庾闡）制院曰詔獄（劉徹）獄常空曰囹圄寂寞（左思魏都）鞫獄枝蔓曰拷一連十（寒朗）塞死囚曰得生濟（後漢朱暉）囚事曰抱鉗杻（伯喈）流竄之曰徙幽裔（上）獄已成曰獄已報（袁敞）善錄囚徒曰多所明舉（張禹）以鈇鑕是曰獄（朱穆）流役人曰黥首繫趾上以交訊下獄曰以通關被繫（樂恢）冤濫曰獄多冤結（後光武）不治之曰一切勿案（上）禁小過曰收繫纖介（後即）露頭曰魁頭露紒（後列女 音計）。威使服罪曰

彊榜服之（衡山王）其罪無所犯曰令罪無所（左宣）因衣糧曰橐饘（漢書九。橐衣橐饘糜也）貴人獄星曰貫索（韓揚天文要集）獄空星應曰杓虛（漢書）治獄官曰大士（左傳）

盗賊捜捕

捜曰大索（韓長孺）部分捜索曰部索（前后許）捕盗未足曰捕弗滿品（史僕）（楊湋）捉得曰生得（秦紀）根尋人將見曰迹阻至其家（季布某某其人）。擊鼓捕盗曰鳴桴（王尊）（元）避亡投入曰亡抵於其不遇（孔融某某人）。糾擿曰迹盗（蕭竑）就人藏曰從某匿（張良某人名）。殺一家三人曰不道賊

（翟方進）大盗曰劇賊，舊賊曰夙賊（郭伋）賊魁曰偷長（張敞）又曰渠率（咸宣狀頭通用）發冢曰推埋為姦（王溫舒）窩藏賊曰為人囊橐（張敞）又曰保納舍藏（孔融）又曰藏亡匿死（宣）窩藏法曰沈命法（楊僕）縛人反二手於背曰反接（陳平）盗乘士作曰寇劇緣閒（役者）（官）山谷大盗賊曰山豪（後漢西羌）盗所用兵曰擿不為兵（上）又曰負槊為械（上）無盗曰狗吠（彭寵）盗多曰盗賊群輩（翟方進）賊又不解曰盤牙連歲（撫孫）掘墓曰扣墓抉竇（荀論）匈盗曰臃巨人而灸嬰兒（上）盗藏避曰穿竇草石（後西羌）又

曰山栖草藏（吳國動）又曰用掘穴為家（桓譚新論）招出賊曰以職名汗明時（續漢書張綱傳）。無指名捉曰莫適討捕（何敞）（適音的）。性好盗曰有竊疾（戰國宋衛）逃避曰解形某（後王昌某某地名）。抄劫家業曰簿錄其家（劉盆子）奔亡赴人曰以急抵（范雎）窩藏曰保姦（左襄二）叙放火曰人放之也（左宣下）縱囚逃曰縱之逸（上）當治賊曰子盍詰盗（左襄三）集郡惡曰聚群不逞之徒（上）過短牆曰踰隱（上）匿亡命曰頌共禁不與（吳王濞頌讀曰容）

書叙指南巻第十八

書叙指南卷第十九

邊垂疆境

西北邊曰二垂（杜詩）辨疆境曰分疆畫界（漢）邊郡曰障徼（王莽）虜寇犯曰覰邊（張說）習邊利曰狃狄邊利（後西羌）軍前急奏曰羽書日閙（西羌論）備邊曰嚴塞明候（南匈奴）不憂北虜曰長無北念（上）久任邊郡曰典邊日久（上）邊安曰無犬馬之蹤（上）邊境不寧曰疆埸日駭（左昭十七）近有北事曰日者北邊有興（下式）戎狄侵邊曰蠶食浸淫（西羌論）邊之事曰寒候將軍（上）

極邊曰被邊（韓王信）帥之人曰無良邊陲士（外傳）治邊之職曰增脩繕械（唐崔安潛）邊境壘壁曰芟集（左昭六上陰其）斥候曰伍候（明上）。其外界人曰徼人（後贊十）叩邊曰款塞（江摠辭行李賦）事兩國人曰兩屬（漢樓蘭）與邊人交易曰互市（吳周俊）

將領軍伍　節制訓練　營幕

大將曰督帥（後郭躬）國戚統軍曰貴將（耿秉）所寵將曰愛將（唐高開道）專任之將曰裨將（李光弼）又曰偏裨（上）別主兵出曰專軍別將（後郭躬）披帶曰擐甲介馬（何進○擐）

（宮字）將自同士卒曰絕甘分少（馬遷○孝經援神契作絕少分甘）將之子曰將種（史文世家）軍行以車為門曰轅門（項紀）又曰虎門（哀六）禁兵營曰禁營（潘閑居賦）兵之長帥曰兵長（宋序）兵眾曰武旅（劉禹錫）稱武勇入曰軍鋒之冠（前匈奴）取新養眾卒曰廝養卒（陳餘廝音斯）○軍行宿屋曰蘆廬（皇甫湜）能開硬弓曰引強（周勃）挽弓斗力曰彎弓幾百斤（蓋延）刀箭傷曰金夷（班超）馬軍弓手曰彀騎（選赭白馬賦）帶甲而騎曰甲騎（匈奴）兵出曰祠兵（公羊）軍行乾酪曰熇蠡（楊雄覓下黎）（上）軍行拖後者曰廝留（前西域）兵入曰振

旅（公羊）闕軍食曰軍無見糧（項羽）敗亡之卒曰皆鋒刃之餘（竇融）兵書曰軍志（僖下）軍行所止曰軍行頓止（皇甫嵩）軍行撫治曰須行慢修立（上）知兵曰深曉兵要（後南匈奴）用兵盛曰戎旗星屬（上）兵不中覆曰不復內御（馮緄）又曰中御（淮南子）重師曰爪牙肩臂之師（書集）（庾翼）中軍曰中堅（光武）知兵曰曉暢軍事（諸葛武侯）犯軍令曰奸旗鼓（左哀下）軍行肅曰銜枚（詩）八千人軍曰千申（上）兵馬曰健兵倅馬（杜牧）將官曰死官（上）整旅之曰稱娖（光武十王○楚角反）軍將行曰者鉦有期（沈下賢）軍退曰

反旌退師（減洪）巡人曰迴卒（張平子賦）習射人曰積射士（後鄭本注非）晨兵進聲曰有班馬之聲（左襄）又曰烏烏之聲樂上軍却退曰還延之役（左襄）不能守曰無武守上軍之躰曰中權後勁（左宣）軍和曰卒乘輯睦望敵人曰候人（左宣）指令曰唯其馬首是瞻（襄）軍中禮曰左執鞭弭（左僖）又曰右屬櫜鞬上將帥所至曰麾蓋所臨（梁任孝恭書）帳幕前曰幕庭（左襄）從軍曰載筆從師（徐幹）不成營屯曰某師不能軍（左宣）兩主相見禮曰軍備不徹警上從軍曰大殿（左襄）稱將曰龍驤麟振（晋段灼）在軍所曰在行（左襄公）所隱漏兵曰脫卒漢整軍曰正營部（程不識）

軍兵器用

臧弓曰鞬（左）造弓弩曰及時力（伍子胥）弩牙曰機（莊駢）四又曰金機（七命）弓不走曰張不流（考）角之妙曰青白而豊末弓角奇者曰觧牛之角（外傳）弓筋奇者曰荊麋之筋弓膠奇者曰烏號之柘弓材皆奇者曰棘材筋皮曰剽筋壽韋（劉禹錫）矢箙曰笮（左傳）又曰步叉（漢制度）藏箭曰韥（左傳）響箭曰鳴鏑（七命）矢

曰金僕姑（莊）飛箭曰流矢箭幹之妙曰赤黒而陽聲（考工）稱好箭曰鳴殺相稱搦箭曰撓之矢之善者曰騙（晁錯）兵器曰鬭器（趙充國）鐵甲曰玄甲（實武）以縄纒劒把曰蒯緱（田文）數甲楯曰若干被○（周敎被音披）遶城雷石曰蘭石（晁錯）邊城鉄蒺梨曰渠荅（晁錯）乾飾曰䩭（王莽）藥箭曰以毒藥傅矢（默我）羅鼓曰征鼙一（選十七）衣底著甲曰裏甲（董卓）正弓弩器曰排檠（荀性惡）奇弓曰燕角之弧（列五）奇弓曰朔蓬之幹弩發箭處曰桊（潘岳○音卷）以石擊物曰礮石（晉○[illegible]反）載弩車曰鞌（平子西都○音泬）射雉弩名曰黄間（潘岳）射雉弩矢曰鬭桂楯脊曰楯瓦（左昭）矢鏃曰匕鉤鼻曰鏏（字林○音衞）又曰彔弓力曰呉戈秦弓（楚詞）甲曰犀甲裝成劍曰具劍（馮異）漆甲成組文曰組甲（左傳襄公三年）著練袍曰被練（戰俻○昔）玉裝劒曰玉具寶劍（王莽）士東曰鞴（左成）白旗子類曰前茅慮無（左宣有無）弓衣曰韔（左哀）劍口曰鐔（呂靜韻集）赤弓曰彤弓（左僖）黒弓曰旅弓（並賜○諸侯）劍鞘曰室訪劒兩刃曰臘（周官○丨音獵）劍握曰莖叙事曰鐵英金類（越絶書呉越春秋）又曰齊金楚鐵（國）

（詩下 管子）[illegible]曰首鎧（説文）弓末曰簫（釋名）弓中央把曰弣（淨上○上）反弓門面曰淵（上）盛弩矢器曰韊（呂枕 字林）屬弩矢於弦曰注（左襄）兵車曰廣車（上）以猳血釁鍾曰落（左昭注）釁鍾成曰釁其以落之（左昭）兵懟曰釋甲紲焉（左襄）斧柄曰鉞秘（左昭）

戰爭勝負（論功）

戰爭曰當百死之陳（後西卷論）又曰控弦抗戈（南匈奴）又曰臨場決敵（劉表）戰勢曰金鼓以聲氣（左傳）戰不已曰鼓音不衰（上）衰軍盡力死戰曰致死（趙國策）戰被傷多曰身如刻漆（江表傳 泰）兵氣盛曰兵氣霆震（書 袁紹）必勝曰前無生寇（吳錄 孫策表）圍合曰兵陳四周（孫堅）請興兵曰請師期（蜀騶）將舉兵曰勅某嚴紅馬（劉表 某所部）治兵曰令繕將進（左下 哀）遂壯之勢曰東馬懸鉾（段熲）戰勝歸曰凱旋（唐蕃 王）又曰凱入（陸衛士）爭競曰西走東奏（選廬諶詩 韓事）斅奮俟之曰機毒失以待之（退）敗曰兵破士壯（唐擕）又曰壯（左下 文）又曰折衂（段熲）圍不宜急曰宜少寛縱（官藏）又曰寛捷（使發）勝夷狄曰繫頸頓而覆北鬪（後西域）軍刑曰遁北之刑（洪南兵畧）自言功高曰今日我上也（左上 哀）因擄自稱曰纍臣（左上 成）禽獲者曰纍囚（上）兵將潰曰無守心（左宣）被禽縛曰皆衿甲面縛（三襄）責兵不勇曰盡容氣也（左定）奮兵曰提劒揮鼓（袁紹）又曰援枹擐甲（上）獻捷音曰吉語（漢陳 湯）

誅戮鬪擊

側手歐人曰臂撥其（公羊 其人）。審伺擊人曰狙擊（張良）以鞭打人曰賸之以策（左下 文九）貸死曰賒死（狄仁傑）其罪大曰罪至十族（外傳）因絞斬曰棄市（後紀 靈）殺徇之曰劉（思 上）飲鴆藥曰乳藥（陳蕃）決殺人曰死杖下（陽球）

被責自殺曰就外草自屛（呂強）決死刑與食曰刑官屬具饌送之（董宣）誅殺虜多曰朝鼎夕砧蘇凌遅人曰剥面劈腦（唐宦者序）又曰支韋判辭（後西卷論）受誅之狀曰數躬巾體（袁譚）誅殺曰斬斷葅醢（後東夷）爭飲食曰狗彘之勇（荀榮辱）賜劔死曰賜之屬鏤以死（左上 哀）絞死曰絞縊以戮（上）鬪之狀曰龕聲奮態（沈亞之 上）就戮曰伏毆力（後虞詡）被傷曰身有金夷（張酺）戮人血流曰流血丹地（王敦）斬刑曰殊死（後光武）被刻未死曰未殊（殺 後來）打人曰鞭撲交下（後列女）請誅曰席藁請罪（范雎）

血汚色曰朱殷（左成）以血塗鼓曰釁（上）積尸封土曰京觀（左宣）將受誅之備曰棺絮在後（漢張倢書）誅之曰汚蕭斧（陳琳檄）誅虜曰以釁軍鼓（左昭）折人骨殺之曰榜幹而殺之（公羊）擊殺曰摮而殺之（上）戮而榜之曰加木（左昭）俟時戮之曰大刑將至（上）戮誅皆盡曰無噍類（唐武千一）

夷狄蠻貊（使者方貢）　異國

使異國曰信使（相如）又曰建節銜命（寇恂）使北虜事曰對鞮象寄（東觀漢記鄭衆）譯語人曰舌人（杜牧）又曰譯官（柳公綽）掌四夷樂官曰鞮鞻氏（周禮）四夷曰外臣（匈奴）夷蠻戎狄曰四海（爾雅）東夷之樂曰昧（禮記）南蠻樂曰任（上）總言夷樂曰禁昧兜離（班固東都）又曰韎任昧禁之曲（左思魏都）又曰狄鞮之倡（相如）西戎之樂名曰狄鞮（郭璞上林注）扶婁國所在曰南垂之南（王子年拾遺）向化來朝曰歸曰出主（後遠夷慕德歌詩）極西蠻所在曰日入之部（上）荒服外所食曰不見鹽穀（上）歸化曰長願臣僕（上）言譯語曰寘譯（上）東方曰夷（公羊）南方曰蠻（上）西方曰戎（上）北方曰狄（上）異國入貢所乘曰毛車（十州記）

外國占宜入貢候曰東風入律（後漢）遠國朝貢所經曰災風弱水（梁元帝職貢圖序）又曰身熱頭痛（上○山坂名）又曰濟弱水（上）捒物入貢曰搜奇蘊（上）匈奴曰降奴（王莽）匈奴宗族曰宗種（匈奴）西戎食曰湩酪皮毛之食（牧）夷蠻謝罪儀曰脫帽避帳（南匈奴）蠻夷向化曰改襟輸寶（後南蠻）夷狄曰殊方偏國（列七）蠻夷首曰穹居之君（顔延之）又曰卉服之酋（上）僻遠異國曰偏譯（後東）夷蠻陬人曰鳥獸之祇（太沖魏都）蠻夷大族曰貴落（下賢）蠻夷贖罪貨曰賧（何承天纂文○徒濫反）北狄曰氊鄉（劉孝儀書）南方奚語曰言語嘍麗（天道元輿天公箴）異國非又留慶曰毳幙難淹（劉孝儀使進書）又曰酪漿易厭（上）異國入朝曰月窟向風（江總行李賦）夷狄衣曰荷旃被毳（王褒）又曰以毛毳為衣（後漢烏桓）土貢曰南金北毳（遷二十五）又曰飛芭驛籠（費）得譯語人曰象胥（周禮）夷狄之法曰戎索（傳）

盟誓要約

結好曰要結好命（左傳）又曰申明載好（蜀陳震）結盟主曰盟首（左襄）誓言曰陰有害物者（裴延韓）指誓曰其在此不敢食言（岑彭所指物○某）誓不廢命曰有死無貳（左宣）

相盟約曰結言（自序）不可信曰不可以盟羈也（左昭七）重盟曰騂旄之盟（左襄公 赤中也）有畏竊盟曰㕓盟（左成）立契約曰要領（史大宛）又曰要束（漢高）券契曰質要（左文公）所不違于曰留于（竇融）質紆入。故（已）有誓不北行曰毋北行一寸（孔信）約信曰誓治牲曰盟（上）各入質曰交質（趙克圖）設盟而用犬豕雞曰三物（詩）

鬼神祠廟（家祠 賽謝 祈禳）

重作廟曰原廟（前行五）求子之神曰禖（武五）祖禰廟曰祠房（崔光遠）龜與蛇交曰玄武（思玄賦）祈求應曰忠信可感靈（上）謝祠具曰賽具（後書｜音賽）。專禳祈曰禱神佞佛（婁得）壓禳曰禳禬（唐滁 李）壓崇之物曰桃湯赭鞭（王莽）儺曰逐疫之儺（漢官儀）男巫曰神士（周禮）又曰覡（上下反）。｜師巫求雨曰暴巫（檀弓下）祈雨求晴太祝曰瑞祝（禍斷）儺曰逐襄之儺（盧植禮記注）秘室淫祀曰房祀（巴欒）旱神曰女魃（張衡）害馬之神曰馬步（通典注 冬祭之）淫祀曰媛榮（寒朋下命反）。｜祈雨處曰雩場（鍾意）離祝人致信言曰祝史正辭（潘岳）禳之曰禜之（左哀 禱晴）上禱禳曰禜禱群神（後洪臧）誕幻之怪曰牛鬼蛇神（杜牧）誓言曰明神殛之（左襄 三）禱神曰惟爾有神裁之（襄十二）水神曰玄冥（左昭五）火神曰回祿（上）杵崇名曰細腰（王隱晉書）淫祠神曰淫昏之鬼（左僖中）禳厭之物曰桃弧棘矢（左昭）又曰桃茢（左黍禳 荊）廟門曰祊（上）始封者廟曰世室（公羊 不毀）桃符曰僊木（玉燭寶典）陰禍曰鬼責（莊子）

譬諭正類

速之譬曰如矢別弦（劉禹錫）又曰如白駒過隙（魏豹）又曰隙駒不留（劉孝標）又曰飛鏃不能食（朱敬則）又曰忽如景靡（東王）易之譬曰發蒙振落（吳漢）又曰遺迹放屣（蔡邕）又曰以小雪投沸湯（張宗）又曰築河隄以障屋霤（韓子）又曰烈風掃枯葉（鄭太）又曰利刀齒腐朽（范滂）又曰摩蕭斧而伐朝菌（說苑）又曰若順流耳（晉書庾亮）安之譬曰覆盂（選二十三）消鑠之譬曰如溥冰之見晝（外傳澥）之譬曰蠅翼（尹敏）易之譬曰舉炎火以焚飛蓬（袁紹）又曰覆滄海而注熛炭（上）便之譬曰順傾轉圓（蔡邕）遲望之譬曰如朝饑求飡（晉中）又曰如見好麗而不得（陸）親上事盡之譬曰薰獸燼滅（鮑照）又曰光沈響絕（張衡）上多之譬曰車載斗量（吳書趙咨）疾之譬曰箭馳風疾（平子）

（南都）又曰順驚風而飛鴻毛（馮衍）又曰雷速如掃（周魴）之譬曰粉畫線織（裴延幹）又曰粉布墨畫（杜牧）齊截之譬曰縄裁刀解（裴延輸）又曰尺量刀解（杜牧）美之譬曰時化美女不可尋逐之比曰驟雨絶絃速之譬曰兎與鳧逝（戰國東周）安之譬曰倚南山而坐平原（北樂）快之譬曰若洩尾閭（陶集靖）分定之譬曰良醫不能救亡命（後竟）蘇相染之譬曰附朱者形（王績）雄傑之譬曰鱗羽之虬鸞（獨孤及）事滋華之譬曰路巖出於土鼓又曰篆籀生於鳥跡

譬諭反類

難之譬曰以一掌欲堙江河（張德）又曰畫脂鏤冰（𥁕鐵論）又曰泣而益河之少（淮南詮言）又曰以纖而御駻突（前刑法）又曰係風捕景（前郊祀）又曰鑄木鏤冰（杜牧）又曰以蠡測海（東方朔 蠡力和反）又曰以莛撞鐘又曰如摶景（主父偃）誤之譬曰投經而引其足猶非切害之譬曰黶如黑子之著面（賈誼）重之譬曰蚊蚋負山（劉禹錫）陸倦之譬曰促轍之游汙澤（七命）不自見之譬曰家有弊帚享之千金（典論）危之譬曰若魚遊釜中（後張皓）又曰践薄冰以待白日（漢）崖繆之譬曰養魚鼎之中（劉陶）弗濟之譬曰度江河亡維楫（賈誼）又曰幾逢失以射革（楚詞）又曰畜彘之樂豢（沈亞之）又曰孤豚之咋虎（東方朔 咋土白反）不自量之譬曰以鶏敵鳳凰（揚雄）又曰執蝘蜓之嘲龜龍（蝘烏典反 蜓徒典反）又曰螳蜋之斧（袁紹）又曰魚鼃媟鷹龍（答賓戲）窮追之譬曰鳥窮歸入轄又曰濁水陵高難之譬曰逆坂走丸（皇甫嵩）又曰迎廚縱稗勞猛之譬曰窮鳥困獸（後南奴）愈熾之譬曰以湯止沸（仲舒）又曰抱薪救火比方之譬

曰武夫之於義反之譬曰欲壽而歾頸（荀強國）又曰伏而咶天力不敵之譬曰猶烏獲與焦僥搏也招禍之譬曰種枳棘於良由又曰養虺蛇於室內不可之譬曰猶拾瀋（左哀 瀋汁也）以不見弗信之譬曰蟬不知雪（桓寬）退縮之譬曰魚潛鼠循（杜牧）又曰蝸縮魚藏美惡之譬曰神芝腐菌（沈下賢）又曰嘉禾稂莠弗當之譬曰錦繡文於重笥（平子）任不當之譬曰以驥駕車（韓子）又曰使鳥馬守閭

書叙指南卷第十九

書叙指南巻第二十

疾病安否上

以疾不出曰稱病家庭（[illegible]）疾曰寢疾病[illegible]病在
牀曰臥病（趙岐）久病曰積病不得瘳曰[illegible]又曰常滯
病某（蔡邕某年數）又曰淹病滯疾（七）病甚曰疾在沈滯
（後七十四）又曰今病力（汲黯）病劇曰彌留（[illegible]）又曰病日
恐（[illegible]）又曰日臻（書）自恐病必死曰恐不能自還（史冊）
病殆將死曰晷漏之不保（[illegible]）又曰命在呼吸（後清河王）
又曰瀕死（[illegible]）又曰喘息漸更聞（[illegible]）危病曰病重

在死法中（淳于意）傷寒曰痟首之疾（周禮）失心曰喪心
（前五行）病未退曰[illegible]病不衰（史冊）又曰日進不衰（前句）
（[illegible]）曰僵仆（趙廣漢）風眩曰某嘗有頭眩病（揚雄）醫不肯
治曰某人弗有（外傳某名字）病不可出曰不可見寒（淳于
意）又曰有寒疾不可以風（孟子）小疾曰眇小須遷（枚叔）
（七發）下痢曰苦寒泄（趙充國）病艱拜曰拜起舒遲（朱博）病
愈頗損曰禁內（前外戚）民病疫曰癘（公羊）酒之病曰
痿肺滯支（皇甫謐）病且愁意曰多病志逸（吳王濞）夏病
曰歐泄霍亂之病（嚴助）手足凍裂瘡曰皸瘃（趙充國上軍下）

（竹足反）有隱病曰身有內疾（吳王濞）疽潰曰疽食浸淫
（虞翻）傷暑曰暍（字林）一眼盲曰偏盲（杜欽）耳聾曰重聽（黃霸）
小便曰溲（淳于意）多病曰被病（王莽）纔飲食下輒後之
曰迵風（淳于意）又輒出不留亦曰迵風（上）病得汗曰
湣然汗出（選七發　乃與反）治療擠除曰治[illegible]（扁鵲）病愈欲
起曰有起色（七發）醫肯下藥曰某人素有之（外傳某名字）
病而能食曰安穀（淳于意）又曰[illegible]弱以實中藏（上）稱
安曰小愈（孟子）病而安曰平復（韋玄成）又疾無害
曰雖有患狀云云（後馬后上）病未[illegible]曰口目尚能言視

（上）問疾曰伏聞玉體不安亦少間乎（七發）病而謁人
曰載病詣門（李業）問人得病因曰問逢疾狀（後祭形）侍
疾曰進膳藥（後清河王）小瘳疾曰胸背之瘳疽（上）避瘧
生曰避瘧某（高力士某所在名）憂死曰恐卒然不可諱（司馬遷）

疾病安否下

久不安曰體久不平（何武）病寒鼻窒曰鼽嚏（月令）恐
死曰如有不可言（前元后）自言死曰埋髮齒（上）又曰
恐一旦先犬馬填溝壑（揚子雲）溺曰[illegible]（荀子勸學　思酒反）心恙

曰迷罔之疾（列子）自致其病曰非天非鬼（列子）疾甚曰某之病疾矣（上）久病安曰舊病有瘳（潘岳）患眼曰苦眼不往（書集 休連）應將死曰斯須游魂（吳録 孫書）安平曰五藏無蔚氣（淮南子 蔚病也）冷嗽蚍蠶曰傳以和藥（許上 慎云 野葛毒藥）和堇苦昏眩曰眩瞀滯疾（後漢書 馬援）失便溺曰遺失溲便（張衡 賦）患攣手曰痀痛而伏（左傳上）步蹇曰郤克之步（杜牧）內障曰杜顗之病（上）瘵疾曰太陵之氣（大陵 星名）自言病極曰辭不自濟（蜀主）先郭安愈曰以差聞（世語）告病甚曰困篤綿綿（王敦）問安愈曰寧小差否（後漢）民謂其明年死曰不食新矣（左成）病因曰得之飲酒且內（淳于意）聾人曰有罷癃之病（平原郡）安樂曰告平（摯虞賦）病困曰極（成季 簡文帝書）蟯虫曰恙（風俗通 食人心古本）（有慶 此故）盡醫巫術曰窮萬道（稽含）尸蹷色曰破陰絕陽之色（扁鵲）疾在腠理曰湯熨所及（上）疾在血脈曰鍼石所及（上）疾在腸胃曰酒醪所及（上）疾在骨髓曰司命無奈之何（上）尸蹷不知人曰形靜如死狀（上）婦人血滯曰月事不下（太倉公）詐病曰僞發疾（左昭四）瘦甚曰瘠則甚矣（襄三）惡瘡曰癉疽生瘍於某（上 其處某）

濕地病曰沉溺重膇之疾（左成）病狂曰哀樂而樂哀（左傳 昭公六）又曰皆喪心也（上）魂魄曰心之精爽（上）痾劇曰河魚腹疾奈何（左宣）墮火中曰廢于鑪炭（左定）必吐曰將殺之（左哀）病添曰有加而無瘳（左昭）寒疾曰陰淫（上）熱疾曰陽淫（上）四肢疾曰末疾（上）四支有緩急曰風淫（上）腹洩注疾曰雨淫（上）淫寢過度疾曰晦淫（上）心煩勞成疾曰明淫（上）淫疾曰內熱惑蠱之疾（上）言淫疾曰是謂近女室（上）幾死曰脫死若毛聳耳（鄒陽）疾安曰脫然愈（公羊）久病曰宿嬰重恙（釋費）表病中喜慰曰伏枕欣慨（上）安愈曰體氣和平（叔夜 養生論）

醫工藥物（方狀）

呼善醫人曰高醫（魏權）又曰神醫（列子）又曰良醫（上）又曰賢醫（外傳）又曰國工（淳于意）賢人隱於醫曰上醫（史傳 十六）胗御脈曰侍醫（倉公）產科醫曰乳醫（霍光）又曰帶下醫（扁鵲）醫官魁曰醫工長（武五子）行醫婦人曰女醫（後外 戚）外醫曰瘍醫（周禮）醫自稱曰經脈藥石之藝（夏侯湛）好醫曰好諸方事（淳于意）切脈曰布指於位（劉禹錫）行

計曰刺治（前外戚）妙醫曰守數精明（前）字醫誤曰失理（前藝文）不曉脈曰弟知息至（劉禹錫）行禁術曰行禁架（冷光壽）又曰符架（唐薛顏）禁呪曰越方（冷光壽）轉下之曰寘以藥旋下病已（淳于意）行符書曰符水呪說以療病（皇甫嵩）能辨藥曰能銘藥石（兼銘辨也）病不退曰醫家告術窮（鄭權）切脈曰案脈（何武）對藥曰㕮咀（孫思邈）治擇擣羅藥曰治下飾上貧乏藥資曰無藥石之儲（列七）謂凡醫曰衆醫上不使醫人曰謝醫不問（杜牧）不可鍼曰違之不及（左傳成）治病曰使醫某為之上能醫

曰藥論甚精上又曰方伎所長上醫為人治曰病家多怨之上上在太陰曰脈口上欲男子不得脈曰肝脈弦出左口上醫曰方伎上二十歲脈曰脈氣當趨上金石藥性曰包炎產毒（裴隣）金石藥曰悍藥（淳于意）又曰剛藥上奇藥曰萬金良藥（灌夫）奇膏藥曰神膏（華佗）烏頭曰堇（魏志）芎曰山鞠窮（左宣）虎魄曰丹珀（選二十五）竇郎曰仁頻（相如）白石英曰白柎上郁李曰莫上櫰曰櫰檀（相如）以桑皮縫腸曰祓禁紩之（安金）藏菖蒲根曰昌本（馬融）上出藥曰出珍藥（後廷篇）澤蘭

曰蘭紅（選江賦）秦皮曰梣木（鴻烈解）蟬蛻曰蜩甲（周宮）濟藥曰盡封四際（韓文）湯曰柔湯（淳于意）檳榔曰檳門（李當之藥録）藥曰紫丸赤藥（列仙傳）黄連曰上草（江淹頌）黄連之劾曰禦藥辟妖上桂曰百藥之長（說文）亭歷曰苦草（師曠占）水藻曰惡草蒺藜曰旱草上艾曰病草上黄精曰太陽之草（博物志）鈎吻曰太陰之草上治煎藥曰窮淋漉之劑（梁庾肩吾木前賦）宜男草曰鹿葱（風土記）微草藥曰一草之本（墨子）木曰山筋（本草經）又曰山薑（吳氏本草）治疫藥曰黄散（列仙傳）治諸病藥曰紫丸上

末子曰本丹（本草經）治中熱藥曰陰石柔劑（太倉公）治中寒藥曰陽石剛劑上醫之用曰湯液醴灑（[illegible]）又曰鑱石橋引上又曰湔浣漱滌上服食曰餌藥扶壽（李華）奇方曰精方（淳于意）又曰妙方上又曰禁方（扁鵲）傳單方曰一物足了疾病（劉禹錫）能用方曰善為巧發奇中（孝武）進獻醫藥曰陳進醫方上自視藥曰親省方藥（左宣）得脈經曰傳某脈書上其人藥方曰正方（嵇含寒食散賦）

○對衆術言

喪亡服制上

亡父曰慈孝（書集朱拂）又曰嚴考（孫綽表）自稱考曰先太夫（後論）婦稱亡姑曰先姑氏（韓子）死曰先朝露（選舞鶴賦）又曰捐館舍（范雎傳）憂死曰病悸寢劇死（王粲）諸侯死曰薨（公羊）大夫死曰卒（上）士死曰不祿（上）早亡曰夭年不永遂（後紀）又曰夭折蚤殀（後）又曰早夭卽世（左昭七）人多死亡曰相枕籍死（尹賞）刑餓死人曰腐人（選二十六）轉死溝壑曰轉屍（前功臣表）將死曰遊魂假息（謝夷吾）其人已死曰已不幸（李廣）死遺言曰遺勅（楚宏）九泉一曰三泉（賈山）路中亡曰道物故（仇覽）聞人死曰承諱（選二十八）以死告曰訃（左傳）入殮曰就木（上）又曰戢千丁木（劉禹錫）棺材曰櫬傍（莊人間世）好棺材曰美櫝（左襄）棺曰聚僂（莊子）又曰秘器（後單超）又曰櫬（左襄）又曰梓器（藏懸）銘旌曰素旗（選二十八）又曰旐旗（上）以棺自隨曰戴木自隨（耿純）含曰口實（公羊）贈喪以貝玉曰含（穀梁）贈喪以衣衾曰稅（鮑宣）（音式）又曰襚（公羊）贈喪以貨財曰賻（上）贈喪以車馬曰賵（上）賻贈曰賻送（原涉）卒於官曰卒官（鄧）又曰喪官（程文矩）赴喪急行曰星行（杜喬）遇禍曰遘愍（班固幽通賦）丁憂曰私艱（選懷舊賦）又曰嬰丁天罰（晉劉頌）又曰執喪（萬石）

請持服曰以其憂亡身某其親（曹世叔妻）重服曰苴絰（楊）又曰裹麤（獨孤懷恩）居喪曰太憂（後后紀）居喪觸地無容（揚）曰稽顙（檀弓下）喪服中曰端憂多暇（宋謝莊）有緦麻服曰緦慘（南史三）少孤曰髫齔（上）夙孤（遷隸）（杜）廬墓曰行服墓次（李充）才相遇而死曰方遇而忽然（趙壹）小祥曰既練（杜牧）脫服近曰變除有期（上）脫服曰禮竟（袁綠）又曰除喪（禮記）又曰服竟（廣光）人來弔曰某人來修弔（郭太）孝衫曰墨衰絰（僖下七）執喪甚曰倮毀過禮（後惠千壽）人亡之歎曰修夜之不陽（前李夫人）大服曰練杖（後張酺）預造下棺曰壽器（後梁后）衣木作棺曰某請木（左襄）其匠人王禮棺旁飾曰翰（上）（左成）王禮棺上飾曰檜（上）重服曰某麤（注上）服在胸曰縗（上）服不緝曰斬（上）卒而曰開口噤曰視不可含（左襄三）死而慰足曰乃瞑受含（上）

喪亡服制下

言人父亡曰太公殂殞（袁譚）人亡曰魂神歸岱山（後烏桓）孝陳詵曰枉檻皆衣素（翟方進）死而無名曰同死於犬馬（第五種）不伸且死曰有恃忠入地之恨（上）自疑將死曰豈吾齒之盡乎（周磐）持喪所食曰餰鬻（將）

崔論（荀禮）居喪曰廬薪枕塊（上）卒之禮曰鬠體飯含（上）亡者持物曰襚生執（上）宛死者曰枉鬼憤臂（左襄）微亡而焚之曰示薪（列子）知死時曰飾巾待終（陳寔）遷亡曰朝露溘至（江淹恨賦）持喪堊室曰倚廬（朝鮮）脱服曰除以即吉（吳歴）持服曰被哀戴絰（淮南氾論）抱恨死曰齎志入冥（後馮衍）恐死曰一旦無祿命先犬馬（上）死曰溘死朝露（北史劉炫）騙死語曰易簀之言（周襄王）自縊死曰投繯而死（後長祐胡太后）亡已久曰墓檟可材也（左哀）（上）棺槨重數曰屬辟（上）歎脱服速曰隙駒終喪（武夷）

四柏木黄心棺曰朱壽器（後梁商）不知名亡人曰寘漂君（謝惠連）將死年曰龍蛇之年（鄭康成）孝服曰練冠麻衣（昭七）墮塹死曰塹而死（上）持喪不食曰勺飲不入口（上）其日（上其日數）少遭親喪曰夙遭閔凶以（李密陳表）（上）其父亡曰慈父見背（上）郡守死于官曰卒郡（袁閎）父亡自罪曰某以不天（左）亡曰永已（陶潛）數亡曰物久人脆（上）服漸滿曰日月繼練（上）中壽而亡曰年在中身（顏延之陶誄）居喪曰斬然在疚（晉咸）傳居喪哀毀曰以善毀（外物）問殮未曰收乎（扁鵲）貧遭喪曰假貸服具（陸賈）

壽終曰盡天年下世（苑政）尼以死曰限之大故（屈原）喪亡曰殞身（句鄭庚没）暴亡曰卒然捐館舍（范雎）古弔服曰素冠錫衰（漢錫跡也）麻後世弔服曰白袷深衣（上深衣犀衣也）六十五曰其壽四伯甲子（權德輿）厚夜曰窀穸（左襄）惡死之辭曰死惡物也（左昭六物事也）棺中答牀曰楄柎以上藉下幹所如發喪服曰絻（左哀上未成服）揀棺槨曰擇美檟（左上成）守遺言曰先人之治命（左宣）矣不以壽終人曰非鮮（左襄）不病而死曰强死（上）言有死兆曰兆於死所矣（左襄）持喪不哭曰哀有嘉容（上）妻家有喪曰有

姻喪（上）孝服曰黒蕟冒絰（上）以忍恚卒曰以忿疾死（左昭）亡父墨迹曰手澤（禮記）

哭泣追傷

涕洟曰滂沫（李夫人前烏下呼內反）（上）泣下曰潸然而涕下（韓詩）欷又曰攬涕如霄（謝朓）又曰涕泣覆面（臧洪）又曰能不潸睫（孫樵）又曰流涕長潸（扁鵲）傷神人事曰私用流涕（後晉孟）欲下淚曰淫淫（王僧孺書）又曰忽忽承睫（扁鵲）咔哭曰嗷然而哭（松）感泣曰泫然失涕（漢晉春秋袁紹傳）泣甚曰泣之目盡腫（左成）竊泣曰枕席有涕泣處（後傳）

異又曰不敢顯悲戚（上）既發哀曰成踊（公羊）叩胷曰搏膺而踊（上）（左成）言哭曰干啼濕哭（北景尉）臨書悲泣曰涕華俱下動哭無涙曰哭而泣不下（前高后紀）死而人懷之曰沒有餘泣（哀宋）追懷曰尋平生於響像（陸機歎逝賦）居喪追悼曰几筵之慕（選）大痛曰痛徹倉天（馮衍）又曰肝心若裂（諸葛亮）又曰痛心傷臆（李陵）又曰百酸攢腸之又曰不勝哀悼之至（書集庾亮）又曰悲痛斷心（后紀）又曰百哀攻中（劉禹錫）又曰痛毒之懷（韓愈）又曰竊為辛楚（後劉瑜）又曰言之可為酸鼻（駱賓）又曰悲來横集（任昉）又曰何痛斯甚（上）又曰何痛如之（左昭）又曰痛心入骨（袁譚）又曰傷懷永哀（選）又曰悄焉疚懷（選謝月賦）傷之曰使人心悴（高唐賦）勸人勿悲傷曰寬譬情（後漢馮異）哭禮曰哭踊之節（漢書）

葬送墳墓

自亡及葬曰比至下（前思王）改葬曰更葬（晉世）護葬曰典喪（武五子）合葬曰附（檀弓）權攢曰藁葬（馬援）將葬曰祖載有時（選十四）送喪孝子舍曰服舍（漢）引棺車曰紼（祀）前郊挽歌曰薤露之歌（後周舉）往得喪事曰蔵

喪（崔衍）墓道曰埏隧（陳蕃）穴曰墓（劉向）墓上積土曰墳（上）壙中曰穿中（前外戚）陵中曰方中（後后紀）墓曰玄廬（選十四）又曰黃壚（曹植詩）又曰冢藏（陳蕃）又曰壤廈（沈賢）下冢曰宰（公羊宰木）墓門曰潛闥墳頭曰墓所（馬援）壽堂曰壽冢（侯覽）又曰壽藏（趙岐）祖塋曰桑梓（詩）又曰祖先壙樹（費得）墳曰複真堂（唐姚勗）墓中狀曰化臺（上）束茅為明器曰芻靈（禮檀弓）明器曰偶車馬（韓延壽）又曰下里偶物（上）兆曰寂居穴（唐姚勗生時自作壽藏置名如此）儉葬曰濯衣幅巾（周盤）墓不作埏逌曰懸封（上）廬墓曰屬茨倚廬（荀禮論）陳明器曰薦器（上）無以葬曰無瘞埋之資（列子）葬了曰入于兆（左哀上）魁頭曰靈舫（南史沈麟）燒鈴為炭曰蜃炭（左成以蜃）。不及送葬曰不得助執紼（左哀）葬下棺曰瑚（左昭）喪車之飾（左襄公）已洽墳地曰松匝巳（宋謝粋）貶葬殺禮曰素車樸馬（左哀上）

祭享儀物

祭所用豕曰剛鬣（禮）祭所用羊曰柔毛（上）祭所用豚曰腯肥（上）祭所用雞曰翰音（上）祭所用犬曰羹獻（上）祭所用雉曰疏趾（上）祭所用兎曰明視（上）祭所

用脯曰尹祭（上）祭所用牛曰一元大武（上）祭所用稾魚曰商祭（上）祭所用鮮魚曰脡祭（上）祭所用水曰清滌（上）祭所用酒曰清酌（上）祭所用黍曰薌合（上）祭所用粱曰薌萁（上）祭所用稻曰嘉蔬（上）祭所用盐曰鹹鹺（上）祭所用玉曰嘉玉（上）祭所用幣曰量幣（上）祭所用韭曰豐本（上）體完曰牷（選十七）色純曰犧（上）黍稷曰粢（公羊）粢在器曰盛（上）主祭之贊詞者曰祝（前郊祀）前一日晚縣祭牲曰夕牲日（丙吉）奠亡人曰遺酒（上）澆奠曰以酒酹地（張奐）送胙肉與人曰致福與其人（穀梁）于祭曰大雩（黄霸）郊社曰外祭（祭統）祭壬夫稱曰皇辟（禮）靈帳曰總帳（選二十八）祭申薄禮曰設雞酒薄祭（徐稺）招魂祭曰設虛祭欲泣淚（後南匈奴）食先祭曰每食輒弦歌而薦之（王渙）給祭費曰給祠具（何武）將南郊曰將郊上玄（揚雄）齊肅曰澄心清魂（上）祭宗廟物曰縮鬯蕭艾（潘岳）閭巷祭物曰剝狗燒豚（淮南詮言）祭享像物曰芻靈土龍（淮南子）齋素曰絜齋蔬韭（樂天）供養素食曰麪牲（梁武）祭曰俺而酹之（陶潛）貧祭曰供魚菽之祭（顏延之陶誄）祭羞曰水土之羞所擇祭天

牛曰郊牛（左成上）又曰天牲（公羊）祭天地宗廟物曰三牲（昭六）宮室始成祭之曰落（左昭）祭玄冥曰享司寒（上）祭宗廟器曰宗器（左襄）祭以陽求陰曰虞（公羊）期年祭曰練祭（上）溫祭物曰燅俎（儀禮音尋）

雜備稱用上

充滿曰充牣（選赭白馬賦）又曰充斥（左襄）交橫曰旁午（霍光）上屋高處曰上屋危（說苑）宮婢舊夫曰民夫（丙吉）大剛鐵曰鉅鐵（史禮書）編列于後曰編于左方（三王世家）又曰表左（蔡邕）後列其事曰具如狀對（郅鄆）籠落曰數（楚辭）彫青曰程（唐劉仁恭）直穴納曰乾沒（常陟）騰物曰長物（左傳長音）伏衰世曰叔末（黨錮序）又曰標季（谷永）又曰叔葉（後西域論）以葦爲火把曰束苣（皇甫嵩苣音巨）熱穴曰熾處（前郊祀）牆而棲曰塒（詩于）欒棲相連不斷曰緜屬（張嘉）始曰權輿（後魯恭）傳聞曰流聞（延篤曹植）自邊徙居內地曰內移（上）（張奐）以水通輸曰漕（後二十五）相蹂曰相跆藉（前郊祀跆音臺）稱婦人曰自爲童女（後安成侯）報仇不顧家曰拋財產（上）消遣曰排遣（杜牧）鐵籠貯火曰篝火（張巡）條陳其事曰條刺（前外戚許后）夜懸物於井曰夜宿諸井（考工記）失據而

倒曰邊墜（前儒林）急改有半望曰尚得十半（秦）救根舊人之曰魁宿（尹賞）得家便曰便家之願（得費）更聞事曰又耳其事（王孝景后）匹夫曰獨夫（劉向）人言各別曰个人言殊（何蕭）擇人曰欲得快其誰可作者（蓋勳官名）其習儀曰行事肆宗廟（揚惲）書果能曰審能（慎矯）刻文人不識曰文鏤無家識（孝文紀）今後曰自今以來（王莽）事滋彰曰根盤莫滋（孫樵）穴曰竇（唐崔衍）鐵曰楚鐵（劉禹錫）其詳在右曰書右端上告語同舍人曰謝其舍曰云云（陳餘）其事了曰吾責塞矣上相距遠曰一何遼落（杜甫）

矣其言曰其言常是（趙充國）

雜備稱用下

稍稍甚曰彌滋甚（楊震）見曏不已曰曏之不置（嵇康說）久遠曰年千世百（皇甫湜）頻頻曰比比（文王）三覆被藏曰以被[illegible]面（美賊）從今以後曰終今以來（前匈奴）善往曰以好往上惡往曰以貳往上書皇親曰其官宗臣其（唐沈下賢 位下其）上其（御 其人之名）正遇其時曰端遇（前后許）依次序行曰以貫序（谷永）貪生曰每其生（孔融）不冠而出曰禿巾微行上異聞曰殊聞（後楮吏序）不加可曰不可

可矣（谷永）當意者曰直意者上所失物不多曰所亡少（庾尚）補救之曰藥傷補敗（荀強國）常在少曰經性此事（蔡邕）壽名位貸曰四事（列七）無濟曰空爾爲（書集）（諸葛亮）又曰空復爾爲（洪藏）不顧藉曰於其實勿然耳（書集其事）（馮數）多之言曰積億（賈誼）擧董不費分曰不知於色（劉安修務）益甚曰月甚歲（陸衍後馮）再作曰又之（左昭）七其事果然曰其實然（左哀）朱火願家財曰顧府上濡遷拒火曰蒙其公室上公氣曰鬱攸上遠不及古曰與古相萬（杜牧）豈不爲其曰何以不爲其乎

（後謝）虞不須此曰亡是可也（陶集序）圓狀尋之曰以物色訪之（光巖）無盡曰環復不窮（蕭文）不敢斥尊者曰敢告僕夫（左傳襄四）止在見到處曰留其在所其（王莽上其人名）地下其名指言只在此曰正在阿堵中（世說愷云）顧假名人曰張中李乙（顏延之庭誥）頻得之曰俄來倏至（王僧孺）物性順曰弊箪臣鹹（蕭定）群下上言曰牛童馬走之口（元稹）卷物小之曰繞一如頃（左昭六）急（如克耳）卷集而復分散曰布路而罷（左襄）且歸曰不姑歸上成而敗之曰隨成上所習曰蒸性染身（叔夜養生論）非義曰義之所不敢

出也（新序）因其事曰職此之由（選）又曰職由此也卒（否）替因汝曰職女之由（左襄）向因出又曰中因行殺（減）復往播人人由曰報播（新序）意要其物曰色欲之兩無疑曰耦俱無猜（左傳）可再驗曰可覆視也（左傳）不知有異志而見曰我好見之（左昭）人多品曰人有十等超越曰距躍（左傳）跳踊曰曲踊超踰走曰躇階而走（公羊）兩人立門內外語曰錡閭而語不把曰束縕（通鑑）隱約記事曰髣髴若夢（文選）偽其人曰偽士而非士（新序）

書叙指南卷第二十

惠施有五車李充有四部張華有三十乘蘭臺石倉天祿酉陽之儲人非金石軀壽有涯雖手欲徧覽而殫記蕭梁維摩漢世対明小韓子讀書數行並下軼擧過人之

才宿昔猶罕後世駑駘不可跂及余家藏浚水任德倫書叙指南者多歷年所車有指南魚有指南宜狀書之脊指南也是書搜索經史子集百家裒其華擷其粹门别

彙分簡省易見天之文地之理人之品宮室舟車神僊鬼恠卉服鳥章珍奇玩好飛潛動植莫不咸在焉不下鐵網采珊瑚不執斧柯淂豫章之書也鼓篋負笈之徒不

可不知洛師一青衿来請刻模両行因付之元本余未暇考覈但恐有申甲戊戌之謬觀者擇焉噫故紙堆中老蠹魚說若何偶應彼求姑譔之跋

慶安己丑春三月　日

善齋把筆于南州

汾滑居

慶安二稔季春吉旦

中野小左衛門開板

事林廣記

卥潁陳元靚編

事林廣記

洛陽書肆　鐫行

陳元靚所編之事林廣記自甲集至癸集若干卷記事靡排語摘要罔冗雜引證詳而不加臆說有功世敎者不少余二十年前曾見此書之寫本字畫漫漶而疑事最多矣然無他本可考驗之實爲可恨矣頃或人加訓點命之印工而印工請序余余就閱之則圖也字也舊時之訛者於是正焉舊時之疑者於是

辨焉舊時之闕者於是補焉不知從何處而得此善本乎奇哉此書有梓刻可謂有助于學者雖然奈何多彼視內者乎嗟乎於此書之行于世與不行于世非余之所逆覩也貞亨元年六月遯菴由的序

新編纂圖增類羣書類要事林廣記目録 （甲集）

西潁 陳 元靚 編

卷之一

〇天文圖說門

太極圖說 兩儀圖說 三才圖說 日月圖說
北辰圖說 三台圖說 東北方圖說 西南方圖說
渾象北極圖 渾象南極圖 渾象圖說 紫微垣星圖說
北斗圖說 五星圖說 七政圖說 十一曜圖
分野星圖 十二次圖 廿八宿圖 箕好風圖
畢好雨圖 〇星說 風說 雲說
霧說 雷說 電說 虹蜺說
霜說 雪說 冰說 雨說
霰說 雹說（已上新增） 昏旦星圖 晦朔弦望

卷之二

〇地理圖經門

歷代國都 國都總圖 九州五嶽 四瀆九澤
五湖九江 三江九河 華夷之圖 河圖之數
洛書之文 王制九州 王制井田 四正四維
八方八卦 八風八制 八音所配

卷之三

〇節令記載門上

四季 正月 元日 人日
立春 上元 二月 中和
釋奠 二社 花朝 三月
寒食 清明 上巳 四月
八日 結夏 五月 端午
六月 三伏

卷之四
〇節令記載門下
七月　七夕　立秋
中元　八月　社日
中秋　月夕　九月
重陽　十月　一日
小春　下元　十一月
冬至　十二月　臘日
交年　除夜

卷之五
〇律曆氣數門
黄帝制律　事冣於律　一曰備數
二曰和聲　三曰審度　四曰嘉量
五曰權衡　權生五則　量度權衡
規矩準繩　律呂相配　四時八節
二十四氣　七十二候　氣候紀原
置閏之法　六十甲子　爾雅歲陽
史記歲陽　十二歲名　十干月陽
十二月名　四始之日　分至啟閉

卷之六
〇歷代提綱門上
歷代歌　歷代圖　伏羲
神農　黄帝　少昊
顓帝　高辛　唐堯
虞舜　夏禹　商湯
文王　武王　諸侯
六國

卷之七

〇歷代提綱門中
秦皇　項羽　前漢
王莽　更始　東漢
魏國　蜀國　吳國
西晉　東晉　十六國

卷之八
〇歷代提綱門下
宋朝　齊朝　梁朝
陳朝　後魏　北齊
後周　隋朝　大唐
五代　宋朝　大元

卷之九
〇正統年運門
盤古　三皇　五帝
二代　秦漢　三國
二晉　南朝　北朝
隋唐　五代　宋　本朝

卷之十
〇宋朝世系門
百世洪圖　萬年實錄　太祖皇帝
太宗皇帝　真宗皇帝　仁宗皇帝
英宗皇帝　神宗皇帝　哲宗皇帝
徽宗皇帝　欽宗皇帝　高宗皇帝
孝宗皇帝　光宗皇帝　寧宗皇帝
理宗皇帝　度宗皇帝　皇帝御製
列聖紀年　玉牒字詩

卷之十一
京都城闕門

京城圖說　外城圖說　京都外城
城南三門　城東四門　城西四門
城北四門　大內樓殿　內外諸司
舊城河道　蔡河橋道　汴河橋道
五丈河橋　金水河橋　京城寺
卷之十二
挈壺晝夜門
銅壺百刻漏圖　立春正月節圖
雨水正月中圖　驚蟄二月節圖
春分二月中圖　清明三月節圖
穀雨三月中圖　立夏四月節圖
小滿四月中圖　芒種五月節圖
夏至五月中圖　小暑六月節圖
大暑六月中圖　立秋七月節圖
處暑七月中圖　白露八月節圖
秋分八月中圖　寒露九月節圖
霜降九月中圖　立冬十月節圖
小雪十月中圖　大雪十一月節圖
冬至十一月中圖　小寒十二月節圖
大寒十二月中圖　定寅時詩訣

此書因印匠漏失版面已致
有誤　君子今再命工修補
外新增添六十餘面以廣其
傳收書　君子幸垂鑒焉
泰定乙丑仲冬　增補

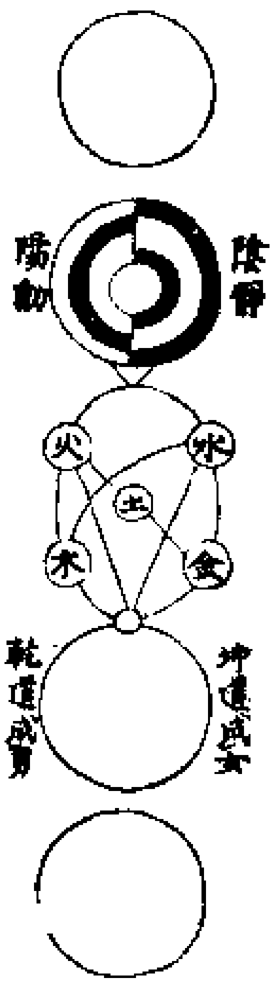
新編纂書類要事林廣記目錄

新編羣書類要事林廣記卷之一　（甲集）

西潁　陳　元靚　編

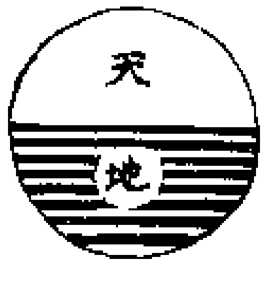
天文門

太極圖

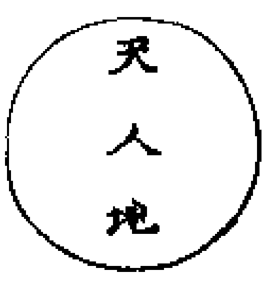


周子通書曰無○極而太極太極動而生陽動極而靜靜而生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉二五之精妙合而凝乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮

兩儀

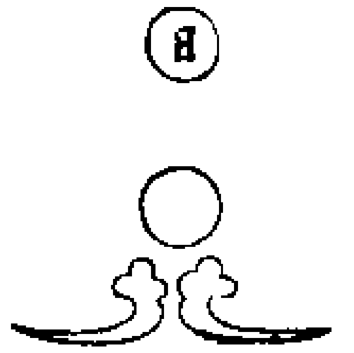


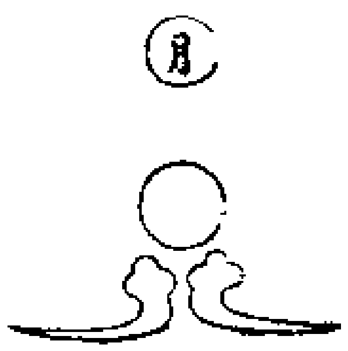
三才



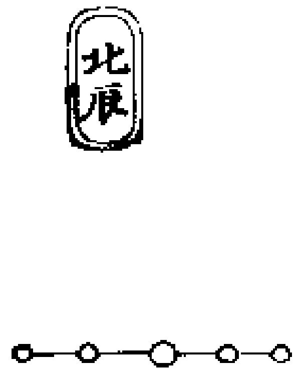
繫辭曰易有太極是生兩儀孔穎達疏云太極謂天地未分之前元氣混而爲一一氣既分之後陽氣居上爲天陰氣居下爲地居上者輕清居下者重濁有如止水於此天地位焉乃謂之兩儀

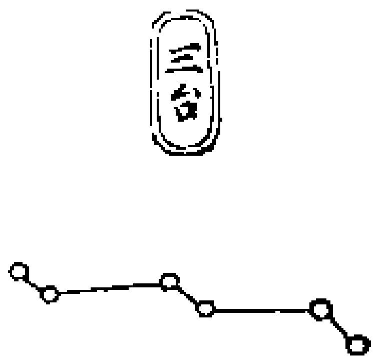
列子曰清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人謂之三才易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下





淮南子曰日者陽之主月者陰之宗楊子云日以昱乎晝月以昱乎夜日有南有北月有往有來日不南不北則無冬無夏月不來不往則望晦不成迭相更代謂之兩曜天左旋日月右轉天旋速日月轉遲故隨天左旋而實右轉日行遲一年一周天月行速一月一周天日中有三足金烏月中有三足玉蟾又有廣寒宮嫦娥仙女搗藥玉兎婆娑桂樹令人及第而曰登雲梯步蟾宮攀仙桂者皆此之謂也



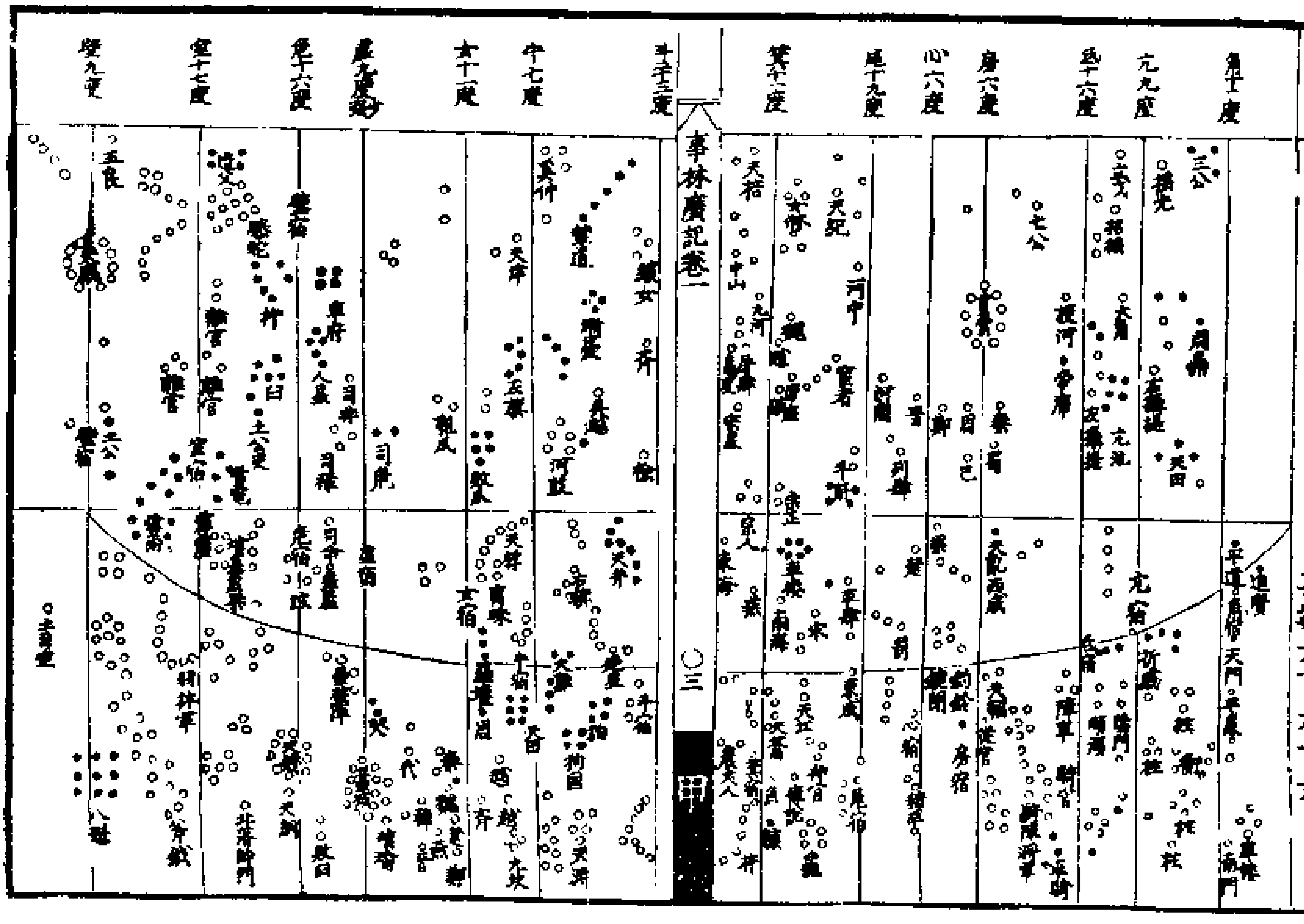


晉天文志三台六星兩兩而居一曰天柱三公之位也在人曰三公在天曰三台主開德宣符也史記云魁下六星曰三能（音台）東方朔云三公上應台階今之呼有位者爲台候台旨等語是皆始于此也

晉天文志北極五星在紫微宮中北極乃北辰中之最尊者也其紐星乃天之樞也天運無窮三光迭照而極星不移故孔子曰居其所而衆星拱之抱北極四星乃曰四輔所以輔佐北極而出度授政也

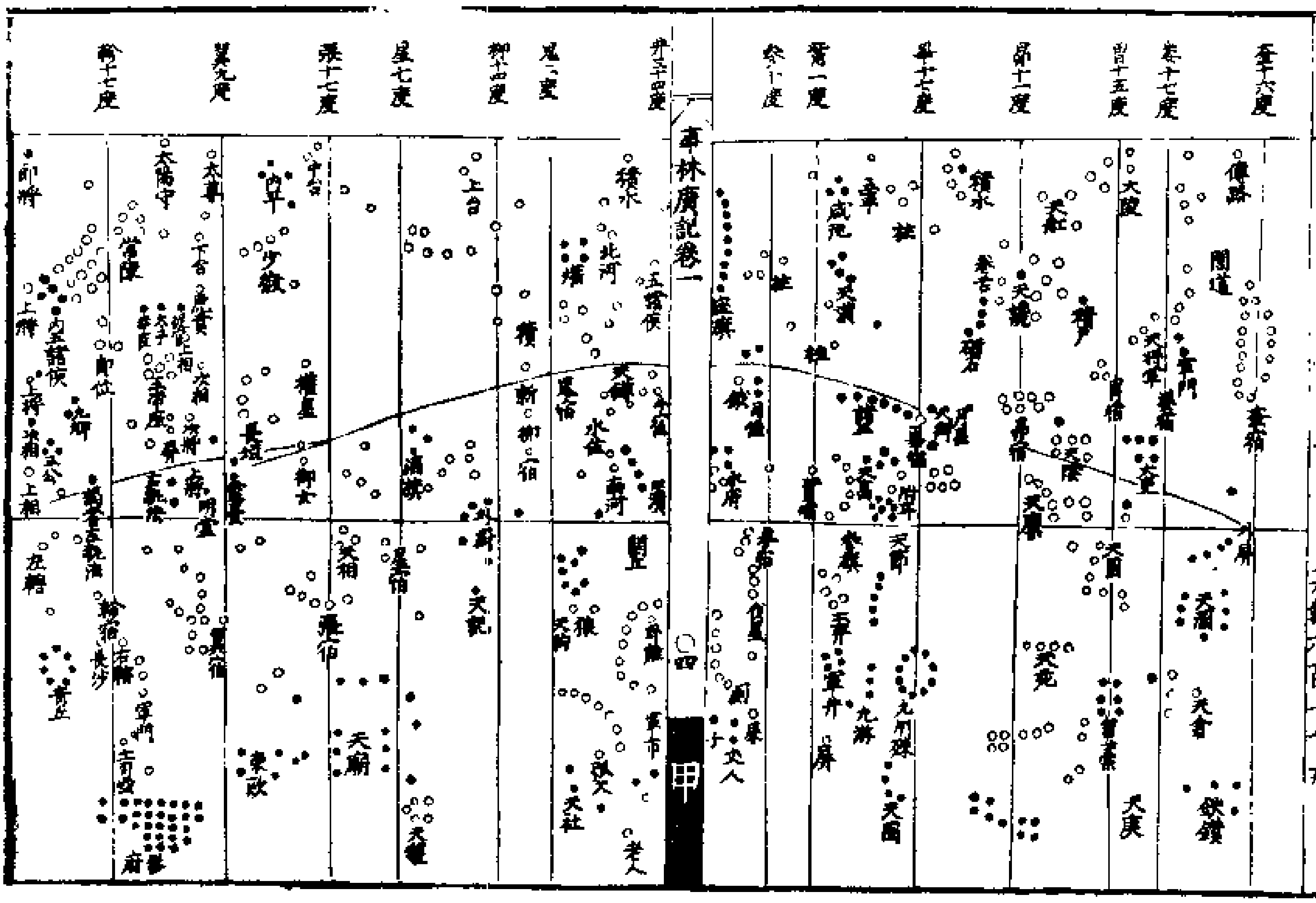
渾象東北方中外官星圖

星名一百二十九
其數六百六十六

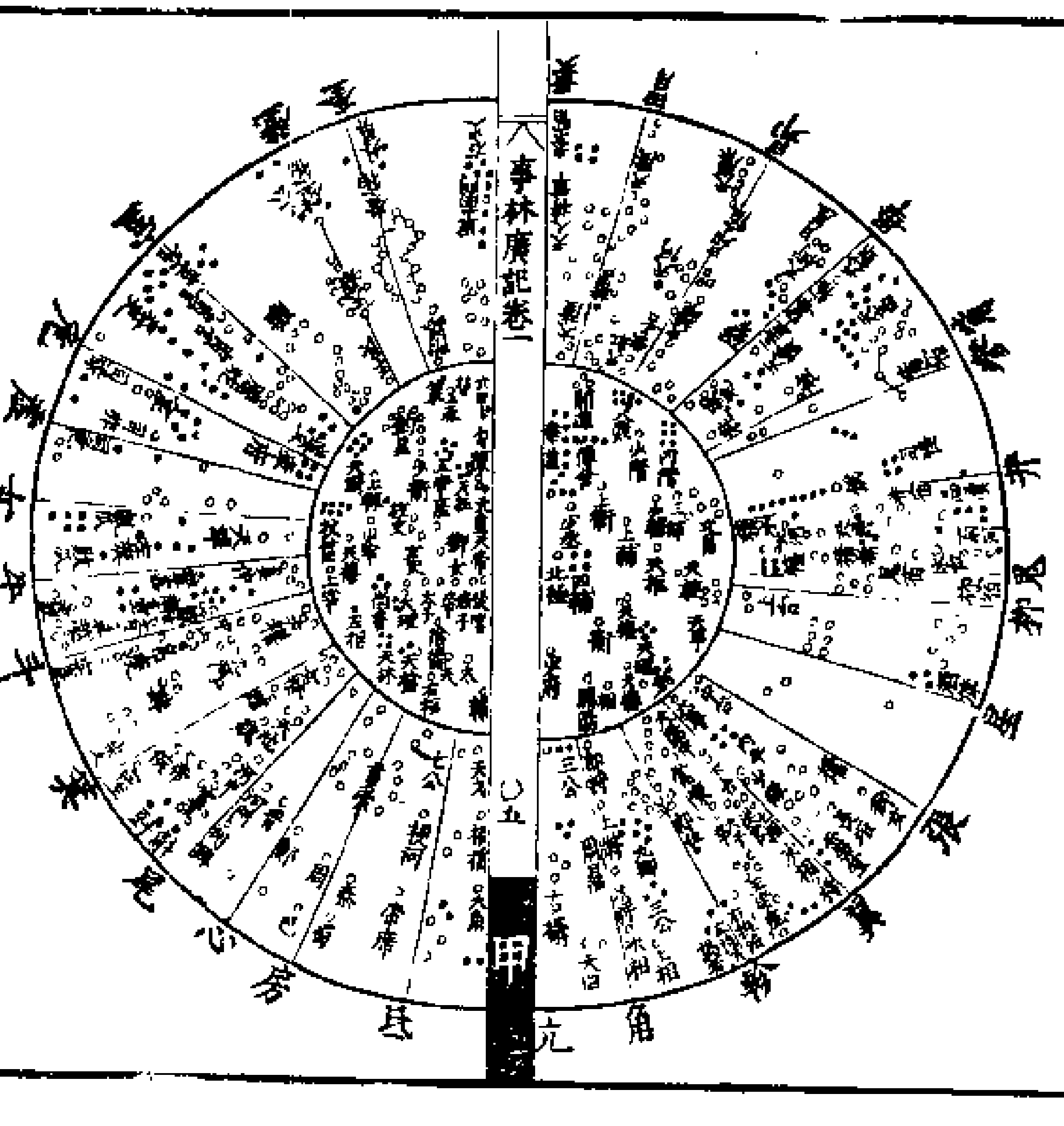

角十二度
亢九度
氐十六度
房六度
心六度
尾十九度
箕十一度
斗二十三度
牛七度
女十一度
虛九度
危十六度
室十七度
壁九度

渾象西南方中外官星圖

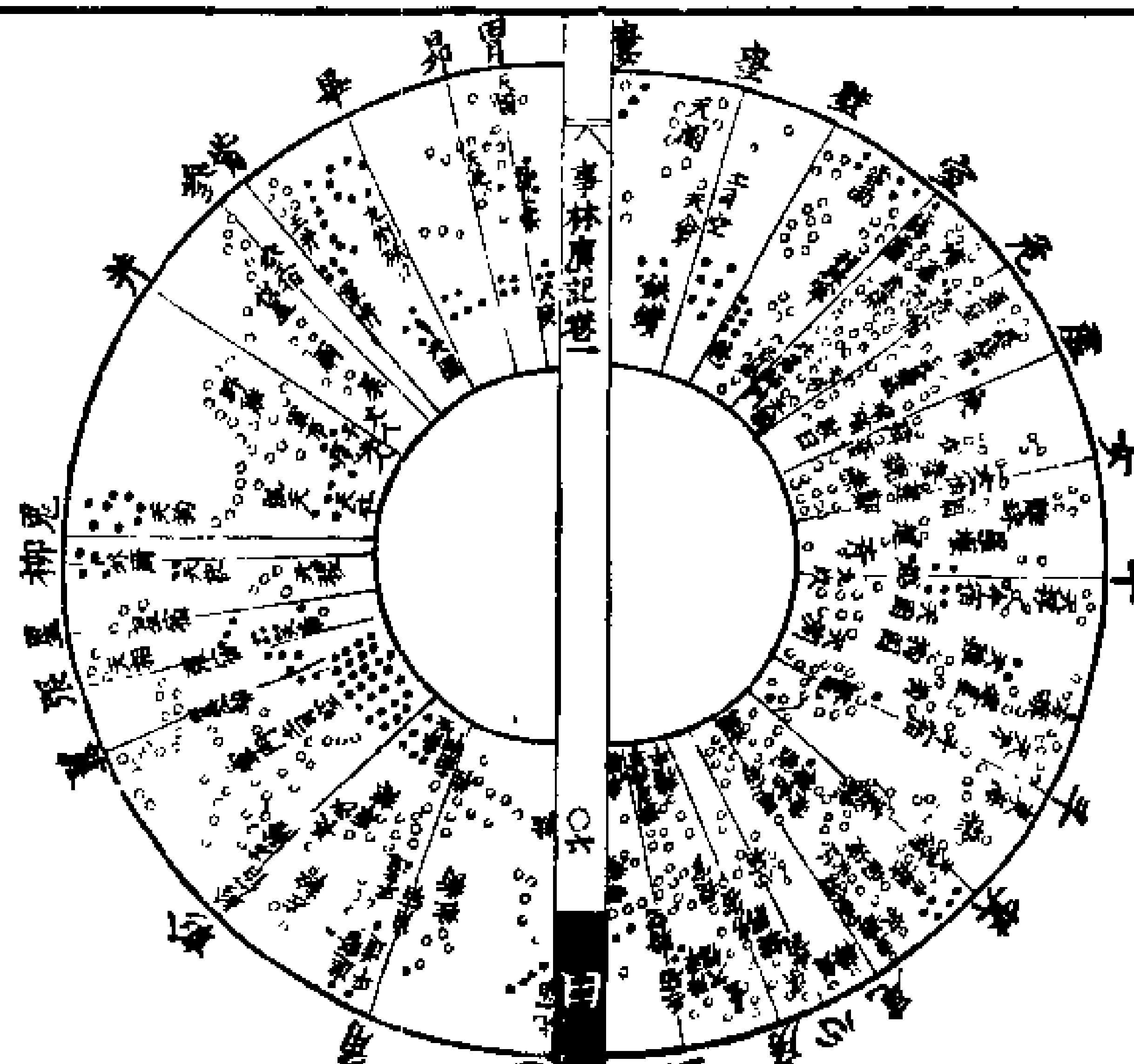
星名一百一十七　其數六百一十五


奎十六度
婁十七度
胃十五度
昴十一度
畢十七度
觜一度
參十度
井三十四度
鬼二度
柳十四度
星七度
張十七度
翼九度
軫十七度

渾象北極之圖



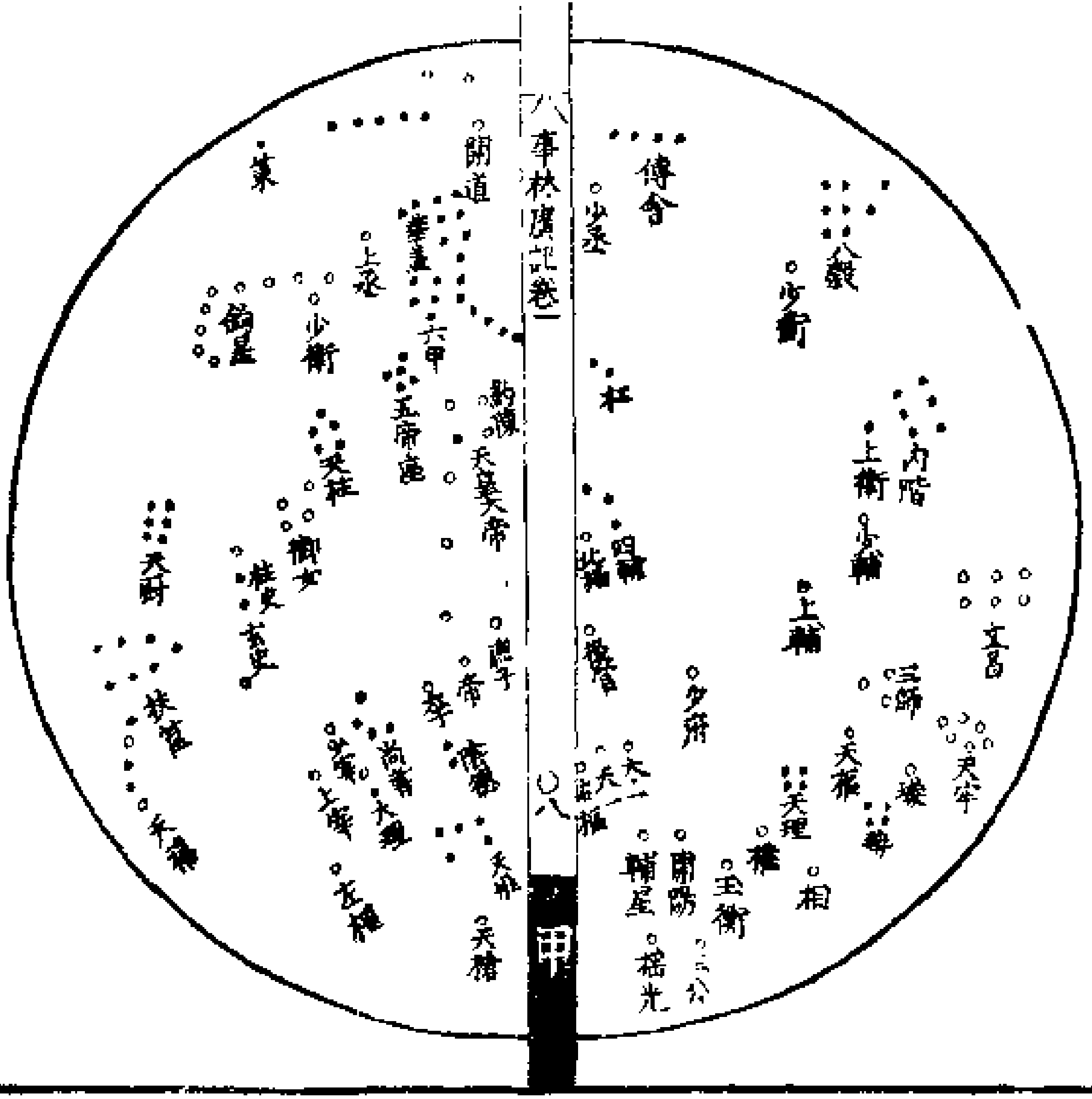
渾象南極之圖



○右渾象中外官星圖二凡二百四十六名一千二百八十一星分布四方周遍天體惟南極入地常隱紫微宮常見餘星近日而伏遠日而出四時互見二十八宿爲十二次三百六十五度有畸日月五星之所舍也史志曰東方角亢氐房心尾箕七宿形如龍曰蒼龍南方東井輿鬼柳七星張翼軫七宿形如鶉鳥曰朱鳥西方奎婁胃昴畢觜參爲白虎曰白虎北方南斗牽牛女虚危營室東壁有龜蛇體曰玄武凡星皆隨天左旋日月五星常違天右轉於是乎曉昏正寒暑生四時成所以著於渾象者將以俯察而知七政行度之所在著於圖者將以仰觀而上合乎天象也星有三色所以別三色之異出於石申者赤出於甘德者黑出於巫咸者黃紫宮諸星亦同出三家中外官與紫宮星總二百八十三名一千四百六十四星漢志載紫宮及中外官星才百一十八名積數七百八十三星至晉武時太史陳卓總三家所著星圖至今不改然則施於渾象者惟天極北斗二十八舍爲占候之要其餘備載者所以具上象之全體也

○右渾象北極南極星圖二古圖有圓縱二法圓圖視天極則親視南極則不及橫圖視列舍則親視兩極則疎蓋天體正圓如兩蓋之相合南北兩極猶兩蓋之杠轂二十八宿猶蓋之弓橑（考工記蓋弓二十八以象星蓋弓橑也言之實星亦取法於天）赤道橫絡天腹如兩蓋之交處赤道之北爲內郭如上覆蓋赤道之南爲外郭如下仰蓋故列弓橑之數近兩轂則狹漸遠漸闊至交則極濶其勢然也亦猶列舍之度近兩極則狹漸遠漸闊至赤道則極闊也以圓圖視之則近北星頗合天形近南星度寖漸狹則反闊矣以橫圖視之則去兩極星度皆闊失天形矣今做天形爲覆仰兩圓圖以蓋言之則星度並在蓋外皆以圓心爲極自赤道而北爲北極內官星圖赤道而南爲南極外官星圖兩圖相合全體渾象則星度廣狹之等占候不失矣

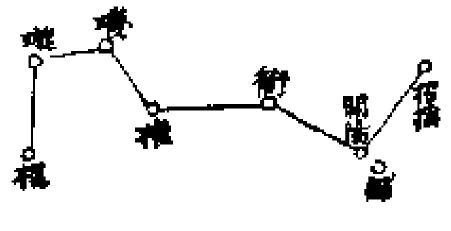
渾象紫微垣星之圖


傳舍
少丞
八穀
少衛
杠
內階
上衛
少輔
四輔
北極
上輔
文昌
三師
天牢
太一
天一
天理
相
玉衡
開陽
輔星
搖光
閣道
策
華蓋
上丞
六甲
鉤星
少衛
五帝座
天柱
天皇大帝
御女
柱史
女史
天廚
扶筐
天棓
尚書
大理
上宰
少宰
帝
庶子
天槍
左樞

右紫微垣星圖一　凡三十七名一百八十三星布列渾象之北上規所以正天地之南北也北斗七星在垣內所以正四時也史志曰中宮北極五星鉤陳六星皆在紫宮中北極北辰之最尊者也其紐星天之樞也天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而衆星拱之舊說皆以紐星即天極在正北爲天心不動今驗天極亦晝夜運轉其不移處乃在天極之內一度有半故渾象杠軸正中置之不動以象天心也自天極外諸星皆隨渾象運轉以象列宿隨天左旋也天有二十八宿爲十二次舍布列四方三百六十五度有畸而天極亦具其數古人所謂天形如蓋即天心爲蓋之杠軸列舍如蓋之橑轂分布十二次舍之度數紫宮近天極故狹而密列舍布四方故闊而疎也北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政者也（魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡）杓携龍角（杓斗柄也龍角東方星橫連也）衡中南斗（衡斗中央星也）魁枕參首（斗第一星爲魁）用昏建者杓（斗第七星爲杓斗之尾也）夜半建者衡（假令杓昏建於寅則夜半衡亦建寅）平旦建者魁斗爲帝車運于中央照臨四海分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗故楊子雲云日一南而萬物死（謂夏至巳後日躔南陸一反南遷辟陰漸長則萬物所以死也）日一北而萬物生（謂冬至巳後日躔北陸一反北遷暴陽新長萬物所以生）斗一北而萬物虛（謂立冬巳後斗杓建亥自亥之後陰主於殺萬物以歛故曰虛）斗一南而萬物盈（謂立夏後斗建巳自巳之後陽主於生萬物華盛故曰盈）日之南也右行而左還斗之北也左行而右還（日則迎天右行謂春行西方歷七星而南秋行東方歷七星而北行西方故云右行也還從東方歲云左旋也斗則隨天而行春指東方歷三辰而南秋指西方歷三辰而北猶指東方故云左行還也西方故云右還也）由是言之天形無垠晝夜不息所以分節候運寒暑日與斗建相推移於上而成歲功於下也所以著于圖象者欲俯仰之參合先天而趨務也然則渾象人居天外故俯視之星圖人在天裏故仰觀之二者相資盡俯仰之異也

北斗璿璣玉衡之圖

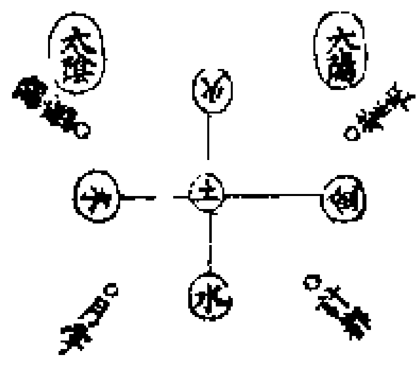
樞星曰貪狼　璇星曰巨門
璣星曰祿存　權星曰文曲
衡星曰廉貞　闓陽曰武曲
招搖曰破軍　出晉天文志



晉天文志曰北斗七星輔一星在太微北北斗七政之樞機陰陽之元本也運乎天中而臨制四方以建四時而均五行也輔星傳乎開陽所以佐斗成功也淮南子云孟春招搖指寅仲春指卯季春指辰孟夏指巳仲夏指午季夏指未孟秋指申仲秋指酉季秋指戌孟冬指亥仲冬指子季冬指丑後律曆志注閏月無中氣斗斜指於兩辰之間

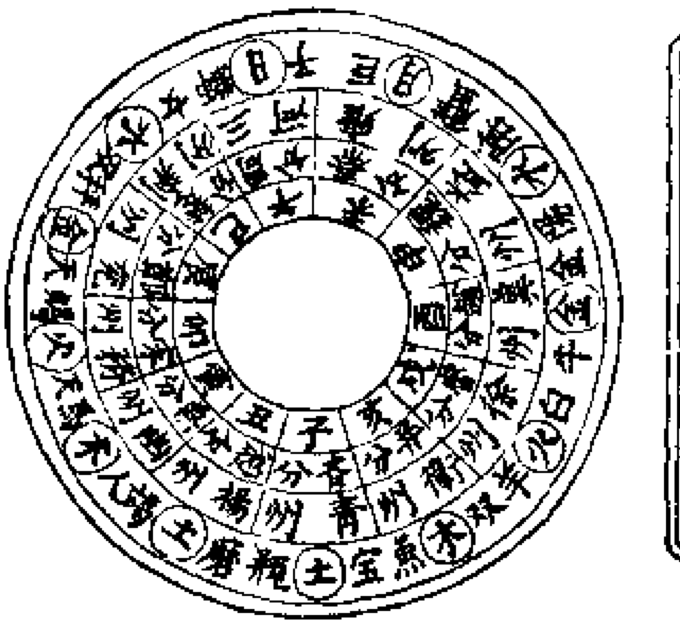
五星七政十一曜圖

日謂之太陽　月謂之太陰
木星曰歲星　火星曰熒惑
金星曰太白　水星曰辰門
土星曰塡星　出漢天文志



禮太宗伯曰五星右旋爲緯星漢天文志云凡五星所聚其國王天下從歲以義從熒惑以禮從塡以重從太白以兵從辰以法各以其事致天下也蓋五星者居乎五方兼日月言之謂之七政重以月孛紫炁羅睺計都是謂十一曜日爲太陽月爲太陰木星金星水星紫炁所臨則吉月孛羅睺計都火星土星所臨多凶惟羅計二星常相對

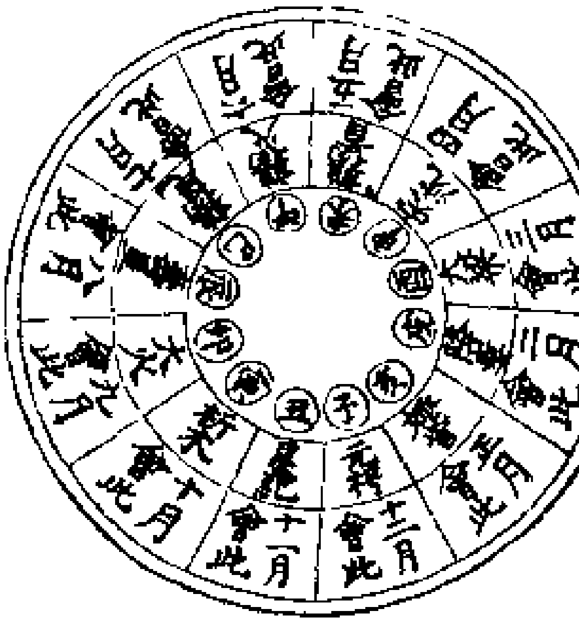
十二宮分野所屬圖



史記曰二十八舍主十二州漢書注云二十八宿各主諸侯分野　詩云

子在寶瓶齊青位丑當磨蝎越揚州寅中人馬燕幽地卯臨天蝎宋豫求辰屬天秤鄭兗分巳爲雙女楚荆丘午周三河屬獅子未居巨蟹秦雍留申魏益州陰陽位酉趙冀州爲金牛戌有白羊魯徐郡亥爲雙魚衛并收

十二次日月交會圖

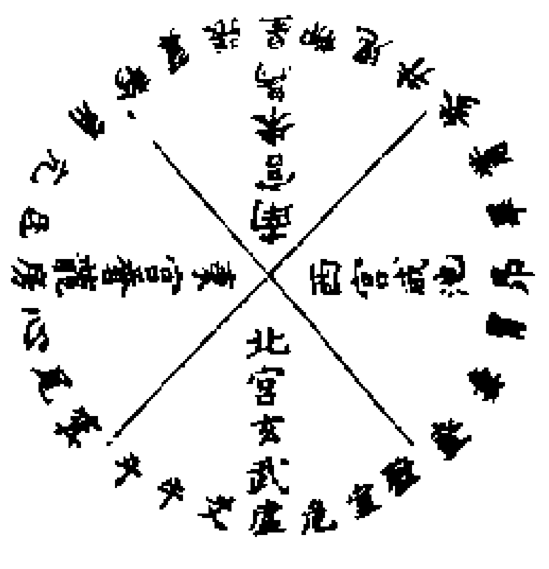


尚書曰厤象日月星辰注云辰日月所會謂日月交會於十二次也故左傳曰日月之會是謂辰蓋日行遲月行速每月一次日月相會其所會之地逐月不同姑按學海者用之說

詩曰

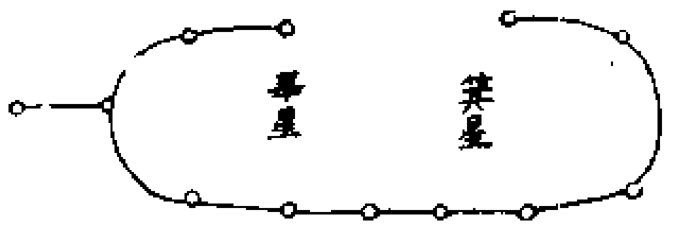
析木本居寅火卯壽星辰三鶉巳午未實沈居在申梁酉降婁戌娵訾星紀陳孟春會娵逆數掌中輪

二十八宿圖



隋天文志　庖犧氏仰觀俯察，以天之二十八宿周於圓穹之度，以覆十二位也。覩天而轉謂之經星。史天官書曰：東宮蒼龍，角亢氐房心尾箕；南宮朱鳥，井鬼柳星張翼軫；西宮咸池，奎婁胃昴畢觜參；北宮玄武，斗牛女虛危室壁。注云：天皇有龍虎鳥龜之形，四方皆有七宿，各成一形。東方成龍形，西方成虎形，南方成鳥形，北方成龜形也。

箕畢風雨圖



孔氏傳曰：月經於箕則多風，離於畢則多雨。蓋箕屬東方寅木也，爲巽，巽好風；畢屬西方金酉也，爲兌，兌好雨。月之所行常由中道，則不經箕不離畢，而風雨時矣。若其失中，差而行東入箕則有旱風，故春秋緯曰：月經于箕，風必揚沙；西入畢則有滯雨，故詩曰：月離于畢，俾滂沱矣。漢志曰：月出陽道則旱風，出陰道則陰雨。此正箕畢風雨說也。

星說　萬物之精，上爲列星。（說文）星之爲言精也，陽之榮也。陽精爲日，日分爲星，故其字日生爲星。（春秋說）衆星浮生虛空之中，其行其止皆須氣焉。（晉天文志）星者水之精也。（三五曆紀）

風說　天地之氣噫而成風。（爾雅）巽爲風。（易係）飛廉風伯也，風師箕星也。（風俗通）飛廉神禽，能致風氣。（應劭注呂氏春秋）飛廉鹿身頭如雀，有角而蛇尾豹文。（晉灼注）崔元微月夜見青衣女伴曰楊氏、李氏、陶氏，又緋衣小女曰石醋醋，封家十八姨，言辭泠泠，有林下風，色皆殊絕，芳香襲人。醋醋曰：女伴在苑中，每歲被惡風相撓，常求十八姨相庇，處士每歲旦作一幡，上圖日月五星之文，立苑東則免難矣。今歲已過，此月二月一日立之。其日東風刮地，折木飛花，而苑中繁花不動。崔乃悟女伴即衆花之精，封家姨乃風神也。後楊氏輩來謝，各裹桃李花數斗，云服之可以卻老。其輩亦長生，至元和中，元微猶見甚少年，亦一異也。（傳異記）

雲說　雲，山氣也。（說文）雲之爲言運也，觸石而起謂之雲。（春秋說）雲師謂之豐隆。（廣雅）周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲象。鄭司農注：二分二至觀雲氣，青爲蟲，白爲喪，赤爲兵荒，黑爲水，黃爲豐。（周禮）天降時雨，山川出雲。（禮記）

霧說　騰水上溢，故爲霧。（莊子）霧，冒也，氣蒙冒物也。（釋名）凡重霧三日必大雨，雨未降，其霧不可冒行也。（帝王世紀）地氣發，天不應曰霧，霧謂之晦。（爾雅）裴楷能作五里霧，裴優能作三里霧。（後漢）欒巴爲尚書郎，一旦天大霧，對坐不見，失巴所在，尋聞之，已其日還成都。（神仙傳）蚩尤作大霧。（崔豹古今注）

雷說　陰陽相薄，感而爲雷，激而爲霆。（淮南子）雷，天之鼓。（抱朴子）仲春之月雷乃發聲，仲秋之月雷乃收聲。（月令）義興人姓周，永和中暮宿道邊女子家，一更中聞有小兒喚阿香云：官喚汝推車。女子辭去，忽驟雷雨，明朝視宿處，乃一新冢。（搜神記）雷州春夏多雷，秋日則伏地中，其狀如彘，人取而食之。（國史補）

雷說　電謂之雷光（五經通義）有聲曰雷無聲曰電（公羊月支）猛獸兩目如天礣礴之炎光（太平廣記）天公與玉女投壺而脫誤不接者天爲之笑所以爲電（神仙傳）

虹霓說　虹陽氣之動也虹攻也純陽攻陰之氣也（釋名）雄曰虹雌曰蜺　書說　虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌也一曰赤白色謂之虹青白色謂之蜺（埤雅）晉陵薛願義熙初虹飲其釜願以酒灌之隨咽便吐金滿器於是災弊日祛（異苑）

霜說　秋三月青女乃出降以霜雪（青女乃霜神青腰玉女司霜雪者淮南子）豐山有九鍾霜降而自鳴（山海經）鄒衍事燕惠王左右譖之繫於獄仰天而哭盛夏爲之降霜（淮南子）馴見而霜隕（國語）

露說　陽氣散爲雨露（大戴禮）甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴一名天酒（晉中興書）漢武帝有仙掌承露飲之（本紀）

雪說　雪霧雨之微也寒則爲雪雨霧凝者皆由地發不由天降（論衡）草木花多五出雪花獨六出（韓詩外傳）正月三白田公笑嚇嚇西北人諺曰要宜麥見三白（朝野僉載）晉州蕭至忠敗將見一老蕘負薪黃冠者黃冠曰若令滕六降雪巽二起風則蕭君不復獵矣（出冥錄）

冰說　積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮（風俗通）光武至薊上遣王霸往視滹沱河還曰冰牢可渡果可乘（本紀）

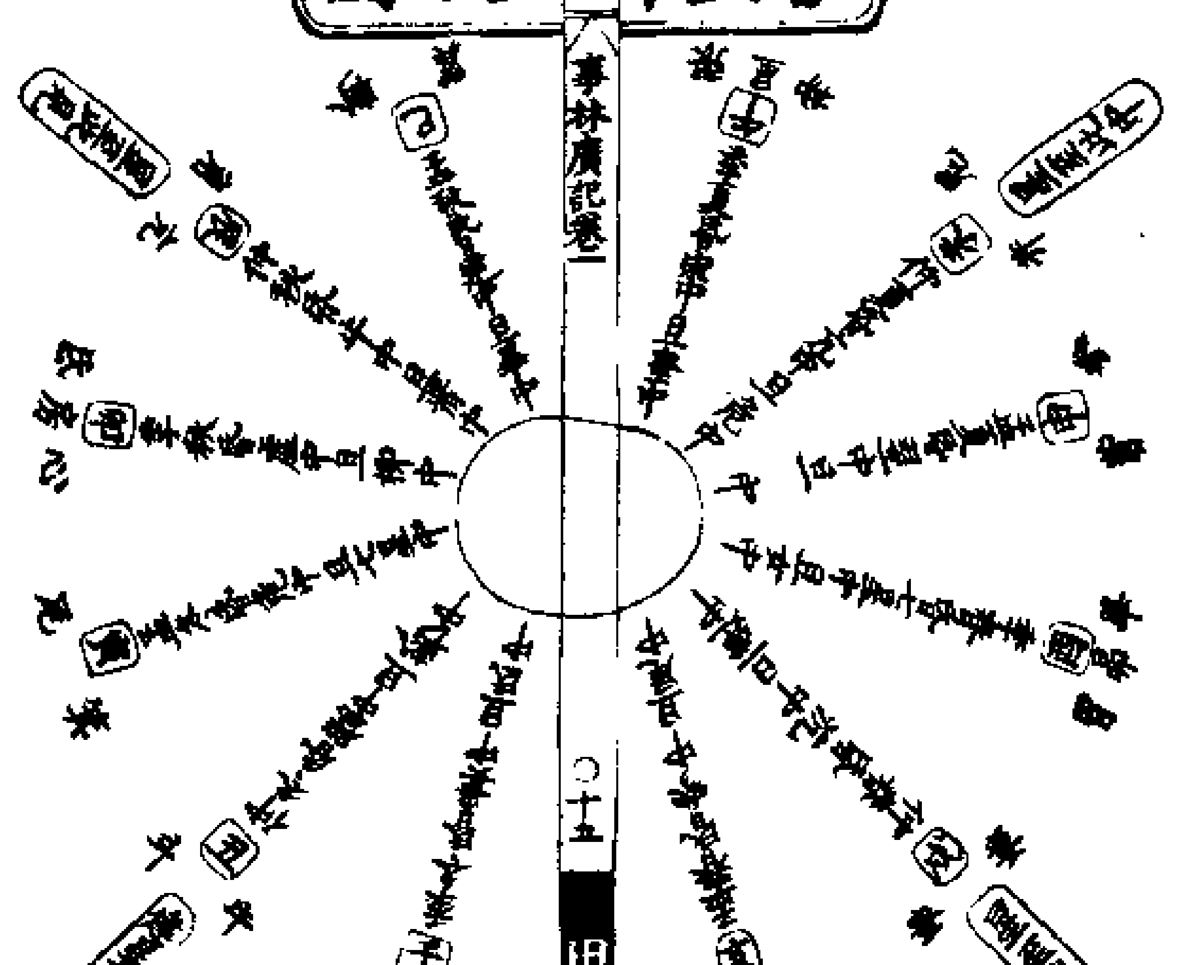
雨說　雨水從雲下也（釋名）太平之時五日一風十日一雨（王充論衡）赤松子神農時雨師（列仙傳）西海上有人乘白馬朱鬣白衣玄冠從十二童子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水滂沱（神異記）中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨占曰無雲而雨是謂天泣（五行志）梁大同中常驟雨殿前往往有雜色寶珠梁武帝觀之有喜色虞寄因上瑞雨頌云飛甘灑潤玉散珠暎（和事記作尹昂連）

霰說　雨與雪雜下曰霰（爾雅）相彼雨雪先集維霰（詩）

雹說　雹雨氷也從雨包聲（說文）嵩山有大蜥蜴數百吐雹（賈[illegible]志）

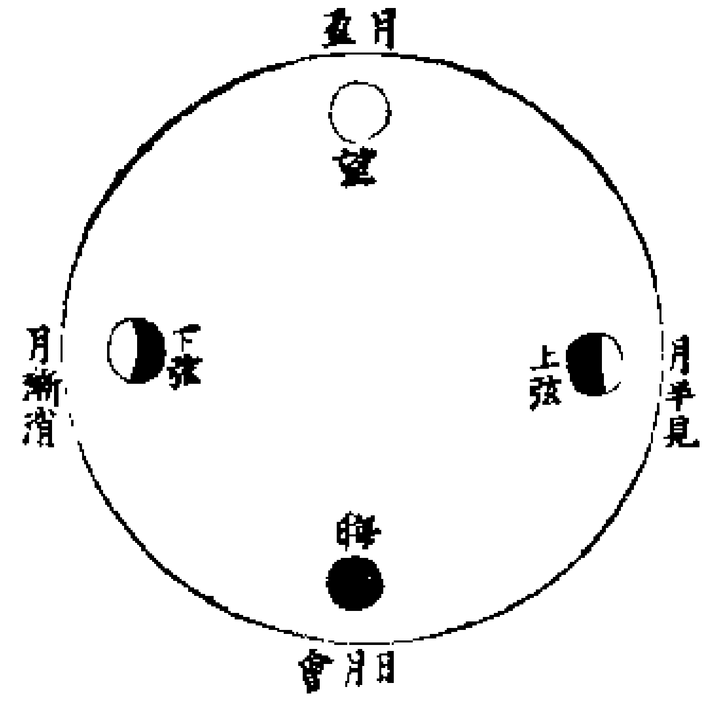
荊川云故堯典四仲迭見之星則以午爲正月令昏旦迭見之星則以未爲中蓋星辰之運始則見於辰終則伏於戌自辰至戌止於午中於未焉故堯典言日永星火以正仲夏是以午爲正也月令至於季夏乃曰昏火中則是以未爲中也

昏旦中星之圖



左傳曰火星中而寒暑退詩曰定之方中亦皆以未爲中也先儒殊無明說但云昏旦中者爲人君南面而聽天下視時候以授民事而不知所謂昏旦中者果何辰耶今會同以孟仲季遞致遞月順行而加於未上則昏旦中星灼然可施矣

晦朔弦望之圖



漢律歷志曰日有晦朔月有弦望逐月初一日爲朔十五日爲望自朔至望中一日爲上弦自望至晦中一日爲下弦月本无光受日生光當合朔時日在上月在下則月面向天者有光向地者无光人不見其光從初三四光面漸轉至初七八間半光如弓如弦故謂之上弦日盈一日至十五而圓日月相望故謂之望十六七黑面漸轉至二十二三止存半光故謂之下弦至三十日日月復合故謂之晦

新編羣書類要事林廣記卷第一

新編羣書類要事林廣記卷之二　（甲集）

西頴陳　元靚　編

地理門

歷代國都

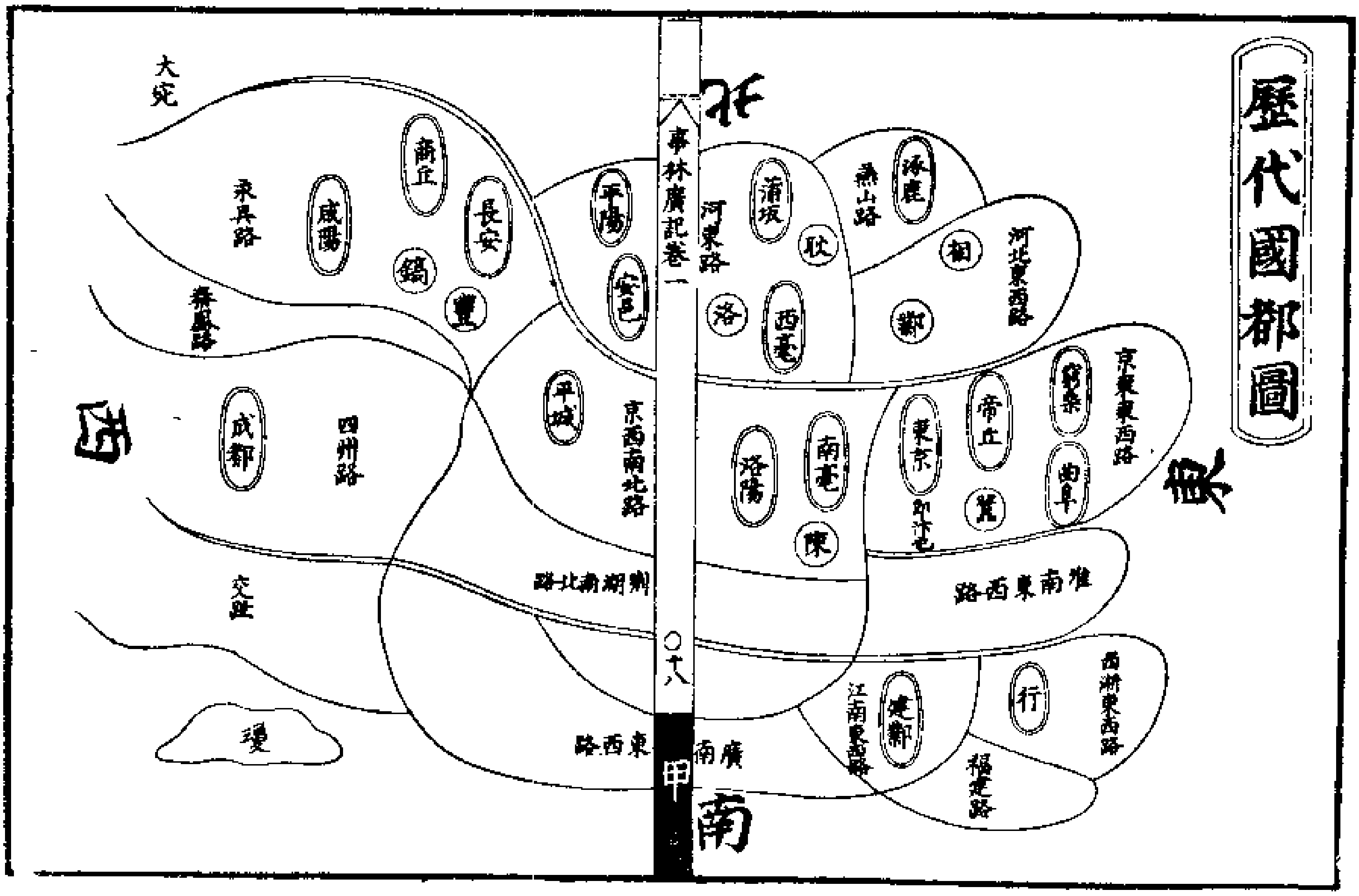
帝王世紀曰伏羲都陳（今陳州宛丘縣）神農都曲阜（在魯城中今兗州仙源縣）黄帝都涿鹿（山名也在涿州）少昊自窮桑（在東家山屬魯）都曲阜顓帝都帝丘（東都濮陽）帝嚳都西亳（今西京偃師縣）堯都平陽（在河東郡今晉州）舜都蒲坂（今河東郡河東縣）禹都安邑（今蒲州禹都縣）帝相徙都商丘（在太華之陽今上洛縣）是少康中興復還舊都湯都南亳（今南京大梁穀熟縣）仲丁遷于囂（今開封府陳留浚儀）河亶甲都相（在河北相州）祖乙都耿（河東皮氏縣耿鄉）盤庚復歸于亳文王都豐（京兆府鄠縣東有靈臺）武王都鎬（在上林昆明北有鎬池去豐二十五里皆在長安南數十里）平王東遷（今西京）秦都咸陽（今京兆府咸陽縣）漢初欲都洛陽以婁敬之言遂遷長安（京兆府長安縣）東漢都洛陽（今西京）三國魏都洛陽蜀都成都（今成都府）吳都鄂再都建鄴（今建康府）晉都洛陽東晉都建康（即建康府）南朝宋齊梁陳並都建鄴北朝後魏都平城（今雲中郡雲中縣）西魏都長安東魏北齊並都于鄴（相州臨漳縣）後周都長安隋唐並都長安五代梁漢周都汴（梁太祖升汴爲開封府建爲東都晉高祖升爲東京置開封府）晉都洛（今商州上洛縣）唐都鄴遷洛十國僭僞悉歸我

宋自昔唐虞以前國名不著自夏之後各有所稱

宋都汴後遷杭至于

大元天下混一盛矣哉

歷代國都圖


北
東
南
西
大宛
永興路
秦鳳路
成都
四州路
交趾
商丘
咸陽
長安
鎬
豐
平陽
安邑
平城
京西南北路
蒲坂
河東路
耿
洛
西亳
涿鹿
燕山路
薊
鄴
河北東西路
窮桑
曲阜
帝丘
東京
京東東西路
洛陽
南亳
陳
淮南東西路
荊湖南北路
廣南東西路
江南東西路
建鄴
行
兩浙東西路
福建路

九州

冀州（今河北）
兗州（今北京）
揚州（今江南）

青州（今京東）
徐州（今沂州）
荊州（荊湖路）

豫州（今四京）
梁州（今四州）
雍州（今陝西）

五嶽

東泰山（兗州）
南衡山（衡州）
西華山（華州）

北恒山（定州）
中嵩山（西京）

四瀆

江（出于岷山）
淮（自桐柏山）
河（出崑崙山）

濟（導王屋山）

九澤

大陸澤（冀州）
雷夏澤（兗州）
孟豬澤（豫州）

滎澤（豫州）
大野澤（徐州）
彭蠡澤（揚州）

雲夢澤（荊州）
菏澤（豫州）
甕澤（在晉州）

五湖

鄱陽湖（饒州）
青草湖（岳州）
丹陽湖（潤州）

太湖（蘇州）
洞庭湖（鄂州）

九江

三里江
五州江
嘉靡江

白蚌江
廩江
烏士江

白烏江
沙堤江
菌江

九河

徒駭一
太史二
馬頰三

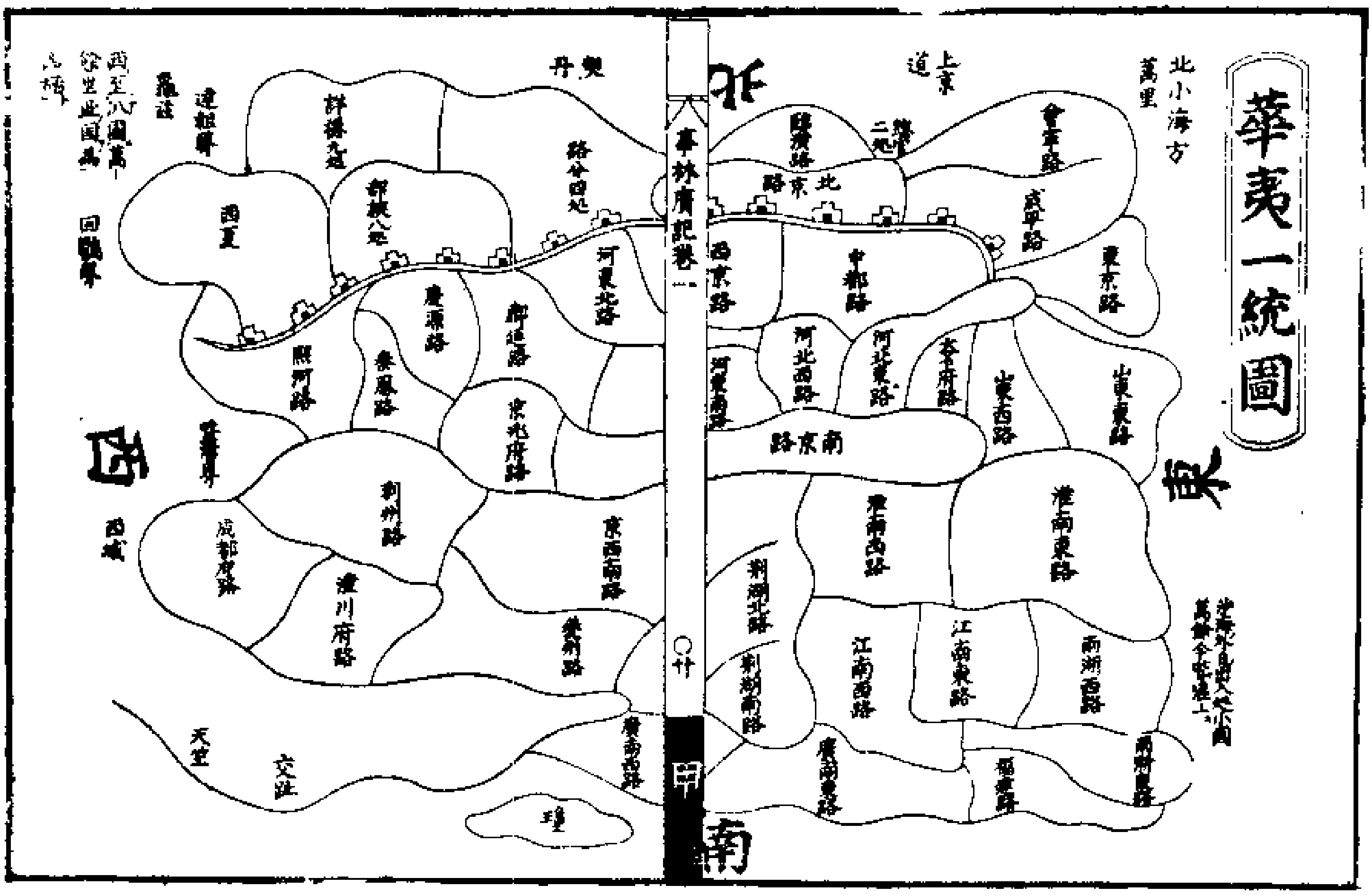
覆鬴四
胡蘇五
簡河六

絜河七
鉤盤八
鬲津九

三江

吳松江
錢塘江
浦陽江

華夷一統圖


北
北小海方萬里
上京道
會寧路
咸平路
東京路
北京路
臨潢路
二處
中都路
西京路
河北西路
河北東路
大名府路
山東西路
山東東路
河東南路
南京路
淮南西路
淮南東路
荊湖北路
荊湖南路
江南西路
江南東路
兩浙西路
兩浙東路
福建路
廣南東路
廣南西路
東
南
契丹
路分四處
河東北路
鄜延路
慶原路
秦鳳路
熙河路
京兆府路
京西南路
京西北路
利州路
成都府路
潼川府路
夔州路
西夏
韃靼
回鶻
西域
天竺
交趾
瓊
吐蕃
西

王制九州

州	州	州
州	王畿	州
州	州	州

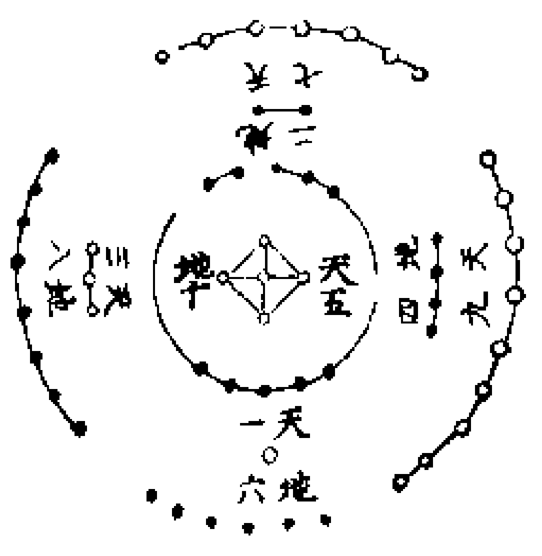
記王制曰九州四海之內九州州方千里乃夏禹治水既平之後遂分天下爲此制具載禹貢中冀州兗州青州徐州雍州揚州荊州豫州梁州是也如爾雅所載則有幽營无梁青雍者以爲商制如此至周時則有幽并无徐梁歷代因革其制不同惟周制則王畿居中九州環列於外舜時分冀州爲幽州并州分青州爲營州是爲十二州

王制井田

私田	私田	私田
私田	公田	私田
私田	私田	私田

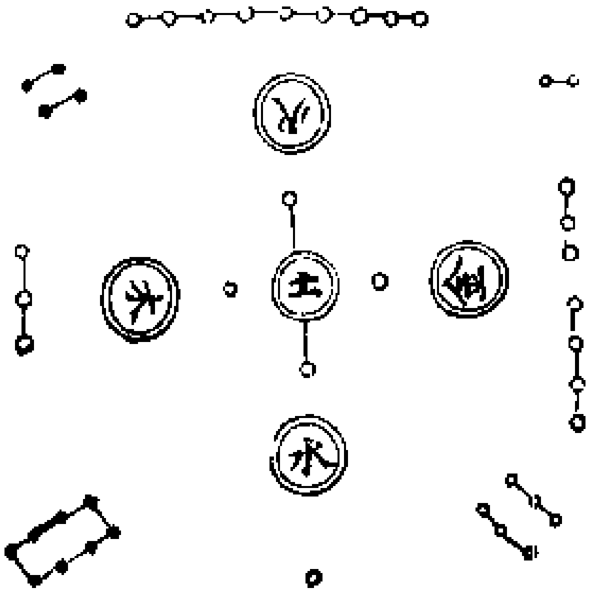
記王制曰古者公田藉而不稅其法始於上古備於成周計口授田初无貧富不均之患故謂之齊民言民業均齊也大抵分爲九井公田百畝居中八家皆私百畝於外其耕公田以入賦於王自秦孝公任商鞅变井田爲阡陌於是始有兼并之患今卽桑滿也穀梁傳注云古者三百步爲里名曰井田井田者九百畝而公田居其一焉

河圖



易大傳曰河出圖洛出書聖人則之孔安國云河圖者伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背禹遂因而第之以成九類關子明云河圖之文七前六後八左九右洛書之文九前一後三左七右四前左二前右八後左六後右邵子曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎方

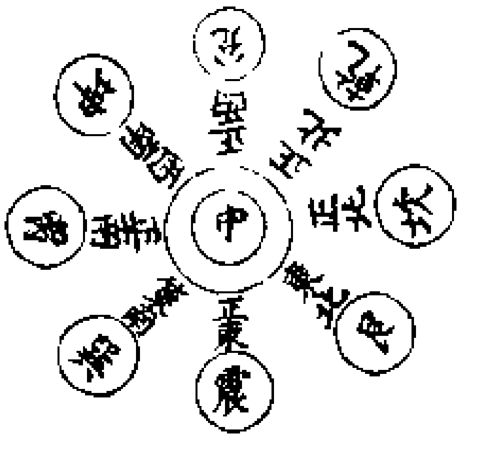
洛書



者土也畫州井地之法其倣於此乎蓋圓者河圖之數方者洛書之文易繫辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也注曰此夫子所以發明河圖之數至於洛書雖夫子之所未言焉

四正

東方 西方
南方 北方



四維

東南 西南
東北 西北

卦音風節相配圖

	八卦		八音	八風	八節
東方	震	☳	竹	明庶	春分
東南	巽	☴	木	清明	立夏
南方	離	☲	絲	景風	夏至
西南	坤	☷	土	涼風	立秋
西方	兌	☱	金	閶闔	秋分
西北	乾	☰	石	不周	立冬
北方	坎	☵	革	廣莫	冬至
東北	艮	☶	匏	條風	立春

左隱公五年疏八節之風亦與八卦八音相配

新編分門事林廣記卷之二

新[illegible]事林廣記卷第三　甲集

節令門

春季
蒼天　星鳥　惠風　青陽　東作　華節　媚景　三春

夏季
昊天　星火　炎風　朱明　南訛　炎節　長景　九夏

秋季
旻天　星虛　凄風　白藏　西成　素節　清景　九秋

冬季
上天　星昴　平風　玄英　朔易　暮節　寒景　三冬

十二月
正月　獻春　灯夜　淑氣　東風　食麥　觀灯　剪綵
二月　青春　花朝　和氣　谷風　務農　賞花　試裳
三月　光春　禁烟月　清氣　和風　條桑　修禊　析禊

四月　首夏　麥秋　薄暑　梅雨　收繭　送春　衣葛
五月　梅天　天　盛暑　時雨　登麥　泛蒲　展簟
六月　窮夏　且月　焦暑　暑雨　薦瓜　避暑　曝衣
七月　蘭秋　凉天　微凉　皓月　登穀　乞巧　擣練
八月　寰秋　月夕　金凉　圓月　剝棗　迎寒　織縑
九月　暮秋　禾天　凄凉　素月　賞稻　登高　授衣
十月　上冬　霜朝　輕寒　雨雪　納稼　開炉　重衾
十一月　盛冬　雪景　祁寒　瑞雪　薦黍　探梅　始裘
十二月　杪冬　寒天　凝寒　積雪　畋獵　賞雪　衣綿

正月　端月　陬月　斗建寅　日在室

元日　元旦　元正　正朝　上日

正月初一日爲元日玉燭寶典云正月爲端月其一日爲元日史記以正爲建寅之月商建丑周建子通典曰漢高帝十月定秦遂因秦首歲制群臣朝賀儀至武帝改用夏正亦在建寅之朔秦始皇以正月生因名政後諱之改正字從平聲

人日

正月初七日爲人日東方朔占書云一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴主所生之物育陰則災晉董勛云正旦畫雞於門七日鏤人於戶上良爲此也

立春

立春乃二十四氣之始禮記月令曰出土牛以示農之早晚注云立春在十二月望前策牛人近前示農早也月晦及正月旦則在中示農平也正月望前近後示農晚也月令章句曰十二月建丑丑爲牛寒將極故出其物爲形像送之以升陽也

上元　元宵　元夜

正月十五日爲上元史記樂書云漢家祠太一以昏時祠到明註云今人正月望日觀灯是其故事唐鄭處誨明皇雜錄曰上在東都正月望夜移仗上陽宮設燈炬連屬不絕結繒綵爲灯樓三十間高百

五十尺垂以珠玉微風至則鏗然成韻

二月　令月　如月　斗建卯　日在奎

中和節

二月初一日爲中和節中者揆三陽之中和者酌仁氣之和

釋奠

釋奠无定日唐禮樂志云中春中和釋奠學文宣王以上丁日國學以祭酒司業博士三獻樂以行禮

花朝

二月十五日爲花朝風土記云浙間風俗言春序正中百花競放乃遊賞之時花朝月夕世所常言月夕乃八月十五夜

社日

社無定日禮記月令云擇元日命民社爲社稷注云元日戊日也今春社常在二月內秋社常在八月內自立春後五戊爲春社立秋後五戊爲秋社如戊日立春立秋則此日不算

（三月）　嘉月　寎月　斗建辰　日在婁

寒食

寒食無定日或二月或三月荊楚記云去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食節又謂之百五節秦人呼寒食爲熟食日言其不動煙火預辦熟食過節也齊人亦呼爲冷煙節

清明

二十四氣中之一節曰清明唐輦下歲時記云每歲清明內園官小兒於殿前鑽火先得者進上賜絹三疋金椀一口白氏六帖云鑽燧改火春取榆柳之火以順陽時火氣

上巳

三月初巳日爲上巳漢禮儀志曰三月上巳官人並禊飲于東流水上宋書曰自魏已後但用三日不用上巳矣

（四月）　正陽月　余月　斗建巳　日在昴

八日

四月八日釋迦佛生日也歲華紀麗云佛以四月八日生于母之右脇年十九歲於四月八日夜半踰城往雪山入道六年思道不食又四月八日成佛荊楚歲時記云荊楚人以四月八日諸寺各設齋以五色香水浴佛共作龍華會高僧傳云四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水丘隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌佛頂東京夢華錄云四月八日佛生日十大禪院有浴佛齋會乃煎都梁香安息香附子香水相遺謂之浴佛水

結夏　解夏

四月十五日乃僧家結夏之日荊楚歲時記云天下僧尼此日就禪剎掛搭謂之結夏又謂之結制蓋夏乃長養之節在外行則恐傷草水虫類故九十日安居禪林宗規云祝融在候炎帝司方當法王禁足之辰是釋子護生之日至七月十五日應禪寺掛搭僧尼盡皆散去謂之解夏又謂解制禪苑宗規有云金風淅淅霜露瀼瀼當覺皇解制之時是法歲周圓之日大藏經云四月十五日坐樹下至七月十

五日僧尼坐草爲一歲禪林語錄謂之法歲

（五月）　暑月　皋月　斗建午　日在參

端午　端陽　重午　菖節　蒲節

五月五日爲端午續齊諧記云屈原楚人也遭讒不見用遂於是日投汨羅江而死楚人哀之至此日以筒貯米投水祭之漢建武元年長沙有人見之自稱三閭大夫曰嘗苦蛟龍所切更有惠者願以葦葉裹五色綵纓之則蛟龍所畏也荊楚歲時記云屈原此日投江死後人以舟楫救之遂因以爲俗越地傳云競渡起於越王勾踐令龍舟是也大戴記曰午日以蘭湯沐浴今謂之浴蘭節抱朴子曰五日佩赤靈符心前以辟兵道今釵頭符是也風土記曰荊楚人午日以菰葉裹粘米以象陰陽相包裹今粽子是也又云午日以五綵絲繫臂辟兵鬼氣一名長命縷一名辟兵繒今百索是也

（六月）　季月　且月　斗建未　日在鬼

三伏　初伏　中伏　末伏

三伏無定日曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水立秋金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也陰陽書言從夏至第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏故謂之三伏史記注云六月上伏秦德公始爲伏

新編分門纂圖事林廣記卷之三　（甲集）

新編群書類要事林廣記卷之四

甲集

節令門下

七月　涼月　相月　斗建申　日在張

七夕

七月七日之夜謂之七夕續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召弟問織女何事渡河答曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也傳玄擬天問曰七月七日牽牛織女會天河也周處風土記曰七月初七夜洒掃中庭施几筵設酒脯牽牛織女相會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕白氣光曜五色以此為徵應見者便拜願乞富乞壽乞子

中元

七月十五日謂之中元道藏經云中元地官校勾搜選人間分別善惡其日作元都大會于玉京山幡幢寶蓋清饍飲食獻諸衆聖道士講誦老子經十方大聖齊詠靈篇大藏經云目連以母生餓鬼中佛令作

盂蘭盆至七月十五日以百味五果置盆中供養十方大德而後母得食目連白佛凡弟子孝順者皆應奉盂蘭盆供養佛言大善夢華錄云中元備素食供養先祖城外有新墳即往拜掃

立秋

立秋之節玉帝司時楚詞云蓐收金風起荷疎珠露圓將秋數行鴈離夏幾林蟬東京夢華錄云立秋日京城滿街賣秋葉婦女兒童爭買剪成花戴

八月　桂月　壯月　斗建酉　日在翼

秋社

秋社見于春社夢華錄云秋社各以社糕社酒相賫送貴戚宮院以猪羊肉腰子妳房肚肺鴨餅瓜姜之屬切作棊子片樣滋味調和鋪飯上謂之社飯

中秋　月夕

八月十五日為中秋唐歐陽詹翫月序云秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽之天道則寒暑均取之月數則蟾兔圓故曰中秋言此日為三秋之中也又謂之月夕盖秋之天高氣肅月色倍明此夜之月尤為清瑩故今人多於此夜賞月夢華錄云中秋夜貴家結飾臺榭民間爭占酒樓翫月絲簧鼎沸

九月　菊月　玄月　斗建戌　日在角

重陽　重九　九日

九月九日為重陽魏文帝書云歲往月來忽復九月九日九為陽數其日與月並應故曰重陽續齊諧記云汝南桓景隨費長房游學謂曰九月九日汝家當有災異急令家人各作絳囊盛茱萸繫臂上登高飲菊花酒此禍乃銷景從其言舉家登山夕還而雞犬一時暴死仙書云茱萸為辟邪翁菊花為延壽客故假此二物以消陽九之厄尓晉陽秋曰陶潜九月九日無酒遂於宅邊採菊花盈把望見白衣人至乃王弘送酒飲醉而歸晉孟嘉傳云嘉為桓溫參軍重九之日遊龍山寮佐畢集嘉醉有風吹落嘉帽而不覺夢華錄云重陽都下賞

菊酒家皆以菊花縛成洞戶

十月　良月　陽月　斗建亥　日在房

小春

十月為小春荊楚歲時記云天時和暖似春故曰小春此月內雨謂之液雨百蟲飲而藏蟄俗呼為藥水至來春二月雷鳴發蟄

一日

十月一日宰臣已下受衣著錦襖三日東京夢華錄云士庶皆出城享墳禁中車馬出道院及西京朝陵宗室車馬亦如寒食節有司進煖爐炭民間皆作煖爐會

下元

十月十五日為下元道藏經云下元日水官校籍人間善惡明皇實錄云三元日宜令崇元學士講道德南華等經群公咸就觀禮此乃衡岳真人鍾離先生飛昇日

十一月　暢月　辜月　斗建子　日在箕

冬至　長至

冬至迺二十四氣中之一節玉燭寶典曰冬至陰陽萬物之始日極南影有得長之慶陰陽書曰晝夜共百刻每自冬至後日漸長至春分晝夜各五十刻夏至而長極自夏至後日漸短至秋分晝夜亦各五十刻冬至而短極自冬至後日又漸長故謂之長至節復卦主事蓋陽爲君子陰爲小人一陽生於此日乃君子道長小人道消之時也漢雜記云冬至陽氣生而君道長故賀夏至陰氣生而君道衰故不賀四人月令曰冬至日薦黍羔先薦玄冥以及祖禰其進拜謁賀君師耆老一如元日唐雜錄云宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線杜詩云愁隨一線長

十二月

餘月　涂月　斗建丑　日在斗

臘月　蜡同

臘無定日說文云冬至後第三戌日是也廣雅云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡秦初曰臘已而爲嘉平祭部云漢改爲臘魏臺訪議云王者各以其行之盛日爲祖終日爲臘火始於寅盛於午終於戌故火行之君以午祖戌臘木始於亥成於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘水土皆始於申盛於子終於辰故水行之君以子祖辰臘今魏以土德王宜辰日爲臘也　本朝王于火故以戌臘風俗通曰臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新故交接大祭以報功也蔡邕獨斷云臘者歲終之大祭但送而不迎也

交年

二十四日交年東京夢華錄云都人至夜請僧道看經備酒果送神燒合家替代錢帛帖竈馬於竈上以酒糟塗抹竈門謂之醉司命夜於牀底點燈謂之照虛耗市井皆印賣門神鍾馗桃板桃符回頭鹿馬天行帖子以備除夜之用自入此月即有貧者三數人爲一火裝婦人神鬼敲鑼擊鼓巡門乞錢俗呼爲打夜胡亦驅祟之道

除日　除夜　除夕　歲除

歲終一日爲除日記月令云是月也日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始呂氏春秋云歲前一日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰駈儺李綽秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人爲儺翁儺母唐冕章下歲時記云明皇晝寢夢虛耗二鬼叫呼武士俄有大人頂帽衣袍捉鬼擘而啖之問其姓氏乃終南山進士鍾馗也今人掛鍾馗乃食虛耗也荊楚歲時記云除日家家具殽蔌謂宿歲之儲以迎新年相聚酣飲留宿歲飯至新年則棄于街衢以爲去故納新閩中風俗除日以食物送謂之餽歲此義也神異經云山臊鬼犯人則病其鬼畏爆竹聲今人故作火爆南部新書云歲除日太常卿領官屬樂吏并護童侲子千人晚入內至夜於寢殿前儺燃蠟炬燎沉檀熒煌如晝上與親王妃主以下觀之其夕賞賜甚多今人除夜滿室皆點燈照虛耗是其故事也夢華錄云除日禁中呈大駈儺儀並用皇城親事官諸班直假面繡衣裝將軍門神判官鍾馗小妹土地竈神之類共千餘人自禁中駈祟出南薰門外轉龍灣謂之埋祟而罷是夜禁中爆竹山呼聲聞于外士庶之家圍爐團坐達旦不寐謂之守歲

新編分門纂圖事林廣記第四　甲集

新編羣書類要事林廣記卷第五　甲集

律曆門

黃帝制律

漢律曆志云黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生而竅厚均者斷兩節之間而吹之以爲黃鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴爲六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是爲律本也

事稟於律

律有十二陽六爲律陰六爲呂律以統氣類物一曰黃鐘二曰太簇三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰無射是也呂以旅陽宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂是也史記律書曰古之王者制事立法一稟於律蓋律爲萬物根本也

一曰備數

數者一十百千万也所以算數事物順性命之理也本起於黃鐘之數始於一而三之三三積之歷十二辰之數十有七万七千一百四

十七而五數備矣夫數者紀於一協於十長於百大於千衍於万也

二曰和聲

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩正性也本生於黃鐘之律八音者土曰塤匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰柷而五聲和矣夫聲者中於宮觸於角祉於徵章於商宇於羽也

三曰審度

度者分寸尺丈引也所以度短長也本起於黃鐘之長以子穀秬黍中者顏師古曰取黑黍穀子大小稱其中者一黍一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣夫度者別於分忖於寸蒦於尺張於丈信於引也

四曰嘉量

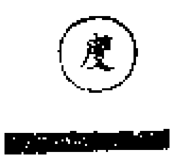
量者龠合升斗斛也所以量多少也本起於黃鐘之龠以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其槩用度數審其容兩龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣夫量者躍於龠合於合登於升聚於斗角於斛也

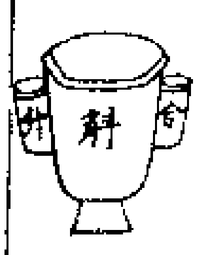
五曰權衡

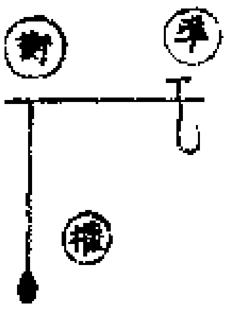
權者銖兩斤鈞石也所以知輕重也本起於黃鐘之重以子穀秬黍中者千二百實其龠百黍乃重一銖一龠十二銖兩龠爲兩十六兩爲斤三十斤爲鈞四鈞爲石而五權謹矣夫權者始於銖兩於兩明於斤均於鈞終於石也

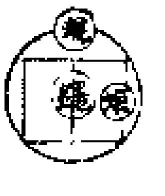
權生五則

權與物鈞而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圜器械矩者所以矩方器械準者所以揆平取正繩者上下端直經緯四通也準繩連体權衡合德百工繇焉以定法式









律呂生配

前漢律曆志注張晏曰推曆十二辰以生律呂也六律六呂總謂之十二律以配十二月每自十一月冬至節一陽自下而生至四月六陽終自五月夏至節一陰自下而生至四月六陰終既終則復始蓋陽極生陰陰極生陽天地盈虛消長之理如此所謂陽生於子至午終爲陰生於午至子終焉蓋二至常在月之中如冬至前尚屬陰未夏至前尚屬陽故與十二辰十二卦皆相配焉

詩曰

黃鐘子月律初生　自從六月林鐘呂　二月夾鐘三姑洗
四當仲呂五蕤賓　大呂年終太簇正　夷則還居七月行
南呂八兮無射九　應鐘十月卦惟坤

子	十一月	奇	黃鐘	律	一陽	䷗	復卦	初九
丑	十二月	偶	大呂	呂	一陽	䷒	臨卦	九二
寅	正月	奇	太簇	律	三陽	䷊	泰卦	九三

卯	二月	偶	夾鐘	呂	四陽	䷡	大壯	九四
辰	三月	奇	姑洗	律	五陽	䷪	夬卦	九五
巳	四月	偶	仲呂	呂	六陽	䷀	乾卦	上九
午	五月	奇	蕤賓	律	一陰	䷫	姤卦	初六
未	六月	偶	林鐘	呂	二陰	䷠	遯卦	六二
申	七月	奇	夷則	律	三陰	䷋	否卦	六三
酉	八月	偶	南呂	呂	四陰	䷓	觀卦	六四
戌	九月	奇	无射	律	五陰	䷖	剝卦	六五
亥	十月	偶	應鐘	呂	六陰	䷁	坤卦	上六

春

正月—孟春
立春—東風解凍—蟄虫始振—魚上氷
雨水—獺祭魚—鴻鴈來—草木萌動

二月—仲春
驚蟄—桃始華—倉庚鳴—鷹化爲鳩
春分—玄鳥至—雷乃發聲—始電

三月—季春
清明—桐始華—田鼠化爲鴽—虹始見

穀雨—萍始生—鳴鳩拂羽—戴勝降桑

夏

四月—孟夏
立夏—螻蟈鳴—蚯蚓出—王瓜生
小滿—苦菜秀—靡草死—麥秋至

五月—仲夏
芒種—螳螂生—鵙始鳴—反舌無声
夏至—鹿角解—蜩始鳴—半夏生

六月—季夏
小暑—温風至—蟋蟀居壁—鷹乃學習
大暑—腐草爲螢—土潤溽暑—大雨時降

秋

七月—孟秋
立秋—涼風至—白露降—寒蟬鳴
處暑—鷹乃祭鳥—天地始肅—農乃登穀

八月—仲秋
白露—鴻鴈來—玄鳥歸—群鳥養羞
秋分—雷始收聲—蟄虫坏戸—水始涸

九月—季秋
寒露—鴻鴈來賓—雀化爲蛤—菊有黄花
霜降—豺祭獸—草木黄落—蟄虫咸俯

立冬—水始氷—地始凍—雉化爲蜃

冬

十月—孟冬
小雪—虹藏不見—天地降騰—閉塞成冬

十一月—仲冬
大雪—鶡鳥不鳴—虎始交—荔挺出
冬至—蚯蚓結—麋鹿解—水泉動

十二月—季冬
小寒—鴈北鄉—鵲始巢—雉始雊
大寒—雞始乳—征鳥厲疾—水澤腹堅

歲時氣候

春秋内事曰伏羲建八節以文應候音律歷志曰炎帝分八節以始農功董巴議曰伏羲造八卦作三畫以象二十四氣記月令注曰周公作時訓定二十四氣七十二候則氣之始于伏羲而定于周公也

置閏之法

堯典曰朞三百六旬有六日朞者一周年也則是一年有三百六十六日令一年只三百六十日尚餘六日一年六个小尽又餘六日則是一年共餘十二日積三年之餘有三十六日於是置一閏

月以正其時猶餘六日又兩年復餘二十四日并前六日再置一閏

六十甲子

内傳曰黄帝命大撓探五行之情占斗罡所建作甲乙以名日謂之幹作子丑以名月謂之支支幹相配以成六旬

甲子乙丑海中金	丙寅丁卯炉中火	戊辰己巳大林木
庚午辛未路傍土	壬申癸酉劍鋒金	甲戌乙亥山頭火
丙子丁丑澗下水	戊寅己卯城頭土	庚辰辛巳白鑞金
壬午癸未楊柳木	甲申乙酉泉中水	丙戌丁亥屋上土
戊子己丑霹靂火	庚寅辛卯松柏木	壬辰癸巳長流水
甲午乙未沙中金	丙申丁酉山下火	戊戌己亥平地木
庚子辛丑壁上土	壬寅癸卯金箔金	甲辰乙巳覆灯火
丙午丁未天上水	戊申己酉大驛土	庚戌辛亥釵釧金
壬子癸丑桑柘木	甲寅乙卯大溪水	丙辰丁巳沙中土

戊午己未天上火　庚申辛酉石榴木　壬戌癸亥大海水

十干歲陽（出尒雅）

甲閼逢　乙旃蒙　丙柔兆　丁強圉　戊著雍

己屠維　庚上章　辛重光　壬玄黓　癸昭陽

又十歲陽（出史記）

甲焉逢　乙端蒙　丙游兆　丁彊梧　戊徒維

己祝犁　庚商橫　辛昭陽　壬橫艾　癸尚章

十干月陽（出尒雅）

甲曰畢　乙曰橘　丙曰修　丁曰圉　戊曰厲

己曰則　庚曰窒　辛曰塞　壬曰終　癸曰極

十二歲名（出尒雅）

子困敦　丑赤奮若　寅攝提格　卯單閼　辰執徐　巳大荒落

午敦牂　未協洽　申涒灘　酉作噩　戌閹茂　亥大淵獻

十二月名

正月爲陬月　二月爲如月　三月爲寎月　四月爲余月

五月爲皐月　六月爲且月　七月爲相月　八月爲壯月

九月爲玄月　十月爲陽月　十一爲辜月　十二爲涂月

四始之日

正月一日　四月一日　七月一日　十月一日

分至啓月

春分（分也）　秋分（分也）　夏至（至也）　冬至（至也）

立春（啓也）　立夏（啓也）　立秋（閉也）　立冬（閉也）

重編分門纂事林廣記卷第五　甲集

新編羣書類要事林廣記卷之六　甲集

歷代門

歷代歌

伏羲神農與黃帝　是謂三皇當天地　少昊顓頊及高辛
兼以唐虞號五帝　夏商周號曰三代　戰國七雄侯十二
秦惟二世有楚王　西漢後爲新莽篡　東漢誅莽復中興
三國魏蜀吳繼至　西晉承魏都洛陽　東晉起於司馬睿
南朝宋齊及梁陳　北號後魏東西魏　北齊後周同一隅
隋帝興號乃楊氏　李唐之後有五代　梁唐晉漢周相繼
宋受周禪握乾符　大元皇帝萬萬世

歷代圖

三皇　五帝　三代　戰國　兩漢

伏羲　神農　黃帝。少昊　顓頊　高辛　唐堯　虞舜。夏　商　周。秦　楚。西漢　新室　東漢。

十二諸侯　六國

十國僭僞

十六夷狄

魏　東晉　○宋　齊　梁　陳

蜀　○晉　後魏　東魏　北齊○隋○唐○梁　唐　晉　漢　周宋大元

吳　○　西魏　後周

萬世無窮

三國　兩晉　南朝　北朝　隋　唐　五代　本朝

三皇

孔安國序書言伏羲神農黃帝之書謂之三墳少昊顓帝高辛唐虞之書謂之五典夫上古之書以黃帝列三皇以少昊首五帝而司馬遷作五帝本紀乃先黃帝而去少昊歐陽永叔作正統論謂經與史並行當以經爲據故余次三皇五帝並考之書自三代以降所載之事皆得之百家傳記之中而不專取諸史記

蓋所以廣聞見也

伏羲又号曰庖犧　繼有神農以火師
厥後軒轅号黃帝　三皇受授擁光爲

伏羲氏風姓之祖。母曰華胥。有巨人跡出於雷澤，華胥履之有娠，生伏羲於成紀。蛇身人首。都陳。以木德王，爲蒼精之君，号太昊。時有神龍負圖出於河，則而畫之，爲八卦。又以名師與官。作結繩爲網罟，以佃以漁，犧牲祭祀於是乎備，故曰伏羲氏。

神農氏姜姓之祖。母曰女登，有神龍首感女登而生神農。人身牛首。都曲阜。以火德王，爲赤精之君，号炎帝。時有火星之瑞，因以名師與官。列廛於國，以通貨帛，日中爲市，以交有无。嘗百草以教民種，故有本草之書。爲耒耜以教民耕，故曰神農氏。

軒轅氏姬姓之祖。母附寶見大電光繞北斗樞星，感而有娠，二十四月生軒轅於壽丘。都涿鹿。以土德王，爲黃精之君，号黃帝。時有景雲瑞，以名師與官。字書算数律歷甲子舟車宮室衣裳文

繡軒冕物名器用皆自此始。嘗居軒轅丘，故号軒轅氏。

五帝

若稽少昊并顓帝　帝嚳承之以是傳
堯帝與賢乃虞舜　号爲五帝御乎天

少昊己姓之祖。青陽之裔，名摯。母曰女節，見有星如虹，下流，意感而有娠，生少昊。自窮桑遷曲阜。以金德王，爲赤精之君，号金天氏。時鳳鳥適至，以名師與官。帝有四子，曰重，爲句芒，是謂木官；曰該，爲蓐收，是謂金官；曰脩，曰熙，爲玄冥，是謂水官。

顓帝黃帝之孫，昌意之子。曰昌僕，有星貫月如虹，感而生顓帝。時共工氏爲害，帝伐之，代少昊有天下。都帝丘。以水德王，爲黑精之君，号高陽氏。帝子曰祝融，火官也。有才子八人，曰八凱。

帝嚳黃帝曾孫也。祖玄囂，父僑極，不在位。嚳爲顓帝族子，代顓帝有天下，都于亳。以木德王，号高辛氏。曆日月以迎送，序星辰以着衆。娶陳鋒生放勳，娶娵訾生摯。又有才子八人，曰八元。

帝堯高辛氏之子，名放勳。母陳鋒氏，遇赤龍暉然感而娠，生堯，眉有八彩。年十六以唐侯升爲天子，都平陽。燮調四氣，則命羲和教養万民，則委稷契。以火承木，爲火德，号陶唐氏。禪于舜。

帝舜高陽氏之裔，名重華。父曰瞽叟。母握登見大虹，感而生舜。目有兩眸。堯崩三年，喪畢，踐天子位，都蒲坂。寫孝意於五絃之琴，形威德於兩階之舞。以土承火，爲土德，号有虞氏。禪于禹。

三代

夏禹啓傳入太康　仲康王相及少康
予槐芒泄傳不降　扃廑孔甲皐桀王

夏之先，黃帝之後，高陽氏孫，曰鯀。堯用鯀治水，無功。舜舉鯀之子禹以成父績。禹抑洪水，天下平，堯以其功賜姓姒氏。舜薦禹爲嗣。舜崩三年之喪畢，踐天子位，都安邑，國号夏。至桀戒德作威，民墜塗炭，成湯放桀于南巢，天下歸商焉。

商湯外丙仲壬升　太甲沃丁又太庚

小甲雍己弟太戊　仲丁外壬亶甲生
祖乙祖辛沃甲位　祖丁陽甲繼南庚
盤庚小辛小乙出　武丁祖庚祖甲君
祖甲廩辛庚丁武　太丁帝乙祚傳辛

商之先有娀氏，配高辛氏，見玄鳥卵呑之，生契。契爲堯司徒，教民有功，封商，賜姓子氏。契十二世出主癸，主癸生成湯。湯名履，繼主癸有國，用伊尹伐桀，踐天子位，都亳，國號殷。其德惟水，其正建丑月也。上古至紂辛無德，天下歸周焉。

姬周文武及成康　昭穆共懿孝夷王
厲宣幽平威主　莊釐之餘有惠靈
頃定簡靈景悼敬　元王貞定哀考威
烈安夷烈顯慎靚　赧生末歲併秦皇

周之先帝嚳之妃姜嫄，履巨人跡，生棄。堯命棄播種百穀，封於邰，陽賜姓姬氏。后稷子不窋，不窋孫公劉，居邠。公劉傳古公，遷于

岐周始基王迹，至文王，文王生武王，武王爲天子，都鎬，國号周。

周至赧王卒，九鼎寶器尽歸于秦焉。

十二諸侯

魯衛鄭燕并晉蔡　皆由姬姓覆宗周

齊吳陳宋兼楚秦　天下分爲十二侯

魯國 姬氏侯爵，周武王封弟周公旦于曲阜，自周公至頃公三十三世，爲楚考烈王所滅，魯遂亡。

燕國 姬氏伯爵，周武王封召公奭於北燕，都薊，召公至王喜三十六世，爲秦始皇所虜，其燕遂亡。

衛國 姬氏侯爵，周成王封其弟康叔于衛國，自康叔至君角四十二世，秦廢君角爲庶人，衛遂亡。

齊國 姜氏侯爵，周武王封太公呂望于營丘，自太公至康公二十九世，田和遷康公海濱，齊遂亡。

吳國 仲氏侯爵，周武王封周太伯，自号句吳，自太伯至夫差三十五世，越王句踐滅夫差，吳遂亡。

鄭國 姬氏伯爵，周宣王封庶弟威公友于鄭，自威公至君乙二十二世，乃爲韓哀侯所滅，鄭遂亡。

陳國 嬀氏侯爵，周武王平紂，封胡公滿于陳，自胡公至滑公十三世，楚惠王兵殺滑公，陳遂亡。

晉國 姬氏侯爵，周成王封弟唐叔虞于唐郡，自叔虞至靜公三十五世，魏韓趙同滅晉，三分其晉。

楚國 芈氏子爵，周成王封熊繹於楚蠻之地，自熊繹至負芻三十九世，後爲秦始皇所滅，楚遂亡。

宋國 子氏侯爵，周武王伐紂，封微子啓于宋，自微子至王偃三十四世，齊滑王與魏楚三分其宋。

秦國 嬴氏伯爵，見本紀。

蔡國 姬氏侯爵，周武王封叔度，爲亂，成王伐之，封蔡仲，自叔度至侯齊廿 五世，爲楚惠王滅，遂亡。

戰國七雄

燕齊楚魏并韓趙　戰國之時號曰雄

秦有始皇興伯業　一施衡策使亡從

秦國 高陽氏裔，有伯翳，舜命作虞，賜姓嬴，有非子者，周封于秦，非子至莊襄王三十五世，八世封王，始皇出，滅六國，天下乃成一統。

齊國 陳恭仲避禍奔齊，始改姓田氏，後八世孫田和遷康公于海濱，遂并齊，以爲侯，至齊王建九八世，八世盡皆稱王，爲始皇所滅。

趙國 尸造父善御，得幸於周穆王，遂賜以趙城，至叔帶，威烈王封，與韓魏俱爲諸侯，至趙王遷廿五世，所以稱王者五，爲秦皇所滅。

韓國 與周同姓，武子得封韓原，遂從封，爲韓氏，至景侯，威烈王封，與趙魏俱爲諸侯，至韓王安二十世，所以稱王者五，爲秦皇所滅。

魏國 畢公高後，武王伐紂，高封于畢，故爲畢姓，至畢万，威烈王封，與韓趙俱爲諸侯，至王假卅一世，所以稱王者五，爲秦皇所滅。

燕國 見十二諸侯門。

楚國 見十二諸侯門。

新編分門纂圖事林廣記卷第六

甲集

新編羣書類要事林廣記卷第七　甲集

歷代門中

秦（[illegible]）

秦皇當年世封王　一旦功成有始皇
胡亥子嬰方繼立　那知項羽過咸陽

秦　始皇名政，莊襄王之子。始皇立之二十六年，滅六國，併天下，自稱始皇帝。朝賀自十月朔，德惟水，色上黑。天下有藏詩書百家語者，皆詣守尉燒之。盧生等譏始皇，怒而坑之四百六十餘人。有奏圖書曰：亡秦者胡也。始皇恐為胡人所亡，北築萬里長城以限匈奴。二世胡亥繼立，為趙高所弒。三世子嬰殺趙高，為秦王四十六日。沛公破秦軍，入武關，至霸上，子嬰降。月餘，項羽至，殺子嬰，遂屠咸陽，燒其宮室。滅秦之後，分其地為三，號曰三秦。秦竟滅矣。

楚（[illegible]）

楚國當時有項羽　滅秦三世我咸陽
那知天意歸劉漢　迷道陰陵一笑亡

楚　項籍字羽，下相人。秦二世三年，為天下主，命立四十八王。沛公為漢王，自立為西楚霸王，都彭城。是歲屠咸陽，殺子嬰，燒其宮室，火三月不滅。羽起兵凡八年，與沛公爭天下，卒敗垓下，以首受王翳。天下定於漢。宋氏史詮曰：天下不可一日無主。秦失其鹿，勢已歸楚，沛公而下皆從其封，非主而何。沛公雖先入關受子嬰降，然是時力不能有，未幾項羽屠咸陽，殺子嬰，秦竟滅，祝是楚當繼秦也。

西漢（[illegible]）

西漢高皇惠居文　景皇武帝邑王宣
元成繼立哀平弱　孺子嬰為莽始篡

西漢　高祖姓劉，名邦，字季，沛豐人。初為泗上亭長，夜徑澤中，有大蛇當徑，乃拔劍斬蛇。後人見一老嫗哭曰：吾子白帝子也，化為蛇當道，今也赤帝子斬之。元年至霸上，子嬰以皇帝璽符降。與父老約法三章：殺人者死，傷人及盜抵罪。從項羽約，中分天下，為溝以西為漢，以東為楚。五年敗羽垓下，即帝位于氾水之陽，都長安。惟火德。元始末，王莽鴆平帝，陽立孺子嬰，而天下遂為新室。

王莽　成始之男，平帝朝莽攝政三年，而即天子位，號新室。三輔豪傑用還，王莽乃傳首詣更始。

王莽　光武族兄王莽末率兵起，光起破莽軍，即帝位，建元更始，都長安。赤眉使其將謝祿殺之。

東漢（繼西漢）

東漢光明章望都　和殤安順繼皇國
自從冲質桓靈獻　天下三分魏蜀吳

東漢　光武諱秀，字文叔，高祖九世孫。王莽末，寇盜鋒起，光武與諸將伯昆陽。王莽遣王尋、王邑將兵百万，巨無霸驅諸猛獸虎豹犀象之屬，以助威武。光武自將步騎千餘，與尋邑合戰，光武奔之，斬首數千百級，殺王尋，莽兵大潰。光武即皇帝位，正火德，尚赤，遂都洛陽。光武傳明帝，明帝傳章帝，章帝以後漢祚日微，至獻帝遜位魏王丕。劉備稱帝于蜀，孫權稱王於吳，天下遂三分矣。

三國

三國之時魏最強　文皇明帝及齊皇
高貴鄉公方繼立　陳留王子忽傾亡
蜀稱先主傳後主　吳有孫王與會王
末有孫休及孫皓　晉朝統一遂當陽

魏　文帝（繼東漢）曹氏丕，沛國人，漢相參之後。父武帝諱操，字孟德，為漢外戚，善用兵，以伐叛臣董卓、黃巾等功，封魏公，加九錫，寵獻之世，進公爵為王，建天子旌旗，出入稱警蹕。文帝嗣父為魏王，受獻帝禪，即皇帝位。惟土德。魏乃據中原，其地最廣，幾有天下之半。吳蜀皆偏方之地。然吳有長江之限，蜀有劍閣之險，故魏不能併吞

吳蜀傳五世陳留王奐無能爲禪位于晉

蜀先主（非正統）劉氏備字玄德中山靖王後益州牧劉璋迎備爲援以禦曹操備并其衆入益州璋出降魏黃初二年即皇帝位以諸葛亮爲股肱法正爲腹心關羽張飛爲爪牙謀復漢業以國勢單微故其志不遂子禪立初用賢相諸葛亮爲致理之君終惑閹寺黃皓爲昏暗之主魏陳留王遣鄧艾征之降魏

吳大皇（非正統）孫氏權字仲謀乃孫堅次子兄孫策爲客傷將死以事授之破曹操于赤壁擒關羽於荊州魏太和三年即皇帝位孫權世以勇武顯魏文帝封權爲吳王都建康據江東之地子亮立爲大將軍孫綝所黜爲會稽王第六子休立因臘會謀武士縛綝殺之皓繼立矯淫奢暴晉武帝命王濬征之降晉

西晉（[illegible]）

西晉中朝武帝賢　柰何惠帝不能傳

懷帝愍帝爲劉聰所弒　國祚從茲遂缺然

西晉武帝司馬氏諱炎字安世祖懿初從魏武辟爲文學掾父昭居相國進爵封爲王炎嗣相國晉王位尋受魏禪即皇帝位都洛陽惟金德承魏氏刻薄奢侈之後矯以仁儉有司言御牛青絲紖斷詔以青麻代之初置諫官以傅玄皇甫陶爲之玄上疏乞舉清遠之臣以厲風節退虛鄙之士以懲不恪武帝嘉納其言劉元海可除而不除卒以擾亂中夏惠帝可廢而不廢終使傾覆洪基懷帝繼立而石勒作亂劉曜入京焚宮廟逼辱妃后官民宗室死者十餘方懷帝愍帝皆爲劉聰遇弒

東晉（繼西晉）

東晉中興元帝主　明成康穆有哀承

再傳廢簡武安立　恭帝終年死於篡

東晉元帝名睿宗字景文永嘉初用王導計鎮建鄴及西都不守承制改元稱王愍帝崩聞至遂即位正金德都建康太安之際童謠云五馬浮渡江一馬化爲龍當西晉微弱之時中原擾亂元帝兄弟五人南渡江馬者晉其姓龍乃人君之象即元帝也元帝實爲中興之主有取中原之機而不能乘故劉琨祖逖諸人懷復之志不克遂明帝雖賢能翦平寇難而享國不永武帝字昌明安帝立而有讖云昌明之後有二帝劉裕密使王韶之縊安帝而立恭帝恭帝禪于劉裕卒爲劉裕所弒

十六國

涼有南北西後前　前燕後燕南北燕

前後西秦前後趙　後蜀幷同大夏專

前趙

前趙劉淵字元海新興匈奴人晉武帝時據平陽四世二十七年後爲石勒殺曜遂滅之

前涼張軌字士彥安定烏氏人晉永寧初據涼州九世七十六年太元間爲苻堅所滅之

前燕慕容廆瓌章黎棘鮮卑人晉永嘉初據鄴地四世八十五年末主爲苻堅所篡死之

前秦苻健子乃苻堅略陽氐人晉永和間據長安五世四十四年鮮卑乞伏乾歸逐死之

後蜀姚萇僭帝位本赤亭羌人晉武太間據長安三世三十二年東晉安帝時劉裕滅之

後涼李特巴西宕渠人晉元康間流移蜀稱益州六主四十六年東晉穆帝時桓溫誅之

後燕呂光僭天王位略陽氐人晉武帝時據姑臧三世十有三年東晉安帝遣姚興討之

西燕慕容垂乃慕容皝第五子晉太元間據鄴地四世二十四年末世爲慕容寶所滅之

北燕乞伏國仁隴西鮮卑人晉太元間領秦州牧四世四十六年後爲赫連定殺遂滅之

南涼馮跋信都人僭稱天王晉太元間據昌黎地二世二十八年後

爲乞伏熾盤所殺之

西涼　李暠字元盛隴西紀人晉隆安間割據酒泉二世二十四年後爲沮渠蒙遜滅之

北涼　沮渠蒙遜臨松盧水人晉隆安間爲凉州牧二世三十九年爲後魏所擒遂滅之

南燕　慕容德皝少子初鎮鄴晉隆安間割據青州一世一十三年晉安帝時劉裕滅之

大夏　赫連勃勃字屈本姓鐵晉咸寧間割據朔方三世二十六年後亦爲後魏所滅

後趙　石勒乃上黨武鄉羯人晉太興間僭據襄國六王三十三年後爲冉閔所篡滅之

大魏　冉閔季龍養孫殺石鑒僭位稱帝于襄國爲慕容儁所擒斬之不在十六國內也

新編分門纂圖事林廣記卷之七

甲集

新編纂圖事林廣記卷之六

甲集

歷代門下

南朝

宋朝武帝始開基
少帝傳文孝武路
前廢明帝後廢順
皇圖從此禪于齊

宋　武帝　庚申　劉氏諱裕字德輿彭城人元熙二年受晉禪帝以儉先天下碎琥珀枕施直脚床却入筒布用葛燈籠至順帝遜于齊

齊朝太祖武皇昌
鬱林廢帝尽稱王
明帝東昏至和帝
皇圖從此禪于梁

齊　太祖　己未　蕭氏道成字紹伯蘭陵人建元元年受宋禪帝性節儉後宮器物以鐵爲飾內殿黃紗帳宮人紫皮履至和帝遜于梁

梁朝武帝勃然興
簡帝傳于元帝連
敬帝不能承大業
皇圖從此禪于陳

梁　武帝　壬午　蕭氏諱衍字叔達南蘭陵人中興四年受齊禪帝殂於釋教郊廟牲以麪宗廟薦蔬果設四部無遮大會至敬帝遜於陳

陳朝武帝應曆期
文帝承承廢帝隨
宣帝末年傳後主
皇圖從此歸于隋

陳　武帝　丁丑　陳氏霸先字興國吳興人永定元年受梁禪帝雄武英略性甚仁愛侯景反以子女玉帛皆頒于將士至後主滅于隋

北朝　辨正統

後魏開圖太祖將
明元太武文成基
獻文高祖武明立
莊帝節閔武遂東西
東魏稱皇惟孝靜
禪位因遷與北齊
西魏文皇廢恭帝
王業終爲周室移

後魏　太祖黃帝之後拓跋氏諱珪國號魏都平城即帝位明帝內亂孝武入關而魏裂爲東西

東魏　靜帝清河王之子諱善見孝武入關丞相高歡奉爲帝即位都洛陽後遷鄴尋遜位于北齊

西魏文帝孝文皇帝孫，諱寶炬，孝武崩，丞相宇文泰勸進即位，都長
安，後恭帝遂遜位于後周

北齊纂運有文宣　廢帝承之昭帝傳
武成後主遭周滅　五主總延二十年

北齊文宣帝高歡次子，諱洋，梁太寶元年受東魏禪，即皇帝位，都于
鄴，辛酉，後主為周師所虜

後周閔帝統乾元　孝明傳武又傳宣
静皇弗造歸隋代　五主相承二十六年

後周閔帝宇文泰長子，諱覺，梁太平二年受西魏禪，即皇帝位，都長
安，武帝繼立，静帝遜于隋

隋（併南北為一統）

隋朝高祖闡皇猷　煬帝荒淫業遂休
恭帝祚亡唐運啓　邦存三十八春秋

隋高祖楊氏，名堅，洪農華陰人，周大象二年，封隋王，明年受周禪，後

為正統，至恭帝禪位于唐

唐（繼隋朝之正統）

唐室龍興高祖立　太宗傳祚及高宗
則天中睿明皇繼　肅代德宗皆踵蹤
順憲穆敬文武　宣懿僖昭迭紀隆
哀帝禅位于梁主　相傳二十一君終

唐高祖李氏，諱淵，字叔德，隴西成紀人，佐周，封唐國公，進封唐王，受
隋禪，武德元年即皇帝位，土德上寅，都于洛陽，太宗高祖之次子，
僖昭嗣位，而天禄已去，盗賊遍於寰區，受命諸侯，天下遂為朱
梁

五代

梁朝太祖創洪基　事業還從末帝隳
唐室再興傳四主　莊明閔廢實相推
晋時高祖傳出帝　漢代高皇隱帝衰

周祖世恭因禪讓　宋始知天命有攸歸

後梁太祖（繼大唐）朱氏，名温，即皇帝位，統七十八州，至末帝，唐宣過
盗傳國寶于後唐

後唐莊宗（繼後梁）李氏，名存勗，即皇帝位，統百廿三州，廢帝在河陽，晋
兵至，帝奉族自焚

後晋高祖（繼後唐）石氏，名敬瑭，即皇帝位，統一百九州，至出帝，契丹
大入，據汴，滅晋祚

後漢高祖（繼後晋）劉氏，名知遠，即皇帝位，統一百六州，再傳隱帝，乃
詔奉符璽，入後周

後周太祖（繼後漢）郭氏，名威，初為樞密使，即皇帝位，統百十八州，恭帝
禪位我　宋太祖

宋朝

太祖太宗真與仁　英宗神哲及徽欽
高宗南渡孝光繼　寧宗理度有沖君

宋朝紹天開基，克清海宇，
列聖相授，乃至于今，允道德之淵源，政治之休美，莫不炳耀鏗
鑠，著于青史，後唐明宗每焚香祝天曰，某胡人，因亂為衆所推，
願天早生聖人，是歲
太祖皇帝生于洛陽
母昭憲皇后夢日入懷而孕，生之夕，光照室中，胞如菡萏，體被
金色，三日不變，及長，天姿雄偉，性沉厚，有大度，後周初為滑州
指揮使，累遷為殿前都點檢，受恭帝制禅位，
太祖升殿，易服，東序即皇帝位，群臣拜賀，
太宗以明繼聖，而能廣文之聲，卒其伐功，乃大一統，
真宗之世，可謂太平之治，君明臣良，家給人足，刑措不用，
仁宗即位四十二年，恢洪有聖度，以大公至正臨御，
英宗允蹈恭儉，力行禮義，而天資明徹，
神宗慨然圖大立政造事，以新一代之治道焉

哲宗自沖年嗣大歷登進忠賢以安天下
徽宗攺過不吝以彰信兆民遜位于
欽宗以克謹天戒雖車駕遠狩
高宗匹馬渡江而復興大業繼以
孝宗　光宗　寧宗之賢中外安靜
理宗屬精政治在位四十一年
度宗享國十年　幼君嗣位未幾
大元一統南北天下盡歸附矣

新編分門纂圖事林廣記卷第八　（甲集）

新編羣書事林廣記卷第九　（甲集）

正統門

正統年運

五帝外紀曰黃帝命大撓探五行之情而作甲子蓋所以運年也乃知黃帝以前有年而無運黃帝以下有年運而無年號西漢文帝始有後元年之名景帝有中後元年之號至武帝始刱年號非正統不書

〔天皇氏〕木德王兄弟十二人立各一萬八千歲

〔地皇氏〕火德王兄弟十一人亦各一万八千歲

〔人皇氏〕兄弟九人分九州合四万五千六百歲

伏羲氏而下有〔女媧氏〕〔柏皇〕〔中央〕〔大庭〕〔栗陸〕〔驪連〕〔赫胥〕〔尊盧〕〔渾沌〕〔昊英〕〔有巢〕〔朱襄〕〔葛天〕〔陰康〕〔無懷氏〕十五代更六万一千六百四十年乃有神農氏

神農氏而下有〔帝承〕〔帝臨〕〔帝明〕〔帝宜〕〔帝來〕〔帝襄〕〔帝榆罔〕凡七代更五百廿年乃有軒轅氏

〔伏羲氏〕在位百一十年

〔神農氏〕在位百四十年

〔軒轅氏〕在位凡一百年

〔金天氏〕在位凡八十年年登一百歲〔庚戌即位〕

〔高陽氏〕在位七十八年年九十八歲〔庚寅即位〕

〔高辛氏〕在位凡七十年年一百五歲〔戊辰即位〕

〔陶唐氏〕在位凡七十年百一十七歲〔甲辰即位〕

〔有虞氏〕在位凡五十年百一十二歲〔壬午即位〕

〔夏〕禹王在位十年傳十七君四百三十二年〔自戊戌盡己酉〕

〔商〕湯王在位十三年傳三十君六百廿九年〔自庚戌盡戊寅〕

〔周〕文王在位五十年卅七王八百六十七年〔自己卯盡乙巳〕

〔秦〕始皇稱帝十二年傳三主合一十有五年〔自乙卯盡己巳〕

〔漢〕高祖即位十二年傳十二帝二百十一年〔自乙未盡乙丑〕

惠帝七年　呂后八年　文帝二十三年　前十六年　後七年　景帝十六年
前七年　中八年　後九年　武帝五十四年　建元六年　元光六年
元朔六年　元狩六年　元鼎六年　元封六年　太初四年　天漢四年
太始四年　征和四年　後元二年　昭帝十三年　始元六年　元鳳六年
元平一年　宣帝二十五年　本始四年　地節四年　元康四年　神爵四年
五鳳四年　甘露四年　黃龍一年　元帝十六年　初元五年　永光五年
建昭五年　成帝二十六年　建始四年　河平四年　陽朔四年　鴻嘉四年
永始四年　元延四年　綏和二年　哀帝六年　建平四年　元壽二年
平帝五年　元始五年
王莽十八年（自丙寅至癸未）　更始三年（自癸未至乙酉）
東漢光武即位卅三年十二帝百九十五年（自乙酉尽己亥）
建武三十一年　中元二年　明帝十八年　永平十八年　章帝十三年　建初八年
元和三年　章和二年　和帝十七年　永元十八年　元興一年　殤帝一年
延平一年　安帝十九年　永初七年　元初六年　永寧一年　建光一年

延光一年　順帝十九年　永建六年　陽嘉四年　永和六年　漢安一年
建康二年　冲帝一年　永嘉一年　質帝一年　本初一年　桓帝二十一年
建和二年　和平一年　元嘉三年　永興二年　永壽三年　延熹九年
永康二年　靈帝二十二年　建寧四年　熹平六年　光和六年　中平六年
獻帝二十二年　永漢一年　初平四年　興平二年　建安二十五年
魏國文帝在位乃七年凡五主共四十六年（自庚子至乙酉）
黃初七年　明帝十三年　太和六年　青龍四年　景初三年　齊王十四年
正始八年　嘉平六年　高貴鄉公　正元二年　甘露五年　末陳留王
景元五年　咸熙一年
蜀先主凡二主四十三年實魏黃初二年（自辛丑尽癸未）
吳孫權凡四主五十九年實魏太和三年（自壬寅尽庚子）
西晉武帝即位二十六年四主共五十四年（自乙酉尽丙子）
泰始十年　咸寧五年　太康十年　太熙一年　惠帝十七年　永熙一年
永元九年　永康一年　永寧一年　太安二年　永興二年　懷帝七年

光熙一年　永嘉七年　愍帝五年　建興五年
東晉元帝在位凡六年傳十一帝百單四年（自丁丑至庚申）
建武一年　大興四年　永昌一年　明帝三年　太寧三年　成帝十七年
咸和九年　咸康八年　康帝三年　建元三年　穆帝十七年　永和十二年
升平五年　哀帝四年　隆和一年　興寧三年　廢帝六年　太和六年
簡文二年　咸安二年　孝武二十四年　寧康三年　太元二十一年　安帝二十二年
隆安五年　元興三年　義熙一年　恭帝二年　元熙二年
南朝宋武帝改永初凡三年八帝共六十年（自庚申至己未）
少帝二年　景平二年　文帝三十年　元嘉三十年　孝武十年　孝建三年
大明八年　前廢一年　景和一年　明帝七年　泰始七年　泰豫一年
後廢五年　元徽五年　順帝二年　昇明二年
齊高帝在位止四年凡五主共二十有四年（自己未至壬午）
建元四年　武帝十一年　永明十一年　鬱林王一年　隆昌一年　海陵王一年
延興一年　明皇帝四年　建武四年　永泰一年　東昏侯三年　永光三年

和帝二年　中興二年
梁武帝在位四十八年傳四主共五十六年（自壬午至丁丑）
天監十八年　普通七年　大通八年　大同十二年　大清三年　簡文帝二年
大寶二年　元帝三年　承聖三年　恭帝三年　紹泰一年　太平二年
陳武帝在位止三年傳五主共三十有三年（自丁丑尽己酉）
永定三年　文帝七年　天嘉六年　天康一年　廢帝二年　光大二年
宣帝十四年　大建十四年　後主六年　至德三年　祥明三年
後魏道武十二主百十九年實晉隆安二年（自丙申尽甲寅）
西魏文帝傳三主廿五年實梁大同九年（自乙卯尽己卯）
東魏孝靜傳一主十六年實梁大通六年（自甲寅尽己巳）
北齊文宣傳五主廿八年實梁大寶元年（自庚午至丁未）
後周閔帝傳五主廿六年實梁太平二年（自癸巳尽己卯）
隋高祖在位凡二十年傳三主共三十八年（自癸巳尽己卯）
開皇十九年　仁壽四年　煬帝十三年　大業十三年　恭帝一年　義寧一年

唐高祖在位九年傳二十一主共三百二年（自戊寅至丙寅）
武德九年　太宗二十三年　正觀二十三年　高宗三十四年　永徽六年　顯慶五年
龍朔三年　麟德二年　乾封二年　總章一年　咸亨四年　上元二年
儀鳳二年　調露一年　永隆一年　開耀一年　永淳一年　洪道一年
武后二十二年　光宅一年　嗣聖一年　垂拱四年　永昌一年　天授一年
載初二年　長壽一年　延載一年　天冊一年　證聖一年　萬歲二年
神功一年　聖曆二年　久視一年　長安一年　大足五年　中宗六年
神龍二年　景龍四年　睿宗四年　唐隆二年　景雲二年　先天一年
太極一年　延和一年　明皇四十四年　開元二十九年　天寶十五年　肅宗七年
至德二年　乾元二年　上元三年　應寶一年　代宗十七年　廣德二年
永泰一年　天曆十四年　德宗三十年　建中四年　興元一年　眞元二十一年
順宗一年　永正一年　憲宗十五年　元和十五年　穆宗四年　長慶四年
敬宗二年　寶曆二年　文宗十四年　太和九年　開成五年　武宗六年
會昌六年　宣宗十三年　大中十三年　懿宗十四年　咸通十四年　僖宗十六年
乾明六年　廣明一年　中和四年　光啓三年　文德三年　昭宗十六年
龍紀二年　大順二年　景福二年　光化三年　乾寧四年　天復三年
哀帝四年　天祐四年

梁唐晉漢周祖傳十三主共五十二年（自丁卯至癸未）
梁高祖六年　開平四年　乾化二年　末帝十一年　乾化二年　眞明六年
龍德三年　唐莊宗四年　同光四年　明宗七年　天成四年　長興三年
愍帝一年　應順一年　廢帝三年　淸泰三年　晉高祖七年　天福七年
出帝三年　開運三年　漢高祖一年　乾祐一年　隱帝三年　乾祐三年
周太祖三年　廣順三年　世宗五年　顯德六年　恭帝一年　顯德一年

宋朝
太祖十七年　建隆三年　乾德五年　開寶九年　太宗二十二年　太平興國八年
雍熙四年　端拱三年　淳化六年　至道三年　眞宗二十五年　咸平六年
景德四年　大中祥符九年　天禧五年　乾興一年　仁宗四十二年　天聖九年
明道二年　景祐四年　寶元一年　康定一年　慶曆八年　皇祐五年

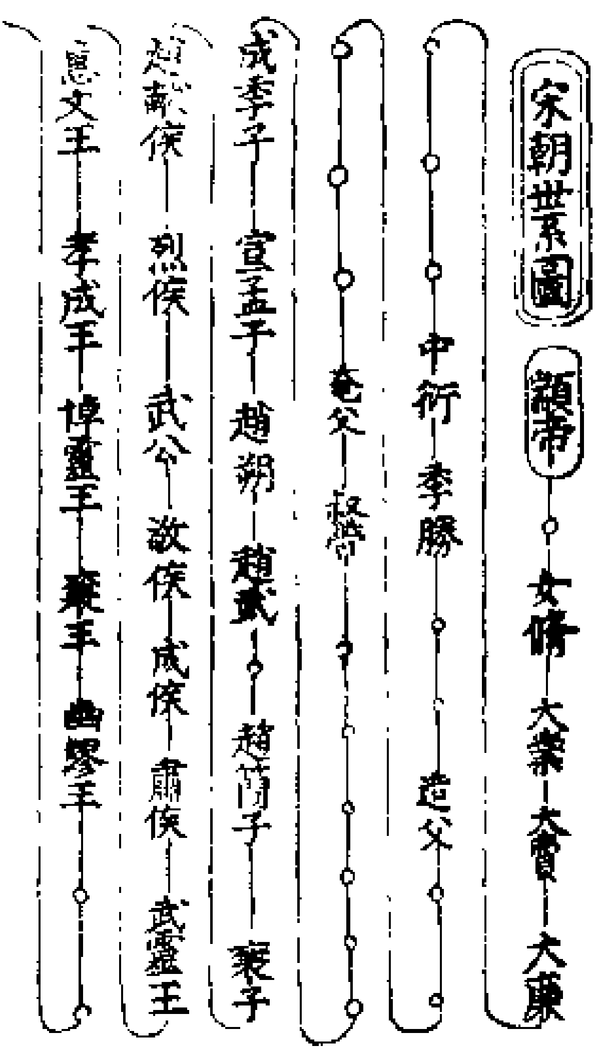
至和一年　嘉祐八年　英宗四年　治平四年　神宗十八年　熙寧十年
元豐八年　哲宗十五年　元祐八年　紹聖四年　元符三年　徽宗二十六年
建中靖國二年　崇寧五年　大觀四年　政和一年　重和十年
宣和七年　欽宗二年　靖康二年　高宗三十六年　建炎四年　紹興二十二年
孝宗二十六年　隆興二年　乾道九年　淳熙十六年　寧宗五年　紹熙五年
理宗四十一年　寶慶三年　紹定六年　端平三年　嘉熙四年　淳祐十二年
寶祐六年　開慶一年　景定五年　度宗十年　咸淳十年　幼主二年

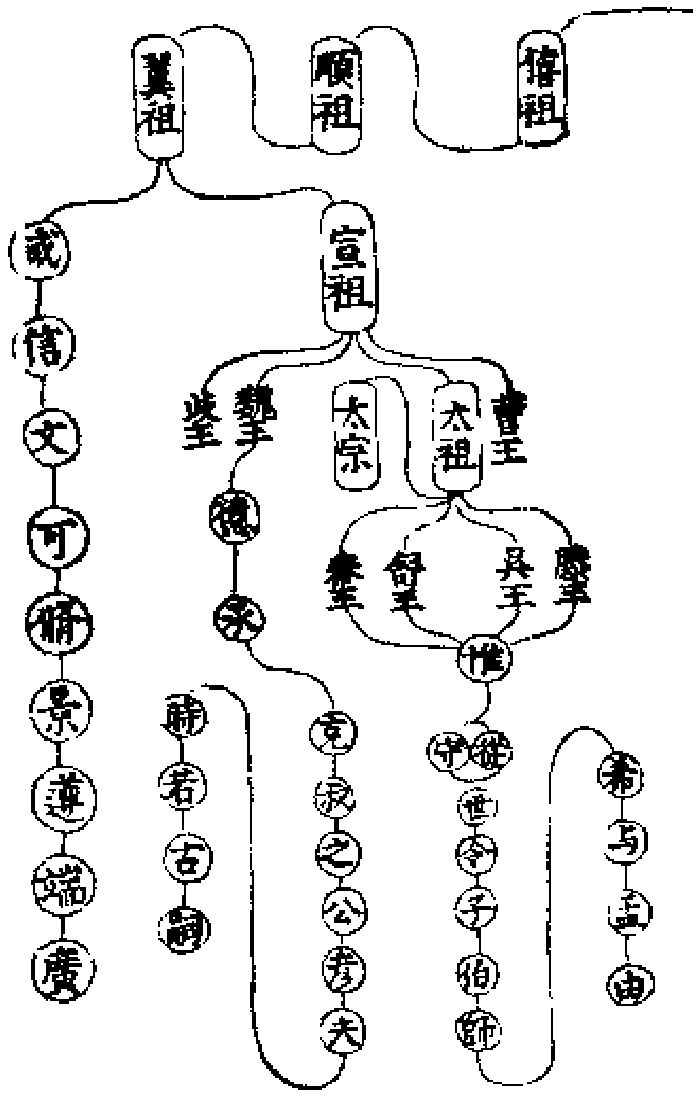
大元聖朝

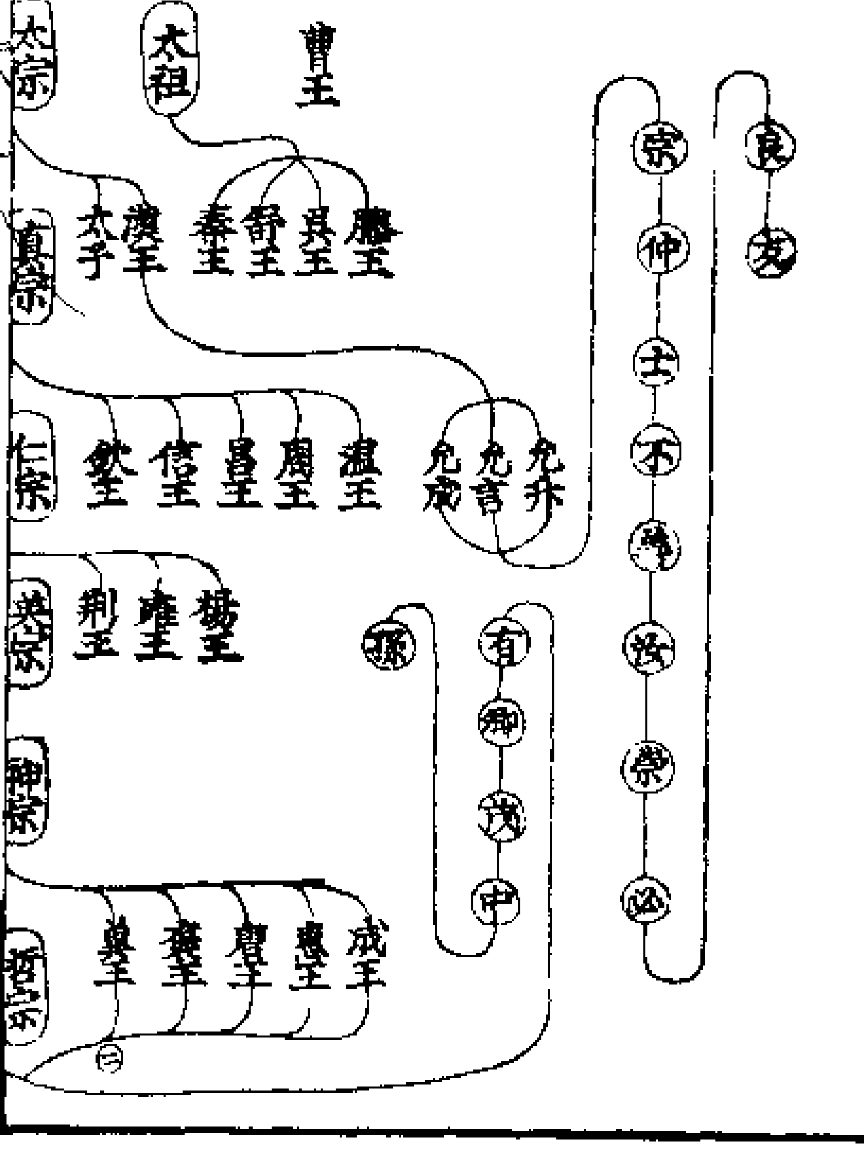
今上皇帝
中統五年至元萬萬年

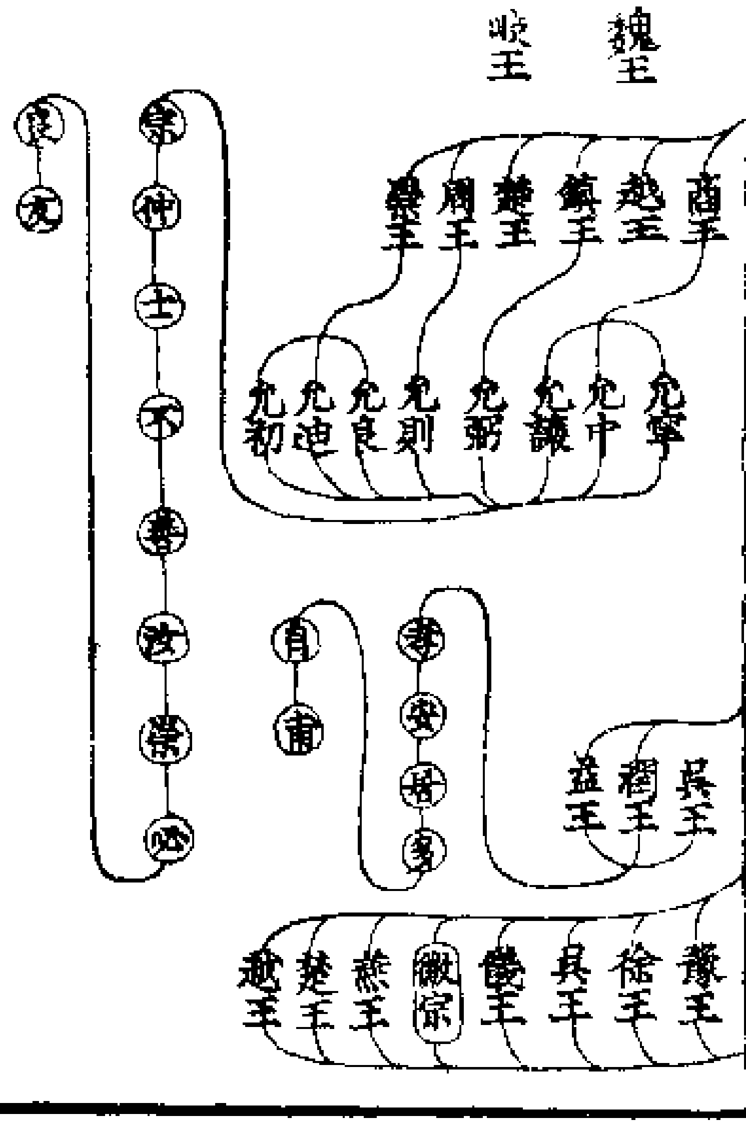
新編群書類要事林廣記卷之十　甲集

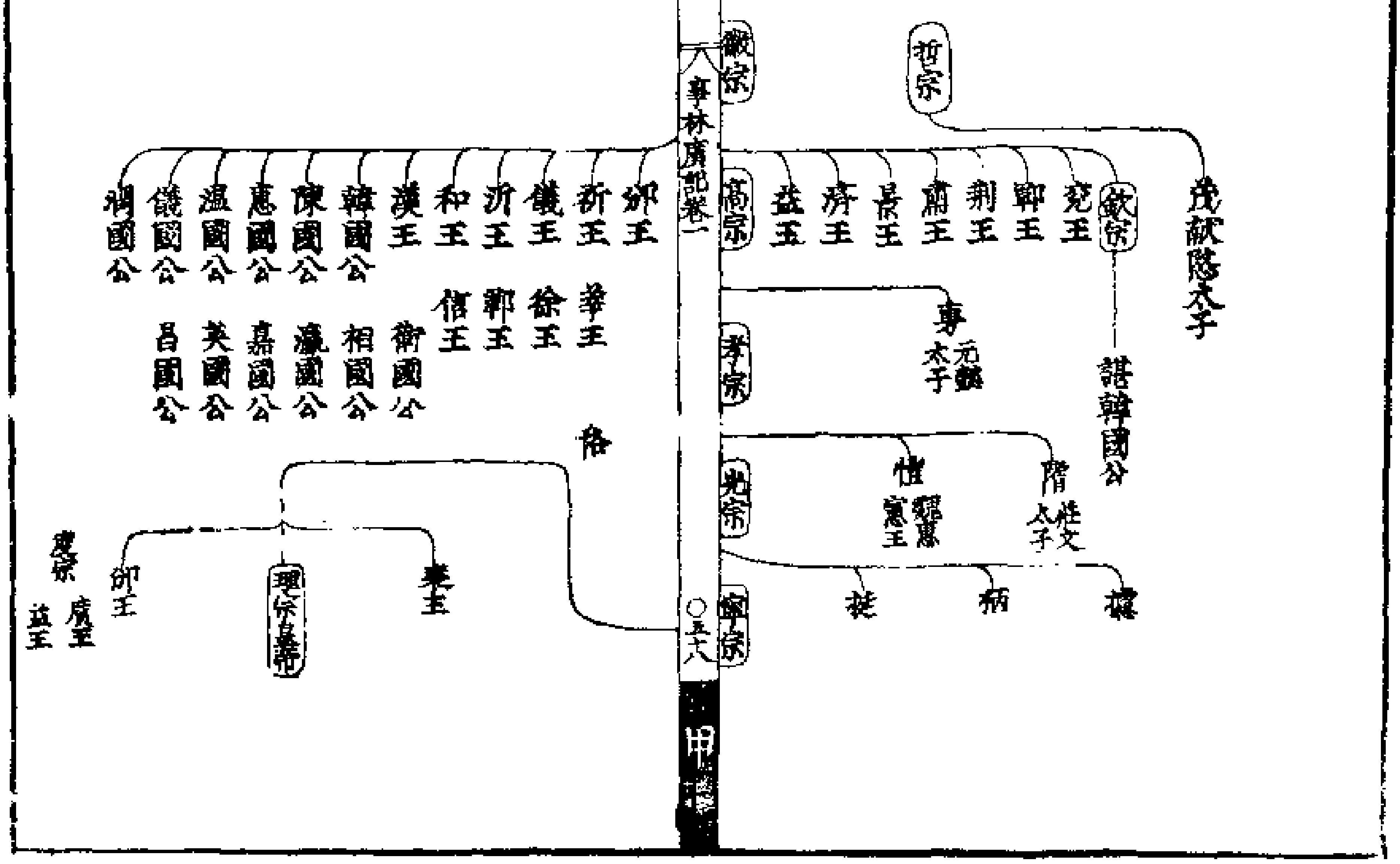
宋朝世系


宋朝世系圖
顓帝
女脩
大業
大費
大廉
中衍
孝勝
造父
奄父
叔帶
成季子
宣孟子
趙朔
趙武
趙簡子
襄子
趙獻侯
烈侯
武公
敬侯
成侯
肅侯
武靈王
惠文王
孝成王
悼襄王
幽繆王


僖祖
順祖
翼祖
宣祖
曹王
太祖
太宗
魏王
岐王
慶王
吳王
舒王
秦王
惟
守
從
世
令
子
伯
師
希
与
孟
由
德
承
克
叔
之
公
彥
夫
若
古
嗣
信
文
可
脩
景
導
端
廣


太宗
太祖
曹王
慶王
吳王
舒王
秦王
廣王
太子
真宗
仁宗
溫王
周王
昌王
信王
欽王
允升
允言
允成
英宗
揚王
雍王
荊王
神宗
哲宗
成王
惠王
冀王
宗
仲
士
不
汝
崇
必
良
友
有
卿
茂
中
孫
㊀


魏王
岐王
商王
越王
鎮王
楚王
周王
允寧
允中
允讓
允弼
允則
允良
允迪
允初
吳王
潤王
益王
孝
安
居
易
自
甫
宗
仲
士
不
善
汝
崇
必
良
友
豫王
徐王
吳王
儀王
徽宗
燕王
楚王
越王


哲宗
茂獻愍太子
徽宗
欽宗
諶韓國公
兗王
鄆王
荊王
肅王
景王
濟王
益王
高宗
旉
元懿太子
孝宗
光宗
愭
莊文太子
愷
魏惠憲王
寧宗
擴
柄
挺
祁王
莘王
祈王
儀王
徐王
沂王
鄆王
和王
信王
漢王
韓國公
衛國公
陳國公
相國公
惠國公
瀛國公
溫國公
嘉國公
儀國公
英國公
潤國公
昌國公
𢹂
榮王
理宗皇帝
祁王
度宗
廣王
益王

族派字詩

克叔之公彥　夫時若古嗣（秦王直下）

從世令子伯　師希與孟山（太祖直下）

宗仲仕不善　汝崇必良友（太宗直下）

孝安居多自用（濮安懿王下）　有擇茂守孫（楚王叔下神宗之後）

列聖紀年

太祖　建隆九年正月甲辰受禪　時年三十四歲在位十七載　聖壽五十歲

太宗　開寶九年十月癸丑即位　時年三十六歲在位二十三載　聖壽五十九

真宗　至道三年三月癸巳即位　時年二十九歲在位二十五載　聖壽五十四

仁宗　乾興元年一月戊午即位　時年一十三歲在位四十二載　聖壽五十四

英宗　加祐八年三月辛未即位　時年三十三歲在位凡四載　聖壽二十七

神宗　治平四年正月丁巳即位　時年凡二十歲在位十八載　聖壽二十八

哲宗　元豐八年三月戊辰即位　時年方一十歲在位十五載　聖壽二十五

徽宗　元符三年正月己卯即位　時年二十九歲在位二十六載　聖壽五十九

欽宗　宣和六年十月辛酉即位　時年二十六歲在位凡二載　聖壽二十九

高宗　靖康二年五月庚寅即位　時年二十一歲在位三十六載　聖壽八十五

孝宗　紹興三十二年五月庚寅即位　時年三十六歲在位二十七載　聖壽七十六

光宗　享熙十六年月甲子即位　時年四十三歲在位凡六載　聖壽五十二

寧宗　紹熙五年七月甲子即位　時年二十七歲在位三十載　聖壽五十七

理宗　加定十七年八月戊辰即位　時年二十歲在位四十一年

諸陵名

永欽　僖祖　永康　順祖　永靖　翼祖　永安　宣祖

永昌　太祖　永熙　太宗　永定　真宗　永昭　仁宗

永厚　英宗　永裕　神宗　永泰　哲宗　永固　徽宗

永思　高宗　永阜　孝宗

皇帝御寶

受命于天既壽永昌（秦璽）

受天之命皇帝永昌

受天之命既壽永昌

皇帝恭膺天命之寶

承天休延萬億永無極

天子之寶　天子行寶　天子信寶　皇帝之寶
皇帝行寶　皇帝信寶　御書之寶　御書之印
以上並玉印
御前之寶（印宣劄）　御書之寶　天下同文之寶
書詔之寶（印詔書）　御前錫賜之寶（印賜蕃）天下合同之寶（印中書門下省文字）
皇帝欽崇國祀之寶（印香合祠表）
以上並金印
尚書內省出納之印（印除破）
以上用銀印
皇后殿　皇后之寶　太子殿　皇太子寶
太子妃　太子妃印
以上並金印

新編分門圖註事林廣記卷之十

新編纂書事林廣記卷之十一

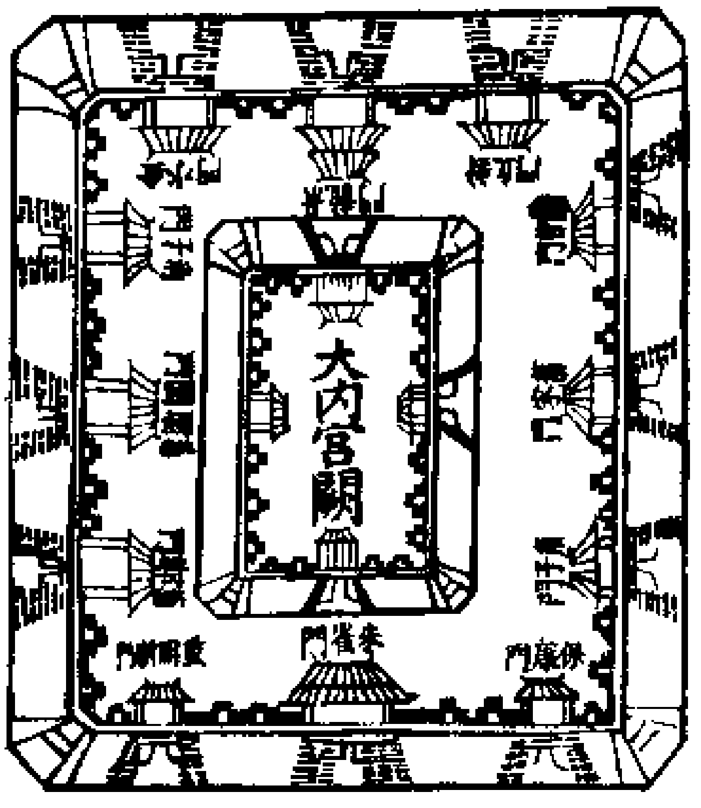
甲集

京都城闕

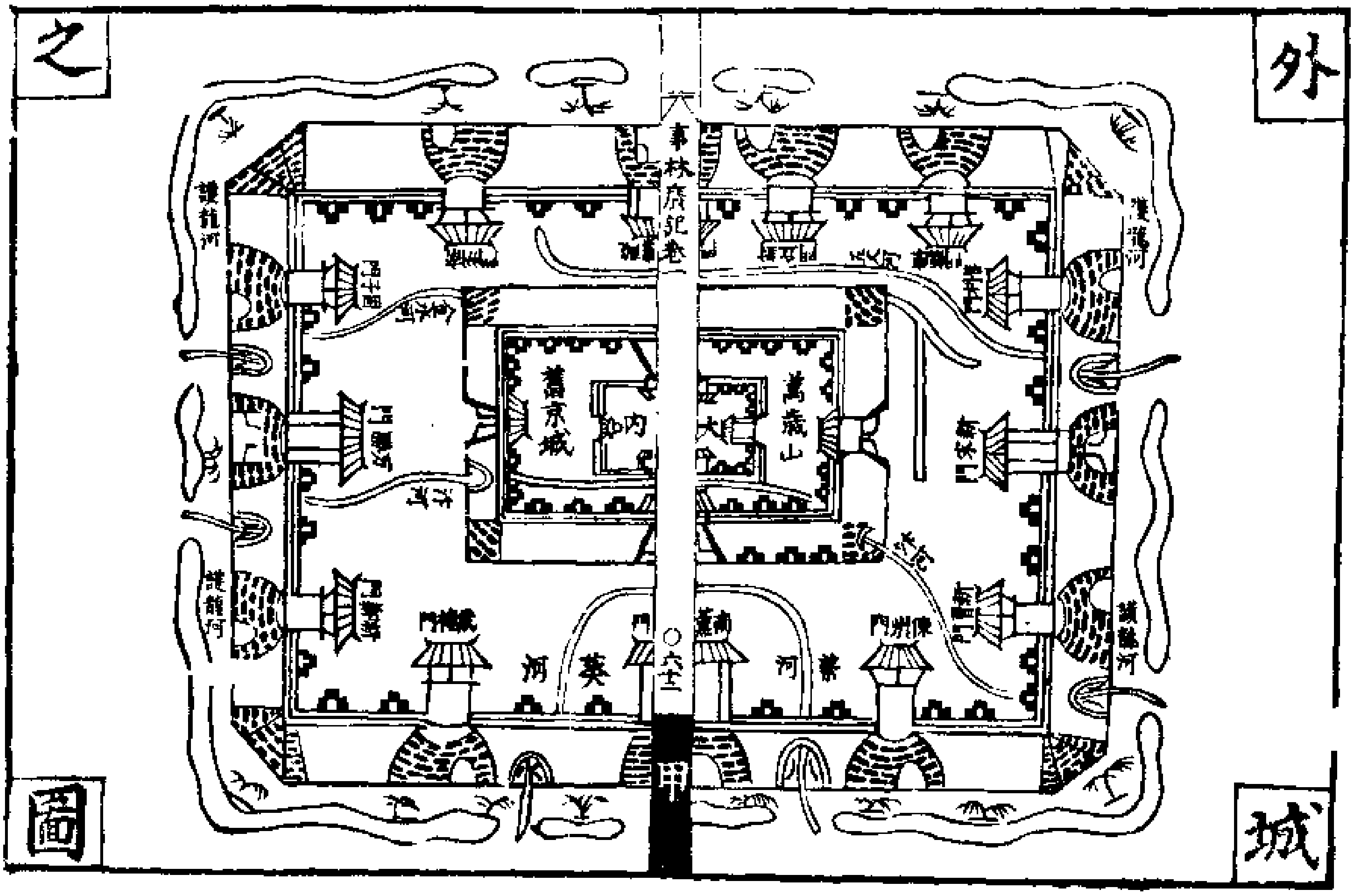
京城總說

東京外城周圍四十里其中內城乃舊京城方圓約二十里許南壁其門有三正南曰朱雀門左曰保康門右曰重明新門東壁其門有三從南汴河南岸角門子河北岸曰舊宋門次曰舊曹門西壁其門有三從南曰舊鄭門次汴河北岸角門子次曰梁門北壁其門有三從東曰舊封丘門次曰景龍門次曰天波金水門大內居其中昔幽蘭居士孟東京夢華錄序言其如夢華胥之國身不可到方今　天朝大元中原一統孰不願拭目以觀上國之光姑摭京城之略并叙外內城圖列諸卷首以貽好事君子云

舊京城之圖



外城之圖



京都外城

京都外城方圓四十餘里城壕曰護龍河闊十餘丈壕之內皆植楊柳粉墻朱戶禁人往來城門皆甕城三層屈曲開門惟南薰門新鄭門新宋門封丘門皆直門兩重蓋此係四正門皆有御路故

城南三門

新城南壁其有三正南門曰南薰門城南一邊東南則陳州門傍有蔡河水門西南則戴樓門傍亦有蔡河水門蔡河正名惠民河通蔡州

城東四門

東城一邊其門有四東南曰東水門乃汴河下流水門也其門跨河有鐵裹窗門夜則閘垂下水面兩岸各有門通人行路出拐子城夾岸百餘丈次則曰新宋門次曰新曹門又其次曰東北水門也

城西四門

西城一邊其門有四從南曰新鄭門次曰西水門汴河上之水門也次曰万勝門又次曰固子門又其次曰西北水門乃是金水河之水門也

城北四門

北城一邊其門有四從東曰陳橋門次曰封丘門次曰新酸棗門次曰衛州門新城每百步設馬面戰棚密置女頭旦暮修整望之聳然城裏牙道各植榆柳成陰每二百步置一防城庫貯守禦之器有廣固兵士二十指揮每日修造專有京城所提總其事

大內據殿

大內正門宣德樓列五門下列兩亭相對入宣德樓正門乃大慶門內城南壁有門三座係大朝會趨朝路宣德樓左曰左掖門右曰右掖門至文德殿入第二橫門東廊大慶殿東偏門西廊中書門下後省次修国史院次南向小角門正對文德殿殿前東去大街東出東華門西出西華門近裏又兩門相對左右嘉肅門也南去左右銀臺門自東華門裏皇太子宮入嘉肅門街南大慶殿後

門東西上閤門街北宣祐門南北大街西廊面東曰凝暉殿乃通會通門入禁中矣

在內諸司

內諸司皆在禁中如學士院皇城司四方館客省東西上閤門通進司內弓劍鎗甲軍器等庫翰林司內侍省入內內侍省內藏庫奉宸庫景福殿軍延福宮殿中省六尚局諸閣分內香藥庫後苑作翰林庫藝局醫官局天章等閣

在外諸司

外諸司左右金吾街仗司法酒庫內酒坊牛羊司乳酪院儀鸞司車輅院供奉庫雜物庫雜買務東西作坊万全修內司文思院上下界綾錦院文繡院軍器所上下竹木務箔場軍營致遠務騾務騾坊象院作坊物料庫東西窰務內外物庫油醋庫鞍轡庫騏驥院天駟十監河南北十炭場四熟藥局內外柴炭庫軍頭引見司架子營樓店務店宅務榷貨務都茶場大宗正司左藏大觀元豐

宣和等庫

穿城河道

蔡河自陳蔡由西南戴樓門外入京城遼遶自東南陳州門出

金水河自京城西南分京索河水築堤從汴河上用木槽架過從西北水門入京城夾牆遮擁入大內灌後苑花木

汴河自西京洛口分水入京城東去至泗州入淮運東南之糧凡東南方物自此入京城公私仰給焉

五丈河來自濟鄆般挽京東路糧斛入至京城中

蔡河橋道

白觀橋　宣泰橋　雲騎橋　橫橋子　高橋

西保康門橋　龍津橋　粜麥橋　太平橋　第一座橋

宜男橋

汴河橋道

虹橋　順成倉橋　便橋　上土橋　下土橋

相國寺橋　州橋　浚儀橋　興國寺橋　太師府橋

金梁橋　西浮橋　西水門便橋

五丈河橋

小橫橋　廣備橋　蔡市橋　青暉橋　染院橋

金水河橋

白虎橋　橫橋　五王宮橋　小河橋　念佛橋

京城寺觀

上清宮（在新宋門裏）　醴泉觀（在東水門裏）

觀音院（在舊宋門後）　景德寺（在上清宮背）

開寶寺（在封丘門外）　興德院（在金水門外）

天清寺（在北清暉橋）　長生宮（在鹿家巷口）

踴佛寺（在草場巷裏）　顯寧寺（在炭場巷北）

靜因院（在油醋巷西）　兜率寺（在紅門道地）

福田院（在舊曹門外）　浴室院（在甜水巷裏）

報因寺（在卸鹽巷口）　太和宮（在紅橋子頭）

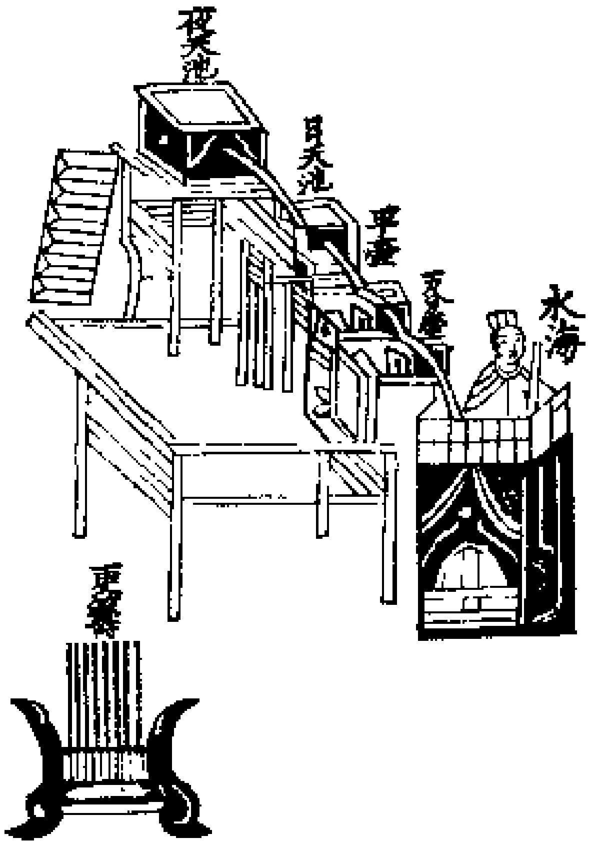
瑤華宮（在金水門外）　萬壽宮（在酸棗門外）

新編纂圖事林廣記卷之十一

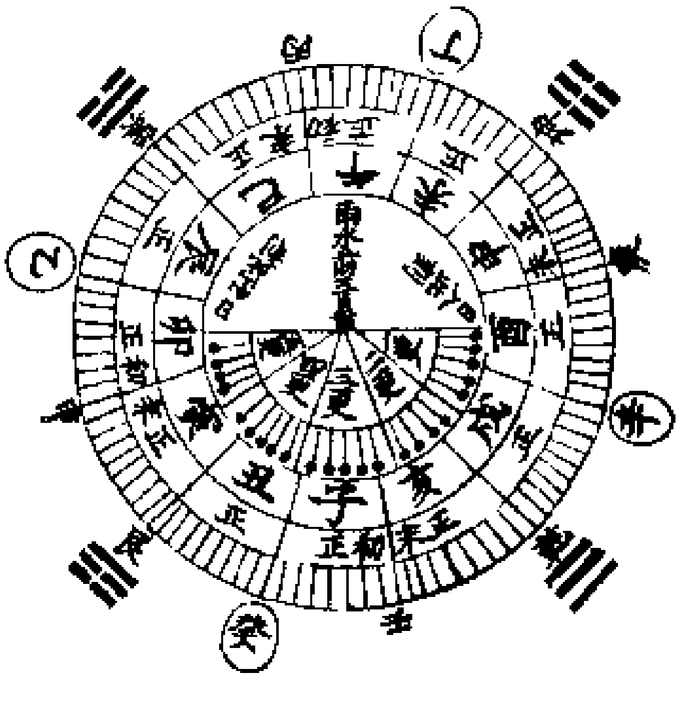
新編羣書類要事林廣記卷之十二　甲集

挈壺晝夜

銅壺百刻之圖

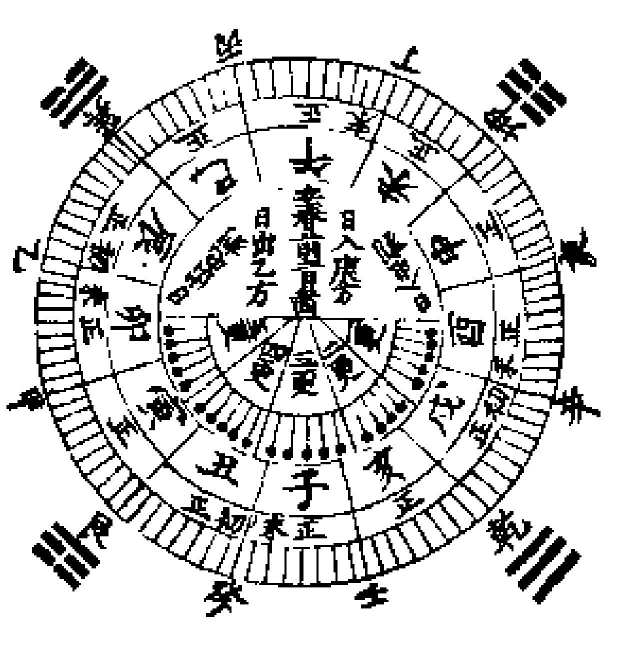


黃帝創漏水制器以分晝夜成周挈壺氏以百刻分晝夜冬至晝漏四十刻夜六十刻夏至晝漏六十刻夜四十刻春秋二分晝夜各五十刻漢哀帝改爲百二十刻梁武帝大同十年又改用一百八十刻或增或減類皆踈繆至於唐晝夜百刻一遵古制而其法有四匱一夜天池二日天池三平壺四万分壺又有水海水海浮箭四匱注水始自夜天池以入日天地自日天池以入于平壺以次相次入于水海浮箭而上以爲刻分宋朝所用之制亦如於唐而其法以晝夜百刻分十二時每時有八刻二十分其二十四氣大凡每氣差二分半冬至日極短春分日均平冬至後行盈夏至後行縮乃陰陽升降之期今將二十四氣分圖于后



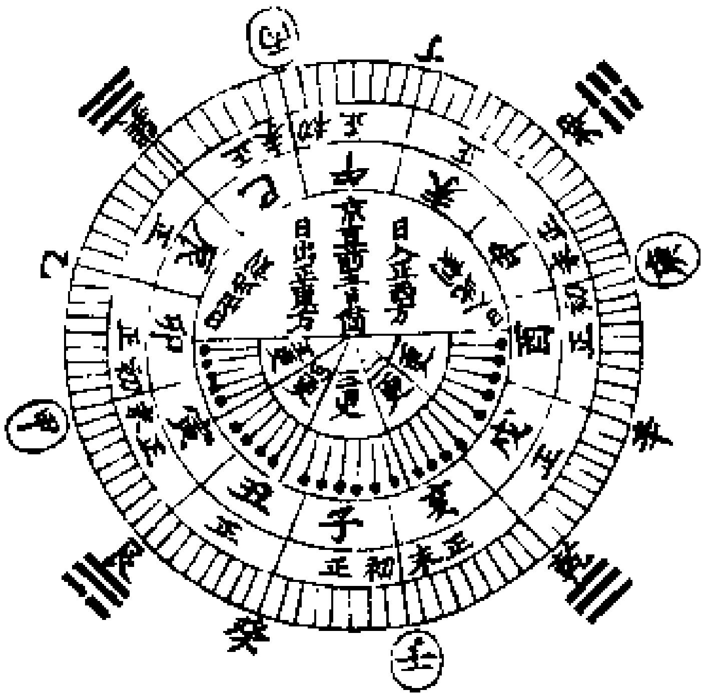
立春正月節圖

準曆云立春前三日日出卯正三刻日入酉初一刻前六日晝四十三刻夜五十七後三日晝四十四夜五十六每更當十刻四十八分每點一刻九分六十小分此節至雨水前一日並用乙辛丁癸之時爲吉



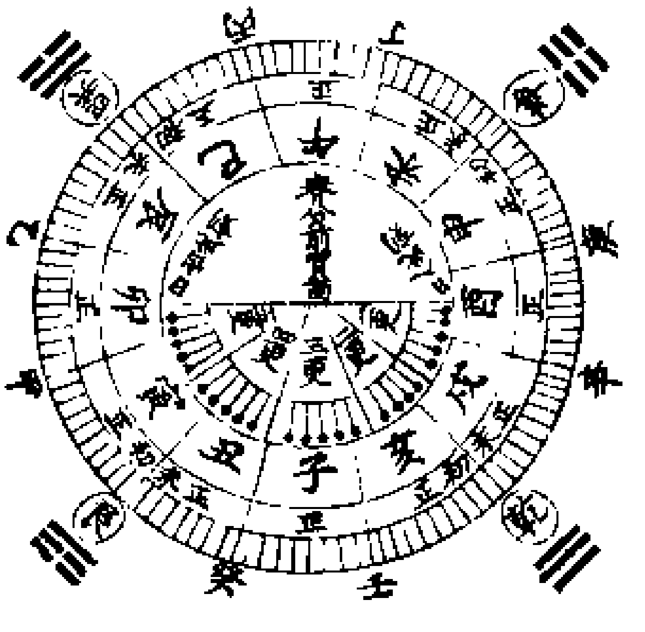
雨水正月中圖

準曆云雨水前五日晝四十五刻夜五十五刻前三日日出卯正二刻日入酉初二刻後三日晝四十六夜五十四每更當十刻四十分每點二刻五分六十小分此節刻前一日至春分後一日用甲丙庚壬時


子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
丙
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽

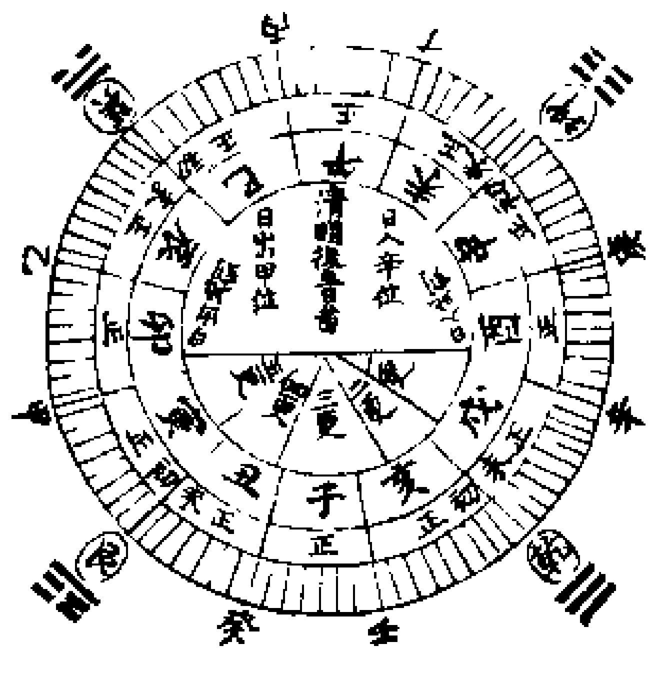
驚蟄二月節圖

準曆云京蟄前五日日出卯正一刻日入酉初三刻前一日晝四十八夜五十二前七日晝四十七夜五十三後七日日出卯正初刻日入酉初四刻每更十刻八分每點二刻一分此節用還去郎時詳具于前


子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
丙
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽

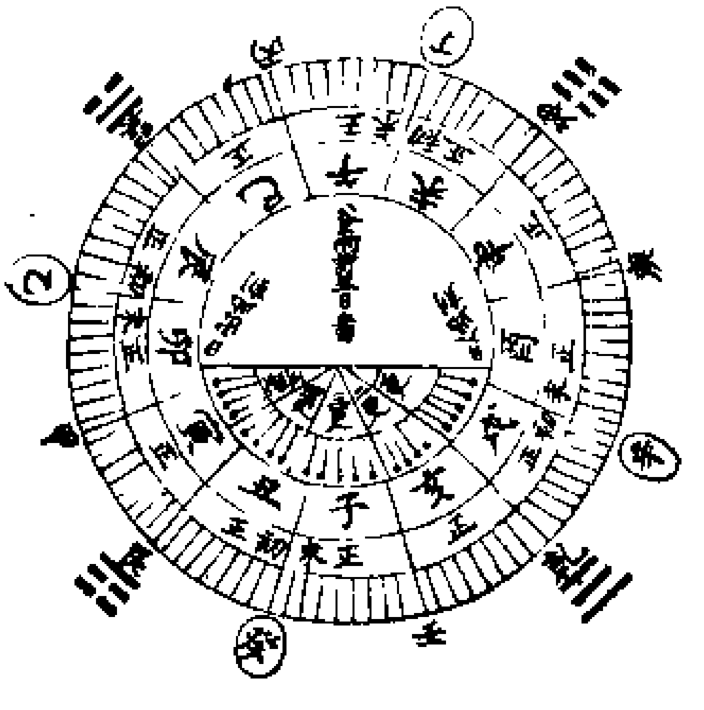
春分二月中圖

準曆云春分前四日晝夜均平前三日日出卯正初刻日入酉正初刻前一日日出卯初四刻日入酉正初刻后一日晝五十一夜四十九後三日日出卯初三刻日入酉正一刻后七日晝五十二夜六十八每更九刻四十八分每點一刻五十七六十小分此節刻后一日至穀雨後二日並用乾巽坤艮時為大吉


子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
丙
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽

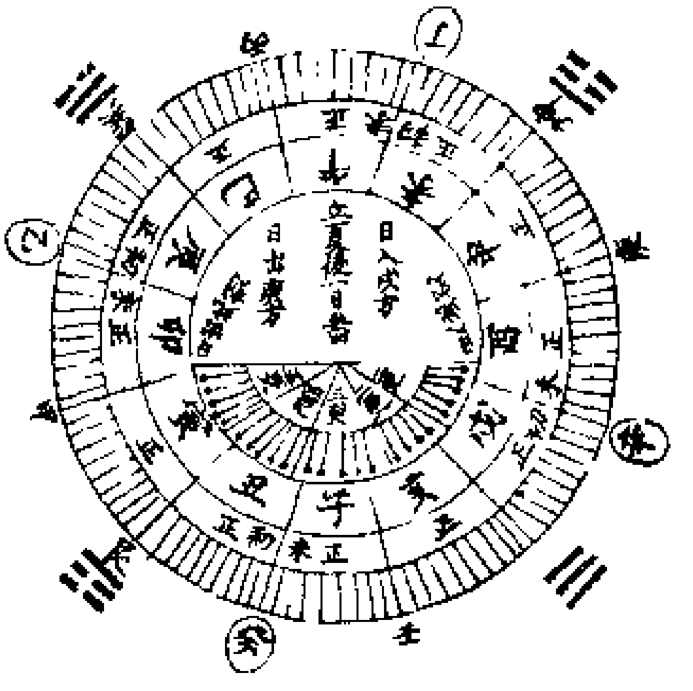
清明三月節圖

準曆云清明後三日日出卯正二刻日入酉正二刻晝五十三夜四十七後五日晝五十四夜四十六每更當九刻二十八分每點當一刻五十三分六十小分此節至小滿後三日並用乾巽坤艮時為大吉也


子
丑
寅
卯
辰
巳
午
未
申
酉
戌
亥
丙
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽

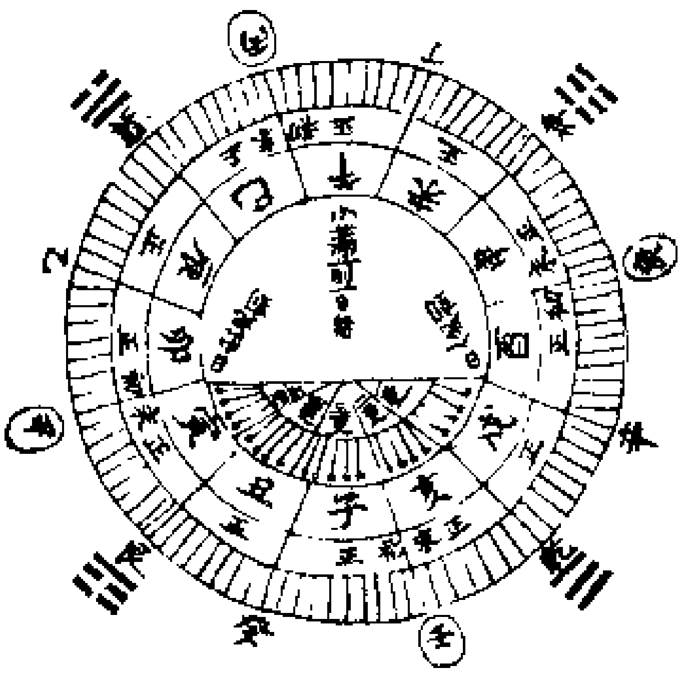
穀雨三月中圖

準曆云穀雨前五日晝五十五夜四十五後一日日出卯初一刻日入酉正三刻後三日晝五十六夜四十四每更當九刻八分每點一刻四十九分六十小分此節刻後四日至小滿後四日並用乙辛丁癸時吉



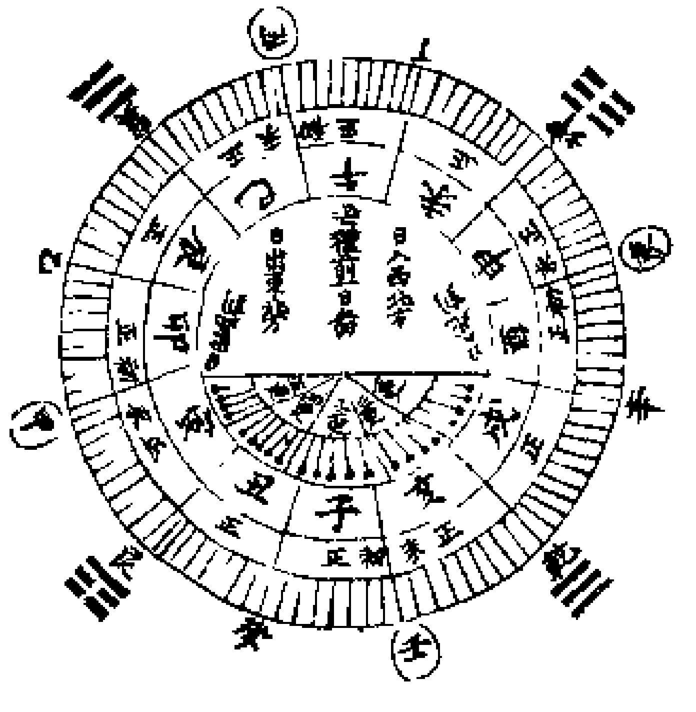
立夏四月節圖

準曆云立夏前五日晝五十七夜四十三後一日日出卯初初日入酉正四刻後四日晝五十八夜四十二每更當八刻四十八分每點一刻四十五分六十小分此節至夏至後二日並用乙辛丁癸時合四吉



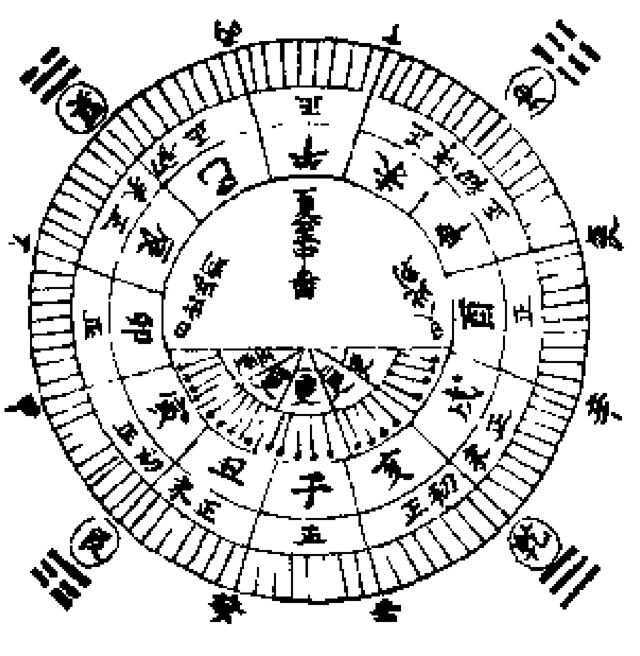
小滿四月中圖

準曆云小滿前四日日出卯初初刻日入酉正四刻前一日晝五十九夜四十一日出寅正四日入戌初初每更八刻二十八分每點一刻四十一分六十小分此節刻后五日至夏至後三日並用甲丙庚壬時



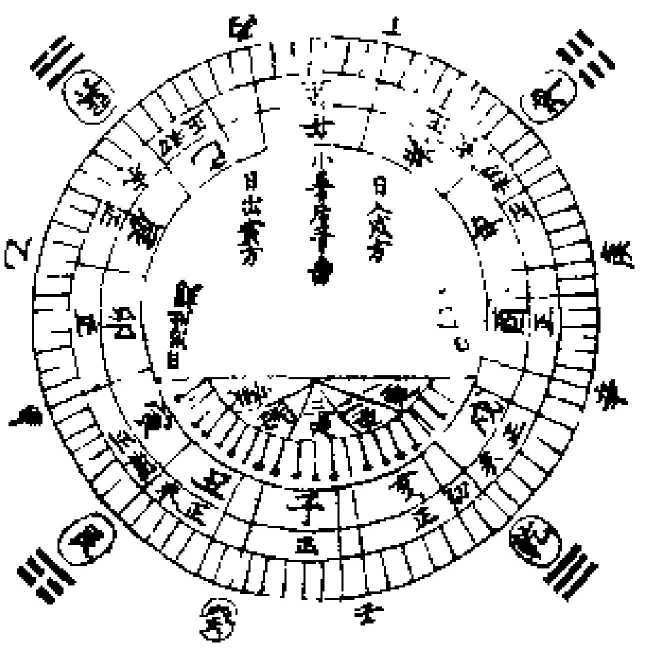
芒種五月節圖

準曆云芒種前一日至夏至中日出寅正三刻日入戌初一刻前一日連夏至中晝六十夜四十每更當八刻八分每點一刻三十七分六十小分此節至大暑並用甲丙庚壬時以施之百事大吉爲合四吉星



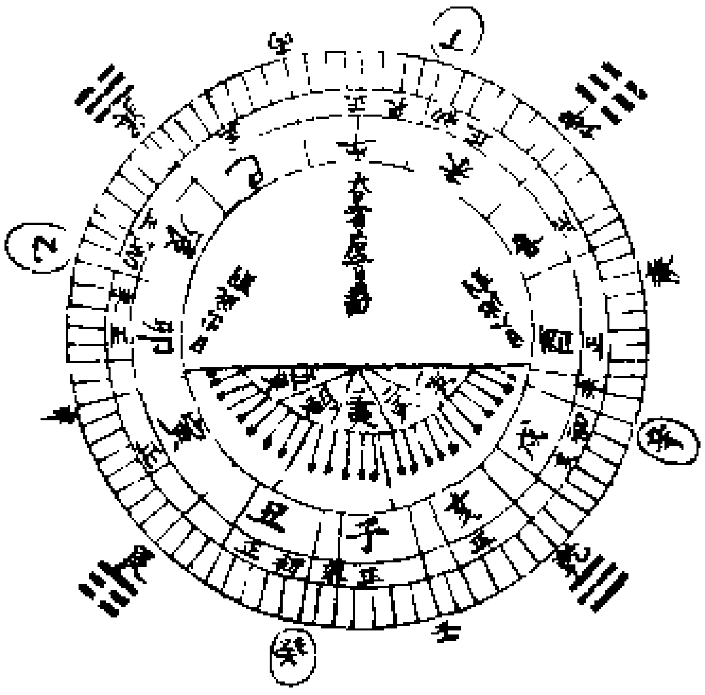
夏至五月中圖

準曆云芒種前一日連夏至中至小暑后一日晝六十刻夜四十刻日出寅正三日入戌初一每更當六刻六十二分每點一刻三十三分六十小分此節後四日月將過未至大暑後一日宜用乾巽坤艮時吉



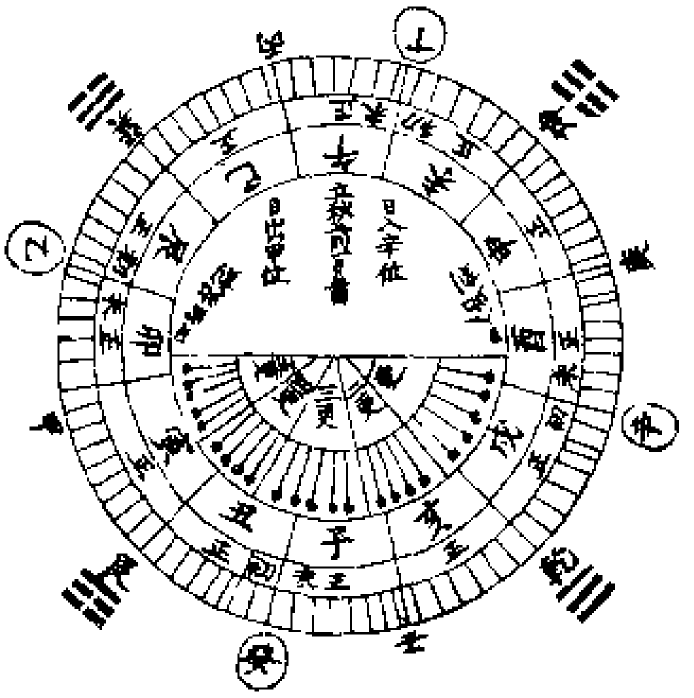
小暑六月節圖

准曆云小暑后三日日出寅四刻日入戌初初刻晝五十九夜四十一每更當七刻二十五分每點一刻二十五分六十小分此節至大暑後一日若選吉時宜用乾巽坤艮蓋神藏殺沒視他時並不能及此也



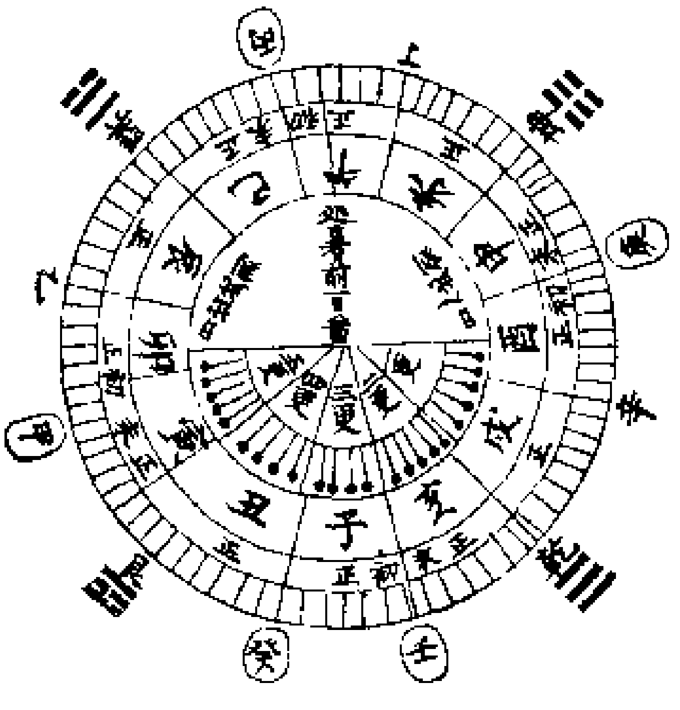
大暑六月中圖

准曆云大暑后二日晝五十八刻夜四十二刻日出卯初初刻日入戌初初刻後五日日出卯初初刻日入酉正四刻每更當八刻二十八分每點一刻四十一分六十小分節後一日至處暑后二日用乙辛丁癸時



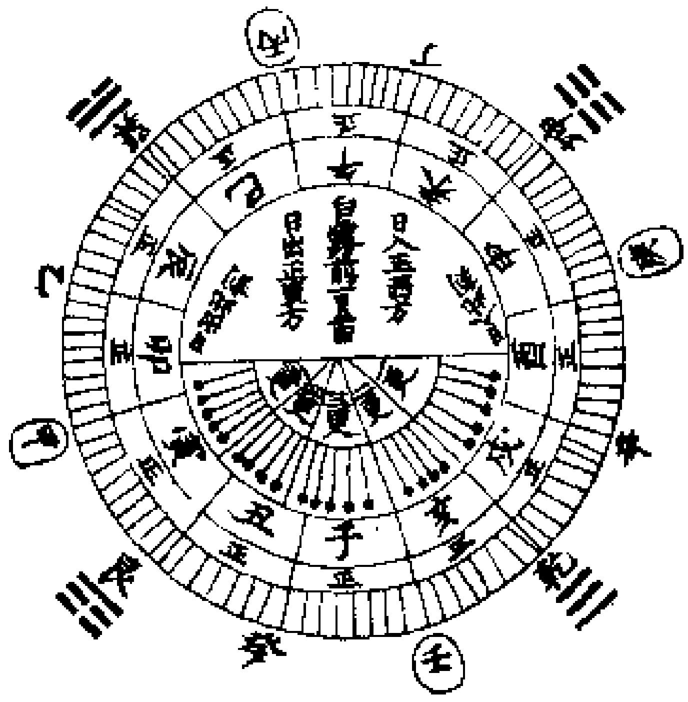
立秋七月節圖

准曆云立秋前三日晝五十七刻夜四十三刻前一日日出卯初一日入酉正三後五日晝五十六夜四十四每更當八刻四四十八分每點一刻四十五分六十小分此節至處暑後二日宜用乙辛丁癸時吉



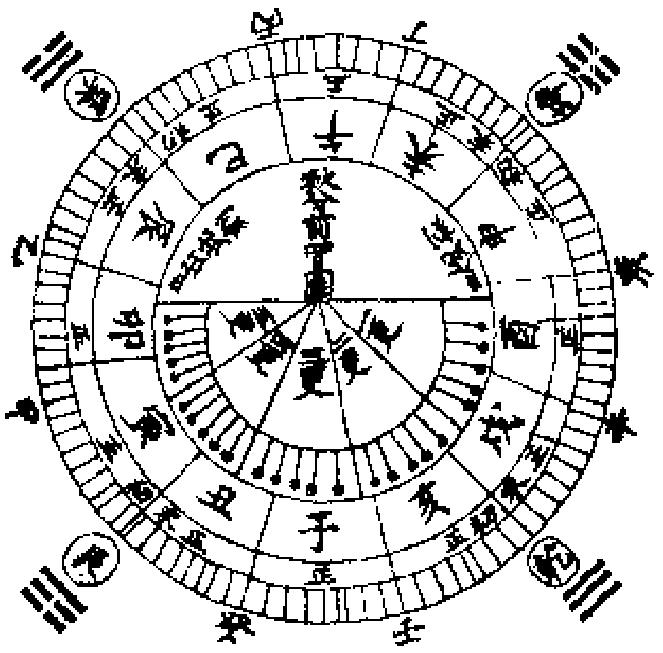
處暑七月中圖

准曆云處暑前二日晝五十五夜四十五刻前一日日出卯初二刻日入酉正二刻后五日晝五十四夜四十六每更當九刻八分每點一刻四十九分六十小分節后三日過將至秋分五日用甲丙庚壬時吉


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽
丙

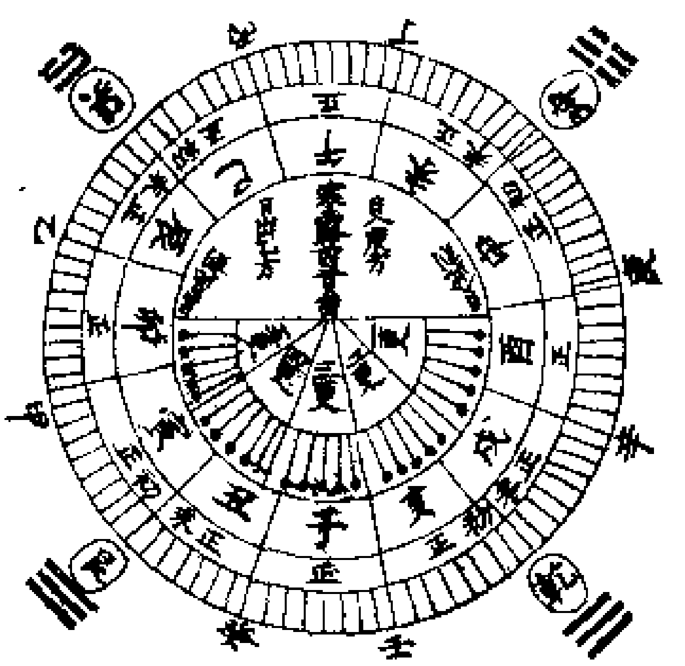
白露八月節圖

崔曆云白露前一日日出卯初三刻日入酉正一刻前三日晝五十三夜四十七後九日晝五十一夜四十九每更當九刻四十四分每點一刻五十三分六十小分此節至秋分后四日宜用甲丙庚壬時大吉


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽
丙

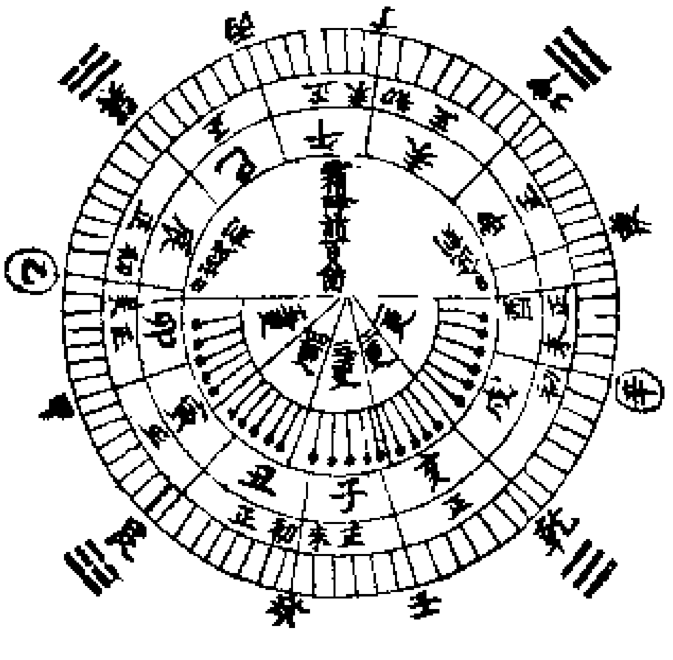
秋分八月中圖

崔曆云秋分前四日日出卯初四刻日入酉正初前一日晝夜均平後二日日出卯正初日入酉初後四日日出卯初入酉初四刻後六日晝四十九夜五十一節後六日至霜降後后七日用乾巽坤艮時事吉


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽
丙

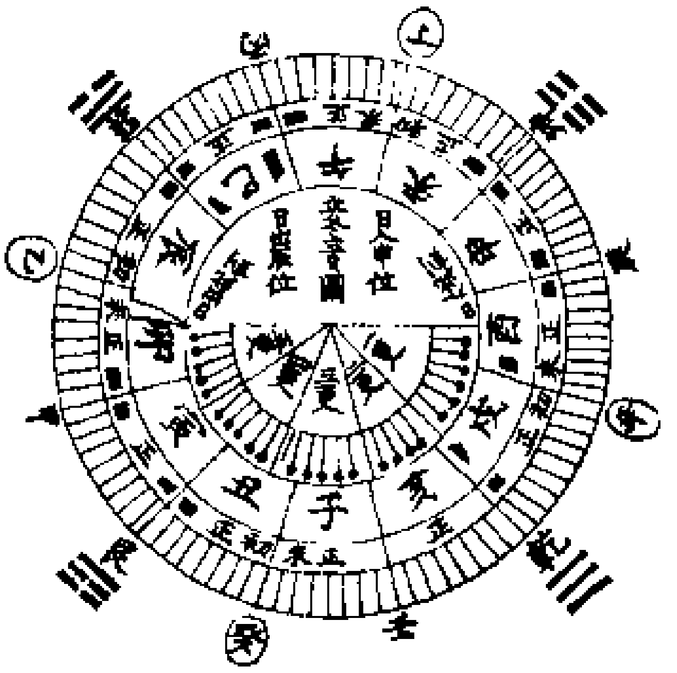
寒露九月節圖

崔曆云寒露前六日日出卯正一刻日入酉初三後二日晝四十七夜五十三後六日日出卯正二日入酉初二後八日晝四十六夜五十四每更當十刻八分每點二刻一分六十小分時用乾巽坤艮爲大吉


午
未
申
酉
戌
亥
子
丑
寅
卯
辰
巳
丁
坤
庚
辛
乾
壬
癸
艮
甲
乙
巽
丙

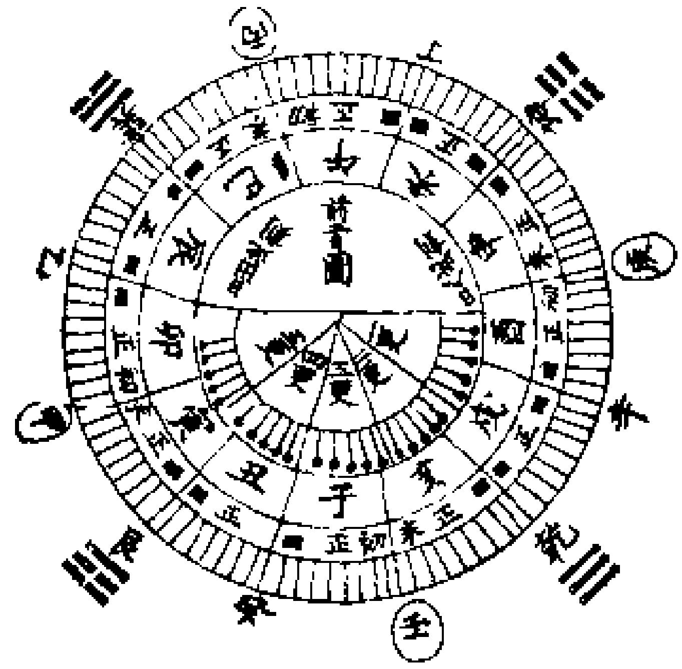
霜降九月中圖

崔曆云霜降前一日晝四十五刻夜五十五後四日日出卯正三日入酉初一後六日晝四十四夜五十六每更當十刻四十分每點二刻五分六十小分節後八日月將過卯方至小雪后六日用乙辛丁時吉


立冬之圖
日出位
日入位
子
丑
亥
午
未
巳
卯
酉
辰
申
戌
寅
丁
癸
壬
乙
辛

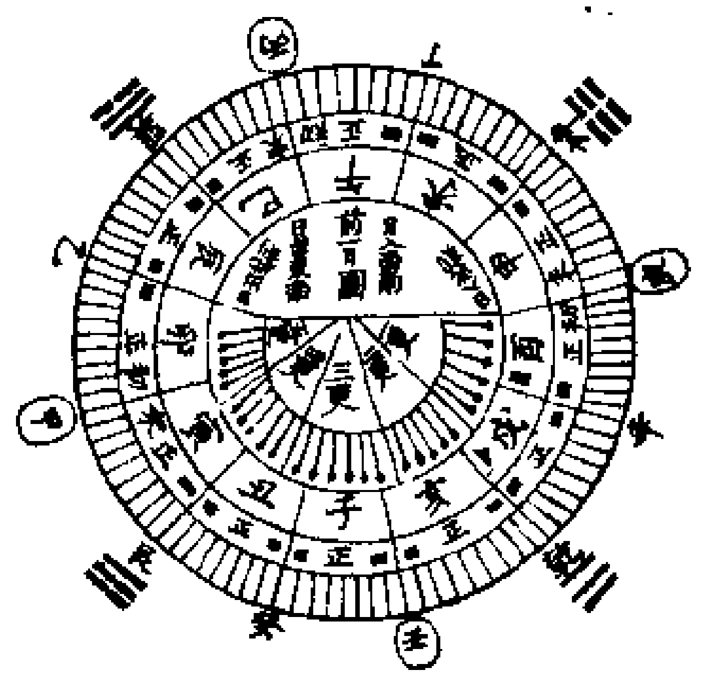
立冬十月節圖

準曆云立冬前三日晝四十三刻夜五十七後四日日出卯正四日入酉初初後六日晝四十二夜五十八每更十刻四十八分每點二刻九分六十小分此節氣至小雪後六日宜用乙辛丁癸時百事無不利


小雪之圖
子
丑
亥
午
未
巳
卯
酉
辰
申
戌
寅
丙
丁
壬
癸
甲
庚

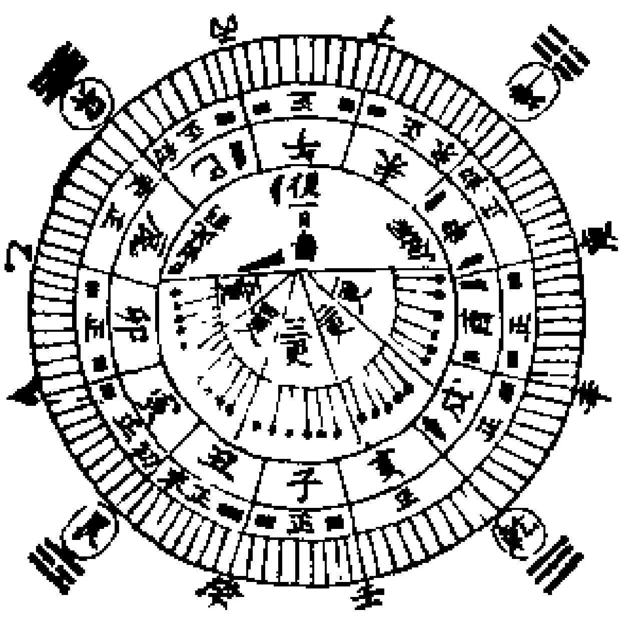
小雪十月中圖

準曆云小雪前二日日出辰初初刻日入酉初初刻後一日日出辰初初日入申正四晝四十一夜五十九每更當十一刻八分每點二刻十三分六十小分節後七日月將過寅至冬至後一日用甲丙庚壬時


大雪前一日圖
子
丑
亥
午
未
巳
卯
酉
辰
申
戌
寅
丙
丁
甲
庚
壬
癸

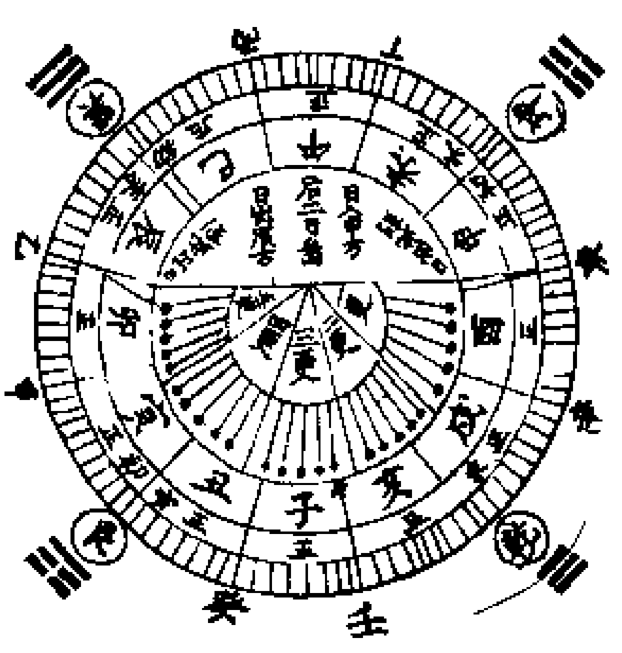
大雪十一月節圖

準曆云大雪前一日連冬至中日出辰初一刻日入申正三刻晝四十夜六十每更當十二刻每點二刻二十二分六十小分此節至冬至後二日若選吉時宜用甲丙庚壬蓋以惡曜不臨此最爲吉利之時也


後一日
子
丑
亥
午
未
巳
卯
酉
辰
申
戌
寅
丙
丁
乙
辛
壬
癸

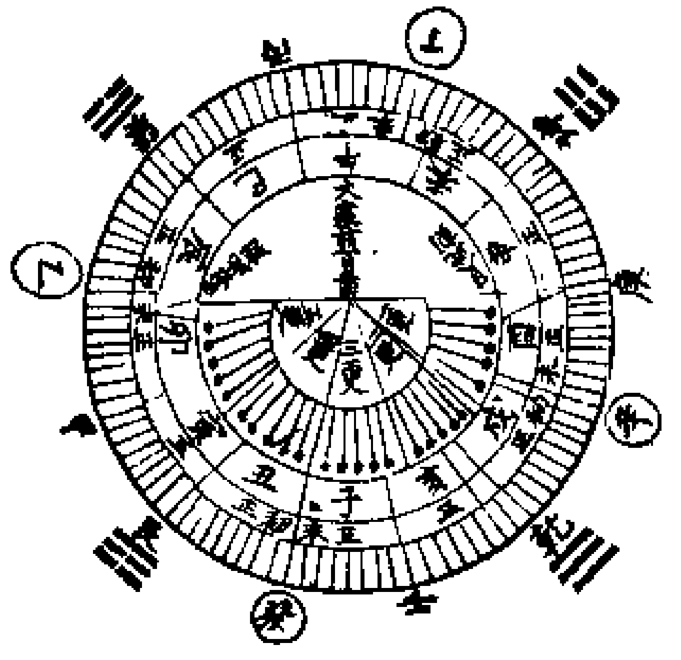
冬至十一月中圖

準曆云大雪前一日連冬至中至小寒後一日晝四十刻夜六十日出辰初一刻日入申正三刻每更當十一刻四十八分每點二刻二十一分六十小分節後三日月將過丑至大寒前一日用乾巽坤艮時吉



小寒十二月節圖

准曆云小寒後二日日出辰初初刻日入申正四刻晝四十一刻夜五十九刻每更十一刻五十分每點二刻二十一分六十小分謹觀前賢選擇當局此月此氣至大寒日刻前取宜用乾巽坤艮時為大吉也



大寒十二月中圖

准曆云大寒前一日日出辰初二刻日入申正四刻晝四十二夜五十八後四日日出卯正四刻日入酉初初刻每更當十一刻八分每點二刻十三分六十小分前一日過後至雨水節二日乙辛丁癸時吉

定寅時訣

正九五更二點徹　二八五更四點揭
三七平光是寅時　四六日出寅无別
五月日高三丈地　十月十二四更二
惟有仲冬四更初　此是寅時君須記

宣曆云每一時八刻二十分假令午初初刻正午正四刻巳前止屬午時用如午時八刻二十分巳后方交未初初刻餘倣此如遇月下四刻時須仔細推究如雨水後用丙時則丙時有二刻一刻半屬巳一刻半屬午非丙時也須是巳末午初乃丙時也若守此法則用之无不吉昌

右選時務在察見精微故附于此

重編分門纂圖事林廣記卷之十二　甲集

重編羣書類要事林廣記目錄

乙集

萬里車書新一統

千官爵祿總多才

卷之一

燕京圖志

建都加號　到京須知　京城之闕
帝京宮闕　東京城圖　南京城圖

卷之二

朝京驛程
驛程序略　經過州府　經過諸縣
經過市鎮　經過河道

卷之三

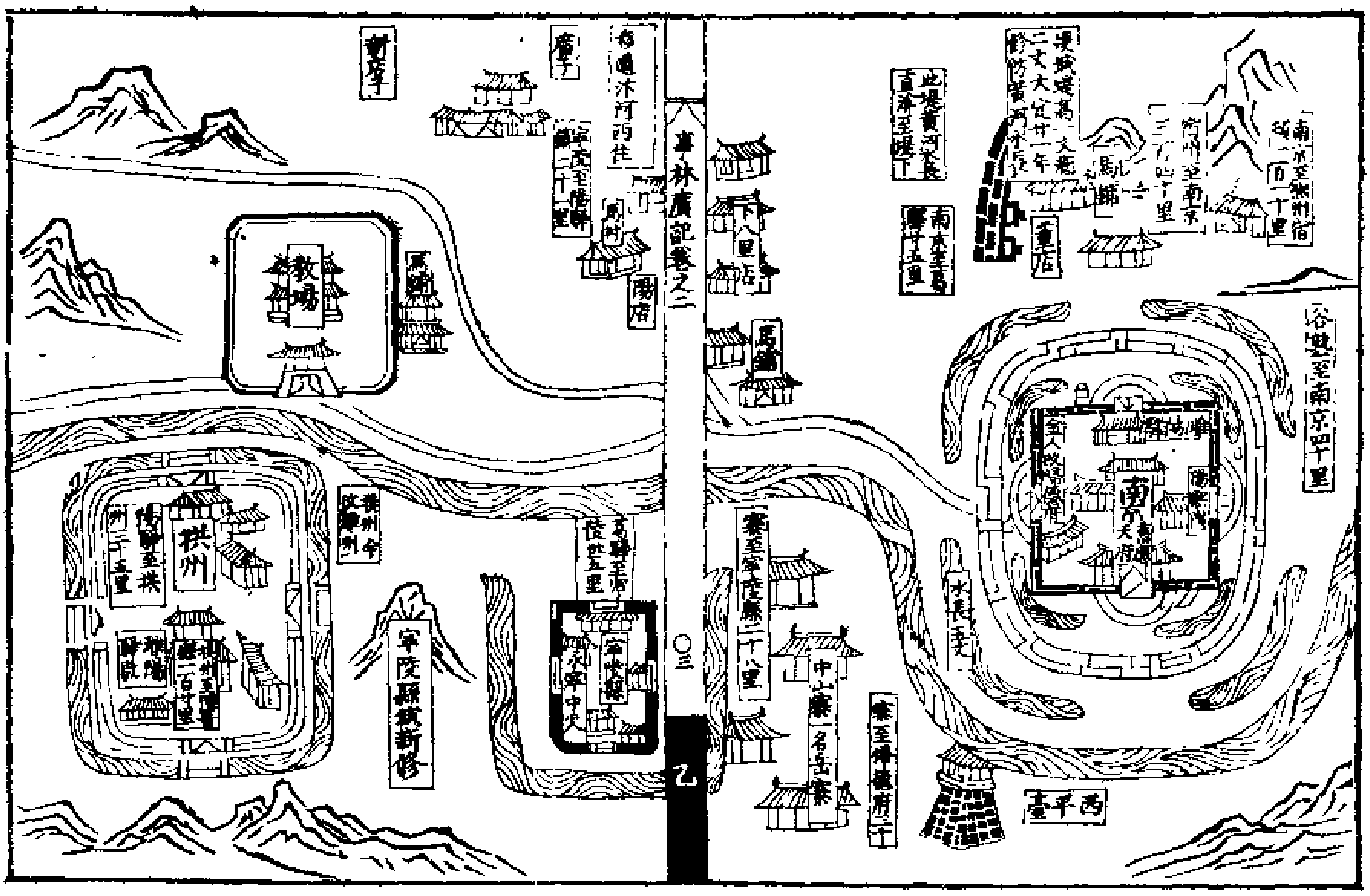
江北郡縣

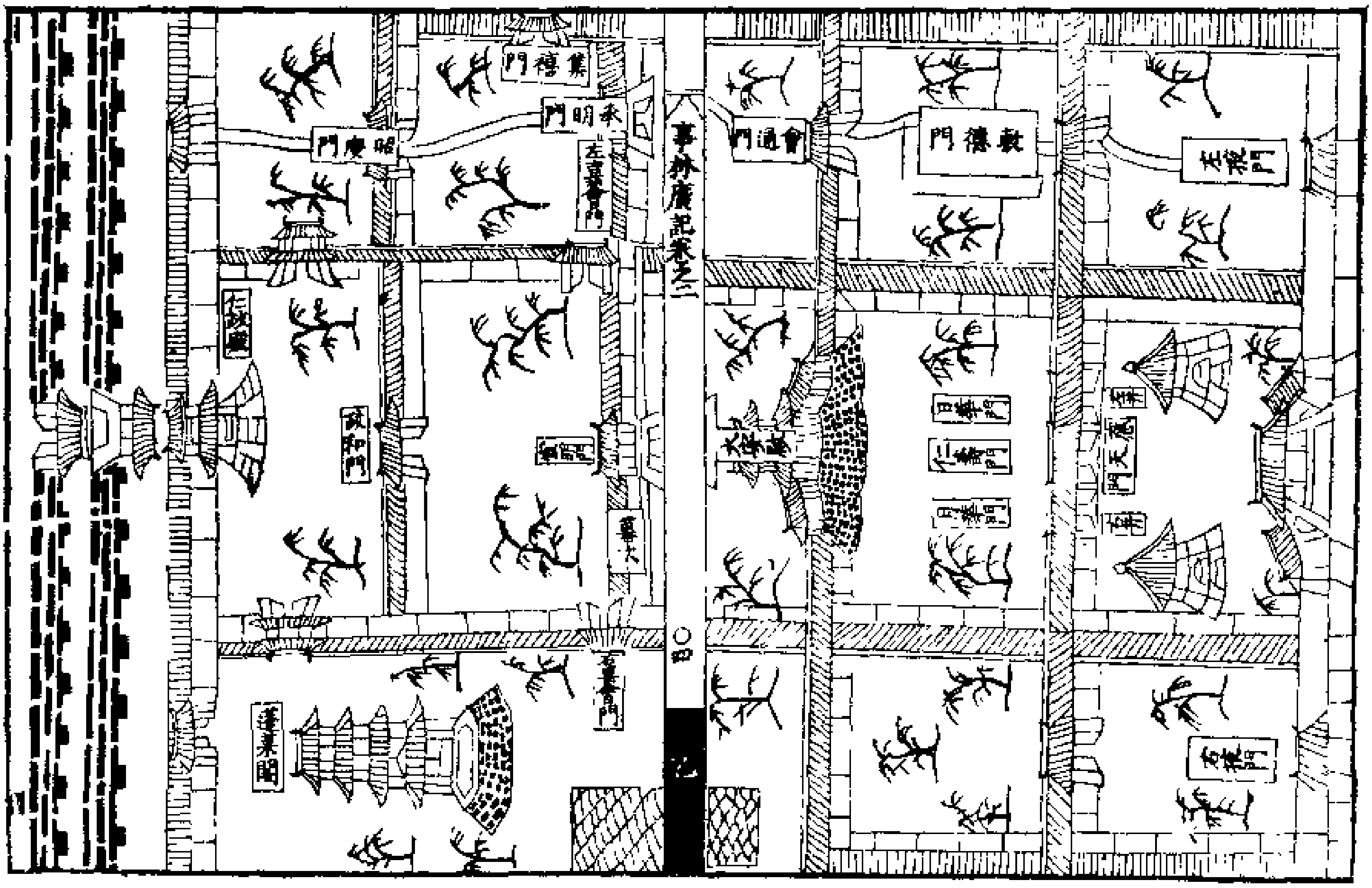
中都路　南京路　中京路
西京路　山東東路　山東西路
河東南路　河東北路　河北東路
陝西西路　陝西東路　益都府路
大名府路　遼陽府路　咸平府路
大定府路　臨潢府路　熙河路
鄜延路　上京路　上都路

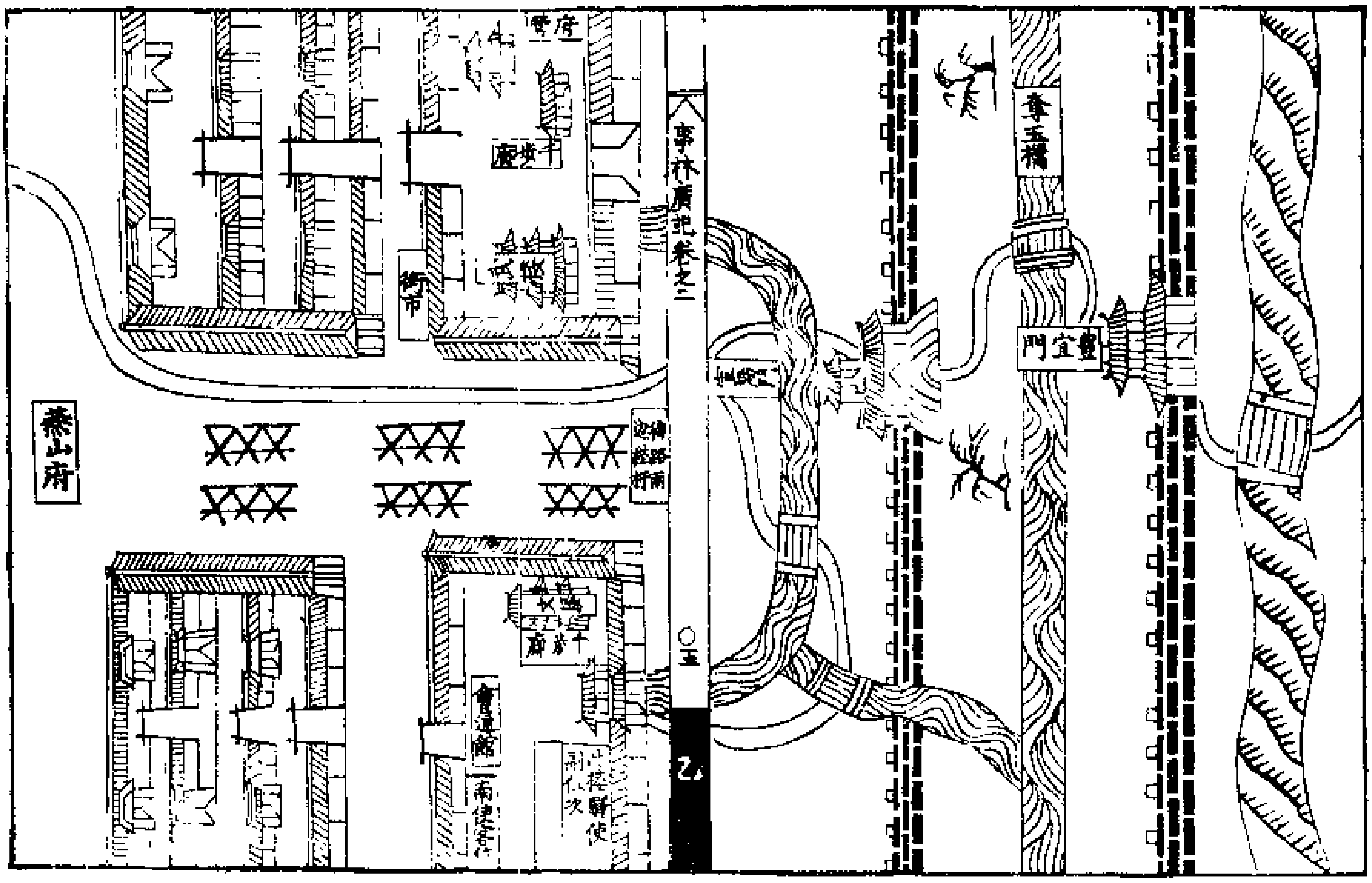
卷之四

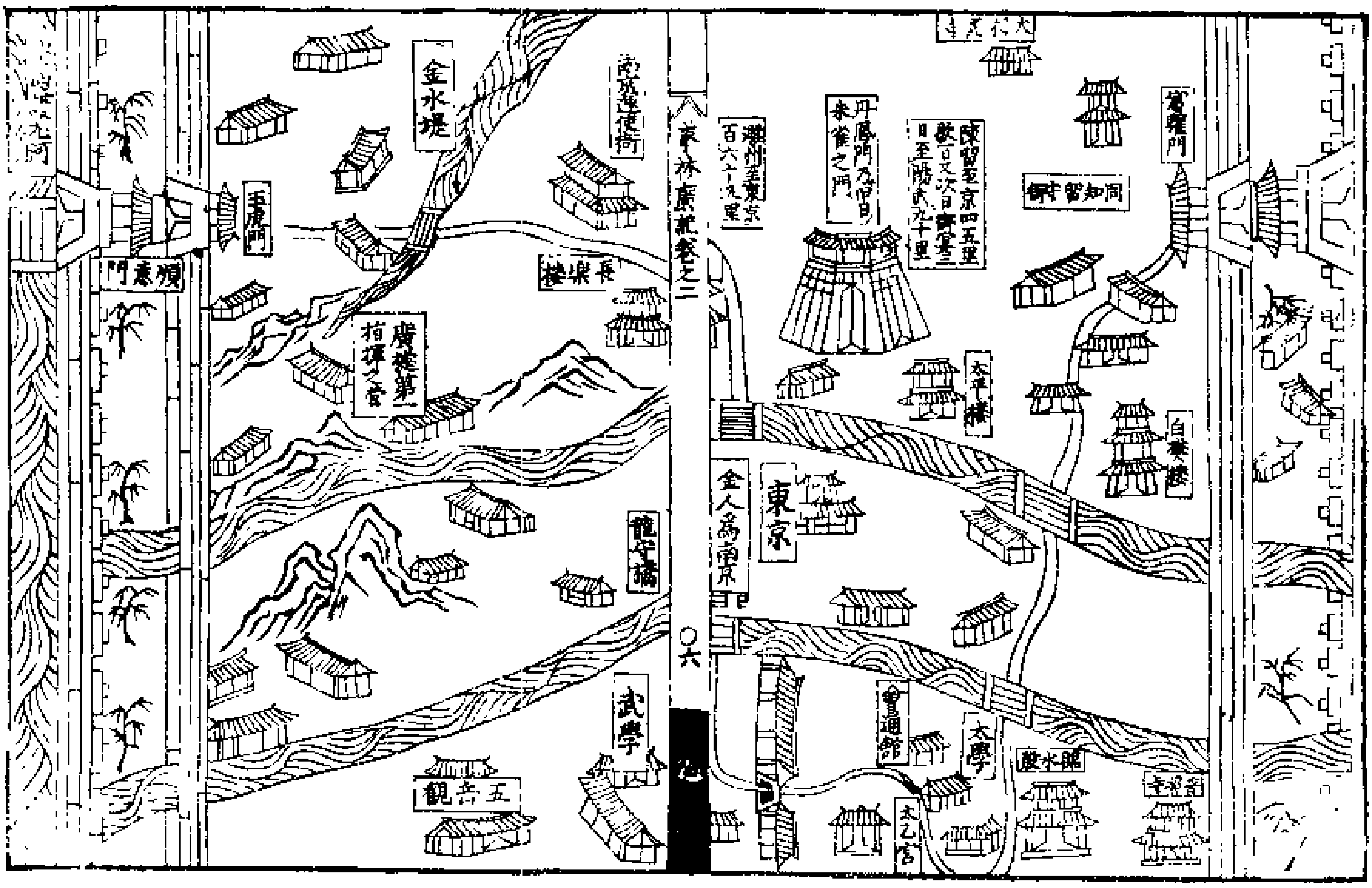
江南郡縣

浙西西路　浙西東路　福建路
江南東路　江南西路　湖南路
湖北路　京西西路　廣東東路
廣東西路　海外四州　淮南東路
淮南西路　成都府路　夔州
潼川府路　利州東路　利州西路


事林廣記卷之二
○三
乙
教場
洪州
西平臺
谷熟至南京四十里
中山寨一名岳寨
水長七丈


事林廣記卷之二
○四
乙
昭慶門
承明門
集禧門
會通門
敦儀門
蓬萊閣


事林廣記卷之二
五
乙
燕山府
街市
千步廊
府營
千步廊
會同館
南使客位
接伴使
副使次
豐宜門
拿玉橋


事林廣記卷之二
六
乙
金水堤
南京遞使衙
長樂樓
廣捷第一指揮之營
龍津橋
武學
五岳觀
玉虎門
順意門
大相國寺
潤州至東京百六十九里
丹鳳門乃宮日朱雀之門
陳留至京四五里歇一日又次日齊宮三日至勝武九十里
同知留守衙
寬耀門
太平樓
白礬樓
金人為南京
東京
會通館
太學
太乙宮
寶籙宮

東京舊城宮室制度已纂爲圖刊于前卷而金人所改東京南京宮殿樓館有所損益今將城壁圖制刻于　燕京圖志之後覽者可以知古今之制不同也

重編分門纂圖事林廣記卷之二　乙集

重刊羣書類要事林廣記卷二　乙集

朝京驛程

昔人畫山水歌曰不出門庭三五步觀盡江山千萬重信斯言也今

大元皇帝奄有天下（地武）　廣日行千里馬尚不能遍歷況閭閻之民耳目之有限又安知

京國之遠近哉今得

帝都圖志并朝

京驛程自杭州餘杭門起到

燕京計三千九百二十四里凡經過州縣坊村河道並刻于后開卷瞭然如指諸掌豈不便歟

臨安府餘杭門起

三十六里赤岸　十八里臨平鎮

十八里許村　二十七里長河堰

十八里崇德縣　二十二里石門

十八里皁林　二十七里永樂鎮

二十五里秀州　二十七里界首

二十七里平望　二十七里八赤

十八里吳江縣　二十七里尹山橋

十八里平江府　二十七里許墅村

十八里望亭　四十五里無錫縣

十八里藩葑　十八里樂舍

十八里橫林　十八里小井

十八里常州　二十里露莊

十二里犇牛閘　十八里呂城

二十七里陵口　二十七里平陽驛

十八里鎮江府　渡河瓜洲

三十里揚子橋
十五里揚子湾
三十里露筋
三十里瘖頭
三十五里汜水
三十里黃浦
十里新店
三十里磨盤
三十里文家峰
三十里瀆頭
三十里盱眙軍
三十里上山店
四十里中路市
五十里通海鎮

十五里揚州
三十里邵伯鎮
三十里高郵軍
三十里界首
三十五里寶應縣
二十里平河橋
三十里淮安州
三十里淮陰縣
三十里洪澤閘
三十里龜山鎮
渡淮泗州
三十里臨淮縣
三十五里青陽鎮
三十里虹縣

二十里下馬鋪
二十里靈壁縣
三十里靜安鎮
三十里宿州
四十五里柳子鎮
三十五里鄭陽鎮
四十五里沙岡
四十里應天府
二十八里寧陵縣
三十五里拱州
十八里杞縣
三十里陳留縣
四十五里郭橋
二十里陽武縣

二十里上馬鋪
三十里樓子莊
三十里石婆〻廟
四十五里祁澤鎮
六十里永城縣
三十五里會亭驛
二十五里穀熟縣
三十二里丘山寨
二十五里陽驛鎮
四十二里曲逞
二十里空桑
四十五里開封府
二十五里開明
五十里延津縣

渡黃河
四十五里滑州
四十五里衛縣
三十里八角鎮
過湯河
二十里高村
曹操城
四十里磁州
三十里邯鄲縣
過陽溪河
三十里沙河縣
二十里梁園
四十里小李村
十里栢鄉縣

四十五里沙店
二十五里衛州
過衛河
三十六里湯陰縣
三十五里相州
過漳河
滏陽河石橋
二十里樘城鎮
四十五里臨洺鎮
過邢沙河
二十五里邢州
二十五里内丘縣
過小沙河
過清河

六十里趙州
三十里中渡店
過滹沱河
過磁河
過泒河
三十里中山府
三十里斥堠鋪
三十里保州
過白溝河
三十里定興縣
沙灰河
三十里涿州
過劉里河
過盧溝河

四十五里欒城縣
過虹河
三十里真定府
四十里馬湏觀
三十里新樂縣
過唐河
四十里涇陽鎮
五十里安肅軍
三十里故城鎮
過馬村河
三十里澤盤
過狄良河
六十里良鄉縣
六十里燕山大興府

豐宜門　華玉石橋

兼買館　會通館

經通河道

吳松江　揚子江

淮河　汴河

衛河　湯陰河

漳河　滏陽河

陽溪河　邢沙河

索水河　沙河

清河　大運河

小運河　虹河

滹沱河　磁河

泒河　唐河

光順河　白溝河

馬村河　狄良河

劉里河　盧溝河

重編分門纂圖事林廣記卷之二　乙集

重編羣書類要事林廣記卷之三　乙集

江北郡縣

書指序畧

開闢以來堯帝奄有四海五服止五千里舜帝肇十有二州禹王分天下九州不踰九武王大會諸侯南止羌髳微盧彭濮八西北幽岐之外不能有下至秦漢唐宋以來其封域之廣未有如大元之盛也至於四夷八蠻九溪十洞及沙海外國罔不歸附其盛矣今將南北混一郡縣列作一卷聊述大槩若欲觀天下之大則有六合混一圖在非此而止

中都路（舊鎮改路一處新添路十一處）（共十四州）

太興府（舊名永安）（縣名）大興 昌平 漷陰 良鄉 武清 香河 永清 宛平 安次 宝坻 一鎮

通州（防禦使）（縣名）潞縣 三河

薊州（刺史）（縣名）漁陽 永濟 豐閏 遵化 玉田 二鎮

易州（刺史）易水公（縣名）易縣 淶水

涿州（刺史）（縣名）范陽 定興 新城 奉先 固安 一鎮

順州（刺史）（縣名）懷柔 密雲

平州（興平軍節度）（縣名）撫寧 盧龍 昌黎 海山 遷安 一鎮

灤州（刺史）（縣名）馬城 義豐 樂亭 石城 一鎮

雄州（永定軍節度）（縣名）歸信 保定 容城 一鎮

霸州（刺史）（縣名）益津 大城 文安 信安

保州（順太軍節度）（縣名）清苑 滿城

遂州（刺史）（縣名）遂城

安肅州（刺史）（縣名）安肅

安州（刺史）（縣名）葛城 高陽

南京路（舊鎮改路八處新添路三十一處）（共十州）

開封府（留守鎮軍司）（縣名）開封 祥符 通許 分用 封丘 中牟 洧川 尉氏

扶溝　陳留　鄢陵　杞縣　太康　十三鎮

延州　刺史　縣名　延津　原武　陽武　二鎮

睢州　刺史　縣名　襄邑　柘城　考城　一鎮

歸德府　散府宣武軍　縣名　宋城　虞城　寧陵　谷熟　下邑　碭山

單州　防禦使　縣名　單父　魚臺　城武　楚丘

壽州　防禦使　縣名　下蔡　蒙城　一鎮

陝州　節度　縣名　陝縣　靈寶　湖城　閿鄉　七鎮

鄧州　武勝軍節度　縣名　穰縣　內鄉　南陽　六鎮

唐州　刺史　縣名　泌陽　湖陽　比陽　桐陽

裕州　刺史　縣名　方城　葉縣　舞陽　四鎮

中京路（共十四州）

金昌府（中京）　縣名　洛陽　孟津　澠池　芝田　鞏縣　新安　登封　偃師

宜陽　五鎮

嵩州　刺史　縣名　伊陽　永寧　福昌　長水　四鎮

汝州　防禦使　縣名　梁縣　魯山　郟城　寶豐　四鎮

許州　節度使　縣名　長社　郾城　襄城　臨潁　長葛　鄢陵　二鎮

鈞州　刺史　縣名　陽翟　新鄭

亳州　節度　縣名　譙縣　酇縣　鹿邑　衛真　永城　馬丘　三鎮

陳州　防禦使　縣名　宛丘　商水　項城　南頓　臨潁

蔡州　節度　縣名　確山　西平　汝陽　遂平　平輿　上蔡　三鎮

息州　刺史　縣名　新息　新蔡　褒信　真陽

鄭州　防禦使　縣名　管城　密縣　滎陽　滎澤　汜水　河陰　一鎮

潁州　防禦使　縣名　汝陰　沈丘　泰和　潁上　二鎮

宿州　節度　縣名　苻離　蘄縣　永固　臨渙

滕州　刺史　縣名　滕縣　豐縣　鄒縣

泗州　防禦使　縣名　淮平　淮陰　靈璧　睢寧　臨淮

西京路舊額故轄一处新添轄二十二处（共二十一州）

大同府　留守司　縣名　大同　宣寧　雲中　白登　懷安　永固　天城　一鎮

雲州　刺史　縣名　懷仁

弘州　刺史　縣名　順聖　山陰　二鎮

豐州　天德軍節度　縣名　富民　一鎮

桓州　威遠軍節度

撫州　節度　縣名　柔遠　集寧　豐利

德興府　大安軍節度　縣名　永興　縉山　龍門　望雲　礬山

鎮州　刺史　縣名　天山

宣德州　刺史　縣名　宣德

朔州　順義軍節度　縣名　鄯陽　寗谷

固州　刺史　縣名　馬邑

武州　刺史　縣名　寧遠

應州　彰國軍節度　縣名　金城

忠州　刺史　縣名　山陰

渾源州　刺史　縣名　渾源

蔚州　忠順軍節度　縣名　靈山　飛狐　廣靈

定安州　刺史　縣名　安定

雲內州　防禦　縣名　柔服　雲川

東勝州　刺史　縣名　東勝

寧邊州　刺史　縣名　寧邊

學州　刺史　縣名　大山

山東東路（共十五州）

真定府　總府　恒山公　縣名　真定　靈壽　欒城　平山　山公　行唐　阜平　孝藁　元氏

一鎮

寧州　刺史　縣名　獲鹿　一鎮

威州　刺史　縣名　井陘

沃州　刺史　縣名　平棘　高邑　寧晉　臨城　隆平　贊皇　柏鄉

邢州　節度　縣名　邢臺　任縣　沙河　南和　內丘　平鄉　唐山　鉅鹿　三鎮

洺州　防禦使　縣名　永年　廣平　肥鄉　宗城　曲周　雞澤　成安　五

彰德府 總府　縣名　安陽　臨漳
林州 節度　縣名　湯陰
磁州 刺史　縣名　滏陽　邯鄲　武安　五鎮
中山府 節度　縣名　安喜　曲陽　唐縣　[illegible]　五極　新樂　慶都　二鎮
定州 刺史　縣名　永平
祁州 刺史　縣名　蒲陰　鼓城　深澤
濬州 防禦　縣名　黎陽　衛縣　二鎮
衛州 節度　縣名　汲縣　胙城　新鄉　獲嘉
輝州 刺史　縣名　蘇門　一鎮

山東西路 鎮寨店一百七十一處

東平府 總府　縣名　須城　汶陽　壽張　陽穀　東阿　平陰、十六鎮
曹州 刺史　縣名　濟陰　定陶　東明
濟州 刺史　縣名　任城　嘉祥　金鄉　鄆城　二鎮
徐州 刺史　縣名　彭城　豐縣　蕭　二鎮
邳州 刺史　縣名　下邳　宿遷　蘭陵
滕州 刺史　縣名　滕陽　沛縣　鄒縣
博州 防禦　縣名　聊城　茌平　博平　高唐　堂邑　十二鎮
兗州 節度　縣名　嵫陽　泗水　寧陽　曲阜　一鎮
泰安州 刺史　縣名　奉符　萊蕪　新泰　三鎮
德州 防禦使　縣名　安德　德平　平原　六鎮

河東南路 共十七州 鎮務一百一十九處

平陽府 行府　縣名　臨汾　洪洞　襄陵　趙城
霍州 刺史　縣名　[illegible]　岳陽　汾西　冀氏　和川
隰州 刺史　縣名　隰川　永和　太寧　石樓
蒲州 刺史　縣名　蒲縣
吉州 刺史　縣名　吉鄉　鄉寧
河中府 散府　縣名　河東　猗氏　虞鄉　芮城　一鎮

榮州 刺史　縣名　臨晉　河津　方泉　榮河
晉安府 散府 晉陽公　縣名　正平　太平　曲沃　絳縣　稷山　垣曲　一鎮
翼州 刺史　縣名　翼城
解州 刺史　縣名　解縣　夏縣　聞喜　安邑　三鎮
懷州 節度　縣名　山陽　王屋　武陟　獲嘉　修武　河內　濟源四鎮
澤州 節度　縣名　晉城　沁水　陽城　陵川　端氏　一鎮
潞州 刺史 上黨公　縣名　上黨　黎城　壺關　襄垣　屯留　潞城　二鎮
榮州 刺史　縣名　宗下
遼州 刺史　縣名　遼山　和順　榆社
沁州 刺史　縣名　銅鞮　沁源　武鄉　綿上　一鎮
孟州 防禦　縣名　河陽　原鄉　玉星　溫縣　一鎮

河東北路 共十八州

太原府 總府　縣名　陽曲　榆次　壽陽　盂縣　文水　交城　四鎮
晉州 刺史　縣名　祁縣　太谷　一鎮
忻州 刺史　縣名　秀容　定襄　二鎮
平定州 刺史　縣名　平定　平城　二鎮
臯州 刺史　縣名　樂平
汾州 節度　縣名　西河　平遙　孝義　介休　靈石　二鎮
石州 刺史　縣名　離石　溫泉　孟門　臨泉　[illegible]　寧鄉
葭州 防禦　縣名　通太　神泉　烏龍　吳堡　神木
代州 節度　縣名　[illegible]川　雁門　太和　崞縣　寧河　三鎮
堅州 刺史　縣名　繁畤　三鎮
臺州 刺史　縣名　五臺　二鎮
隩州 刺史　縣名　河曲
寧化州 刺史　縣名　寧化
成州 刺史　縣名　雲丘
嵐州 防禦　縣名　宜芳　樓煩　合河
保德州 刺史　縣名　保德

管州（刺史） 縣名 靜樂

岢嵐州（刺史） 縣名 岢嵐

河北東路（鎮務）二百二十八処（共八州）

河間府（總府） 河間公 縣名 河間 肅寧 三鎮

鄚州（刺史） 縣名 博野 任丘 莫亭 二鎮

獻州（刺史） 縣名 樂陵 交河 十鎮

冀州（節度） 縣名 信都 武邑 南宮 衡水 棗強 三鎮

深州（刺史） 縣名 靜安 饒陽 安平 武強 束鹿 一鎮

清州（防禦） 縣名 會川 靜海 興濟 一鎮

滄州（節度） 滄海公 縣名 清池 南皮 無棣 樂陵 鹽山 七鎮

觀州（刺史） 縣名 東光 阜城 吳橋 將陵 寧津 三鎮

陝西西路（鎮寨城堡）二十七処（共八州）

鳳翔府（總府） 縣名 鳳翔 岐山 寶雞 扶風 好畤 麟遊 普潤 二鎮

恒州（刺史） 縣名 盩厔 郿縣

德順州（節度） 縣名 隴干 隆德 水洛 通邊 威戎 治平

平涼府（散府） 縣名 平涼 崇信 潘原 化平 華亭 五鎮

鎮戎州（刺史） 縣名 東山 三川 三堡八寨

秦州（防禦） 縣名 成紀 隴城 清水 秦安 冶坊 甘谷 雞川 二鎮二寨

西寧州（刺史） 縣名 西寧

隴州（防禦） 縣名 汧陽 汧源 四鎮

陝西東路（鎮務城寨）五十四処（共七州）

京兆府（總府） 縣名 長安 鄠縣 咸寧 咸陽 高陵 涇陽 櫟陽 興平 雲陽 藍田

登南 十鎮

商州（刺史） 縣名 上洛 洛南

貞州（刺史） 縣名 韓城

乾州（刺史） 縣名 奉天 武亭 醴泉 好畤

同州（節度） 縣名 馮翊 澄城 朝邑 白水 郃陽

耀州（刺史） 縣名 華原 三原 同官 富平 美原 三鎮

華州（節度） 縣名 鄭縣 渭南 下邽 櫟陽 華陰 六鎮

益都府路（共十三州）

益都府（總府） 縣名 益都 臨朐 博興 穆陵 臨淄 壽光 萊蕪 五鎮

濰州（刺史） 縣名 北海 昌邑 昌樂 一鎮

沂州（防禦） 縣名 臨沂 費縣 四鎮

密州（節度） 縣名 諸城 高密 安丘 膠西 五鎮

海州（刺史） 縣名 朐山 沭陽 贛榆 漣水 東海 四鎮

莒州（刺史）（[illegible]） 縣名 莒縣 日照 沂水 新泰 三鎮

萊州（節度） 縣名 掖縣 膠水 招遠 萊陽 即墨 一鎮

登州（刺史） 縣名 蓬萊 黃縣 棲霞 福山 一鎮

寧海州（刺史） 縣名 牟平 文登 三鎮

淄州（刺史） 縣名 淄川 高苑 長山 鄒平 四鎮

濟南府（總府） 縣名 歷城 濟陽 長清 章丘 臨邑 濟河 十九鎮

濱州（刺史） 縣名 渤海 蒲臺 利津 霑化 八鎮

棣州（刺史） 縣名 厭次 陽信 商河 十二鎮

大名府路（共四州）

大名府（總府） 縣名 大名 冠氏 元城 清平 莘縣 夏津 館陶 南樂 朝城 魏縣

十三鎮

七鎮

恩州（刺史） 縣名 歷亭 武城 清河 臨清 三鎮

濮州（刺史） 縣名 鄄城 范縣

開州（刺史） 縣名 濮陽 觀城 清豐

遼陽府路

遼陽府（留守司） 縣名 遼陽 宜豐 鶴野

澄州（刺史） 縣名 臨溟 析木 一鎮

復州（刺史） 縣名 雙山 化成 一鎮

蓋州（遼海軍節度） 縣名 建安 熊岳 湯池 秀巖 三鎮

來遠軍 縣名 來遠 永康

瀋州（刺史） 縣名 樂郊 進成 章義 花樓 遼濱

宵德州（刺史）　縣名（宵德　奉化）
廣寧府（散府）　縣名（鍾秀　望平）　閭陽　廣寧　七鎮

咸平府路（共四州）

咸平府（總府）　縣名（咸平　清安）　新興　榮安　慶雲　歸仁　銅山
韓州　縣名（臨津　柳河）
懿州　縣名（順安　徽川）　靈山　同昌　一鎮
川州　縣名（宜民）

大定府路（共八州）

大定府（留守司）　縣名（大定　來陽）　長興　三韓　富庶　惠和　松山　金源　和衆　興化
武平　二鎮
惠州（刺史）　縣名（神山）　付郭
利州（刺史）　縣名（阜俗　龍山）　慶利
義州（崇義軍節度）　縣名（弘政　惠慶）　開義　一鎮
錦州（臨海軍節度）　縣名（永樂　神水）　安昌　興城
瑞州（歸德軍節度）　縣名（宗安　海濱）　海陽　一鎮
興中府（散府）　縣名（興中　洪寧）　長興　二鎮
建州（刺史）　縣名（建平）　永霸

臨潢府路（共四州）

臨潢府（總府）　縣名（臨潢　長寧）　長泰
全州（全安軍節度）　縣名（靜封）　慶川
慶州（刺史）　縣名（朔平）
泰州（德昌軍節度）　縣名

熙河路（共十四州）（鎮寨堡務共四十三處）

臨洮府（總府）　縣名（狄道　當川）　猶化
積石州（刺史）　城堡七處
洮州（刺史）　三堡
蘭州（刺史）　縣名（定遠　河中）　龕谷　質孤　三鎮二城三堡
鞏州（節度）　縣名（隴西　通西）　通渭　一鎮四寨

定西州（刺史）　縣名（定西　安西）
會州（刺史）　縣名（保川）　關寨三處
河州（節度）　縣名（枹罕　寧河）　一鎮二寨二城
慶陽府（總府）　縣名（安化　合水）　彭原　五鎮
環州（刺史）　縣名（通遠）
寧州（刺史）　縣名（安定　真寧）　定平　襄樂　六鎮
邠州（節度）　縣名（新平　宜祿）　永壽　淳化　三水　二鎮
原州（刺史）　縣名（臨涇　彭陽）　一鎮三寨
涇州（節度）　縣名（涇川　靈臺）　長武　良原　二鎮

鄜延路（共六州）（鎮務寨堡四十二處）

延安府（總府）　縣名（膚施　甘泉）　延長　敷政　延川　門山　臨真　一鎮
丹州（刺史）　縣名（宜川）　一鎮
保安州（刺史）　縣名（保安）　一鎮三寨
綏德州（刺史）　縣名（暖泉）　三寨
鄜州（節度）　縣名（洛交　鄜城）　洛川　直羅　一鎮
坊州（刺史）　縣名（中部　宜君）　一鎮

上京路（共四州）

會寧府（留守司）　縣名（會寧　宜春）　鎮東
肇州（防禦使）　縣名（始興）
隆州（利涉軍節度）　縣名（利涉）　一鎮
信州（刺史）　縣名（武昌）　一鎮

上都路（共七州）

開平府
九州
昌州
隆興府　縣名（豊利）　集寧
桓州　縣名（牛山）
和州（唐改高昌）

淨州　隸名　大山

長城外直北諸部族

招討司三處

西南路　西北路　東北路

部族節度八處

迭刺部　唐古部　石壘部　助魯部

訂曾部　孛特本部　訛里部　萌古部

路分節度四處

葛蘇舘路　胡里改路　蒲與路　速頻路

路分總管二處

曷懶路　婆速路

群牧十處

耶魯椀　蒲速斡　烏古里　乣斡

毆里本　訛都椀　烏展　牧蒲

駝駝部　訛魯部

詳穩九處

呼乣　朱典乣　胥典乣　唐古乣

耶刺都乣　移典乣　蘇漠典乣　胡都乣

霞馬乣

吾昆神魯部族節度使

軍兵事屬西北路招討司

新編分門纂圖事林廣記卷之三　乙集

重刊羣書類要事林廣記卷之四　乙集

江南郡縣

浙西路（共八州）

杭州（宋朝高宗巡幸改名臨安府　○前本路安撫兩浙轉運置司）　九縣　錢塘　仁和　餘杭　臨安　富陽　新城　昌化　於潛　鹽官

平江府（舊名蘇州平江軍節度　前浙西提刑提舉置司）　六縣　吳縣　長洲　崑山　常熟　吳江　嘉定

鎮江府（舊名潤州鎮江軍節度　前兩浙東總領置司）　三縣　丹徒　金壇　丹陽

嘉興府（舊名秀州）　四縣　嘉興　海鹽　華亭　崇德

安吉州（舊名湖州昭慶軍節度）　六縣　烏程　德清　長興　安吉　歸安　武康

常州　四縣　晉陵　武進　無錫　宜興

建德府（舊名睦州嚴州遂安軍節度）　六縣　建德　分　淳安　壽昌　桐廬　遂安

江陰軍　一縣　江陰

浙東路（共七州）

紹興府（舊名越州鎮東軍節度）　八縣　會稽　蕭山　山陰　餘姚　嵊縣　上虞　諸暨　新昌

慶元府（舊名明州奉國軍節度）　六縣　鄞縣　奉化　定海　慈溪　象山　昌國

衢州　五縣　西安　常山　江山　開化　龍游

婺州（保寧軍節度）　七縣　金華　永康　東陽　武義　義烏　浦江　蘭溪

台州　五縣　臨海　寧海　黃岩　仙居　天台

瑞安府（舊名溫州）　四縣　永嘉　平陽　瑞安　樂清

處州　七縣　麗水　縉雲　龍泉　青田　松陽　慶元　遂昌

福建路（共八州）

福州（威武軍節度）　新建行省　○舊本路安撫提刑西外宗正置司　十三縣　閩縣　侯官　連江　懷安　閩清　長溪　古田　福安　長樂　寧德　福清　羅源　永福

邵武軍　四縣　邵武　泰寧　光澤　建寧

建寧府（舊名建州建寧軍節度　福建轉運提舉置司）　七縣　建安　甌寧　建陽　浦城　崇安　政和　松溪

南劍州　五縣　劍浦　將樂　順昌　尤溪　沙縣

泉州（平海軍節度 福建市舶置司 南外宗正） 七縣 晉江 南安 同安 惠安 永春 安溪 德化

興化軍 三縣 莆田 仙遊 興化

漳州 四縣 龍溪 漳浦 龍岩 長泰

汀州 六縣 長汀 寧化 上杭 武平 清流 蓮城

江南東路（共九州）

建康府（古昇州建康軍節度 六朝建都之地 淮西總領置司） 新建東省（前本路安撫兼留守本路轉運） 五縣 上元 江寧 句容 溧水 溧陽

太平州 三縣 當塗 蕪湖 繁昌

寧國府（舊名宣州○寧國軍節度） 六縣 宣城 南陵 涇縣 寧國 旌德 太平

徽州 六縣 歙 休寧 祈門 黟 績溪 婺源

池州 六縣 貴池 青陽 建德 銅陵 石埭 東流

南康軍 三縣 星子 建昌 都昌

信州 六縣 上饒 玉山 弋陽 貴溪 鉛山 永豐

饒州（都大坑冶兼江東提刑置司） 六縣 鄱陽 餘干 浮梁 樂平 德興 安仁

廣德軍 二縣 廣德 建平

江南西路（共十一州）

隆興府（舊名洪州，鎮南軍節度兼本路安撫轉運置司） 八縣 南昌 新建 奉新 分寧 武寧 豐城 進賢 靖安

袁州 四縣 宜春 分宜 萍鄉 萬載

贛州（舊名虔州，昭信軍節度 兼江西提刑置司） 十縣 贛縣 寧都 雩都 興國 信豐 會昌 瑞金 石城 安遠 龍南

吉州 八縣 廬陵 吉水 安福 太和 龍泉 永新 永豐 萬安

瑞州 三縣 高安 上高 新昌

撫州（舊名筠州） 五縣 臨川 崇仁 宜黃 金谿 樂安

建昌軍 四縣 南城 南豐 新城 廣昌

臨江軍 三縣 清江 新淦 新喻

江州（定江軍節度） 五縣 德安 德化 瑞昌 湖口 彭澤

興國軍 三縣 永興 天合 通華

南安軍 三縣 大庾 南康 上猶

湖南路（共九州）

潭州（武安軍節度） 新建南省 十二縣 長沙 善化 衡山 醴陵 攸縣 湘鄉 安化 益陽 瀏陽 湘潭 湘陰 寧鄉

衡州（湖南提刑提舉置司） 五縣 衡陽 耒陽 常寧 安仁 茶陵

道州 四縣 營道 江華 寧遠 永明

郴州 六縣 郴縣 桂陽 宜章 永興 資興 桂東

永州 三縣 零陵 祁陽 東安

寶慶府（舊名邵州） 二縣 邵陽 新化

全州 二縣 清湘 灌陽

桂陽軍 三縣 平陽 臨武 藍山

武岡軍 三縣 武岡 綏寧 新寧

茶陵軍 一縣 茶陵

湖北路（共九州）

江陵府（舊名荊州，荊南軍節度） 新建西省（前本路安撫置司） 七縣 江陵 公安 松滋 石首 潛江 監利 枝江

漢陽軍 二縣

鄂州（武昌軍節度前湖廣總領兼本路制置 湖北轉運置司或守兼帥） 六縣 江夏 蒲圻 崇陽 咸寧 通城 嘉魚

壽昌軍 一縣 武昌

岳州 四縣 巴陵 平江 臨湘 華容

峽州 四縣 夷陵 宜都 長陽 遠安

荊門軍 二縣 長林 當陽

常德府（古名鼎州，武平軍節度前 湖北提刑提舉置司） 四縣 武陵 桃源 龍陽 沅江

澧州 四縣 澧陽 安鄉 石門 慈利

辰州 四縣 沅陵 盧溪 辰溪 漵浦

沅州 三縣 盧陽 麻陽 黔中

靖州 三縣 [illegible] 會同

德安府（舊名安州，安遠軍節度） 四縣 [illegible] 孝感 應城 雲夢

復州 二縣 景陵 玉沙

信陽軍 二縣 信陽 羅山

京西路 共七州

襄陽府（古名襄州，安撫轉運提刑提舉置）（荊湖制置前本路） 四縣 襄陽 宜城 穀城 南漳

隨州（崇信軍節度） 二縣 隨縣 應山

棗陽軍 一縣 棗陽

郢州 二縣 長壽 京山

均州（武當軍節度） 二縣 武當 鄖鄉

房州（保康軍節度） 二縣 房陵 竹山

光化軍 一縣 光化

廣東路 共十四州

廣州（清海軍節度，前本路經略轉運提舉市舶置司） 八縣 南海 番禺 清遠 懷集 東莞 新會

增城 香山

肇慶府（肇慶軍節度） 二縣 高要 四會

德慶府（永慶軍節度） 二縣 端溪 瀧水

封州 二縣 封州 開建

英德府（舊名英州） 二縣 真陽 浛光

韶州（廣東提刑置司） 五縣 曲江 仁化 翁源 乳源 樂昌

潮州 三縣 海陽 揭陽 潮陽

梅州 一縣 程鄉

惠州 二縣 歸善 博羅

循州 三縣 龍川 長樂 興寧

連州 三縣 桂陽 陽山 連山

南雄州 二縣 保昌 始興

南恩州 二縣 陽江 陽春

新州（威塞軍節度） 一縣 新興

廣西路 共二十五州

靜江府（舊名桂州，靜江軍節度，前本路經略轉運提刑提舉置司） 十縣 臨桂 脩仁 興安 理定 靈川 古縣 陽朔 永福 荔浦 義寧

柳州 三縣 清手 柳城 洛容

鬱林州 三縣 南流 傳白 興業

橫州 二縣 寧浦 永定

邕州（建武軍節度） 二縣 宣化 武緣

廉州 三縣 合浦 石康

象州 三縣 陽壽 武仙 來賓

潯州 二縣 桂平 平南

藤州 二縣 鐔津 岑溪

梧州 一縣 蒼梧

貴州 一縣 鬱林

昭州 四縣 平樂 龍平 茶城 立山

融州（清遠軍節度） 二縣 融水 懷遠

賓州 三縣 鎮方 上林 遷江

慶遠府（舊名宜州，慶遠軍節度） 五縣 宜山 思恩 忻城 河池 天河

賀州 三縣 臨賀 桂嶺 富川

化州 三縣 石龍 石城 吳川

高州 三縣 電白 茂名 信宜

容州（寧遠軍節度） 三縣 普寧 陸川 北流

欽州 二縣 安遠 靈山

雷州 三縣 海康 徐聞 遂溪

海外四州 屬廣西路

瓊州（靖海軍節度） 五縣 瓊山 臨高 澄邁 樂會 文昌

吉陽軍 一縣 寧遠

昌化軍 一縣 宜倫

萬安軍 二縣 万寧 陵水

淮東路 共九州

揚州（帥府，前大路安撫制置司，淮東轉運置司） 二縣 江都 泰興
真州 二縣 揚子 六合
通州 二縣 靜海 海門
泰州（前淮東提刑提舉置司） 二縣 海陵 如皋
淮安軍（舊名楚州） 三縣 山陽 淮陰 鹽城
寶應州 一縣 寶應
高郵軍 二縣 高郵 興化
滁州 三縣 清流 全椒 來安
招信軍（舊名盱眙） 三縣 盱眙 招信 天長

淮西路 共九州

廬州（保信軍節度，前安撫制置司） 三縣 合肥 舒城 梁縣
無為軍（前淮西提刑提舉置司） 三縣 無為 廬江 巢縣
安豐軍 四縣 壽春 霍丘 安豐 六安
濠州 二縣 鍾離 定遠
和州 三縣 歷陽 烏江 含山
安慶府（舊名舒州。安慶軍節度） 五縣 懷寧 望江 桐城 太湖 宿松
蘄州 五縣 蘄春 廣濟 蘄水 羅田 黃梅
黃州 三縣 麻城 黃岡 黃陂
光州 三縣 定城 光山 固始

成都府路 共十八州

成都府（舊名益州，前本路安撫轉運四川制置總領提舉茶馬置司） 郫縣 新都 新繁 廣都 靈泉 九縣 成都 溫江 華陽 雙流
崇慶府（舊名蜀州。崇慶軍節度） 四縣 晉原 江原 新津 永康
簡州 二縣 陽安 平泉
嘉定府（舊名嘉州，前本路提刑置司 嘉慶軍節度） 五縣 龍遊 峩眉 夾江 洪雅 犍為
眉州 四縣 眉山 丹稜 彭山 青神
隆州 四縣 仁壽 貴平 井研 籍

彭州 三縣 九隴 濛陽 崇寧
漢州 四縣 雒縣 綿竹 什邡 德陽
綿州 五縣 巴西 羅江 彰明 鹽泉 魏城
雅州 五縣 嚴道 百丈 名山 榮經 盧山
茂州 二縣 汶山 汶川
永康軍 二縣 導江 青城
威州 二縣 保寧 通化
邛州 六縣 臨邛 大邑 依仁 蒲江 崇仁 大井
黎州 一縣 漢源
石泉軍 三縣 石泉 神泉 龍安

夔州路 共十六州

夔州（寧江軍節度，前本路安撫，轉運司，或西川制置置司） 三縣 奉節 雲山 巫山
歸州 三縣 秭歸 興山 巴東
雲安軍 一縣 雲安
大寧監 一縣 大昌
開州 二縣 開江 清水
達州 六縣 通川 新寧 巴渠 東鄉 永睦 明通
萬州 二縣 南浦 武寧
梁山軍 一縣 梁山
施州 二縣 清江 建始
紹慶府（舊名黔州） 二縣 彭水 黔江
重慶府（舊名渝州。前本路提刑置司） 三縣 巴縣 壁江 江津
南平軍 二縣 南川 隆化
涪州 三縣 涪陵 武龍 樂溫
咸淳府（舊名忠州） 五縣 臨江 南賓 墊江 龍渠 豐都
珍州 二縣 樂源 綏陽
忠州 三縣 務川 安夷 邛水

潼川府路 共十八州

瀘州（前本路安撫置司）　三縣　瀘川　江安　合江

潼川府（舊名梓州前本路提刑置司）　十縣　郪縣　平江　涪城　通泉　射洪　鹽亭　飛烏　銅山

東關　永泰

遂寧府（舊名遂州前本路轉運置司）　五縣　小溪　蓬溪　長江　青石　遂寧

順慶府（舊名果州）　四縣　南充　西充　相如　流溪

資州　四縣　盤石　資陽　內江　龍水

普州　三縣　安岳　安居　樂至

合州　五縣　石照　巴川　銅梁　漢初　赤水

紹熙府（舊名榮州）　四縣　榮德　威遠　資官　應靈

昌州　三縣　大足　昌元　永川

渠州　四縣　流江　隣山　隣水　大竹

叙州（舊名戎州）　四縣　宜賓　南溪　宜化　慶符

懷安軍　二縣　金水　金堂

廣安軍　四縣　渠江　岳池　新明　和溪

長寧軍　一縣　安寧

富順監（不領縣）

利州東路（共十州）

興元府（舊名梁州前本路安撫提刑置司或制置置司）　五縣　南鄭　廉水　城固　褒城　西縣

利州（前本路轉運或四川總領置司）　四縣　綿谷　葭萌　昭化　嘉川

隆慶府（舊名劍州）　五縣　普安　陰平　梓潼　武連　普成

劍門關　一縣　劍門

閬州　七縣　閬中　南部　新井　蒼溪　奉國　新政　西水

蓬州　五縣　蓬池　儀隴　營山　良山　伏虞

巴州　五縣　化城　難江　恩陽　曾口　通江

金州　六縣　西城　漢陰　洵陽　石泉　平利　上津

洋州　三縣　興道　西鄉　眞符

大安軍　一縣　三泉

利州西路（共八州）

沔州（舊名興州前本路安撫置司）　二縣　畧陽　長舉

天水軍　一縣　天水

鳳州　三縣　梁泉　兩當　河池

西和州　三縣　長道　大潭　祐川

同慶府（舊名成州）　二縣　同谷　栗亭

文州　一縣　曲水

龍州　二縣　江油　清川

階州　二縣　福津　下武

重編分門纂圖事林廣記卷之四

乙集

重編群書類要事林廣記目錄

卷之一

素王事實

先聖誕生 先聖遺像 文宣王廟
先聖世系 先聖諡號 累朝封贈
襲封沿革 歷代欽祀 太祖褒贊
太宗宣論 眞宗贊拜 仁宗尊道
神宗脩廟 哲宗賜田 徽宗賜冕
廟宇宏規 聖林榮寵 杏壇素書
後殿遺秘 闕里超異 大元欽崇

卷之二

伊學淵源

傳道總敘 元公遺像 濂溪先生

明道先生 伊川先生 康節先生
橫渠先生 安定先生 南軒先生
上蔡先生 龜山先生 晦菴先生

卷之三

聖賢褒贊

孔子贊 顏回贊 閔損贊
冉雍贊 冉耕贊 冉求贊
言偃贊 宰予贊 仲由贊
端木贊 卜商贊 樊須贊
曾孫贊 澹臺滅明 公冶長
原憲贊 有若贊 司馬耕
顓孫師 高柴贊 陳亢贊
蘧瑗贊 公西赤 公作僑
漆雕開 宓不齊 琴牢贊

申棖贊 南宮适 商瞿贊

師儒從祀

孟軻贊 左丘明 穀梁赤
公羊高 荀況贊 楊雄贊
鄭玄贊 韓愈贊

卷之四

名將建封

武成王 李牧贊 廉頗贊
孫臏贊 田穰苴 樂毅贊
孫武子 吳起贊 范蠡贊
曹參贊 張良贊 韓信贊
李廣贊 趙充國 霍去病
周亞夫 衛青贊 鄧禹贊
吳漢贊 冦恂贊 諸葛亮

陸遜贊 陸抗贊 羊祜贊
王猛贊 李靖贊 李勣贊
李晟贊 郭子儀 李光弼

卷之五

文章緣起

詩 賦 策文
歌 離騷 諫表
詔 璽文 書
表 上疏 啟
上書 奏記 箴
對策 謝恩 令
奏 敎 反騷
論 議 薦
彈文 封事 白事

敎　封禪書　序　記　誥　檄　對問　解嘲　旨　誡　傳贊　祝文　哀頌　悲文　挽詞　連珠　遺命　約
移書　讃　引　碑　誓　明文　傳　訓　勸進　弔文　謁文　行狀　墓誌　祭文　七發　篇　圖
箴　頌　志錄　碣　露布　樂府　上章　辭　喩難　告　祈文　哀策　誄　哀詞　離合詩　歌詩　勢

丙集目錄終

重編羣書類要事林廣記卷一

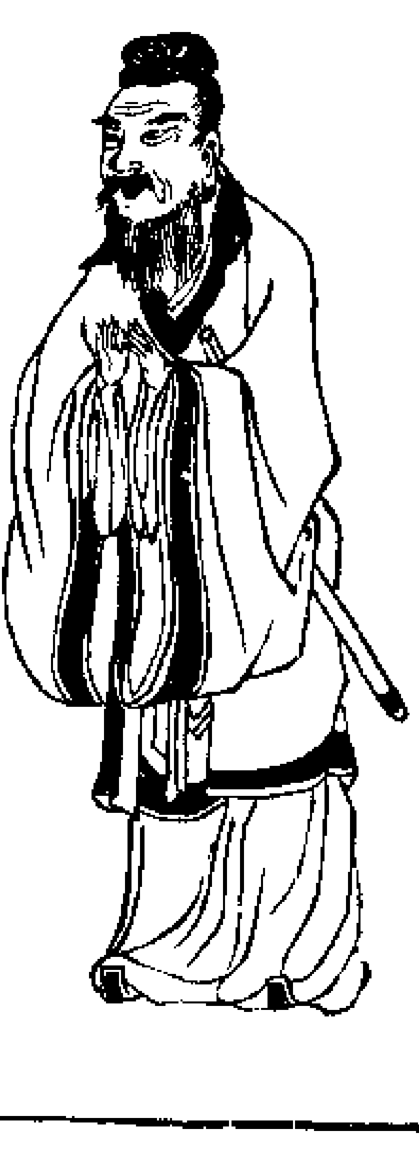
（丙集）

西潁　陳　元靚　編

素王事實

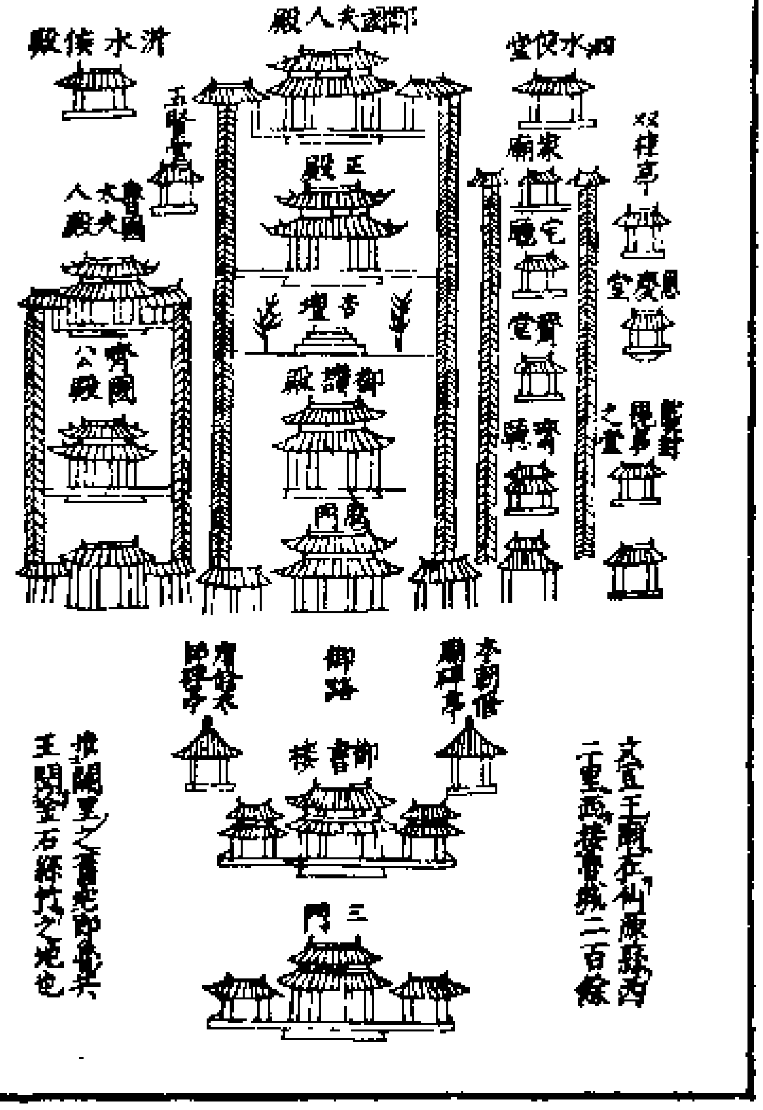
【闕里祖庭記】先聖誕生之夕，有二龍繞室，五老降庭，蓋五星之精也。顏氏之房聞鈞天之樂，空中有聲云：天感生聖子，故降以和樂笙鏞之音。先聖長九尺六寸，腰大十圍，凡四十九表：反首注面，月角日準，手握天文，足履度字，坐如龍蹲，立如鳳跱，望之如仆，就之如昇，耳垂珠庭，龜脊龍形，虎掌駢脇，參膺河目，海口山臍，林背翼臂，斗唇注頭，隆鼻阜脥，堤眉地足，谷竅雷聲，澤腹昌顏，均頤輔喉，駢齒眉有十二彩，目有六十四理。其頭似堯，其額似舜，其頸類皐陶，其肩類子産，腰以下不及禹三寸。

先聖遺像



【高宗皇帝】親洒宸翰，御製贊文序曰：朕自睢陽息兵，首開斈校，教養多士，以遂忠良。繼幸太學，延見諸生，濟濟在庭，意甚嘉之。作文宣王贊。機政餘閒，歷取顏回而下七十二人，亦爲制贊，用廣　列聖崇儒右文之聲，復知師弟子間纓弁森森，覃精繹思之訓，其於治道，心庶幾焉。

至聖文宣王廟


鄆國夫人殿
沂水侯殿
泗水侯堂
五賢堂
魯國太夫人殿
正殿
家廟
雙桂亭
宅廳
恩慶堂
杏壇
齊國公殿
賢堂
御讚殿
齋廳
襲封思(?)之堂
大中門
唐宋碑亭
御路
本朝御碑亭
御書樓
三門
按闕里之舊宅即魯共王壞壁石經所藏之宅也
文宣王廟在仙源縣西二里爲楹凡二百餘

先聖世系家譜

黃帝—玄囂—蟜極—帝嚳—契（子姓之祖始封于商）—昭明—相土—昌若

冥—振—微—報丁—報乙—報丙—主壬—主癸

三十主至

帝乙—微子（始封于宋）—微仲衍—宋公稽—丁公申—湣公共—弗父何

宋父周—世子勝—正考父—孔嘉父—木金父—孔防叔（徙居于魯）—伯夏

齊國公

至聖文宣王

泗水侯

沂水侯

累朝謚號封[illegible]

漢平帝元始元年，謚褒成宣尼公。　後魏孝文改謚文宣尼父。　後周宣帝大象二年，追封鄒國公。　唐高宗乾封元年，封禪還，贈太師。　唐則天天授元年，封隆道公。　唐明皇開元二十七年，謚文宣王。　宋朝真宗皇帝加號玄聖文宣王，大中祥符元年，加夫子謚曰至聖文宣王。　又勑封叔梁紇齊國公，顏氏魯國太夫人，伯魚母亓官氏鄆國夫人。　徽宗皇帝崇寧元年，勑孔鯉株封泗水侯，孔伋株封沂水侯。

襲封公侯

漢高祖封九代孫孔騰爲奉祀君　元帝詔賜孔霸爵關內侯，號褒成君　後漢明帝東狩，賜十九代孫孔僖褒成侯　章帝東狩還，幸魯，仍賜孔氏褒成侯　安帝幸闕里，賜褒成侯

魏文帝詔二十一代孫孔羨爲崇聖侯

後魏顯祖詔孔氏四人顏氏二人爲官，又一人封崇聖侯

　文帝延興三年，封崇聖大夫　太和九年，改封崇聖侯

北齊文宣天保元年，改封恭聖侯

隋煬帝大業四年，詔立孔子後爲紹聖侯

唐太宗正觀十一年，給先聖廟戶二十，以奉享，封褒聖侯

　明皇封禪迴，幸孔子宅，賜每代一人承襲，兼賜一子官

　穆宗元和十五年即位，詔與一子官　武宗會昌五年南郊，詔與一子官　宣宗大和元年南郊，詔與一子官

　僖宗乾封二年南郊，詔與一子官

宋太宗皇帝因四十四代孫孔宜入覲，特與襲封文宣公。四十五代孫孔延世上殿，襲封文宣公。　仁宗皇帝勑改封四十五代孫孔宗愿爲衍聖公。　哲宗皇帝元符元年，勑四十七代孫孔若虛襲封奉聖公。　徽宗皇帝崇寧五年，奉聖旨四十八代孫孔端友白身除承奉郎，襲封衍聖公。

歷代欽祀

漢高祖滅項羽平天下十二年十一月行自淮南還過魯以太牢祀孔子

前漢元年初元中下詔曰其令太師褒成君霸以所食邑八百戶祀孔子

後漢光武建武五年破董憲駕還過魯幸闕里使大司空以太牢祀孔子

後漢明帝永平十五年東巡狩還幸闕里以太牢祀孔子及七十二弟子

後漢章帝元和二年東巡狩還幸魯祀孔子於闕里及賜孔氏男女金帛

後漢孝安延光五年車駕幸泰山還過魯祀孔子及七十二弟子於闕里

西晉武帝太始三年詔魯國四時三牲以祀孔子及七十二弟子于闕里

後魏顯祖皇興二年以青徐既平遣中書令兼太常高允以太牢祀孔子

北齊顯祖武定八年下魯郡以時治修廟宇詳復祭秩使牢饌備禮欽獻

唐高宗乾封元年封禪還京途經曲阜親幸祠廟遣使以太牢致祭孔子

唐明皇開元十三年封禪迴幸孔子宅遣使以太牢祭其墓復給近墓五戶令天下州縣立廟賜百戶充春秋享奠以廣大本廟

宋朝褒崇

太祖皇帝　建隆三年賜　御製贊曰王澤下衰文武將墜尼父挺生河海標異祖述堯舜有德無位哲人其萎鳳鳥不至

太宗皇帝因四十四代孫宣入覲顧問孔氏歷世數具以實對　上謂左右曰家世有如此者特遷贊善大夫襲封文宣公

太宗皇帝太平興國三年詔免本家租稅先是歷代以聖人之後不預庸調周顯德中遣使均田遂抑編戶至是乃与特免

太宗皇帝至道三年四十五代孫孔延世上殿詢以家門故事授曲阜令襲封文宣公面賜束帛中金器物及賜御書經書

真宗皇帝大中祥符元年十月敕告報　皇帝封禪畢駕至兗州曲阜縣謁先聖廟其文宣王伯叔兄弟子姪並許陪位十一月一日　皇帝駕幸祖廟宰臣及親王以下文武百官各立班殿庭孔氏子孫預為初有司定儀肅揖而已　上特展拜百官皆拜　帝歛衽北面式瞻粹容嘉歎廟宇立殿西序召孔氏子孫撫諭周至賜四十四代孫孔延渥五人同斈究出身面奉　聖旨許造酒以供祭祀詔加謚至聖文宣王祝文特進名廟內制度悉完典禮因茲改正更給十戶以奉塋域仍差官以太牢致祭宣賜孔氏銀三百兩帛三百疋俾賜諸房又賜田百頃

真宗皇帝賜御製贊若夫檢玉介丘迴輿闕里緬懷於先聖躬謁於嚴祠易俗化民既仰師於彝訓宗儒重道宜益峻於徽章增薦崇名聿陳明祀思形容於盛德爰刻鏤於斯文贊曰立言不朽垂教無窮昭然令德偉哉素王人倫之表帝道之綱厥功咸實其用允臧升中既畢盛典載揚洪名有赫懿範弥彰

真宗皇帝祥符二年遣入內內侍省殿頭張文質賷賜太宗皇帝御製書一百五十七卷軸并內降供養金錢

銀香炉香合并香罏緋羅銷金帕黄複器物等并九經三史及疏釋文並置於文宣王廟中書樓上狀掌委本州長吏職官与本縣令佐等同共檢校在彼如有講説釋奠並須以時出納勿令損汚

仁宗皇帝慶暦四年三月　勅於本縣中等人戸内差廟戸五十人充本廟洒掃諸般祗應　嘉祐六年賜　御飛帛書殿榜并金字篆牌差入内内侍省西頭供奉官劉温良高品楊安道押賜並以綵樓差監官三十人并親事官工匠等共五十一人置於本廟逐州令官吏以鼓吹僧道奉引仍降　御祭文遣通判兗州田洵致薦　上初寫牌市機而書其尊師重道如此時四十五代孫孔文清先生宗仙源邑因進詩百韻稱謝轉運使秘閣校理張師中亦進寶奎耀文歌

神宗皇帝元豐五年奏　聖旨下轉運司於係省錢内支錢三千貫文脩完本廟及於本路差雜役兵士工匠等四十七代孫縣令孔若升監脩

哲宗皇帝元祐元年臣僚上言儒廟闕典奏　聖旨令禮部太常寺同共詳定典禮節文添賜田一百頃使其家依鄉原例自召人戸耕種更不用職田制據之法又賜監書本置教授官　員於本家到斈官人内差或委本路監司保奏有行義人充令教諭本家子弟内斈人依本州斈正例優与供給如鄉人願從斈聽充

紹聖三年奏　聖旨下轉運司於係省錢内支三千貫文脩完本廟及於本路差雜役兵士工匠等轉運司奏委四十七代孫宣德郎襲封奉聖公孔若蒙監脩

元符元年奏　聖旨下本家衆議選擇近理守分人承襲據四十六代宗壽等保明四十七代孫帰安縣主簿若虛堪充襲封奉　聖旨依合入官襲封奉聖公

徽宗皇帝元祐三年鴻臚卿孔宗翰奏三省同奉　聖旨依奏白身合襲封奉聖公者除承奉郎改衍聖公爲奉聖公及刪定家祭冕服等制度須賜俾遵奉施行

崇寧五年奏　聖旨下太常寺考正至聖文宣王廟像冠服制度冕十二旒服九章以五章在衣四章在裳歴朝以先聖与門人通用冕服至是始服王者之冕

政和元年奏　聖旨至聖文宣王廟舊五十六戟今立二四戟又奏　聖旨文宣王廟内曾參等所封侯爵与宣聖名同甚失弟子尊師之禮別擬封者七人

政和元年奏　聖旨下轉運司於係省錢内應副脩完本廟及差工匠雜役六年春賜先聖公廟禮器一副大晟新樂一副咸使内外族人以備家祭釋奠之用

高宗聖政紹興十四年三月己巳　上幸太學祗謁　先聖先師止輦於大成殿門外登降赤趨執爵灌獻　天容肅恭礼畢　御敦化堂觀　詔示興育詳延之意賜諸生子司業高閲講周易學官内外推恩有差又幸養正二齋顧覽生徒勵業之所徘徊久之將命駕言還　上幸畢恭觀　太祖　真宗　徽宗所製賛文命有司悉記諸賛併録以進因御製文宣王賛其後

廟宅宏規

先聖廟在兗州仙源縣西二里西接魯城二百餘歩闕里之舊宅也直外門曰前三門乃仁宗皇帝御書門榜之門三門之後曰書樓蔵御書之樓書樓後御路東西二亭其東曰本朝脩廟碑亭其西曰唐封孔子太師碑亭次殿庭門内曰御讃殿次殿曰杏壇杏壇之後即先聖正殿仁宗皇帝御書飛帛殿榜之先聖殿後曰鄆國夫人殿後殿東廡曰泗水侯殿西廡曰沂水侯殿祖殿廊西門外曰齊國公殿直殿後曰魯國大夫人殿自太夫人殿由其東[illegible]

曰五賢堂祖殿廟東門外曰齋庁齋庁之東廊門外曰客位直齋庁後曰齋堂齋堂後曰宅庁孔氏接見賓客之庁直宅庁後曰家廟自客位東一門直北曰黌對視事庁直庁後曰恩慶堂（堂乃中丞公與卿拜日付致政尚書會孔氏內外親族之所徂徠石守先生有碑以紀其事）堂東北隅曰雙桂堂（皇祐年四十五代孫兄弟同年賜第宴於此會委故以為堂）諸位皆列於祖殿之後并恩慶堂東西自祖殿之後并諸位舊儀勅修近世監脩祖廟者不敢以官錢營飾私居除諸位外祖廟殿庭堂廡共計三百一十六門

周靈王二十一年己酉歲即魯襄公二十二年當襄公二十二年冬十月庚子日先聖生周敬王四十一年辛酉歲即魯哀公十六年當哀公十六年夏四月乙丑日先聖薨逮宋朝德祐二年丙子歲實一千七百五十八年

聖林榮寵

魯哀公十四年西狩大野叔孫氏子車鉏商獲獸以為不祥先聖視之曰麟也胡為來哉拭面涕淚叔孫聞之曰麟見而天告夫子將亡之證也夫子病子貢請見夫子方負杖逍遙於門曰賜來何晚因歎曰泰山頹乎梁木壞乎哲人萎乎因以涕下後七日卒年七十三

孔子殁公西赤為之誌及掌其殯葬葬魯城北泗水上藏入地不及泉封為偃斧之形弟子魯人仕從冢而家者百有餘室魯世世相傳以歲時奉祀先聖冢

孔子葬曲阜城北泗水為之却流塋中不生棘刺草木皆遠方徒弟所植異種魯人世世無能名者惟多楷木餘則皇覽所載枌柞雒離五味毚檀木迄今尚盛

孔子墳西有屋基五間皆石為之世傳孔子沒戒門弟子為屋墓後果遭秦皇發冢有白兔出墓中始皇逐之至曲阜西北十八里溝而沒魯人因名曰白兔溝

真宗東封回幸闕里顧問先聖墳瘞何在子孫導鑾輿駐至孔林奠謁畢坐墳北亭宣兩地及兩制賜茶亭有古碑字多殘缺　上命詞臣拂蘚辨認盤桓久之

真宗車駕幸聖林之日左右奏以夾道林木有礙車輦乞行剪伐　勅令勿動　上特降輦乘馬而進奠於墳所今自林前直趨駐輦亭有警路皆以方石甃之

杏壇素書

先聖殿前有壇一所即先聖教授之遺址也漢鍾離意為魯相出私錢三萬修夫子車身入廟拭几席劍履還男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一以六枚白意意安璧几前堂下床首有懸甕背有丹書乃夫子遺甕人莫敢發意發之得素書曰後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯懷其一意即召問伯服焉乾興間修殿以磚甃為壇環植以杏因名曰杏壇

後殿遺祕

鄆國夫人殿昔為先聖燕居之室按論衡及魯人相傳云孔子將亡遺祕曰後世一男子自稱秦始皇上我堂踞我床顛倒我衣裳至沙丘而亡始皇幸魯觀孔子宅至沙丘而崩又按世家孔子卒諸儒講禮鄉飲酒大射於孔子家後代因以為廟藏孔子衣冠琴瑟車書至漢二百餘年不絕漢景帝時魯恭王好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞金石絲竹之聲乃不敢壞於壁中得古文經傳此其地也

闕里超異

祖廟東南三里有闕廢址後立於舊城因名曰闕里後漢董憲稗將也軼於魯侵害百姓明帝乃拜鮑永為魯郡太守永到大破之惟別帥彭豐等不肯下頃之孔子闕里無故荊棘自除從講堂至於里門永異之謂府丞及魯令曰方今危急而闕里自開得非夫子欲令太守行禮助吾誅無道耶

大元欽崇

古兗州曲阜縣有孔氏宗族五百餘家世代長有曲阜令其地有孔林延袤數十里夫子墓居中伯魚墓在左子思墓在右古木蓊鬱高插雲霄有楷木以楓紋理縱橫它處所无猶御用以爲簡墓前有古柏蒼然如虬龍形世代相傳乃夫子手植其餘徒弟會葬于此樓閣岩崔宮殿宏麗万世崇爲禮義之鄉由漢以來碑銘森列班班具存有詩云古柏尚沾周雨露斷碑猶載漢文章又詩云靈光殿古生秋草曲阜城荒噪暮鴉惟有孔林殘照裏至今猶是仲尼家金人陸梁中國神像衣冠皆當焚燬獨夫子廟貌尊嚴不易粘罕 兀朮 過夫子廟聞是古聖人廟下馬羅拜而去後 窩闊 塔察統兵至其地孔氏之事一洗而空年隴宮廬无復存者今

大

元皇帝混一天下書同文車同軌遐方外域莫不嚮風慕義中統二年六月嘗有

聖旨云宣聖廟中 國家歲時致祭諸儒月朔釋奠宜令洒掃脩潔

令後禁約諸官員使臣軍馬无得於廟宇內安下或聚集理問詞訟及褻瀆飲宴管工匠官不得於其中營造違者治罪管內凡有書院亦不得令諸人搔擾使臣安下 至元六年四月內又奉

聖旨節該自今移文各路遍下所屬朔望自長次以下正官同首領官率領僚屬吏員俱詣 文廟燒香禮畢從學官主善諸講堂同諸生并民家子弟願從學者講議經史更相授受日就月將教化可明人才可冀又令所在鄉村鎮店選擇有德望學問可爲師長者於百姓農隙之時如法訓導使長幼皆聞孝悌忠信廉恥之言又各路設提學教授之官給贍學養士之田修崇學校擧用賢良如 朱文公真西山諸先儒所著之文章莫不崇重凡曰士之試中者又与免一切科役優視

大

元崇儒重道之盛心雖古明主無以加也而夫子之道得以復振詩書禮樂不至泯沒此非 天之未喪斯文也歟

新刊群書類要事林廣記卷一

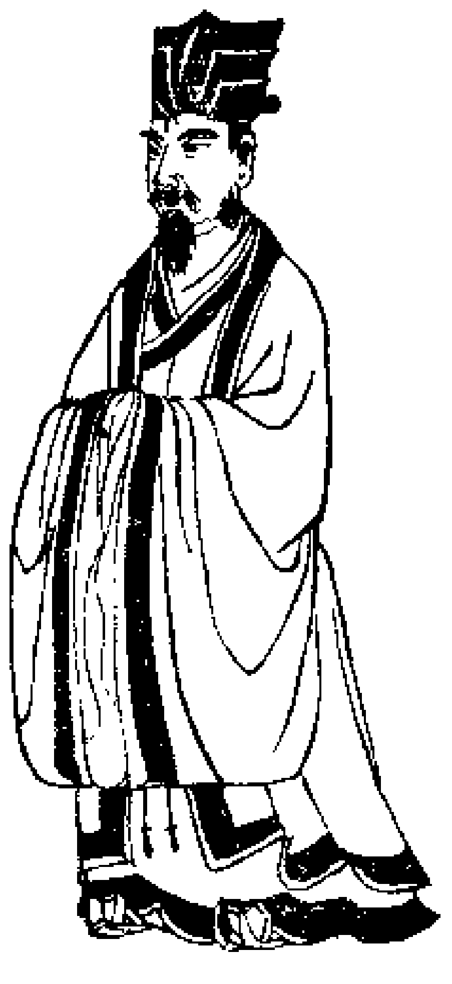
新編群書類要事林廣記卷二 丙集

伊洛淵源

韓文公原道曰道之大原出于天堯以是傳之舜舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文武周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻之死不得其傳焉○朱文公濂溪先生書堂記曰自周衰孟軻氏沒而此道之傳不屬更秦及漢歷晉隋唐以至于我有宋

聖祖受命五星集奎清明之氣得以全付乎人而濂溪先生出焉不繇師傳默契道體當時見而知之有程氏者廣大而推明之使夫天理人倫事物鬼神莫不洞然畢貫于一而周公孔子孟氏之傳煥然復明於當世矣

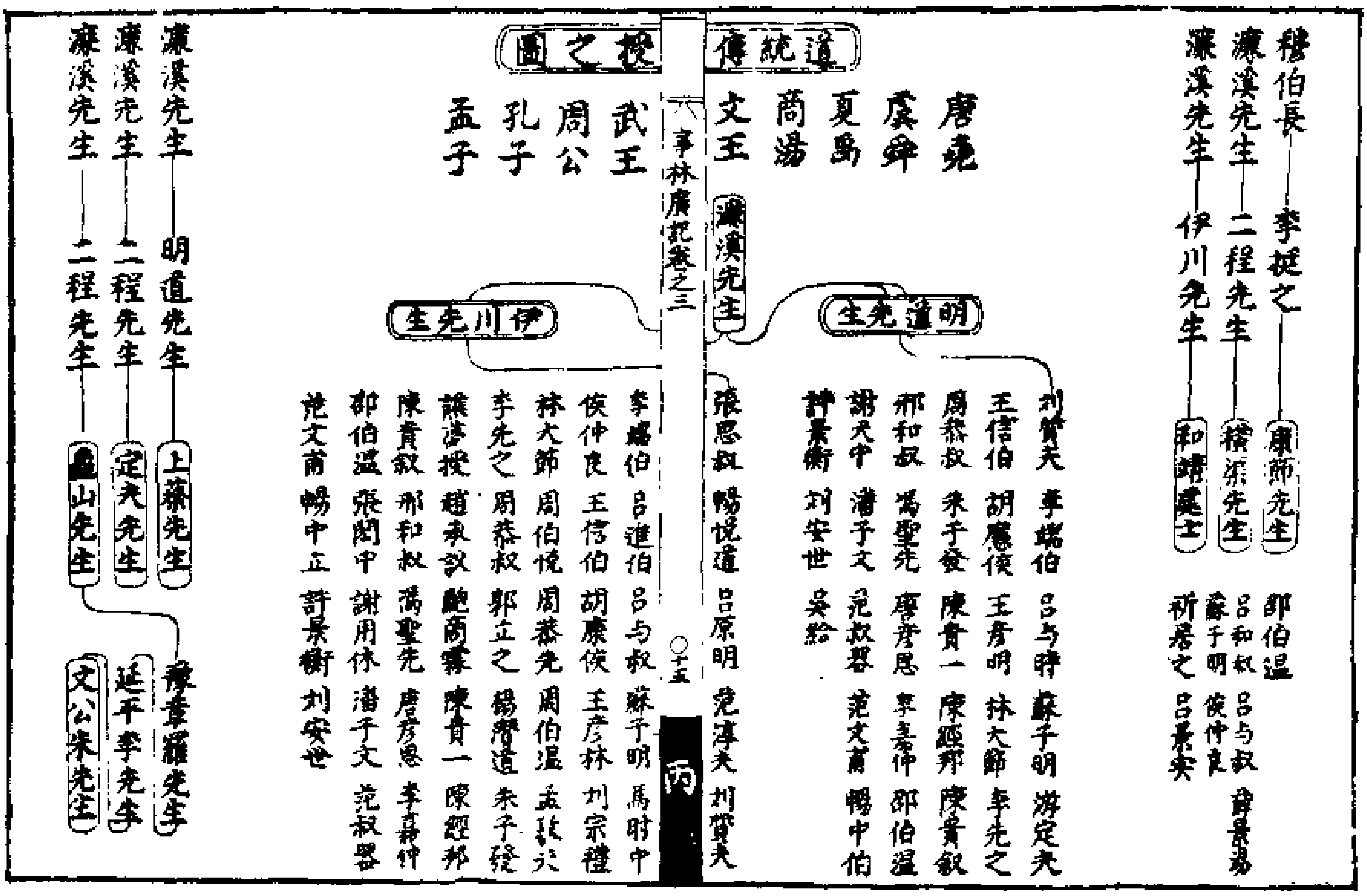
濂溪先生遺像



晦菴先生贊之

道喪千載 聖遠言堙 不有先覺 孰開我人
書不盡言 圖不盡意 風月無邊 庭草交翠

道統傳授之圖


穆伯長—李挺之—康節先生
濂溪先生—二程先生—橫渠先生
濂溪先生—伊川先生—和靖處士
邵伯溫
呂和叔 呂與叔 薛景易
蘇季明 侯仲良
祈居之 呂景實
唐堯
虞舜
夏禹
商湯
文王
武王
周公
孔子
孟子
濂溪先生
明道先生
劉質夫 李端伯 呂與叔 蘇季明 游定夫
王信伯 胡康侯 王彥明 林大節 李先之
周恭叔 朱子發 陳貴一 陳經邦 陳貴叔
邢和叔 馮聖先 唐彥思 李嘉仲 邵伯溫
謝天申 潘子文 范叔器 范文甫 暢中伯
許景衡 劉安世 吳給
伊川先生
張思叔 暢悅道 呂原明 晁淳夫 劉質夫
李端伯 呂進伯 呂與叔 蘇季明 馬時中
侯仲良 王信伯 胡康侯 王彥林 劉宗禮
林大節 周伯忱 周恭先 周伯溫 孟敦夫
李先之 周恭叔 郭立之 楊應道 朱子發
譙天授 趙承議 鮑商霖 陳貴一 陳經邦
陳貴叔 邢和叔 馮聖先 唐彥思 李嘉仲
邵伯溫 張閎中 謝用休 潘子文 范叔器
范文甫 暢中立 許景衡 劉安世
濂溪先生—明道先生—上蔡先生
濂溪先生—二程先生—定夫先生
濂溪先生—二程先生—龜山先生
豫章羅先生
延平李先生
文公朱先生

濂溪先生

先生姓周諱敦頤字茂叔道州營道人博斈力行有古人風結屋臨流寓濂溪之名為南安軍司理年甚少不為守所知洛人程珦視其氣貌非常人因與為友且使其二子顥頤往受斈焉二子皆唱鳴道斈以繼孔孟不傳之緒其原蓋自先生發之也（行錄）

明道先生

先生姓程諱顥字伯純河南人舉進士登第呂正獻公薦於朝為御史先生嘗以董仲舒正誼不謀利明道不計功為合於聖人故門人送諡以明道見其志焉先生以太子中允知扶溝事尚德化斈者雲集如門人范純夫謝顯道楊中立游定夫尤為知名（伊洛辯）

伊川先生

先生姓程諱頤字正叔嘗遇異人授以易道聚徒講斈于家其教人以踐履為先以涵養為本不為文字言語傳授斈者大槩後居伊陽又謂之伊川先生先生之昆弟自小刻勵推明道要當時謂之二程又謂之河南二先生（伊洛辯）

康節先生

先生姓邵諱雍字堯夫居洛四十年安貧樂道冬不炉夏不扇夜不就席者數年名所寢息處為安樂窩自号安樂先生熙寧初以著作佐郎召不至既殁諡康節先生伊洛辯云西京有三先生其一曰邵雍其一程顥程頤（行狀）

橫渠先生

先生姓張諱載字子厚大梁人熙寧初校書崇文未幾遂其志拂衣退居于太白之陰橫渠之陽自號橫渠先生嘗著正蒙十餘万言關西斈者尊之（行實）

安定先生

先生姓胡諱瑗字翼之讀書泰山攻苦食淡終夜不寢一坐十年不歸景祐以來惟胡安定先生之徒最盛東南之士莫不以仁義禮樂為斈慶曆建太斈有司請以先生之法為太斈法（言行錄）

南軒先生

先生姓張、諱栻、字敬夫、學于五峯胡公先生之門、一見契合、巨細精粗无所不究、又十餘年、然後所造愈深遠。（言行錄）

上蔡先生

先生姓謝、諱良佐、字顯道、時號上蔡先生、嘗曰、出辭氣者、從此廣大心中流出也、以私意發言、豈出辭氣之謂乎。（語錄）

龜山先生

先生姓楊、諱時、字中立、亦老儒有士望、曰、君子治心養氣、接物應事、唯其直而已。（言行錄）

晦庵先生

先生姓朱、諱熹、字元晦、建寧人、天資粹美、嘗曰、脩身不務爲華藻之文、在於躬行踐履之實。（言行錄）

新編分門纂書事林廣記卷之二

丙集

重刊群書類要事林廣記卷三

西潁　陳　元靚　編

聖賢象贊

宋高宗聖製

孔丘字仲尼、謚至聖文宣王。

大哉宣聖　斯文在茲　帝王之式　古今之師
志則春秋　道由忠恕　賢於堯舜　日月其書
維時載雍　戢此武功　肅昭盛儀　海寓聿崇

顏回字子淵、魯人、贈兗國公。

德行首科　顏冠爭徒　不遷不貳　樂道以居
食飲甚忠　在陋自如　宜稱賢哉　豈止不愚

閔損字子騫、魯人、贈費侯。

天經地義　孝哉閔騫　父母昆弟　莫間其言
汙君不仕　志氣軒々　復我汶上　出處休焉

冉雍字仲弓、魯人、贈薛侯。（今進封下邳公）

懿德賢行　有一則尊　子也獲之　成性存々
騂角有用　犂牛莫論　刑政之言　憲抱元々

冉耕字伯牛、魯人、贈鄆侯。（今進封東平公）

德以充性　行以潔身　二事在躬　日躋而新
並驟賢科　揚顏与鄰　不幸斯疾　命也莫伸

冉求字子有、魯人、贈徐侯。（今進封彭城公）

循良之要　在於有政　可使爲宰　千室百乘
師門育材　治心扶性　退則進之　孫虞之柄

言偃字子游、吳人、贈吳侯。（今進封丹陽公）

道義正己　文章擅科　爲宰武城　聆以弦歌
割雞之試　牛刀謂何　前言戲爾　博約則多

宰予字子我、魯人、贈齊侯。（今進封臨淄公）

辯以飾詐　言以致文　苟弗執禮　宜其釋紛
朽木糞牆　置不足云　言語之科　犖然有聞

仲由字子路卞人贈衛侯（今延封河内公）
升堂惟先　千乘惟權　陵暴知非　委質可賢
折獄言簡　結纓禮全　惡言不耳　仲尼賴焉
端木賜字子貢衛人贈衛侯（進封黎陽公）
謙德知二　器實瑚璉　動必發先　執並其下
一使存魯　五國有変　終相其主　香處悠遠
卜商字子夏衛人贈魏侯（今進封河東公）
文學之目　名重二詩　爲君子儒　作魏侯師
不可後禮　始可言詩　假嘗小嫌　聖亦不就
樊須字子遲齊人贈樊伯（今進封益都侯）
養才以道　聖人兼濟　始覇不仁　問稼良喜
寓志農圃　以賤仁義　學稼之辭　豈姑捨是
澹臺滅明字子羽武城人贈江伯（金鄉侯）
雅子有道　天与異容　狀雖云惡　德則其豈

南止江海　弟者雲從　取士自益　貌威非公
曾參字子輿南武城人贈郕伯（封瑕丘侯）
夫孝要道　用訓群生　以綱百行　以通神明
因于侍師　答問成經　萬親之實　代爲取刑
公冶長字子長齊人贈莒伯（進封高侯）
子長宏度　高出倫輩　雖在縲絏　知非其罪
純德備行　夫子所采　以子妻之　尤知英躬
原憲字子思魯人贈原伯（今進封任城侯）
軾彼窮閭　達士所實　邦无道穀　進退敦倫
敝衣非病　无財乃貧　賜雖不擇　清節照人
有若字子有魯人贈卞伯（今進封平陰侯）
人稟秀德　氣貌或同　而子儼然　巍巍其容
兩端發問　未答機鋒　以禮節和　斯言可宗
顓孫師字子張陳人贈陳伯（進封宛丘侯）

念昔顓孫　商德與隣　學以干祿　問以書紳
參前倚衡　忠信是遵　色取行違　作戒後人
司馬耕字子牛宋人贈向伯（進封楚丘侯）
手足甚親　志異出處　魋將爲亂　子適脫去
在污能潔　危而有懼　内省若斯　何憂何懼
高柴字子羔衛人贈共伯（今進封共城侯）
婉彼子羔　受業先聖　宗廟之問　一出于正
克篤於孝　非愚乃令　師知其生　有爲賢行
陳亢字子禽陳人贈頓伯（今進封南頓侯）
惟貪之問　從容其體　求以異聞　詩禮云尔
請一得三　誠退而喜　且知將聖　不私其子
蘧瑗字伯玉衛人贈衛伯（今進封内黃侯）
有衛伯玉　夫子與居　寡過未能　深賢使乎
以屍諫君　交則史魚　果得進賢　爛然簡書

公西赤字子華魯人贈邵伯（進封鉅野侯）
弟者行道　敬組亦稱　使齊光華　偶爲肥輕
周急之言　君子所令　答問允藏　理皆先經
公伯僚字子周魯人贈任伯（進封壽張侯）
人有賢否　道有廢興　子如命何　譽々震驚
季孫雖惑　景伯莫平　師資一言　秋祀亦懲
漆雕開字子開魯人贈滕伯（進封平輿侯）
仕進之道　要在究習　具宜而居　皆欲謙與
斯未能信　謙以有立　闕里說之　多士莫及
宓不齊字子賤衛人贈單伯（進封單父侯）
君子若人　單父之政　引肘掣君　放魚寘令
俾郭勿穫　達能制命　百代理邑　用規視聽
琴牢字子開衛人贈南陵伯（進封頓丘侯）
多能鄙事　聖人曲意　惟其知之　是以不試

宗魯雖文　戶必以義　尚師嘉言　祝亦罔替

申棖字子續魯人贈魯伯（令進封上蔡侯）

剛毅近仁　志操莫渝　性匪祝鮀　而豈子諛

有一於此　則名可圖　云然則柔　蓋生之徒

商瞿字子木魯人贈蒙伯（令進封須昌侯）

易之爲書　弥綸天地　五十乃學　師則有是

子能受授　洗心傳世　知幾其神　宜被厥祀

南宮括字子容魯人贈郯伯（進封龔丘侯）

先覺既位　替侵並馳　尚德君子　巧乃兼之

羿奡可斬　禹稷可師　三復此道　載觀白圭

師儒從祀

此以下賛文非　御製

會要　神宗皇帝元豊七年五月詔自今春秋釋奠以鄒國公孟子配食　至聖文宣王設位於兗國公之次荀況楊雄韓愈以世次從祀於二十二賢之間並封伯爵

孟軻（宋朝神宗皇帝勅追封鄒國公）

道術分裂　諸子爲書　既極而合　是生真儒

詖詞楊墨　皇極之扶　較功焯德　三聖之徒

左丘明（今封瑕丘伯）

倚敟左氏　闡道素王　傍經作傳　微旨用彰

詞有餘韻　人希末光　襃封錫壤　廣魯之疆

穀梁赤（今封龔丘伯）

仲尼作經　獲麟絕筆　赤也發揮　奧義斯出

立斈名家　道隆聖日　列爵疏封　式崇儒術

公羊高（今封臨淄伯）

高也解經　辨惑咸服　斈官所傳　齊名左穀

追獎肇封　展心允屬　闡與弥縫　時文載郁

荀況（今封蘭陵伯）

道德不明　邪說恣肆　著書蘭陵　倚摯當世

別白是非　緜絡仁義　要諸仲尼　異乎不異

鄭玄（後漢人司農卿今封高密伯）

漢得六學　藝文垂絆　實生純儒　克明大典

秦徒既盡　帥道益顯　疏爵昌辰　允章積善

楊雄（字子雲漢代人封成都伯）

篤志好學　淵哉若人　三世一官　強顏列秦

沫言太元　出入聖神　德名爲幾　既久愈新

韓愈（唐昌黎伯）

偶智斯文　不膠於物　馳騖楊馬　非包於屑

富澤孔周　眠服老佛　言以道付　世行爲一

重編羣書類要事林廣記卷之四

西穎　陳　元靚　編

武將建封

（史記世家）太公望呂尚者祖封於呂本姓姜氏從其封姓故曰呂尚周文王將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆兆得公侯天遺汝師文王獵果遇太公於渭之陽載與俱歸立爲師唐肅宗上元元年尊太公爲武成王立廟祭典与文宣王比以歷代良將白起韓信諸葛亮李靖李勣張良司馬穰苴孫武吳起樂毅爲十哲侍坐德宗建中六年定范蠡及郭子儀六十四人配享　宋朝太宗皇帝嘗幸武成王廟指郭子儀李晟畫像云其功業且曰德宗爲奸臣所誤非晟則唐祚去矣

昭烈武成王

商錯天命　入羈西伯　霸王之輔　王者則獲
戰如烈火　謀先龍熒　表海封齊　年垂七百

李牧（趙將武安君）

三年不鳴　一鳴驚人　啾啾之群　爲知屈伸
賢哉武安　隱則難見　先乃雌伏　後則虎變
匈奴所畏　燕秦不戰　終國纔言　反被逆而

廉頗（趙將信平君）

趙用廉君　咸陽畏避　及罷推轂　誰能抗秦
盛衰在運　興替由人　房陵流落　爲聽讒臣

孫臏（齊國大將）

孫子知兵　臏爲盜憎　濡足衡寃　坐籌運能
救趙存韓　軍振威稜　削諸龐類　夫差馬陵
功鑲鼎彝　書揚旌旆　龍豹之韜　何愧典刑

田穰苴（齊司馬）

齊得穰苴　授以兵柄　立司馬法　行將軍令
燕則其雄　晉削其盛　一戰之功　疆場斯靜

樂毅（燕昌國君）

桓桓昌國　乘時鷹翼　干戈效用　疆場底績
西却秦兵　東下齊壁　完趙保燕　孔武之力

孫武子（吳國名將）

吳何以霸　將得其人　兵法既用　軍令乃申
尅齊敗晉　破楚挫秦　一十三篇　名隨世新

吳起（魏西河太守）

兵盡其法　士盡其力　西河建功　魏侯守國
無以恃險　弗如立德　致君一言　干戈不息

范蠡（越國大丞相）

越相陰謀　終報強吳　解印乃去　扁舟五湖
計然前見　文種後圖　鑄金之狀　猶重陶朱

曹參（漢平陽侯）

翊戴沛公　經綸漢室　運籌時策　才爲世則

戰代俱多　功名第一　貴清靜宗　本黃老術
斥去刻深　好尚淳質　相齊九年　獄市惟恤
代何三歲　規畫勿失　譽哉平陽　保全終吉

張良（漢丞揚曲逆獻侯）

楚兵正雄　秦鹿方走　圮橋躡履　鴻門碎斗
王業以昌　名垂不朽　去追赤松　從容無咎

韓信（漢將淮陰侯梁王）

淮陰善將　逢時展效　受律登壇　握兵之要
虜魏降燕　平齊下趙　輔漢之功　久而益邵

李廣（廣大將前鋒將軍）

雄氣無敵　亦遠斥候　能縛射鵰　嘗搏猛獸
有勇有方　少年訥口　千載廟食　斯爲不朽

趙充國（漢將軍高平侯）

蠢爾西戎　盛爲邊犯　誰可此行　而能自讚

霍去病（漢司馬大將軍）
知撫不爲　撫皆先見　漢之得人　蔚爲稱歎
體合孫吳　時稱衛霍　殄滅伏貌　肅清沙漠

衛青（漢大將長平侯）
意氣崢嶸　功名重灼　民到于今　歎其雄略
天生將材　社稷之衛　侯以勳封　名因位貴
萬乘是賴　四夷所畏　千載凜然　而有生氣

周亞夫（漢太尉條侯）
條侯建封　象賢嗣德　天假雄材　世資武力
甲冑戒嚴　旌旗變色　將軍傳令　天子使軾
功冠東西　敵備西北　七國連衡　一戰濟克
太尉董戎　丞相宰職　名紀經綸　功在社稷

鄧禹（後漢大將太傅）
赤伏興王　南陽受命　于時仲華　以賢佐聖

吳漢（後漢將廣平侯）
內參鼎鉉　外執戎柄　建武功臣　於斯爲盛
廣平爲將　義激風霜　功扶火運　貌炳雲臺
封分四縣　位列三槐　千載之後　名稱偉哉

寇恂（後漢金吾將軍）
二十八將　上應列宿　及春于翼　定惟其精
避賈復怨　授文即刑　令聞不泯　沒而有靈

諸葛亮（蜀大丞相）
玄德圖王　臥龍徐起　北伐南征　渭濱屯水
周旋兩朝　勤勞一紀　星隕中軍　英雄已矣

陸遜（吳國大丞相）
伯言佐吳　功名光代　作相江東　護軍關外

陸抗（吳國大司馬）
出入殿門　曾掇御蓋　令遇聖朝　圖形斯在

羊祜（晉征南將軍）
寬直氣　英々孫子　江漢得心　峴山傳異
平吳自代　博物誠志　伐吳之籌　寢疾無已
惟茲羊公　命世之雄　鷹揚江表　鵬立天中
修飭軍政　內贊朝聰　西晉帝業　實羊之功

王猛（前秦大丞相）
子產夷吾　德均材並　鄰部異方　民安寇靜
妙振兵鈐　允釐庶政　秦得賢臣　發揮符命

李靖（唐僕射衛國公）
隋運告終　四郊多壘　真人勃興　壯士不死
外攘四夷　內參百揆　蒸關象山　用昭千古

李勣（唐司空英國公）
肅山參贊　英公在東　地圖兵籍　不自爲功
建事唐室　實佐二宗　義尸臣節　熟若司空

李晟（唐太尉中書令）
朱泚肆奸　中原紊錯　奮似孤軍　殄諸兇惡
紀功翠珉　圖形高閣　扶危持顛　伊公大略

郭子儀（唐大尉汾陽王）
天祚有唐　奕々重光　宰光吾運　孟持忠良
白日再中　妖彗未亡　自視猶流　心競包藏
力扶天柱　唯賴汾陽　雪涕將壇　氣鎖帝纍
惟師尚父　可同鷹揚　圖形配享　無愧祠康

李光弼（唐太原臨淮王）
蘇郡龍封　挺茲神武　麾旗進兵　長驅擒虜
靈壁暴常　聲清中土　天祿有歸　錫其良藉

丙四終

文章緣起

梁太常卿任昉彥升曰六經素有歌詩書誄箴銘如尚書帝庸作歌毛詩三百篇左傳叔向詒子產書魯哀公孔子誄孔悝鼎銘虞人箴之類是也此蓋取自秦漢以來聖君賢士沿華爲文章名之始故因暇錄之

詩
晉散騎常侍夏侯湛（三言）
前漢楚王傅韋孟諫楚夷王戊詩（四言）
漢騎都尉李陵與蘇武詩（五言）
漢大司農谷永（六言）
漢武帝柏梁殿連句（七言）
魏高貴鄉公（九言）

賦　楚大夫宋玉

歌　戰國荊卿作易水歌
離騷　楚三閭大夫屈原
詔　秦始有之
璽文　秦始皇傳國璽
策文　漢武帝三子皇策文
表　淮南王安諫伐閩表
讓表　漢東平王蒼上表讓驃騎將軍
上書　秦文相李斯上治安書
書　漢太史令司馬遷報任少卿書
對賢良策　前漢太子家令鼂錯
上疏　漢中大夫東方朔
啟　晉吏部郎山濤作選啟
奏記　漢江都相董仲舒詣公孫弘奏記
牋　漢護軍班固說東平王牋

謝恩　漢丞相魏相詣公車謝恩
令　漢淮南王有謝群公令
奏　漢枚乘奏書諫吳王濞
駁　漢侍中吾丘壽王駁公孫弘禁民不得挾弓弩議
論　漢王褒四子講道德論
議　漢韋玄成奏罷郡國廟議
反騷　漢揚雄作
彈文　晉冀州刺史王深集有雜彈文
薦　後漢雲陽令朱雲薦伏湛
教　漢京兆尹王遵出教告屬縣
封事　漢魏相奏霍氏專權封事
白事　漢孔融主簿作白事書
移書　漢劉歆移書讓太常博士論左氏春秋
箴　漢揚雄九州五官箴

銘　秦皇登會稽山刻石銘
封禪書　漢文園令司馬相如作
讚　漢司馬相如作荊軻讚
頌　漢王褒聖主得賢臣頌
序　漢沛郡太守作和熹鄧后序
引　古琴操有箜篌引
志錄　漢揚雄作
記　漢揚雄作蜀記
碑　漢惠帝作四皓碑
碣　晉潘尼作潘黃門碣
誥　漢司隸從事馮衍作德誥
誓　漢蔡邕作艱誓
露布　漢賈洪爲馬超代書檄作
檄　漢丞相祭酒陳琳作檄曹操文

明文　漢太山太守應劭作
樂府　古詩
對問　楚宋玉對楚王問
傳　漢東方朔作非有先生傳
上章　後漢孔融上章謝太中大夫
解嘲　漢楊雄作
訓　漢丞相主簿繁欽祠具先生訓
辭　漢武帝秋風辭
旨　後漢崔駰作達旨
勸進　魏尚書令荀攸勸魏王進文
喻難　漢司馬相如喻巴蜀并難蜀父老
誡　後漢杜篤作女誡
弔文　賈誼弔屈原文
告　魏阮瑀爲文帝作舒告

傳贊　漢劉歆列女傳贊
謁文　後漢別部司馬張超謁孔子文
祈文　後漢傅毅作高闕祈文
祝文　漢董仲舒祝日蝕文
行狀　漢丞相倉曹傅朝幹作楊元伯行狀
哀策　漢樂安相李尤作和帝哀策
哀頌　漢會稽東部尉張紘有陶侯哀頌
墓誌　晉東陽太守殷仲文作從弟墓誌
誄　漢武帝公孫弘誄
悲文　蔡邕作悲溫舒文
祭文　後漢車騎郎杜篤作祭延鍾文
哀詞　漢班固梁氏哀詞
挽詞　漢光祿勳繆襲挽詞
七發　漢枚乘作七發

離合詩　孔融作四言離合詩
連珠　漢楊雄作
篇　漢司馬相如作凡將篇
歌詩　漢枚皐作麗人歌詩
遺命　晉散騎常侍江統作
圖　漢河間相張衡作玄圖
勢　漢齊北相崔瑗作草勢
約　漢王褒僮約

右文章緣起一卷梁新安太守樂安任公書也按隋經籍志公文章始一卷有郡无書郡之爲郡且千載守將不知幾人獨公至今有名字並城四十里曰村曰溪皆以任著寺以僧坊亦借公爲則遺愛在人蓋与古循吏比矣後公六百年而适爲州嘗欲會粹遺文刻識木石以慰邦人亡窮之思而不可得三館有集六卷悉見書氏類書人疑後人掇拾傳著於傳

亡益獨是書僅存可藏去古所傳墓誌皆東漢人大隸此云始於晉盡亡中之刻當其時未露見也紹興三十年四月二日番陽洪适識

重編分門纂圖事林廣記卷之五

重編群書類要事林廣記目録

（丁集）

卷之一

經書諸子

總説　周易　尚書
毛詩　周禮　禮記
左傳　公羊　穀梁
孝經　論語　孟子
爾雅　家語　國語
七書　太元　五子
九流　諸子文集

卷之二

諸史脩撰

史説　史名　春秋

史記　前漢　後漢
三國　晉書　六朝
隋書　唐書　五代
通鑑漢鑑　唐鑑　編年通載
通典　兩漢刊誤　歷代詮要

卷之三

速成楷指

叉手法　著衣法　祗揖法
入學法　寫字法　讀書法
溫書法　記訓法　説書法
看史法　看經書　作文字
改文字　大經義　小經義
作小經　作賦法　作詩法
作論法　作策法

卷之四

文藝直訣

撫琴要畧　琴樣範圖　開指小操
左右手法　大棊譜字　棊有四訣
大棊棊勢　陳侍郎詩　象棊子法
棊分棊訣　局面諸名　詠象棊詩
六書八体　字勢華陣　篆書隷書
草書楷書　書分數科　畫辯雜説
畫法畫格　名畫評畫

卷之五

勸學捷徑

十可惜叙　十可惜説　周公百篇
孔子顏子　子夏孟子　蘇秦孫康
溫舒仲舒　匡衡倪寬　楊震常林

顏歜買臣　承宮寧越　士當五戒
一曰戒遊　二曰戒博　三曰戒飲
四曰戒鬪　五曰戒逸　九經字數
置日課簿

卷之六

切字活法

反字捷説　七十字訣　反夜雨詩
辯十四聲　雙聲疊韻　音聲所屬

正訛點畫

字當正訛　字當避俗　字當從正
字之所從　字之所非　上平訛字
下平訛字　上聲訛字　去聲訛字
入聲訛字

卷之七

古文奇字
韻上平聲　韻下平聲　韻上聲
韻去聲　韻入聲
卷之八
草書體勢
集王右軍書
卷之九
古篆偏傍
集李陽氷書
卷之十
蒙古篆字
百家姓篆

新編群書類要事林廣記卷第一　丁集

經書門

總叙

周易毛詩尚書周禮禮記是謂五經，添左傳謂之六經，兼孝經論語孟子謂之九經，增以公羊穀梁謂之十一經，石經考異又添以尔雅謂之十二經，蜀人重以大戴小戴乃謂之十四經。

周易（王弼等注）

易乃伏羲氏之王天下，龍馬負圖出河，遂則其文以畫八卦，文王重三爻爲六爻，推八卦爲六十四卦，後夫子作十翼，凡更三聖而成書也。其書皆言吉凶休咎悔吝之象，可以占卜，故秦人焚書，而以易爲卜筮之書，是以獨全其經。十翼者，上彖一，下彖二，上象三，下象四，上繫五，下繫六，文言七，說卦八，序卦九，雜卦十也。其書畫于伏羲，謂之羲經羲易，文王作卦辭，周公作爻辭，謂之周易。

尚書（孔安國傳）

書舊有百篇，起於三墳，載伏羲神農黃帝之事，自孔子刪去，斷自唐虞以下，迄于周，今所存四十九篇，虞書五篇謂之五典，夏商周之書皆訓誥誓命之文。秦人焚書，孔子以此書藏于屋壁。至魯共王壞孔子舊宅，因得所藏之書，皆科斗文字，舉世無能知者。齊南伏生口以傳授二十五篇，後孔安國考其文義，定五十八篇，并序爲五十九篇，末二篇乃秦魯之考，以其上古之書，謂之尚書。

毛詩（鄭康成箋）

詩出於商周之世，婦人女子小夫賤隸之口，如今田野里巷歌詠之意。其詩皆美刺時事，大抵托物見意，多鳥獸草木之名。有風賦比興雅頌六義，國風、大雅、小雅、三頌。初有三千餘篇，孔子刪錄，凡三百一十一篇，後亡六篇，故藝文志云三百五篇。論語所謂詩三百，一言以蔽之，曰思無邪者，蓋言其大數也。毛萇詁訓

故謂之毛詩

周禮（鄭康成注）

周禮乃周成王時周公所作謂之六典蓋其書有六官天官冢宰掌邦治地官司徒掌邦教春官宗伯掌邦禮夏官司馬掌邦政秋官司寇掌邦禁冬官司空掌邦土每官其屬六十共三百六十官是書專言周官之職掌凡百工技藝職悉皆具惟冬官考工記專言車輿等制或云冬官乃秦火之後漢儒所纂起於周故謂之周禮

禮記（鄭康成注）

禮記多言冠昏喪祭鄉射燕饗等禮故謂之禮記今其書四十九篇非出一人之手中庸則出於孔子之孫孔伋字子思王制則出於漢儒刺六經而為之緇衣則公孫尼子制月令則出於秦人呂不韋皆因秦火散亡難以稽考今之記出於太小二戴戴德戴聖故謂之戴經

左傳（杜預作注）

左傳乃春秋一書紀周末十二諸侯二百四十二年之行事時有獲麟之瑞孔子以麟出非時見傷而絶筆於此故謂之麟經左丘明作傳謂之左傳

公羊傳（何休注）

公羊名高齊人也受春秋於子夏為經作傳故謂之公羊傳

穀梁傳（范甯解）

穀梁名淑魯人也受春秋於子夏為經作傳故謂之穀梁傳

孝經（唐明皇注）

孝經十八章皆孔子談經垂訓源五等所行之孝謂之孝經

論語（何晏集解）

論語皆孔子弟子記諸善言凡二十篇成於曾子有子之門人孔子魯人故謂之魯論魯語論語

孟子（趙岐為注）

孟子孟軻弟子記其師弟子難疑答問之言其書七篇孟子鄒人也名軻故謂之鄒書軻書孟子

尓雅（郭璞注）

尓雅者周公所作孔子所增子夏所足凡二十篇名曰尓雅

家語（王肅注）

家語者乃孔子二十三世孫孔猛家藏之書也凡四十四篇

國語（鄭玄注）

國語左氏採世本戰國策述楚漢春秋接其後事二十一篇

太玄（楊雄作）

太玄經乃楊雄擬易而作凡二十九篇三方九州八十一家

七書（魏武帝注）

七書乃孫子吳子司馬法唐太宗李衛公答問尉繚子黃石公三畧太公六韜總一百二十四篇皆武經也宋朝奉聖旨校定合為書

五子

老子（傅奕注）

老子乃周末老聃所著之書上下八十一章凡五千餘文其書微妙難識皆原於道德之意深且遠矣故謂之道德經又謂之老子

莊子（郭象注）

莊子乃周末莊周所著有內篇外篇雜篇凡三十三章其言內聖外王之道深根固蔕之理無所不備矣謂之南華經又謂之莊子

荀子（楊棕注）

荀子乃戰國荀况所作也其書尊王黜伯貴仁義而賤功利韓退之讀荀篇曰其辭若不粹要其歸與孔子異者鮮矣抑猶在軻雄之間荀子嘗作蘭陵令其書曰蘭陵書又曰荀書又曰荀子

楊子（五臣注）

楊子乃西漢楊雄所作也其書擬論語答問之言其序云楊子之文簡而奧韓愈讀荀篇曰楊雄書益尊信孟氏則雄者亦聖人之徒歟楊子設或人之問而曰楊子法言又曰雄書又曰楊子

文中子 阮逸注

文中子隋李王通所作也碑曰孟子無讓孔聖而譽其道後乎千世而可繼孟氏者復何人哉先生序述六經敷為中說講道于河汾門人自遠而至者千餘人故其書曰河汾書又曰文中子

諸子

曾子凡十三篇 名參孔子弟子
宓子凡十六篇 名不齊字子賤
子思二十三篇 名汲孔子之孫
世子二十一篇 名碩乃陳人也
徐子四十二篇 乃宋外黄人也
甯子二十二篇 周初人封楚相
筦子八十六篇 名夷吾相桓公
韓子五十五篇 名非為李斯讒
墨子七十一篇 名翟為宋大夫

晏子八篇 平仲相齊景公
景子三篇 乃宓子之弟子
列子八篇 名寇周末人也
董子一篇 名無心難墨子
文子九篇 老子弟子周人
捷子二篇 齊人武帝時說
申子六篇 不害相韓昭侯
我子一篇 劉向云墨子之學
張子十篇 名儀自有列傳

蘇子三十一篇 名秦自有列傳
鄒子四十九篇 名衍韓昭王師
孫卿子卅三篇 名況為齊祭酒
漆雕子十三篇 名啓孔子弟子
老萊子十六篇 楚人孔子時人
鄒奭子十二篇 齊人号雕龍奭
閭丘子十三篇 名快乃魏人也
老成子十八篇 未知其姓氏也
仲連子十七篇 事蹟自有列傳
容成子十四篇 不知其姓名也
務成子十一篇 稱堯問非古語
魏公子廿一篇 名無忌有列傳
別成子凡六篇 兵書言望軍氣
子晚子卅五篇 齊人也好議兵

蒯子五篇 名通自有列傳
虞子九篇 史記云趙虞子
關尹子九篇 名喜隔老子
王孫子一篇 一曰巧心子
黔婁子四篇 齊之隱士也
宮孫子二篇 姓宮孫無名
鶡冠子一篇 楚人鶡為冠
臣君子二篇 乃蜀中人也
尹文子一篇 嘗說齊宣王
將鉅子五篇 乃六國時人
乘丘子五篇 乃六國時人
田俅子三篇 先韓先蘇林
胡非子三篇 乃墨翟弟子
隨巢子六篇 乃墨翟弟子

九流

中說周公篇注云九流者一儒家二道家三陰陽家四法家五名家六墨家七縱橫家八雜家九農家漢志云諸子者九家耳今悉載之

儒家者流祖述堯舜憲章文武宗師仲尼於道最為高 其書五十三家八百三十六篇

道家者流歷紀成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本 其書三十七家九百九十三篇

陰陽者流蓋出羲和之官欽若昊天歷象日月星辰敬授民時 其書二十一家三百六十九篇

法家者流蓋出於理官信賞必罰以輔禮制此其所長者也 其書凡一十家二百一十七篇

名家者流蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數此其所長也 其書凡七家三十六篇

墨家者流蓋出於清廟之守貴儉兼愛上賢右鬼非命上同 其書凡六家八十六篇

縱橫者流蓋出於行人之官其當權事制宜受命而不受辭 其書十二家一百七篇

雜家者流兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫 其書二十家四百三篇

農家者流蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑所以足衣食也 其書凡九家百十四篇

小說者流蓋出於稗官街談巷語道聽塗說者之所以造也 其書十五家百十三篇

文集

陶潜字淵明　長慶文　白居易樂天
韓愈字退之　柳氏文　柳宗元子厚
李白字太白　草堂集　杜甫字子美

南豐文	曾鞏字子固
徂徠文	石介字守道
擊壤集	邵雍字堯夫
臨川文	王安石介甫
眉山文	蘇洵字明允
欒城文	蘇轍字子由
宛丘文	張耒字文潛
濟北文	晁補之無咎
橘林文	石懋字敏若
屏山文	劉子翚彥冲
東萊文	呂祖謙伯恭
晦庵文	朱熹字元晦
樊川文	杜牧字牧之
六一文	歐陽脩永叔
涑水文	司馬光君實
淇水文	李清臣邦直
東坡文	蘇軾字子瞻
山谷文	黃庭堅魯直
淮海文	秦觀字少游
于湖文	張孝祥安國
簡齋文	陳與義去非
南軒文	張栻字敬夫
稼軒文	辛棄疾幼安
遠庵文	方士繇伯謨

新編分門纂圖事林卷之一

〔丁集〕

新編纂書類要事林廣記卷第二

〔丁集〕

諸史門

十七史說

世之論十七史者或以南北史析而爲八以五代史合而爲一者又有以東西晉分而爲二者又有始于史記終於五代史者又有較之于數非有餘則不足竟無至當之說焉胡不觀左傳序云春秋者魯史記之名也又曰古史莫善於春秋又有曰論史者莫不推尊春秋而畏後世之史春秋序疏引賈逵云周禮盡在魯矣史法最備孟子亦曰晉之乘楚之檮杌魯之春秋一也其事則齊桓晉文其文則史趙岐注云三大國史記之名也則是春秋與一史之數明矣今也始于春秋繼以史記南北乃二朝東西實一晉迄于五代五史是謂之十七史斯乃得于景祐史館諸公討論之餘也

春秋	孔夫子作
史記	司馬遷撰
西漢	漢班固撰
魏志	晉陳壽撰
吳志	晉陳壽撰
南史	李延壽撰
隋書	唐魏證撰
梁史	歐陽脩撰
晉史	歐陽脩撰
周史	歐陽脩撰
東漢	宋范曄撰
蜀志	晉陳壽撰
晉書	唐太宗撰
北史	李延壽撰
唐書	歐陽脩撰
唐史	歐陽脩撰
漢史	歐陽脩撰

春秋

春秋古經十二篇十一卷（公羊穀梁二家）

左氏傳三十卷（丘明）

公羊傳十一卷（名高）

穀梁傳十一卷（名喜）

鄒氏傳十一卷（无師）

左氏之學傳授三十一家

公羊之學傳授乃三十家

穀梁之學傳授二十一家

左氏微二篇（謂釋其微旨）

夾氏傳十二卷（无書）
鐸氏微二篇（楚太傅鐸椒）
虞氏微傳二篇（虞卿）
張氏微十篇（亡名）
公羊章句三十八篇
公羊外傳五十篇
穀梁章句三十三篇
穀梁外傳二十篇
公羊雜記八十三篇
楚漢春秋凡九篇
公羊顏氏記十一篇
春秋學八十二家

史記

司馬遷漢武帝時人續父太史公之業作史記
司馬貞唐明皇時人撰史記索隱以補三皇紀
裴駰字龍駒宋時人注史記一百三十卷
徐廣晉中散大夫撰史記音義一十三卷
劉向字子政前漢楚元王後著新序說苑
譙周蜀人蜀亡爲晉騎都尉
張晏字子博魏晉間人
韋昭字洪嗣乃吳中書僕射
虞翻字仲翔三國吳人

鄭玄字康成後靈獻時人
孔安國前漢諫議大夫
賈逵字景伯後漢明帝時人
傅玄晉時人
馬融字季長後漢安順時人
王肅乃魏人

右自譙周以下十八人並裴駰所引用

前漢書

班固字孟堅後漢明帝除蘭臺令廣父彪續史作前漢書
曹大家名昭班固之妹作八表天文志踵成全書
荀悅字仲豫後漢秘書監撰前漢紀三十卷
顏籀字師古唐琅邪縣開國子註前漢書
應劭字仲瑗後漢中山太守撰集解音義廿四卷
張揖魏太和中爲博士解司馬相如傳一卷
郭璞字景純晉人贈洪農太守注司馬相如傳
崔浩字伯淵後魏侍中撰荀悅漢紀音義
服虔字子慎後漢尚書侍郎九江太守

鄧展南陽人魏建安中爲奮威將軍
文穎字叔良後漢末爲荊州從事
蘇林字孝文陳留外黃人宋給事中
蔡謨字道明東晉侍中謚文穆公
孟康字公休魏時人封廣陵亭侯
臣瓚未詳何代或云姓于姓傅
伏儼字景宏後漢琅邪人
劉寶字道眞晉吏部侍郎
韋昭字洪嗣吳中書僕射
李奇漢南陽人
晉灼河南人晉尚書郎
李斐不知所出
張晏字子博晉魏間人
項昭不識何代
如淳馮翊人魏陳郡丞
鄭氏未詳其名
劉德後漢北海人

右自服虔以下十八人並顏註所引用

後漢書

范曄字蔚宗宋文帝時人刪衆家後漢書爲一家之作
章懷太子賢唐高宗子集諸儒共註後漢書
謝承吳武陵太守撰後漢書一百三十卷
謝沈晉祠部郎作後漢書一百二十二卷
華嶠晉散騎常侍刪東觀記作書三十一卷
薛瑩晉散騎常侍撰東觀記一百卷
袁崧晉秘書監撰後漢書一百卷
劉昭梁剡令補註東漢書五十八卷
劉義慶撰後漢書五十八卷
司馬彪晉秘書丞作續漢書
劉珍漢世史官与李尤諫議大夫雜作紀表
司馬崔寔与議郎曹壽延篤等雜作百官表
伏　黄景作諸王王子功臣恩澤侯表

司馬彪又增禮儀祭祀百官志合爲八志
張衡應譙董巴相繼撰述天文地理律曆等篇
邊韶崔寔等雜作李穆崇德順烈三皇后傳
延篤等作順帝功臣孫程郭願及鄭衆蔡倫等傳
劉珍李充等作名臣節士儒林外戚諸傳
蔡邕作朝會車服二志
伏无忌等作地理志
楊子山作哀牢傳
黃景等作南單于西羌傳

【三國志】
陳壽東晉人撰三國志　梁祚撰魏書國紀十卷
裴松之宋人注三國志　環濟撰吳紀一十卷
魏澹字彥深隋中書舍人撰魏紀一十二卷

習鑿齒東晉人撰魏武帝本紀四卷
孫盛東晉人撰魏武帝春秋三十卷

【晉書】
唐太宗稱制撰晉書　王隱東晉人撰晉書八十九卷
高希嶠注晉書百卅卷　虞預東晉人撰晉書五十八卷
何超撰晉書音義三卷　干宝東魏人撰晉書三十二卷
朱鳳撰晉書一十三卷　謝靈運宋人撰晉書三十五卷
徐堅字元固唐學士撰晉書一百一十卷

【南北史】
李延壽唐人正觀中追父志作南北史
魏收隋右僕射撰魏書一百三十卷
沈約梁人撰宋書一百卷　徐爰撰宋書四十二卷
李德林撰北齊書廿四卷　孫嚴撰宋書五十八卷
顏野王陳人撰陳書三卷　謝昊撰梁書三十四卷

蕭子顯撰齊書凡六十卷　傅縡撰陳書三卷

【隋書】
魏徵字玄成唐特進太宗朝撰隋書紀列傳
長孫无忌字輔機唐太宗封齊國公撰隋志
王劭字君懋隋祕書正監撰隋書八十卷
張大素撰隋三十二卷

【唐書】
歐陽脩字永叔宋朝人撰唐書紀表志
宋祁字彥祥宋朝人撰新唐書列傳
劉昫五代唐莊宗時人撰舊唐書唐史通鑑多引用
吳兢唐中時直史館撰貞觀政要唐春秋
王綝字方慶唐左庶子撰魏鄭公諫錄
韓愈字退之唐人撰順宗實錄
蔣係撰舊唐史贊　竇許撰新唐書音訓

吳縝作唐書糾繆　董衝撰新唐書釋音

【五代史】
歐陽脩字永叔宋朝人封文忠公撰五代史徐无黨注

【通鑑】
司馬光字君實宋朝人撰資治通鑑
刘恕字道原撰通鑑外紀　史炤字見可撰通鑑釋

【漢鑑】
李燾禮部員外郎兼國史院撰漢鑑二十卷

【唐鑑】
范祖禹撰唐鑑十一卷　石介撰唐鑑五卷

【史通】【編年】【通典】【兩漢刊誤】【史詮】
刘知幾字子元唐中宗時人撰史通
章衡作編年通載三刘撰兩漢刊誤杜祐撰通典
朱繪宋朝人左朝奉大夫撰歷代帝王年運詮要

【丁集】

新編羣書類要事林廣記卷之三　丁集

速成門

王日休字虚中龍舒也撰速成法一卷可見先生長者存心而張憲武十惜五戒尤爲諄諄之誨後學者宜勉乎

叉手法

小兒六歲入學先教叉手以左手緊把右手其左手小指則向右手腕右手皆直其四指以左手大指向上如以右手掩其胸亦不得著胸須令稍離方爲叉手法也

著衣法

衣袖口不得揎出手腕以上則爲撒擁過手腕以外則爲慢正當腕中謂之禮又外衣袖不許露出其内衣袖若衫袖不得露出背子袖背子不得露出汗衫袖也

祗揖法

凡揖人時則稍闊其足其立則穩揖時須是曲其身以眼看自己鞋頭威儀方美觀揖時亦須直其膝不得曲了當低其頭使手至膝畔又不得入膝内若畢則手隨時起而叉於當前揖時須全出手不得只出一二指謂之鮮禮揖尊位則手過膝下若畢亦以手隨身起叉手于胸前也

入學說

六歲且令早晨上學食後不上學勿困其精神讀書須是且從開宗明義章第一起不可便讀蒙求并孝經序爲學大難識且令每日見小字經三兩次每日常見則識得牢固不可貪多且讀三兩句半歲之後食後亦上學

小兒寫字法

寫字不得惜紙須令大寫長後寫得大字若寫小字則拘定手腕長後稍大字則寫不得予親有此弊也寫字時先寫上大一二字一日不得過兩字兩字端正方可換字若貪學字多必筆畫不當寫得不好寫得好時便放歸午後亦須上學

小兒讀書法

若初授四句不必多教遍數且以教識字爲上既識字則可令其自讀若未能盡讀且讀兩句其兩句識得字又讀得稍熟則令識後兩句字讀後兩句又稍熟然後令通讀四句既讀得四句盡熟則放歸似此數日則可又添一兩句須是熟即便放歸小兒貪其歸則用心讀而漸可添也若其後授得字多其初則分爲三兩授讀俟其口熟則通讀如其中有甚難讀者則特讀數十遍如甚易者則分讀時不須讀直待通一授讀然後讀其易者此亦讀書省力省工之良法也

小兒溫書法

若讀書當時雖極熟久而不讀亦必忘乎嘗誦一眞貴言二十万遍久而不誦皆忘之故讀過書不可不溫其溫書之法且若初讀過書一卷則一日溫此一卷其後讀過二卷則二日溫一遍三卷則三日溫一遍大約一日則溫一卷也且若讀過一百卷則一百日能溫一遍二百卷則二百日能溫一遍亦永不忘如長成者讀過語孟六經

一放下之後則周年未必能溫一遍此所以不能記也此乃拙于吳氏之家傳溫書之法如此則初讀時不須四授以一日之工溫之亦不須一卷了又分爲兩授溫之則省工又永永不忘妙法也

記訓釋字

可令日記所讀書上訓釋字三兩个如不亦說乎說喜也不亦樂乎樂甚喜也若不能記得甚喜則以方言教之如云大故歡喜人不知而不愠愠怒也若不能記得怒字則以方言教之云怒是惡發也如此記時則讀過論語記得論語上訓釋了七歲便可說書

說書之法

小兒止可說句語義理又須分明直說不可言語多如說仲尼居則言仲尼者孔子字也字是表德也居是坐也曾子侍者曾子乃孔子弟子也侍謂侍奉也叉手立於其側也子曰者子謂孔子乃弟子稱師曰子也曰說也此言孔子坐曾子侍奉而孔子說也如此則分明而稚子易曉也又須先說易者其難者且未可說故先說孟子爲上孟

予中若有難說者亦且放過直待曉得易說者了然後与說難者如此則其進有漸而亦不苦其難也此記禮所謂循序後進夫子所以循々善誘者皆此理也

說書要法

聖人不能以言傳於後世乃著於書故曰聖人之情見乎辭是故善考聖人之意者必專守聖人之辭辭之外不得增增則爲外意辭之內不得闕闕則遺本意必欲其辭明其理安然後乃得聖人之意若其辭明而其理不安未可以爲得其理安而其辭不明亦未可以爲得大抵以辭爲主其有只取意者亦必自其辭求之二者兼得之然後爲是若以此觀前人之註解其得失盡可以見是如大明鏡普照而无所不見此其所以爲要法

看經子史法

若治一經餘五經豈可不讀若作賦荀揚不可不熟左傳亦當熟如公穀文中子皆當節取其要者以爲用又三國與南北朝及隋唐以至五代止於資治通鑑中熟記其大畧矣然治亂之大體謀議之得失人才之高下則當記之餘則可略也大抵要自黃帝而下至五代之末其治亂不可不知　宋朝自　太祖以至今日在位之年其年号之名歷年之數及爲治之體皆不可不知須用編録

又看史書法

先節史記次節西漢次節唐書次節東漢先看人君在位之久近宰相之賢否爲治之得失餘則看其人一節之大者若其人名位顯可以出論題則詳看首尾及得失皆記之要作議論若其人微則記其大節一二事亦

讀書作文法

筆下自義理而來義理自語孟經書而得未聞治經而治賦若尚書語孟不可不曉蓋語孟乃眼前文字尚書乃治道得失不通曉此三者不成士人矣自六歲半記誦釋字七歲便學記書則八歲說了論語九歲說了孟子十歲說過尚書是矣先處說語句次說義理義理既通然後可教議論此以五年之工方十一歲既曉議論則可作文

改小兒文字

若改小兒文字縱做得未是亦須留少許不得盡改若盡改則沮挫其才思不敢道也直待做得十八分是方可盡改作十分若只隨它立意而改亦是一法

作大經義法

且若作詩義須先通讀詩中義理然後可作義若未能全部通曉且以工夫通義理未可下筆直待義理全通然後爲文此作義之法也蓋作文者乃寫胸中所有若未曉義理則无可寫者若能通徹一經比於筆下工夫已得十分之八矣但鋪布而已若作室者已有竹木棟桷材植齊足則一舉而成室矣作義者亦如是故必深曉義理一舉筆遂成義矣大經格式大槩与小經同唯其文敷演詳備矣又引證之後添反題事一段而成六段則曲折有議論其文亦不須太多第一篇止八九百字第二篇七八百字第三篇五六百字若能謹嚴辭少而意多爲佳是亦不以多爲工況多則多病亦貴寡亦貴點檢少則无此患矣

作小經義法

揀極好小經義三二十篇讀出熟誦以爲程式洞然通曉方可下筆先學做義頭義頭做得是方可學作原題若未做得義頭且學做義頭直待做得是方可添原題逐連成全篇若論孟尚書皆已在胸中作詩賦亦可只三八作文餘日讀詩易節左傳二禮可用者熟也

小經義格式

小經義須是分作五段一段義頭總括其大意約六七十字二段名原題乃說題目起因是言其本原也約五六十字三段漸々入題中乃鋪布題目中意約五六十字四段則引證約四五十字五段結題約四五十字大抵不須過三百字盡以好爲工不以多爲工也

作賦法

當多讀經史深曉義理者不在多書矣此外欲作賦當分則作一業

子以四声之韻如禮部韻標其韻頭隨其字多少以爲空處則以前人賦不問是何題目其所押之韻凡於吾胸中所无者編之若東字韻則凡屬東字韻者編於東字韻中若江字韻則凡屬江字韻者編於江字韻中吾胸中无其全句則編其全句若只無押韻処二字則編其二字又以朱筆點其韻側則將來作賦時不問是何題目若用此韻則揭開策子諸韻盡在目前矣作賦豈不易哉

作詩法

作詩上策小兒讀詩時便教他做工夫如杜子美韓退之詩選長篇一韻讀一篇上下平声止有三十韻是三十長篇足矣若舉此韻則此一韻中諸韻皆可以記矣非惟作省題詩止於六韻而易成是雖長篇亦何難哉又其次復如前以三十板匠紙標三十韻頭不問是何省題詩皆編韻於其中每一板編一韻若作詩時用此一韻則揭開策子一覽則皆可見矣此作詩甚易甚簡之大法者也

作論法

近時好論只須寫出一二十篇以爲格式凡作論必先熟看題目出処上下文觀其所主意果何處一一以手指點題目上字觀其意義當在何字不可脱題中有義理字雖然論与義不同義則直鋪叙其意論則欲曲折反復大躰段子正如義其字數亦不須多止八九百字足矣每作論時讀一遍如此久而覺所讀之論不好則是已論長進

答策法

策大槩只三段一段則先看策題所問之意可以作一意總則總之以爲之説約二百字然後入題目一一詳答之然後用所總之意牽引古今爲之説又二三百字則成一篇矣若策題不可以一意總則且先總其大意作策頭二百字許然後入問目答字問目次則又爲之説以條答之其不可總者後則復用先所總之意爲一二百字而又言其次答者爲一二百字此亦不得已也若能作一段總之爲佳大槩所總之意亦要好也

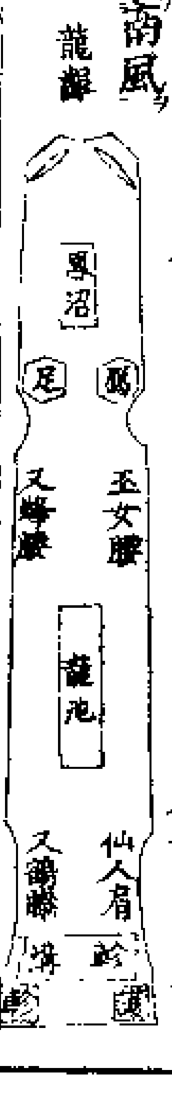
新編分門纂圖事林卷第三

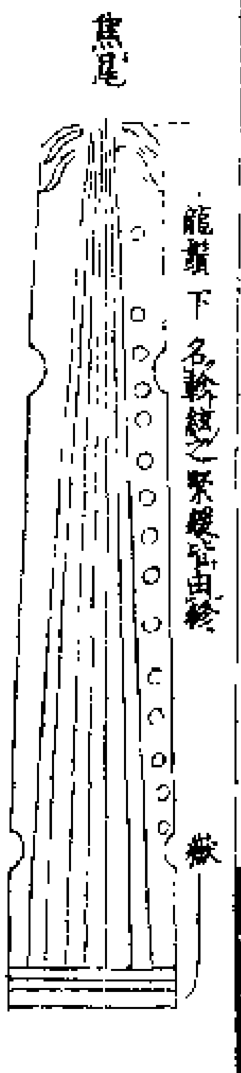
新編羣書事林廣記卷第四

文藝門

撫琴要畧

家語云子路鼓琴孔子聞之曰先王之制音也以中聲爲節故君子之音溫柔居中以養生育之氣所謂治安之風也是以造琴之法木用陰陽取其相配以召和也桐木屬陽以爲琴面梓木屬陰以爲琴底面圓象天底方象地長三尺六寸象三百六十日合十三徽以應律呂象十二月中徽爲君以象閏也古之琴止五弦以應五音周之世添二弦曰文弦武弦乃爲七弦昔人有燒桐爨者蔡邕聞火烈声知其良材請以製琴果有美音而尾猶焦故曰焦尾琴帝王世紀曰炎帝作五弦之琴桓譚新論曰神農始削桐爲琴繩絲爲弦又曰周文王武王各加一絃禮儀纂曰堯使毋句作琴五弦禮記曰舜作五弦琴歌南風





開指黃鶯吟

芭黃芍鶯再作黃鶯 荾金衣芍簇 苍黃 芭雙 芍語
荾桃 芍杏 薹花深 芍處尋人 芭隨 荑煙 芍外 薹游蜂
芍去 薹忽 荑狂 芭歌 芍舞

右手字譜

乇 托也，大指入曰托。
尸 擘也，大指出曰擘。
木 抹也，食指入曰抹。
乚 挑也，食指出曰挑。
勹 勾也，中指入曰勾。
刂 剔也，中指出曰剔。
丁 打也，名指入曰打。
啇 摘也，名指出曰摘。
侖 輪也，食中名連出。

弗 拂也，向裏輕抹數弦如一聲。
冈 撮也，以食中兩指齊下勾扶。
庄 歷也，食指輕歷數弦如一聲。
巽 半輪也，食指才抹中指急勾。
巽 連滾也，中指著弦又復急勾。
今 雙勾也，先抹次勾急作兩聲。
霰 負蹇也，食指中指齊下勾抹。
而 三鎖也，大指食指先歷後抹。
辰 長鎖也，托定四弦然後挑抹。

單 彈也，大歷食中彈。
罨 撥剌也，勾抹打剔四聲如一。
念 捻也，大食指捻起。
句 閒勾也，勾五打四挑所按弦。

左手字譜

大 大指也　而 臑也，隨所彈弦聲上少許撞一聲急復。
人 食指也　今 吟也，有內吟甲吟，以指往來延其琴韻。
中 中指也　亘 綽也，綽向上使琴聲無頭，遠綽在徽外。
夕 名指也　主 注也，注向下使其聲無頭，遠注在徽間。
艹 散聲也　弓 引也，打三後以按指隨弦緊引上有聲。
乏 泛聲也　鳥 搗也，打三大指虛搗下著三令有二聲。
对 對按也　卜 徽外也　厂 歷也　从 從也
省 少息也　山 徽字也　巴 起也　乍 作也

琴譜直解

芍（左手大指按第五徽，右手名指打第三弦。）蔐（左手食指按第六徽，右手中指勾第四弦。）蔐（艹散也，乃不按徽也，右手名指摘第二弦。）
尗（左手中指按第七徽，右手食指挑第五弦。）巫（左手名指按第八徽，右手大指擘第一弦。）其餘字譜並准此。

大棊圖法

平　上　去　入　分布盤之四隅爲記

十九字譜

天一　地二　才三　時四　行五　宮六　斗七　方八
州九　日十　冬十一　月十二　閏十三　雉十四　望十五　相十六
笙十七　松十八　客十九

棊有四訣

一曰布置　遠不可太疎，疎則易斷；近不可太促，促則勢微。
二曰侵襲　侵機若發，則彼路必促；侵襲若施，則彼勢必贏。
三曰用戰　以實擊虛，則所攻必破；以逸待勞，則所戰必克。
四曰取舍　外有所備，可進而取之；內無所圖，可委而舍之。

太宗棊勢

一曰獨飛天鵝勢　二曰對面千里勢　三曰大海取明珠

五小棊勢

小角勢　小妙勢　小巧勢　小機勢　小豬咀勢

八般棊勢

蛟龍戲珠勢　蝴蝶遶園勢　老鴉打兔勢　群鴉打鳳勢
彩鳳翻身勢　魚歸石洞勢　驪龍搬珠勢　猛虎奔林勢

陳待郎詩

子之圓兮局之方，黑與白兮入仙鄉。可笑路從平處險，堪嗟人向靜中忙。擬將兩馬奔千里，對面心猿走万臟。爭弱爭強渾小事，饒他一著又何妨。
黑白漸盈盤，分途要占關。縱高無盡解，遇敵始知難。對面心千里，藏機勢万般。贏輸當局者，疎失早須看。

象棊子法

將行一步九宮內　士止一尖不離宮　象飛一尖有四路
馬行一直一尖衝　砲須隔子打一子　車橫直撞任西東
卒子若行惟一步　過河進者退無路

共九十分
將二十分（自上共分）　車二十分（一車十分）　士六分（一士三分）
砲十四分（一砲七分）　馬十二分（一馬六分）　象八分（一象四分）
卒子十分（一卒二分）

象棊十訣

一不得貪勝　二入界宜緩　三攻彼顧我　四棄子爭先
五捨小就大　六逢危須棄　七愼勿欲速　八動須相應
九彼強自保　十我弱取和

十般局面

一字布陣　二龍爭珠　三恩疑惑　四門斗底　五通变現
六丁神將　七賢過關　八仙出洞　九曲黄河　十面埋伏

人名局面

高祖斷蛇　太公釣魚　王母偷桃　孫臏鬭智　秦王出陣
眞君斬蛟　子路打虎　孟明焚舟　孫臏詐死　謝女解圍

獸名局面

野馬跳澗　金鵝抱卵　引龍出水　蝴蝶雙飛　老鶴打兔
猛虎出林　老蚌吸月　春鶯謎樹　灯蛾獨立　白鶴翱翔

棊詩一首

得子得先名得子　得子失先却是輸
砲進應須要輔車　車前馬後須相應

書有六書

一象形　二會意　三轉注　四處事　五假借　六諧声

字有八體

大篆　小篆　刻符　蟲書　摹印　署書　殳書　隷書

永襄字勢

畫一波常三折筆　撇一丈如百鈞弩　一點如高峰墜石
一牽如百歲枯藤　作一枚縱如驚蛇透水

右軍筆陣

紙者陣勢也　墨者兵甲也　筆者刀槍也　硯者城池也
心意者將軍也　結構者謀略也

隷有三名

漢字謂之隷　唐字謂之分　晋宋隋唐間有八分

下筆五法

一曰擫　二曰押　三曰鉤　四曰格　五曰抵

十二家篆

古文篆　捲雲篆　柳葉篆　懸針篆　回鸞篆　填篆
飛白篆　垂露篆　薤葉篆　龍爪篆　雕蟲篆　署篆

十二種隷

龍虎隷　芝草隷　鐘鼎隷　仙人隷　鳳魚隷　龜隷
麒麟隷　芝英隷　幡信隷　玉女隷　科斗隷　鶴隷

草書之祖

王羲之　王獻之　楊凝式　杜祁公　米元章　張旭

楷書之最

顔眞卿　柳公權　歐陽詢　漢鍾繇　蔡君謨　鄒柄

畫分數科

一風　二雲　三水　四石　水墨　林巒　掃梅　墨竹
界畫　人物　花果　翎毛　草蟲　裝鑾

畫辨古今

上古之畫迹簡而意淡　中古之畫細密而精微
近代之畫煥爛以求備　今人之畫錯乱而无旨

畫有六法

一曰氣韻生動　二曰骨力用筆　三曰應物象形
四曰隨類賦彩　五曰經營置位　六曰傳移模寫

畫有八格

石老而潤　水淡而明　山要崔嵬　泉宜灑落
雲煙出没　野徑迂回　松偃龍蛇　竹藏風雨

古今名畫

王摩詰山水　吳道子觀音　王墨松栢　包鼎虎

李成寒林　韋偃工仙僧　蘇東坡竹　鮑宣虎

吳道玄崩灘　展子虔車馬　趙昌花果　韓幹馬

李昭道樹石　董伯仁臺閣　張僧繇龍　王華馬

韋鑾工松石　劉褒畫雲漢　王子敬牛　牛戩鵲

評論時畫

丈山　尺樹　寸馬　豆人　傳神不是畫　會畫不傳神

新編分門纂圖事林卷第四　丁集

新編羣書類要事林廣記卷第五　丁集

勸學門

十可惜說

予常自訟少年不學寡聞淺識悵悵何之今老矣无所用於世然知不學之過亦可以救其失嘗於里閈閭見諸後生各盛飾其衣巾爲闤闠之遊因語之曰先生相與言則以仁與義市井相與言則以財與利當此妙齡自荒于嬉古人輕尺璧重寸陰言君子當競辰來之遲去之速棄而不學重可惜也亦聞昌黎先生有此日足可惜之篇因爲十可惜之說以告之左朝奉大夫延平張寔武著

古人貧不能自給有帶經而鋤者有負薪拾柴而誦書者今之人飽食煖衣自暇自逸〔一可惜也〕

古人不遠千里負笈求師今人有賢父兄教之而不從或閭里有賢師友不知親近〔二可惜也〕

古人手自鈔寫夜以繼日常苦无書今人有見成印本藏之万卷堆案盈几不知誦讀〔三可惜也〕

古人三年通一經三十而五經立自少唯以讀書爲務今當少壯有書不讀日月逝矣〔四可惜也〕

古人聚螢映雪讀書今人當簡編可考之時有燈火之可親而遊談无根博奕是好〔五可惜也〕

人之生有不見日月者有不聞雷霆者今後生耳聰目明又各稟智慧之資不知讀書則趨向之不知義禮之不講終將與聾瞽盲者等亦是爲〔六可惜也〕

人有身則有丁有丁則有役今後生或有父母代其勞或承門蔭之舊无丁役之籍然有書不讀與闤闠畎畝人等亦〔七可惜也〕

人患家世之寒不聞詩禮之言故或爲農圃或爲工商今人生儒家少襲箕裘之緒有書不讀使父祖之業至此而墜〔八可惜也〕

人患藏修无所今有上庠有鄉校可以從師然襃衣博帶出從紛

華名曰士人其實一經不通一辭不措有玷於先聖（九可惜也）
人有君臣父子之大倫忠孝仁義之大節今後生不學習非則大倫
大節俱掃地矣揚雄曰人而不學雖無憂如禽何（十可惜也）

聖賢事蹟

周公

墨子曰周公朝讀百篇書又見七十士

孔子

史記曰孔子晩喜易讀之而韋編三絶

顔子

季康子問弟子孰爲好學孔子對曰有顔回者好學

子夏

子夏曰書之論事昭〻如日月之代明離〻如參辰之錯行

孟子

孟子幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子思治儒術通五經尤長於詩書

蘇秦

蘇秦師鬼谷先生每讀至睡引錐刺股血流踵後爲六國相

孫康

孫康家貧無油常映雪讀書清介交遊不雜仕至御史大夫

路温舒

路温舒少爲人牧牛於大澤中乃截蒲爲書讀後仕至郡守

董仲舒

董仲舒少耽學下帷讀書弟子莫見其面後仕至江都王相

匡衡

匡衡好讀書家貧無油燭穿鑿隣壁映光讀書後位至丞相

倪寛

倪寛千乘人也師事孔安國家貧傭作帶經而鋤仕至丞相

揚震

揚震志學博通五經時人稱之曰關西孔子明帝時至太傅

常林

常林常在田野帶書而鋤其妻餉之相敬如賓至太常博士

顧歡

顧歡貧無以受業每舍壁後倚聽夕則燃糠讀書至左僕射

朱買臣

朱買臣家貧好讀書常采薪給食擔薪亦誦書官至中大夫

承宮

承宮字少子琅邪人書則拾薪夜則讀書漢明帝時位侍中

寗越

寗越勤學十五年當三十年果通典籍周成王師之稱上卿

士當五戒

（一曰戒遊）孟子謂宋勾踐曰子好遊乎吾語子遊古之所謂遊者尊德樂義遊於聖人之門此所謂遊也今子弟自不讀聖賢之書口不

談德義之言交結狂朋以爲市井之遊見紛華盛麗而悦無所拘檢放僻邪侈無不爲已又不悟所与遊者非失業之子即營私之徒也乗其迷惑爲之引道已竊覘其田廬胡与之費耗蕩盡而後已言其爲離心欲并吞俟其囊虚交情絶矣可不爲大哀耶

儕者与遊　何補於吾　賢者与遊　必有所圖
詢我先疇　竊我先慶　祖父艱勤　廣擇膏腴
胡爲不念　浮蕩与俱　貲產罄竭　交遊絶疎
後園不窺　卓哉仲舒　以此思之　不如讀書

（二曰戒博）韋洪嗣有博弈之論方畧之戲尚足弃業何況此虐爲之鄙賤也勅令有市衆編管之條学校有擯黜屏斥之法其可務乎

驕縦不檢　博弈爲娯　日勝日貪　忘寝与餔
微而服用　大而田廬　呼盧不已　委弃須臾
欲覩其効　請驗鄕閭　敗者紛紛　成者誰歟
市廛之徒　咸以賊呼　以此思之　不如讀書

三曰戒飲　尚書酒誥曰群飲汝勿佚盡執拘以歸于周予其殺聖王之戒群飲如此其嚴爲其亂之所由生也凡爲士者其可貪乎

尊彝俎豆　典禮所須　祭祀賓客　制度不踰
若非典禮　是謂湎于　獻臣劼毖　暴酒惟辜
銜盃歠醪　眩亂喧譁　弃其親黨　忘其室廬
聖有明訓　群飲必誅　以此思之　不如讀書

四曰戒鬬　先聖曰血氣方剛戒之在鬬孟子曰好勇鬬狠以危父母在醜而争是謂不孝今者著令鬬歐之罪不与士齒國有常憲傷人者刑殺人者死其可犯乎

睢顏之人　亦類之徒　好勇鬬狠　狗彘与俱
愛之父母　身体髮膚　一朝之忿　忘親喪軀
孝有親矩　國有刑誅　束首有司　悔之晚乎
血氣方剛　戒之在初　以此思之　不如讀書

五曰戒逸　周公戒成王作无逸篇欲成王无淫于觀于逸于遊于田祇懼而不敢荒寧也况爲士而自暇自逸早夜无爲其出入不遠矣孟子曰飽食煖衣逸居无教則近於禽獸矣

士農工商　四民異居　農勤於耕　商勤於貨
工勤繩墨　士勤典謨　惰業而嬉　決爲下愚
損者三樂　佚遊之徒　飽食煖衣　禽獸一如
日月逝矣　誰之過歟　以此思之　不如讀書

周易二万四千一百單七字　尚書凡二万五千七百字
毛詩三万九千二百廿四字　禮記九万九千零二十字
周禮四万五千八百單六字　左傳凡十九万六千八百四十五字
論語一万二千九百單三字　孝經凡一千九百單三字
孟子三万四千六百八十五字

右九經通計四十八万四千九十五字日誦三百字四年半可畢或少鈍亦不過九年而就里諺曰積絲成寸積寸成尺尺寸不已遂成丈匹言雖小可以喻大

置日課簿

奉勸親戚隣里諸少俊儻以時哉不可失爲念請每人各自

置日課簿二　隨日鈔附

所讀經書子書史書各具書目并起止処
讀前輩詩賦各一道須各具題目并起止
當日編節文字若干亦須及一千字以上

置所業簿一　逐課編錄

每月初三初八十三十八各作詩賦一道
二十三日作論一道二十八日作策一道

已上課各於當日了畢次日稟看過有餘事次日補填夙興夜寐夙興當於雞鳴先師曰雞鳴而起孳孳爲善者舜之徒也夜寐必至三鼓爲準不可不及万乘至尊尚以乙夜觀書何况布衣庶幾可以竊一日之力觀書或有疑難无措訪問况吾鄉有絳帳先生里閈中所至有賢師友皆可請益蘇子由言有一人死而復生問冥官如何修身可以免罪答曰子且置一卷歷書日之所爲暮夜必記之但不記者是不可言即不可作子亦謂事者不論在家或在講會中或在私家皆當如前説日附課簿以自早至暮所誦之書或所作之文一一記錄之况此正是爲善之事别无可録寧无愧心縁此勉強日有課程月有進益累土不輟丘山崇成不至有久則作无久則輟也

分門纂圖事林廣記卷之五　丁集

新編群書類事林廣記卷第六　（丁集）

切字門

切字捷說

顧野王撰玉篇總三十卷，陸法言著廣韻發四方言，五音之呼吸，四聲之清濁，甚塵纖悉，備載。然其正韻反音字，有知者。沙門神珙，爰作九弄反紐羅紋反樣，惜乎音意難明，文理難曉，學者置之，而不復研究。然則字終不可得，而反耶反終不可得，而學耶。是必有其要焉。今也舉其宏綱，撮其樞要，纔七十字，而四字无文，止六十六字而已。便而易見，簡而易知，倘或捨此而求字，則吾未之聞也。雖然，字之五音四聲，重輕清濁，尤宜審訂。

七十字訣

一因煙　二人然　三新鮮　四餳涎　五迎妍　六零連
七清千　八賓邊　九經堅　十神禪　秦前　寧年
寅延　真氈　娉偏　亭田　澄纏　平便
擎虔　輕牽　稱燀　丁顛　興掀　汀天
精箋　民眠　声氈　刑賢

右七十字乃廣韻玉篇之祖也，前輩言之久矣，而世罔聞知者，當留心熟讀，周流萬遍，將不約而隨，不言而至，難求字於篇韻之外，豈難之哉。倘能明乎之暇，以訓兒童，使其慣成自然，誠易為力。今更以杜甫春夜喜雨詩列為定式，庶幾一見瞭然，而不復他疑云。

春夜喜雨詩

好	許老切	許興掀好	雨	王矩切	王寅延雨
知	珍離切	珍真氈知	時	辰之切	辰神禪時
節	子結切	子精箋節	當	都郎切	都丁顛當
春	樞倫切	樞稱燀春	乃	曩米切	曩寧年乃
發	方越切	方丨丨發	生	師庚切	師声氈生
隨	旬為切	旬餳涎隨	風	方中切	方丨丨風
潛	慈鹽切	慈秦前潛	入	日執切	日人然入

夜	寅謝切	寅寅延夜	潤	儒順切	儒人然潤
物	文拂切	文丨丨物	細	思計切	思新鮮細
無	微虞切	微丨丨无	声	書征切	書声燀声
野	以者切	以寅延野	徑	吉定切	吉經堅徑
雲	于群切	于寅延雲	俱	恭于切	恭經堅俱
黑	迄得切	迄興掀黑	江	古双切	古經堅江
船	食緣切	食神禪船	火	虎果切	虎興掀火
獨	徒谷切	徒亭田獨	明	眉賓切	眉民眠明
曉	馨杳切	馨興掀曉	看	丘寒切	丘輕牽看
紅	堅丁切	堅經堅紅	濕	失入切	失声氈濕
處	昌據切	昌稱燀處	花	呼瓜切	呼興掀花
重	儲用切	儲澄纏重	錦	居飲切	居經堅錦
官	居中切	居經堅官	城	時真切	時神禪城

右一詩凡八十字，各附其音于下，又各附其反之之訣于下。其發字風字无字物字丨丨，即无文之字也。若能熟讀六十六字，而此四字自然隨声而應也。

辯十四声

字之重濁与輕清，要辯其中十四声，口合 甘含堪闇各
口開 何可我歌羹　撮脣 呼虎鳩烏汚　捲舌 伊幽一噎纓
口蹴 憂丘鳩有受　齒齊 之始實時成　開脣 彼頗潘鋪泊
隨鼻 蒿毫好赫亨　垂舌 遐車奢者薤　穿牙 查摘寨争生
引喉 句狗鷗鴉厄　送氣 吒拏姹訴根　齶上 鴉鳥妖矯轎
舌根 難結計堅經　若能細弄分清濁　疊韻双声理自明

雙聲疊韻

雙聲疊韻者，韻之子母正切回切也。如龍字乃盧容切，反云盧零連龍，盧字為韻之子，容字為韻之母，零連字為韻之祖。双声者，乃子正切得母，母回切得子，而且同祖，是謂之雙声。疊韻者，乃子正切得子，母回切得母，而不同祖，是謂之疊韻。唐之吟詠，深以此為

正訛門

字當正訛

无（易中无字天屈西北也）

維（毛詩中皆是此維字也）

惟（尚書中皆是此惟字也）

番禺（音潘愚廣州異名也）

瀧水（瀧音雙新州異名也）

汨羅（汨音覓乃縣之名也）

汨羅（汨音密乃江之名也）

牂牁（音臧歌蜀江之名也）

冒頓（音沒突漢外國名也）

可汗（音克寒虜國名也）

甪里（音祿里四皓其一號于先孔氏秘記慮其義直書祿里）

曹大家（家本音姑今音加誤耶班昭女班固妹也見提要録）

打（當頂无訛字俗有誤也）

倣（葛頭无此字俗自撰也）

星宿（音星秀是謂星宿也）

欸乃（音襖靄舟中歌声也）

句讀（音句豆中點書句也）

万俟（音木其乃複姓氏也）

袒免（音袒問乃五世親也）

宿留（音秀溜乃盤桓意也）

苛嬈（音河撓乃酷虐意也）

閼氏（音煙脂西域國名也）

奎（音穩）𡘯（音長）靣（音區）似此有數十字皆意爲之見南粤志

字當避俗

菴（俗作庵）竈（俗作竃）畫（俗作畫）黏（俗作粘）互（俗作𠄠）姦（俗作奸）

劫（俗作刧）苎（俗作坒）卻（俗作却）稱（俗作称）雙（俗作双）聲（俗作声）

邪（俗作耶）覓（俗作覔）懸（誤作縣）

字當從正

隸（正作隷）癸（正作癸）既（正作旣）卷（正作𢍏）高（正作髙）甞（正作嘗）

康（正作康）黃（正作黄）坐（正作㘴）竹（正作竹）韻（正作韻）疊（正作曡）

栗（正作㮚）對（正作對）直（正作直）截（正作截）置（正作置）棄（正作棄）

烽（正作烽）閱（正作閲）

字之所从

解（从刀从牛）變（从糸从支）犬（从丷非）鍊（从火非）妃（从己）

秊（从禾从千）美（从羊从大）涼（从冫非）出（从山非）皆（从白）

喬（从天从口）看（从手从目）盜（从冫非）邦（从手非）莽（从犬）

羌（从羊从儿）異（从田从共）減（从冫非）

舜（从口从亡）戎（从人从戈）投（从口非）

周（从用从口）吉（从士从口）晉（从臼非）

衛（从甬从大）臥（从臣从人）坐（从少非）

勇（从角从力）告（从牛从口）粲（从米非）

員（从口从貝）佞（从二从女）吳（从大非）

貸（从亻从貰）傳（从午从專）鼓（从皮非）

字之所非

閑（作閒非）羣（作群非）勤（作懃非）賢（作賢非）

茅（作茆非）罷（作罷非）寒（作寒非）嘉（作佳非）

享（作亨非）高（作髙非）粤（作粵非）顛（作顚非）

養（作養非）仿（作彷非）囊（作囊非）羸（作贏非）

筍（作笋非）允（作充非）阜（作皀非）凡（作凢非）

沈（作沉非）燈（作灯非）兜（作兠非）冄（作冉非）

尊（从金非）冬（从冫）

輕（从巠非）彰（从彡）

乾（从乚非）亾（从人）

雞（从鳥非）麼（从幺）

兩（从入非）項（从工）

沙（从石非）觀（从卝）

飯（从午非）貫（从毋）

弦（作絃非）然（作燃非）

章（作筆非）秔（作稉非）

朽（作杇非）帚（作箒非）

灑（作洒非）畢（作毕非）

滿（作満非）儔（作儔非）

陜（作陝非）諂（作謟非）

器（作噐非）黙（作默非）替（作㬱非）第（作苐非）遞（作逓非）奈（作柰非）

匈（作芎非）俊（作儁非）束（作朿非）

效（作効非）設（作設非）盼（作盻非）縛（作縳非）斷（作断非）漆（作㯃非）

臭（作臰非）義（作义非）臘（作臈非）互（作亘非）奠（从八从酉从大奠非）

磚辤（今俗皆作𨥈辣蓄義无訛大非り）

上平訛字

芃（音蓬）亢（古郎切）

支（音卮）攴（普卜切）

遲（音墀）遟（直利切）

雎（鳥名）睢（許隹切）

毋（音巫）母（父母也）

蘆（音盧）芦（胡古切）

脣（口脣）唇（之人切）

云（云也）厷（佗骨切）

鍾（酒器）鐘（樂器也）

粱（音梁）罧（所今切）

椎（擊也）槌（丈媿切）

樺（木也）樗（胡霸切）

須（音需）湏（乃音）

西（音棲）襾（衣嫁切）

筠（竹也）箹（粒角切）

刋（削也）刊（七見切）

丰（音峯）丯（柯遇切）

敧（音欺）欹（於離切）

蚩（蟲名）蚩（丑善切）

无（音無）旡（乃旣字）

趨（走也）趍（古兜字）

回（音徊）囬（名前切）

文（音紋）攵（晉斗切）

蕈（菌也）覃（多珍切）

班（行也）班（駁文也）

下平訛字

憐（愛也）怜（郎丁切）
祆（音掀）祅（乙喬切）
笛（篠也）笛（徒歷切）
燈（音登）灯（的廷切）
壬（于也）壬（他頂切）
儋（荷也）擔（与儋同）

上聲訛字

總（聚也）揔（呼骨切）
技（藝也）技（匹角切）
卉（草也）卉（先合切）
改（加字）攺（羊止切）
卯（辰也）夘（子卩切）

弦（琴用）遷（移也）商（音傷）尤（音郵）蠶（如字）
冢（丘也）匕（音妣）取（聚也）哂（笑也）槀（音考）

絃（胡甸切）迁（伺候也）啇（都歷切）尢（乙皇切）蚕（佗典切）
冡（莫紅切）七（呼罵切）耴（張躡切）哂（与哂同）稾（古老切）

煙（音咽）船（舟也）迎（逆也）休（息也）鶴（鶚也）
紙（音咫）柿（果也）體（膚也）本（始也）裸（袒也）

烟（伊真切）舡（許江切）迎（於忍切）休（乃音煦）鶴（烏甲切）
紙（丁兮切）柹（芳廢切）体（蒲本切）夲（他刀切）祼（古嗅切）

印（瞻也）卭（渠容切）

去聲訛字

四（音肆）罒（亡往切）
派（別也）泒（攻乎切）
吠（鳴也）吠（徒介切）
夋（音叢）夌（居佐切）

入聲訛字

沐（音木）沭（時律切）
俗（音續）俗（渠吉切）
戌（音恤）戍（音庶也）
夕（朝夕）夂（竹几切）
滴（音的）滴（式羊切）

刺（音次）屆（至也）莧（菜名）炙（音隻炮肉也故从肉从火）
速（疾也）谷（谿谷）穴（窟也）錫（鉛類）稻（秫也）

剌（來末切）届（徒連切）萈（胡官切）
迹（子亦切）谷（巨勺切）宂（而隴切）鍚（徐袁切）㲉（佗刀切）

謚（音示）耒（農器）段（音鍛）
伏（音服）疋（僻吉切）額（頭額）裼（袒裼）

諡（伊昔切）禾（力悅切）叚（古雅切）
伏（徒蓋切）正（之盛切）頷（胛頷也）禓（余章切）

新編分門纂書事林廣記卷第六 丁集

新刊纂書事林廣記卷之 丁集

古文奇字

上平 一東

仝（同字）中（中字）中（同上）凬（風字）飌（同上）䬆（同上）凨（同上）凮（同上）
豐（同字）𢀜（工字）悤（怱字）羆（熊字）

二冬

㚇（冬字）舁（同上）音（同上）䢉（農字）𦥸（同上）辳（同上）𨑳（同上）曺（庸字）
公（容字）峑（封字）𡉘（同上）从（從字）苁（同上）案（松字）宊（戎字）戎（同上）
䗦（蜂字）𧖴（蠭字）

四江

囪（窓字）囱（同上）𡿺（邦字）

五支（脂之通）

斋（支字）叓（同上）埀（垂字）㝖（宜字）宐（同上）宔（同上）窴（同上）𡫫（期字）
谷（同上）𣅈（同上）昃（皮字）皃（兒字）弥（亦字）𪚦（龜字）𢆶（絲字）𢇁（華字）

𨗨（道字）𦣞（眉字）㞢（芝字）飤（飴字）𩚂（同上）𢍰（其字）𥫴（同上）𠀠（同上）
𡗜（同上）峕（時字）𢗁（思字）訑（詩字）㑋（伊字）𦘔（書字）龡（吹字）斦（斯字）
亓（其字）𤔔（爲字）𡕿（疑字）𦮩（詞字）𡰣（夷字）𩚏（飢字）𠌶（垂字）㞢（之字）
𡦂（師字）渕（斯字）

八微

蜚（飛字）匩（幃字）𡙚（韋字）囗（圍字）

九魚

𤄭（漁字）敹（同上）𢾺（同上）𡰥（居字）尻（同上）𠌹（於字）𤼷（同上）

十虞

𣯵（毛字）歐（驅字）𦵏（謨字）𣏟（乎字）兮（乎字）亏（于字）盱（虞字）伮（奴字）
𢼕（諸字）䵶（辜字）𨗵（租字）𣦼（殂字）𦒾（巫字）叓（肝字）鴸（鶵字）旡（无字）
𥌝（烏字）

十二齊

亝（齊字）卤（同上）𡜓（妻字）珪（圭字）䞇（齎字）

十五灰
靁（雷字）䨓（同上）靐同上 烖（災字）匛（柩字）匶（同上）
十七眞
𡗓（真字）賔（賓字）宾（同上）𩑋（辰字）軙（陳字）陣（同上）寠（貧字）𧶠（寅字）
𡊸（臺字）𨑞（津字）穷（貧字）旬（旬字）𠙗（申字）𡱈（同上）𨋓（鈞字）𨗨（遵字）
豳（邠字）
二十文
閅（開字）𨳇（門字）𠖳（雲字）𠕀（軍字）
二十二元（魂痕通）
𠶷（言字）𤼵（同上）巛（坤字）𡍲（垣字）
二十五寒
𩏂（韓字）䳄（翰字）彤（丹字）𩀨（難字）𩀵（同上）𤥮（玕字）盤（盤字）
〔下平〕一先（仙通）
𢍜（前字）𦱅（賢字）𠑽（天字）𠑸（同上）𡿷（同上）䝨（賢字）𤣳（煙字）𤊐（同上）

𠁁（田字）季（年字）𡇧（淵字）𠛿（同上）僊（仙字）𨗨（遷字）鈆（有字）𠨸（怨字）
𢊁（同上）璿（璿字）𤪲（瓊字）宣（宣字）龕（全字）洤（泉字）𢆯（玄字）
三蕭（宵通）
𧄍（朝字）𨕈（晁字）𡏳（堯字）𡬠（萬字）
五爻（豪通）
𤰞（茭字）𡖾（勞字）袌（袍字）𦗭（繅字）𦁝（綢字）
七歌（戈通）
妙（多字）咊（和字）䅑（同上）
九麻
𩈰（牙字）夸（誇字）𡩦（家字）苍（花字）
十陽（唐通）
𠀔（唐字）𠫤（同上）炗（光字）𨶭（藏字）房（房字）旁（同上）𡴂（常字）皇（皇字）
㞷（王字）堂（堂字）𡔟（同上）𡗛（黃字）䄅（囍字）仓（倉字）𡱝（良字）𥫱（同上）
𦾔（莊字）量（量字）囬（罔字）𠑷（長字）𠑷（同上）㳟（滄字）𡧨（襄字）𡭈（商字）

壽同上 𩁻同上 冰（凌字）凝（凝字）𠗳（同上）
𡗝（羲字）𤿧（同上）𢆙（平字）平（同上）𠀋（行字）𢦩（成字）𡉉（生字）𠄶（爭字）
十二庚（耕清通）
朙（明字）畊（耕字）荊（荊字）
十五青
岑（青字）霛（靈字）𩆜（同上）同（同字）
十六蒸（登通）
𤼷（登字）𠃬（乘字）椉（同上）恒（恒字）
十八尤（侯幽通）
𨑀（游字）𣹢（幽字）𠙴（州字）汓（流字）𨔝（遊字）烁（秋字）丠（丘字）汓（泅字）
𠬝（求字）𨦇（同上）𨯶（同上）由（由字）𧐐（蟊字）
二十一侵
𠈓（侵字）𢏸（琴字）𤦪（同上）𠆴（金字）𡾉（岑字）𣸍（深字）唫（吟字）𪗰（同上）
侌（陰字）𠤖（同上）𦾪（參字）

二十二覃
弎（三字）𡴭（南字）𣴘（涵字）
二十四塩（添嚴通）
冄（冉字）𢥠（燖字）𣟴（杴字）
二十七咸
𠮏（函字）𦣝（監字）
〔上聲〕一董（腫通）
𨖼（動字）𢗐（勇字）𢖩（恐字）
四紙（旨止通）
迩（尔字）眎（視字）𠒇（兒字）杌（孰字）迆（同上）𠀓（以字）𡦼（子字）𡕔（同上）
𠮛（有字）𠷔（同上）𧰼（是字）𣦸（死字）𤇾（癸字）𠨇（履字）𡨧（宄字）𠈅（同上）
𠆸（企字）𠂭（齒字）㕜（同上）𣪊（喜字）𣩡（同上）𠤎（比字）𪒽（鮪字）杍（李字）
𢀖（巳字）叓（使字）𠂕（承字）
七尾（語通）

尾（尾字）䰢（鬼字）弃（与字）㕣（去字）緈（紂字）

九麌（姥通）

雨（雨字）圄（同上）寓（宇字）旅（旅字）衣（同上）床（户字）虎（同上）㐅（五字）

䝱（具字）

十一薺

礼（礼字）𢦏（弟字）

十四賄

𦤎（罪字）毎（每字）迺（乃字）𠄎（同上）𠄏（同上）輋

十六軫（準通吻同）

𨋫（芛字）殄（胗字）𧑄（蠢字）㗃（吻字）𡰪（尹字）𡵉（近字）

二十阮

𣎳（本字）逺（遠字）

二十三旱

偘（侃字）纘（纂字）𢝊（懣字）𣃔（斷字）

二十銑

覥（典字）甽（畎字）𧪚（善字）譱（同上）𠝣（剪字）㐱（殄字）𣘟（梘字）

三十一巧

叉（爪字）餜（飽字）𩜗（同上）䝩（同上）𠨹（卯字）戼（同上）𡚽（姣字）𧜵（表字）

三十二皓

好（好字）𡨚（保字）𡧊（同上）𠍰（同上）寚（寶字）宲（同上）衜（道字）𧥾（同上）

艸（草字）𦒳（老字）攷（考字）昦（昊字）

三十三哿（果通）

㘴（坐字）𢦓（我字）憜（惰字）

三十五馬

𩡧（馬字）埜（野字）壄（同上）丅（下字）𡍬（社字）𡕀（夏字）𡕾（同上）𠀃（且字）

瘂（啞字）

𢑱（象字）

三十六養（蕩通）

丄（上字）朖（朗字）㒳（兩字）徃（往字）𨓏（同上）

三十八梗（耿靜通）

㚔（幸字）阾（嶺字）𥄉（省字）𩒞（頃字）㘫（甄字）

四十一迥

𩒝（頂字）𩕊（同上）䔨（鼎字）𦽀（同上）竝（並字）

四十四有（厚黝通）

𠬛（久字）𠃩（同上）栁（柳字）丣（酉字）𦾔（舊字）𩠐（首字）𠂩（手字）杽（杻字）

垕（厚字）𨑋（後字）𠀚（不字）傁（叟字）𠊱（同上）𦋺（苟字）

四十七寑

邥（沈字）𨚕（同上）㱃（飲字）㑹（同上）𣲖（同上）㐭（廩字）𦨶（朕字）宷（審字）

𠯑（甚字）

四十八感

𢽊（敢字）𢿆（同上）𣪍（同上）

五十三豏

㑣（湛字）𤝏（犯字）𢓊（同上）

（去聲）一送

𩙫（風字）𡖤（夢字）

三用

𤰃（用字）忎（恐字）𧦝（訟字）𦦶（共字）

五至（志通）

𡊾（至字）𥏼（智字）𠛔（利字）眎（視字）眡（同上）弍（二字）𨗴（遂字）𦘫（肄字）

亖（四字）𡿧（同上）墬（地字）𥘅（示字）𦣹（自字）𢘑（志字）叓（事字）孠（嗣字）

誼（義字）𦏩（同上）龡（吹字）媿（愧字）𢗭（同上）臮（暨字）

八未

𧴪（貴字）𣱛（氣字）炁（同上）𡘫（畏字）

十遇（暮通）

𧕏（蠹字）𠰜（悟字）𢥐（懼字）尌（樹字）

十二霽（祭通）

𣴉（濟字）𢡀（慧字）𧷶（麗字）斦（同上）𦁛（細字）𧗿（衛字）卋（世字）𣋘（替字）

㘴（晴字）剬（制字）剌（同上）𣂺（𣫍字）𧷢（贊字）普（同上）猷（戾字）
十四泰
會（會字）岁（同上）賷（外字）𧷤（蔡字）
十五卦
䦨（隨字）賫（賣字）擹（舞字）
十八隊（代變字）
迌（退字）逷（退字）復（退字）凷（塊字）𡉏（壞字）
二十一震
㕧（吝字）𠳥（同上）眘（慎字）𦞫（舜字）𦘕（同上）儁（俊字）晉（晉字）濬（濬字）
𨗨（進字）訙（訊字）訫（信字）伩（同上）敶（陳字）
二十三問
𡕢（糞字）岓（近字）
二十五願（恩恨通）
𩔟（願字）命（怨字）飰（飯字）桊（困字）𢍜（巽字）𡚁（万字）
二十八翰
𣸈（漢字）頖（泮字）泮（同上）
三十諫（霰線同）
𢝈（患字）𢜟（同上）戦（戰字）綫（線字）𥳗（箭字）覍（弁字）
三十四嘯
歗（嘯字）𡱣（尿字）玅（妙字）嘂（叫字）𡟉（要字）𡟉（同上）
三十六效
敎（教字）𧦝（同上）𩓎（貌字）𨗴（同上）
三十七號
冃（冒字）𤣻（帽字）𦾔（耄字）𥩘（造字）
四十禡
𠆩（乍字）謝（謝字）䠶（射字）𡬬（同上）
四十一漾
上（上字）𤵸（癢字）𦍺（养字）朢（望字）𤖼（壯字）𠷎（喪字）𨡓（醬字）𤮺（同上）

四十三敬（徑同）
𤴓（正字）𠙶（同上）殸（磬字）
四十九宥
𦥑（胄字）豆（豆字）㑳（咒字）匶（柩字）𦤀（臭字）𢈪（厩字）
五十二沁
𣹟（浸字）𥠘（蔭字）
入声
一屋
𡻳（屋字）臺（同上）𥄉（目字）𧬄（速字）遬（同上）𥷋（麓字）𦢊（暴字）𦨈（服字）
𤜶（獨字）𢽍（同上）卟（卜字）肅（肅字）𠈓（夙字）𠈓（同上）㖥（哭字）𠈷（宿字）
𡐦（築字）𧷔（讀字）
二沃（燭通）
𤣳（玉字）𡊄（毒字）𡊄（同上）𠈇（俗字）𡆸（獄字）𦍒（觸字）𠅙（束字）𠚤（曲字）
四覺
𩂣（雹字）𡴳（岳字）
五質（術物通）
弌（一字）宲（實字）𡧝（同上）𢻫（匹字）𠤲（同上）𠤲（同上）厀（膝字）𤸬（疾字）
𤙁（瑟字）𢍍（帥字）
十月
𠩺（厥字）頣（髮字）𩭟（同上）𡧇（突字）𠚗（曰字）
十四黠
𢽷（殺字）𢀴（同上）𢀴（同上）
十七薛
嚞（哲字）悊（同上）喆（同上）𠛱（列字）𠔁（別字）𢖿（徹字）𩅰（雪字）𥈞（竭字）
𨩊（鐵字）
十八藥
𤔫（爵字）𣂐（斮字）𨪐（鍔字）𩫏（郭字）𦍝（若字）𡇯（索字）
二十陌（麥昔通）
𤽟（白字）𦽅（策字）𥄍（昔字）𡍮（赤字）厇（宅字）𡧁（同上）𠩂（席字）𠦿（革字）

二十三錫

冢（敍字）宗（同上）遏（逃字）㔁（易字）擁（僊字）

二十四職（德通）

結（織字）直（直字）䆽（䆽字）䟕（翼字）糞（同上）闆（闆字）㖗（域字）㥁（億字）

則（則字）鼎（同上）哀（克字）克（同上）邑（同上）圀（國字）㘥（同上）寨（塞字）

卽（即字）厌（仄字）刽（刻字）劋（同上）

二十六緝

遣（及字）戢（襲字）

二十九葉

㳊（涉字）叶（協字）蜡（頰字）

三十四乏

瀍（法字）

新編纂圖事林廣記卷之七

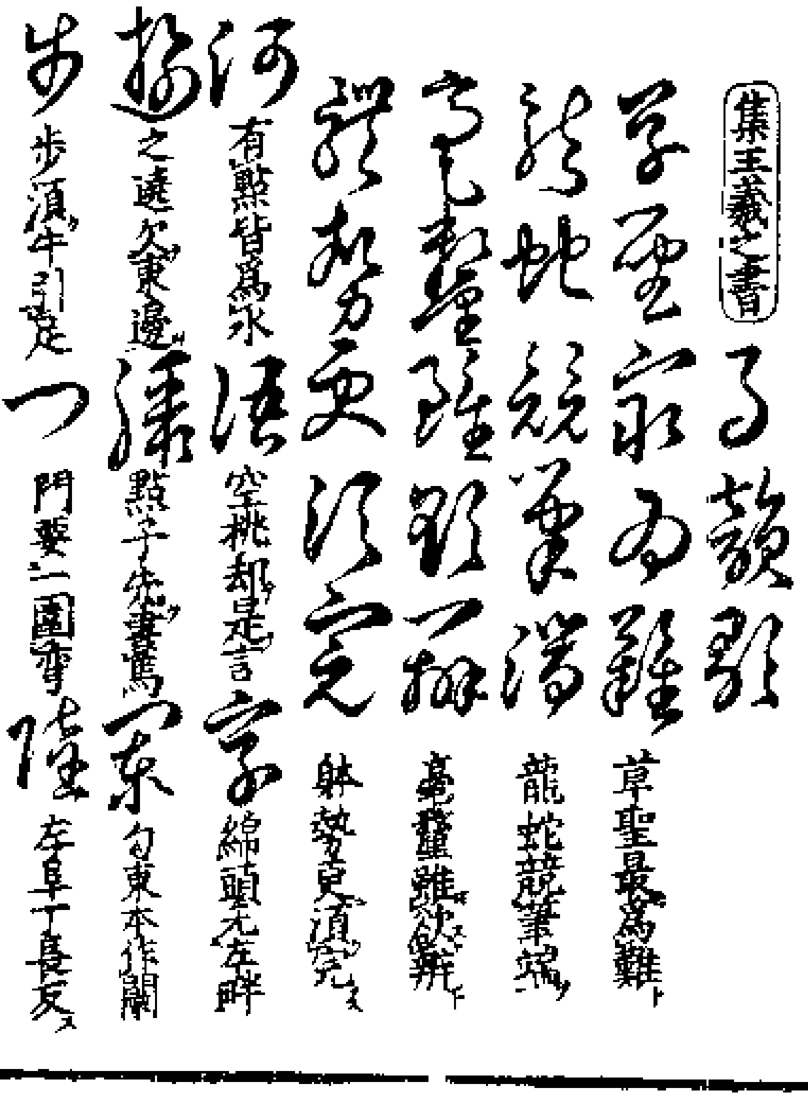
新編纂群書事林廣記卷之八

西穎　陳　元靚　編

草書體勢

采真子曰：草書訣其傳蓋久，早歲嘗見跋跌望書草千文標卷首者數百許字，而人惠誦記，唯患其不得也。皇祐中因官豫章，始得完本於溫希古郎故大參仲舒之孫家藏，敢真至有一百二十韻，凡四百一十字，居常研玩，頗有所適，後益觀諸家之帖，訟波討源，閱見繁舛，乃刊其尤踈者三，重出者十九，編傍之重者三十五，其字畫曉不涉疑似者三十六，正其誤者。因補所闕漏者三十七，復泛言為書之旨，附三十字于首末，財損共取一百韻，雖未大備，猶愈於曩之猥并，亦足發臨池之蘊云。

集王羲之書



草聖最為難

龍蛇競筆端

毫釐雖欲辨

體勢更須完

有點皆為水

空挑却是言

綿頭元左畔

之遶欠東邊

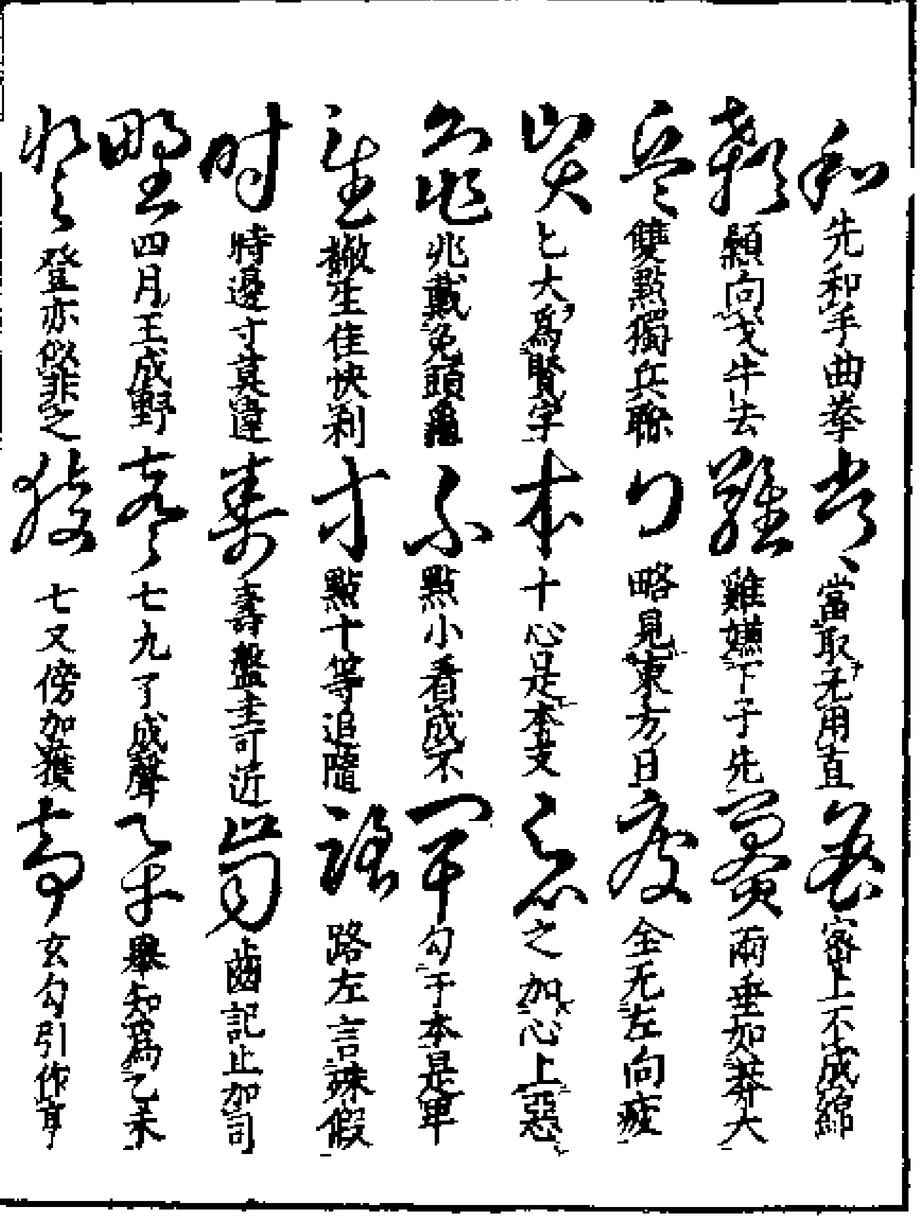
點子先書焉

勺東本作闌

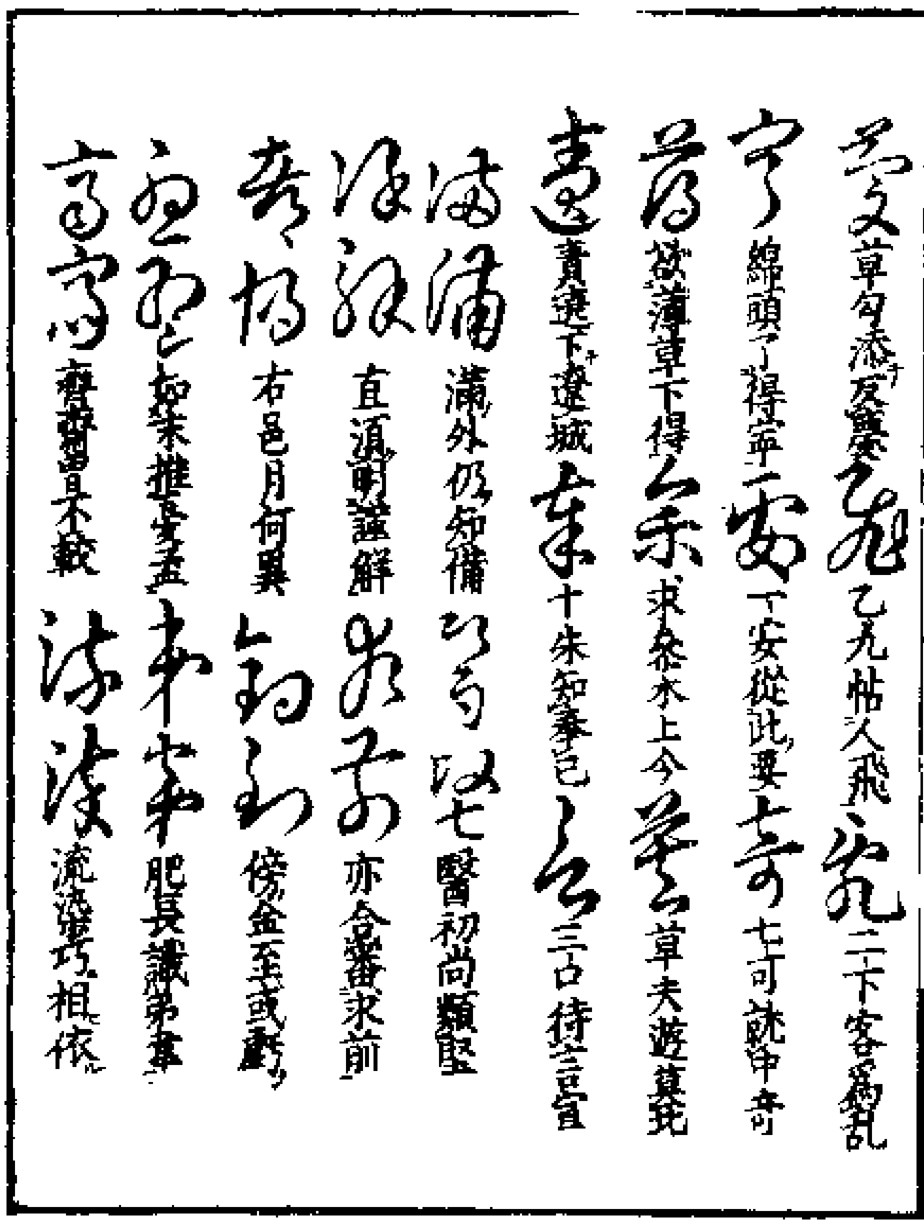
步須牛引足

門要二圍牽

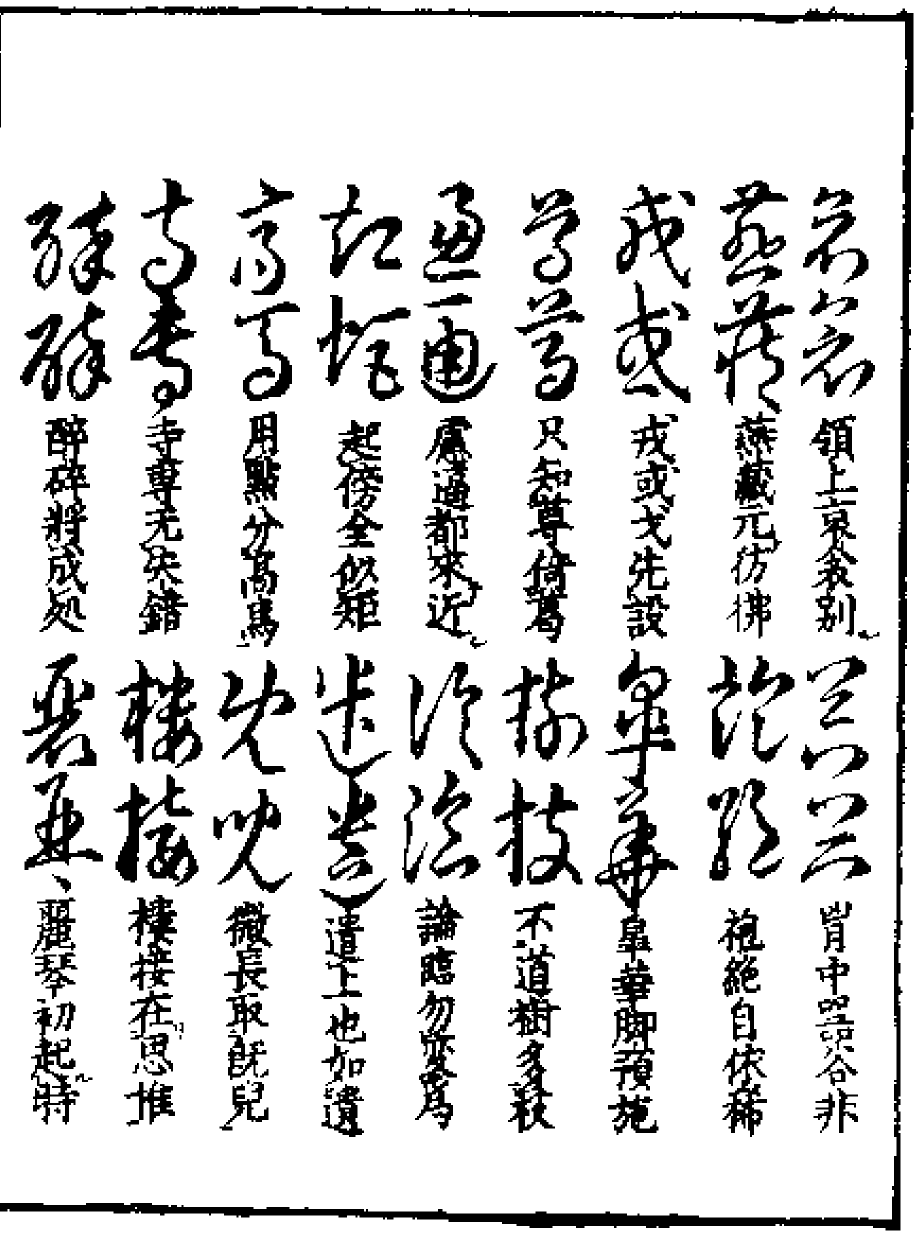
孝草丁長反



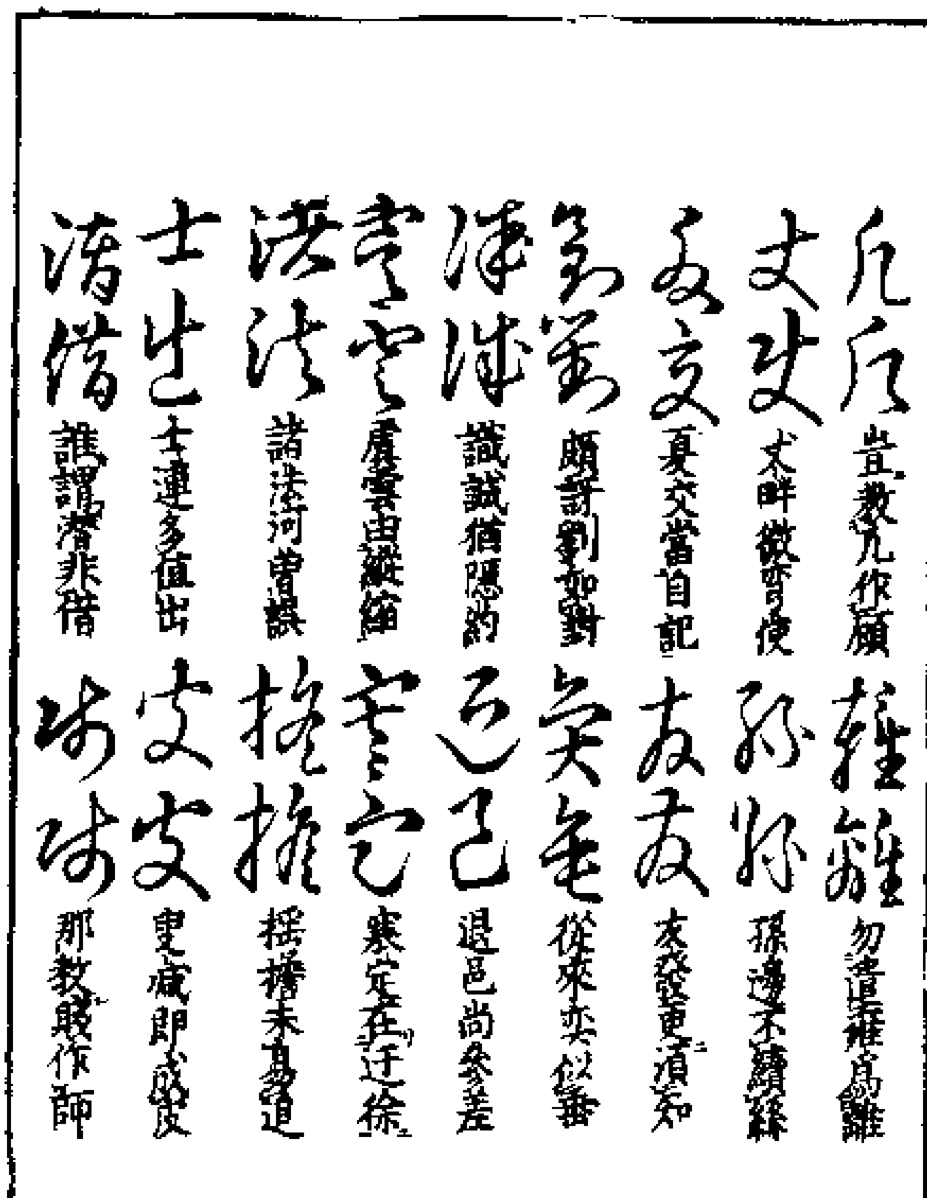
先和手曲拳 當取无用直 容上不成綿
類向戈牛去 雞嫌下子先 兩垂加莽大
雙點獨兵聯 略見東方日 全无左向疵
七大爲賢字 十心足李吏 之加心上惡
兆戴兔頭龜 點小看成不 勾手本是軍
擻生佳快利 點十等追隨 路左言殊假
特邊寸莫違 壽盤圭可近 齒記止加司
四月王成野 七九了成聲 舉知爲乙未
登亦似非之 七又傍加獲 玄勾引作育



又草勾添反寠 乙九帖入飛 二下客爲亂
綿頭了得寧 丁安從此要 七可就中奇
欲薄草下得 求祭木上今 草夫遊莫筧
責邊下違職 十朱知華巳 三口待言宣
滿外仍知備 醫初尚類堅
直須明蓋解 亦合審求前
右邑月何異 傍金至或戲
如朱推定孟 肥長識弟拳
齊齒冒且不載 流淡莫巧相依



領上京衣別 肯中四頭谷非
蘇藏元彷彿 袍絕自依稀
戎或戈先設 阜華腳預施
只知尊倚駕 不道樹多枝
處通都來近 論臨勿瘦爲
起傍全似矩 遣上也加遺
用點分高馬 微長取既兒
寺專无失錯 樓接在思推
辭碎將成処 羅琴初起時



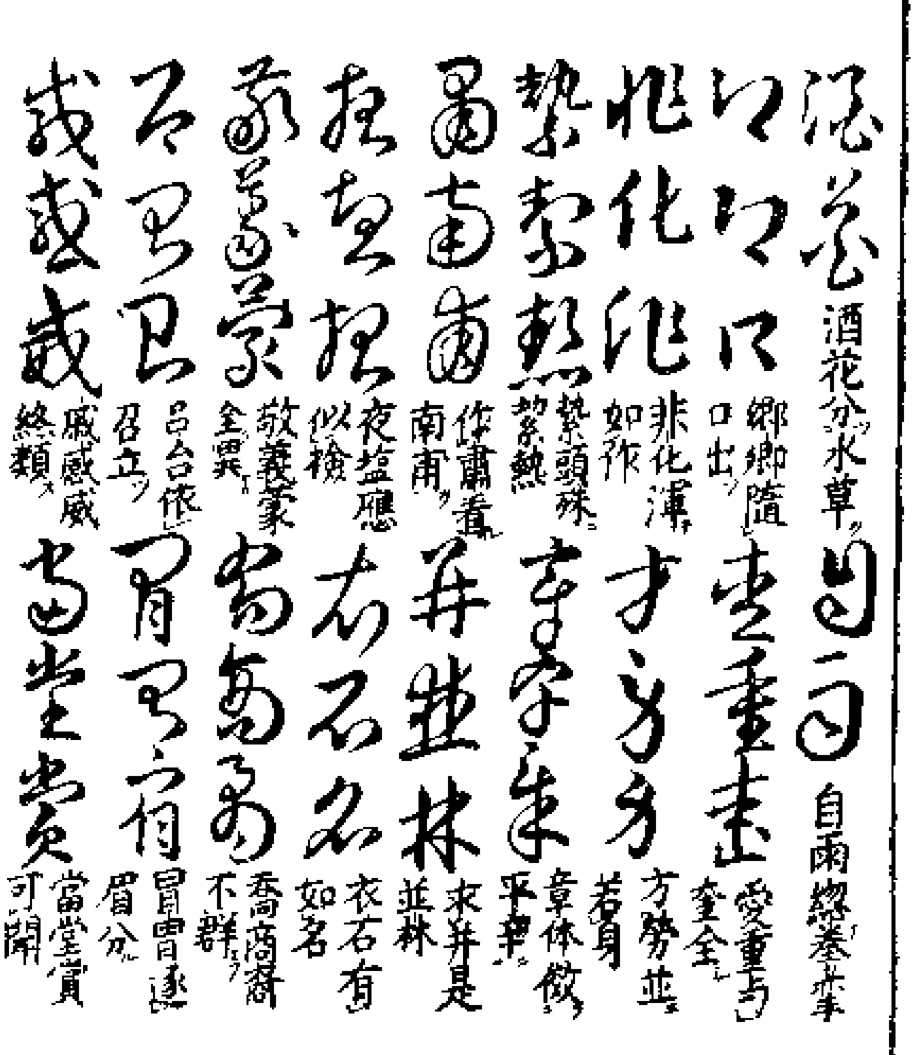
豈教九作頑 勿遣雜爲離
犬畔微可使 孫邊不續絲
夏交當自記 友發更須知
頗訝劉如對 從來奕似番
識誠猶隱約 退邑尚參差
處雲由縱縮 寒定在迂徐
諸法河曾誤 搖擂未易追
士連多值出 吏威即成皮
誰謂淆非借 那教敢作師

吳矣誠難別　先之各有倫
市於加一點　弦射勿重陳
書畫情何密　餘徐勢又勻
舞殄知過患　自合定浮淳
合飛哉如歲　寧容泰近秦
耶聽行復止　郎断吾仍增
内月千東倚　宗察不下成
懽懷容易失　會念等閑井
宛轉却臨郭　分蓋事可爭

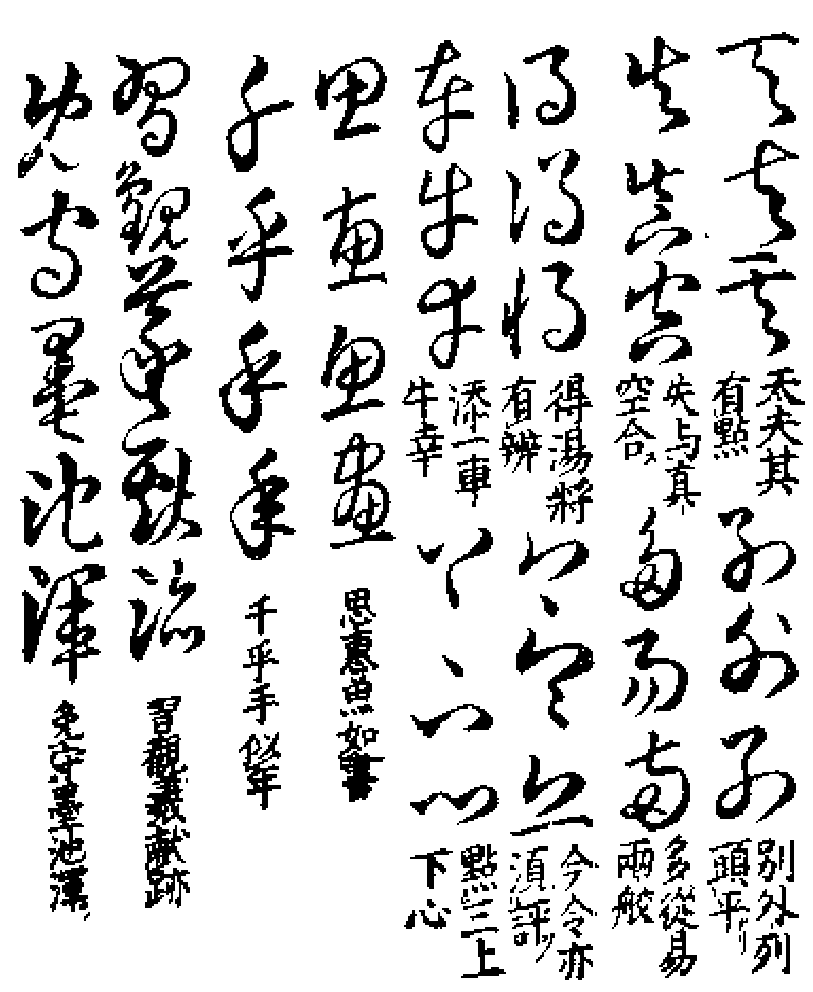
我家曾不遠　樂屬自宜精
与之聊委曲　次比要分明
而添閑點近　早帶寸分侵
率變元非一　貌朝俄共臨
麼靡羞宜草　恭慕要安恣
出頭雖似豈　帛下合知窩
展屢於縱定　焉烏不復去
啟頻終別白　所取勿紛繹
七苦無異旨　甚敘本同門

[illegible][illegible]唐如鷹　常言孝似存
半米初相似　學棠元一般
康庸要不異　歸婦解同觀
長短分知去　敫枉見毋安
列絲車一樣　反犬辛相看
即腳低侵恐　還身倚近遠
須防吉作舌　更慎達爲違
慰戚由來切　閑中亦已偏
稱橋相疑似　棗来争折旋

才畔詳成禁　九餘看水泉
欽歙元自別　豆厚本相懸
得意聊同適　當然或未然
帝虎應殊法　靈虛亦欲傳
偶爲黃成漢　曾看緑作緣
欲傷傍近立　爲蓋盡頭先
杜槽休更混　探擇畧須論
勿使徽成漸　毋容閭近昆
要辨世同老　須知寫若專



酒花分水草
自兩捴卷亦事
鄉卿隨
口出
愛重与
奎全
非化渾
如作
方勢並
若身
熱頭殊
教熱
章体敘
平章
作肅着
南甫
求并是
並林
夜㙇應
似檢
衣右有
如名
敬義蒙
全冥
喬商齊
不群
呂合依
召立
冒胃遂
眉分
戚感威
終類
當堂賞
可開



丟夫其
有點
別外列
頭平
失与真
空合
多從易
兩般
得湯將
有辨
今令亦
須評
添一車
牛幸
點三上
下心
思惠魚如書
千乎手
似年
習覩叢獻跡
免守墨池澤

重編分門纂圖事林廣記卷之八

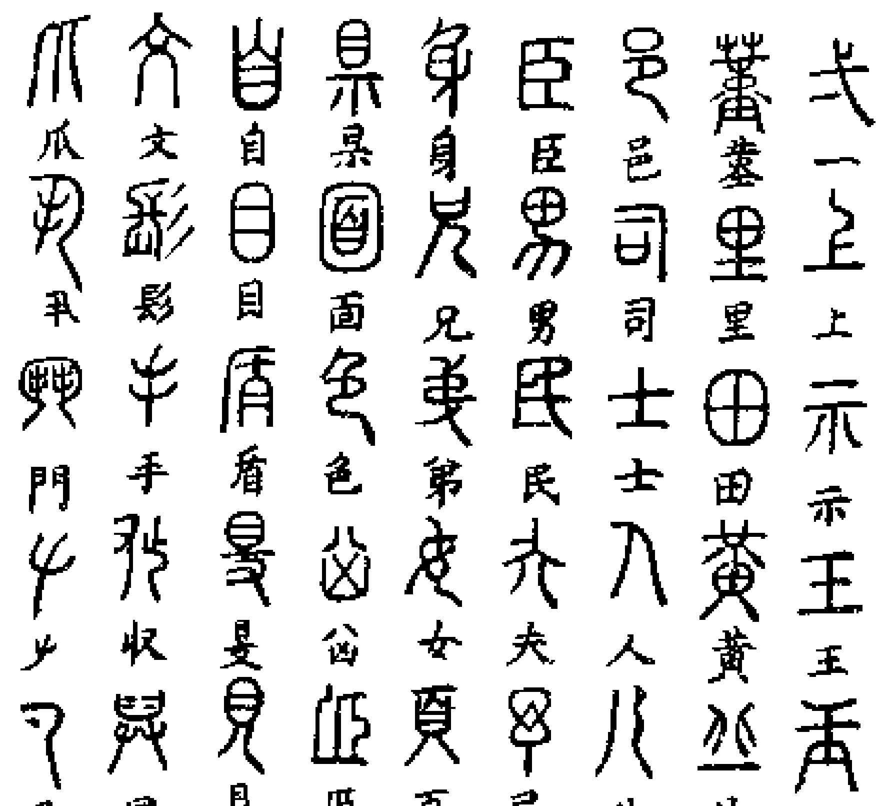
重編群書類要事林廣記卷之九

西穎　陳　元靚　編

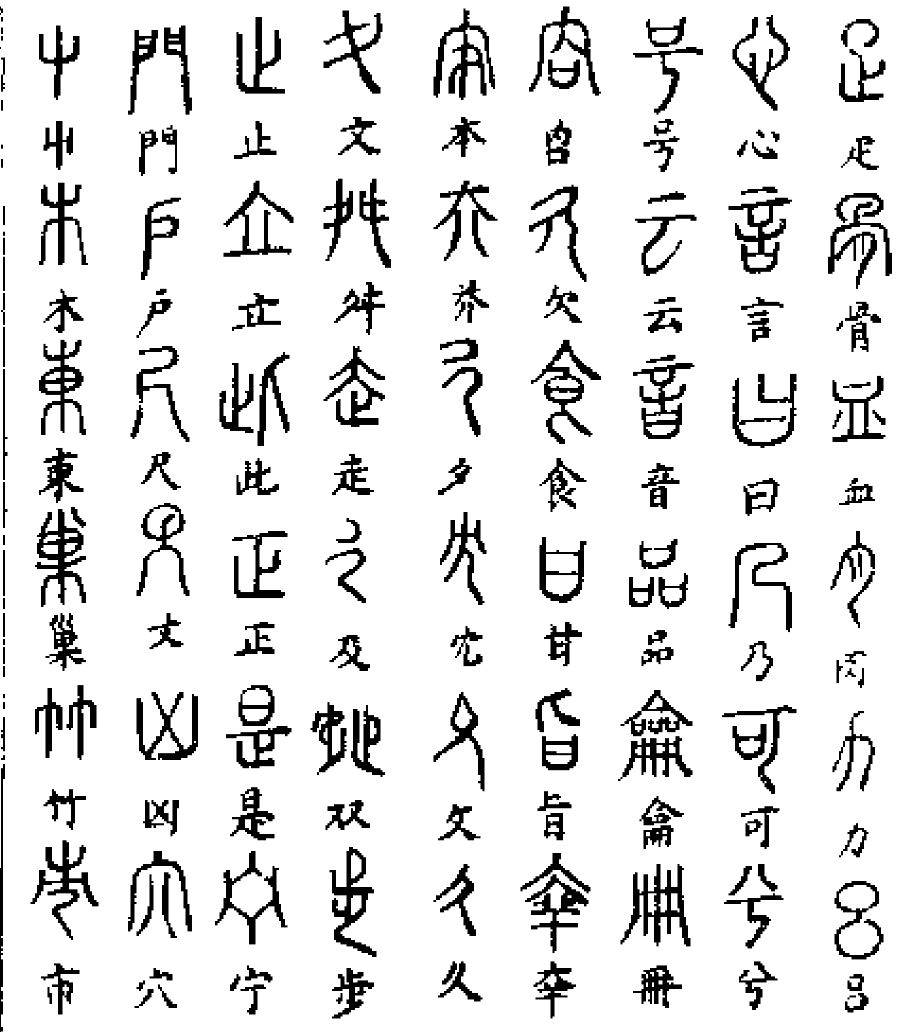
古篆偏傍

（唐文粹）李陽氷上李大夫書畧云陽氷志在古篆於天地山川得方圓流峙之常於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於衣冠文物得揖遜周旋之体於鬚眉口鼻得喜怒慘舒之分於虫魚鳥獸得屈伸飛動之理於骨角齒牙得拉擺咀嚼之勢隨手万变任心所成常痛蔡中郎以豊爲豐李相府以東爲東使學者無稼誠願出己所長勤諸堅珉以詔來世

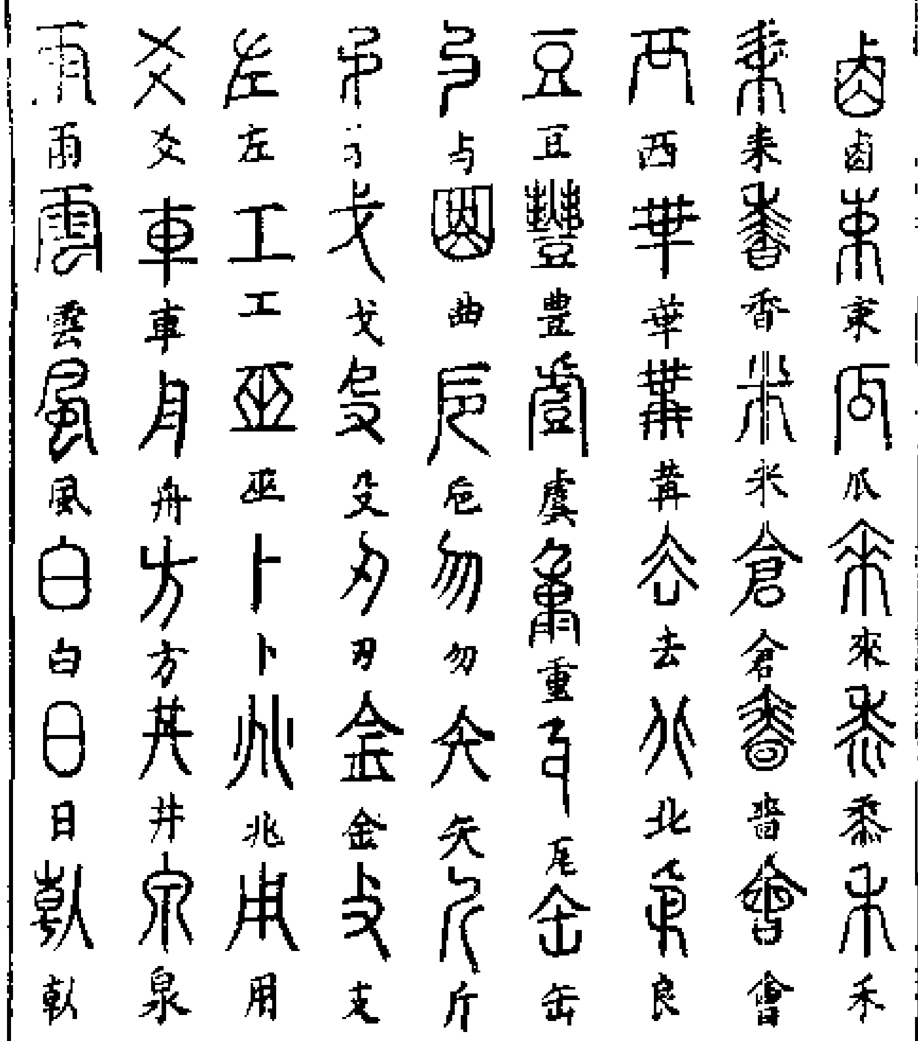
（集）李陽氷書



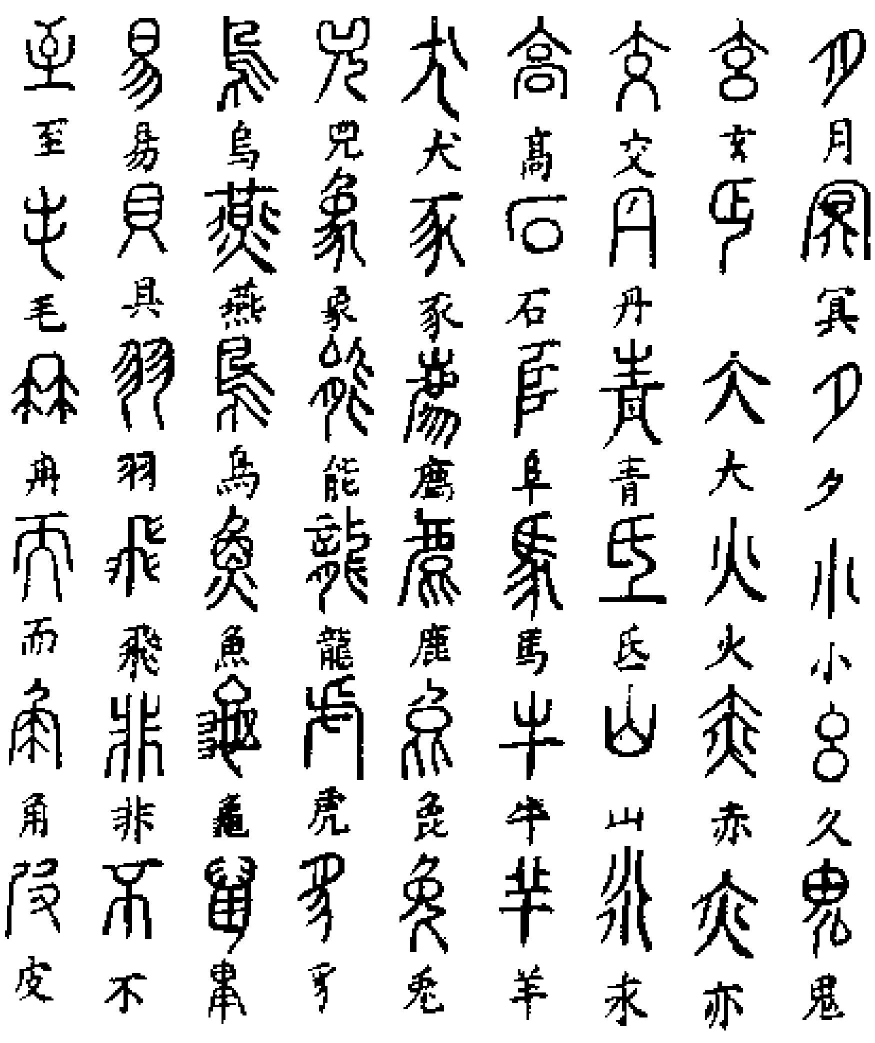
一
上
示
王
玉
土
堇
里
田
黄
㐌
京
邑
司
士
人
儿
父
臣
男
民
夫
子
我
身
兄
弟
女
頁
首
県
面
色
囟
匠
亢
自
目
看
是
見
耳
文
影
手
收
异
臼
爪
丮
門
屮
又
足



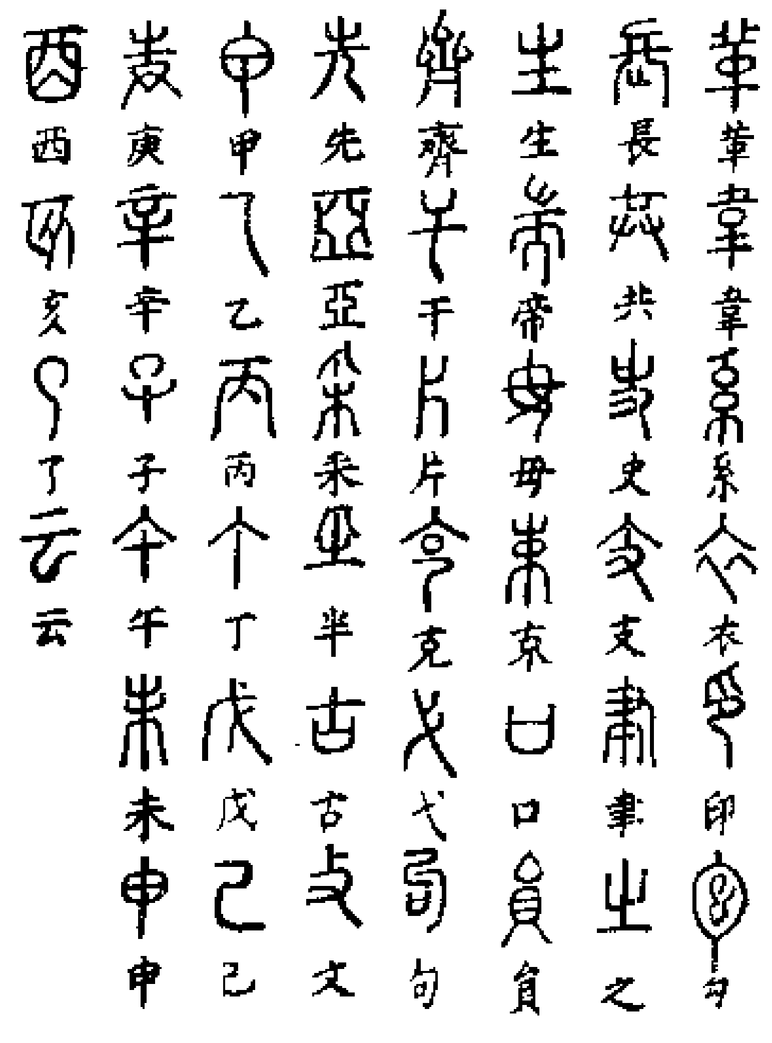
足 骨 血 冎 力 呂
心 言 曰 乃 可 兮
号 云 音 品 龠 冊
皀 欠 食 甘 旨 李
本 夰 夕 宂 夂 久
文 舛 走 及 双 步
止 企 此 正 是 宁
門 户 尺 丈 凶 穴
屮 木 東 巢 竹 市



鹵 柬 瓜 來 黍 禾
耒 香 米 倉 嗇 會
西 華 𠦝 去 北 良
豆 豐 虞 重 尾 缶
与 曲 危 勿 矢 斤
弓 戈 叏 刃 金 支
左 工 巫 卜 兆 用
交 車 舟 方 井 泉
雨 雲 風 白 日 執



月 冥 夕 小 久 鬼
玄 大 火 赤 亦
交 丹 青 臣 山 永
高 石 阜 馬 牛 羊
犬 豕 鷹 鹿 㲋 兔
兕 象 能 龍 虎 豸
烏 燕 鳥 魚 龜 畢
易 具 羽 飛 非 不
至 毛 冉 而 角 皮

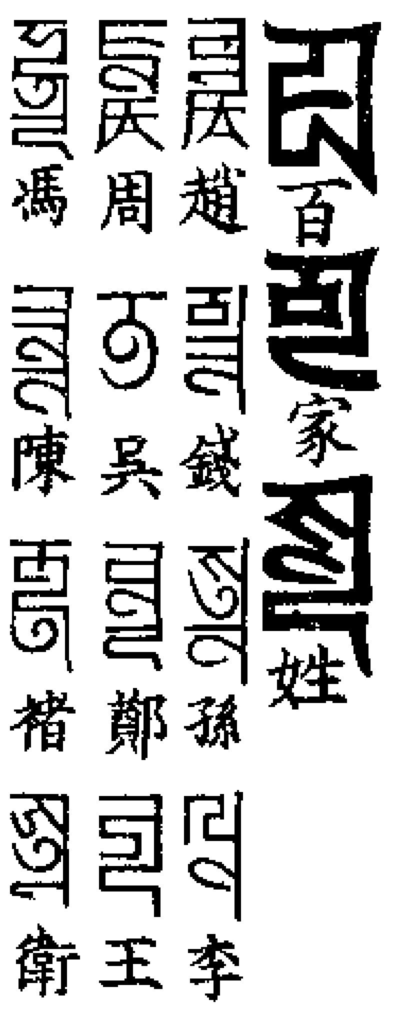


華 韋 系 衣 印 勺
長 共 史 支 聿 之
生 帝 毋 東 口 負
齊 干 片 克 弋 句
先 亞 乘 半 古 文
甲 乙 丙 丁 戊 己
庚 辛 子 午 未 申
西 亥 了 云

重編群書類要事林廣記卷之十 （丁集）

蒙古篆字一

古篆之外世有所見今得蒙古所篆百家姓字每見一格皆世所未見者謹刻次于古篆猶毫筆此向乎筆走龍蛇矣

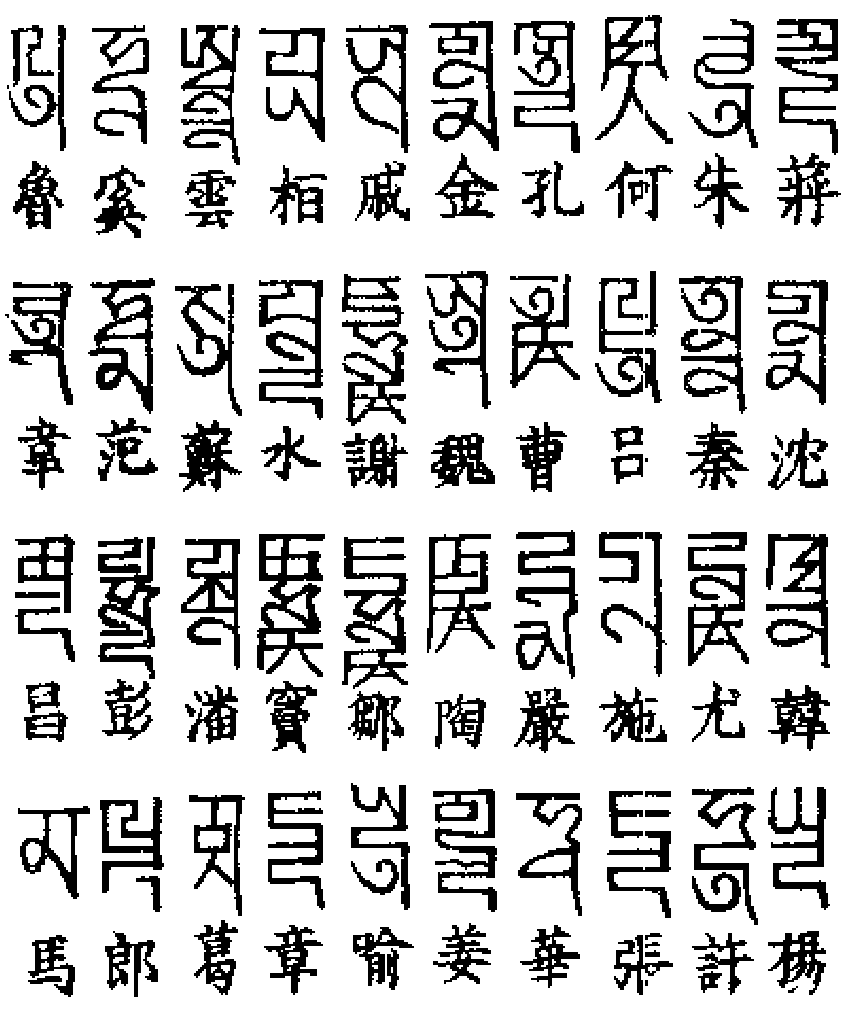


百家姓

趙 錢 孫 李

周 吳 鄭 王

馮 陳 褚 衛



蔣 沈 韓 楊

朱 秦 尤 許

何 呂 施 張

孔 曹 嚴 華

金 魏 陶 姜

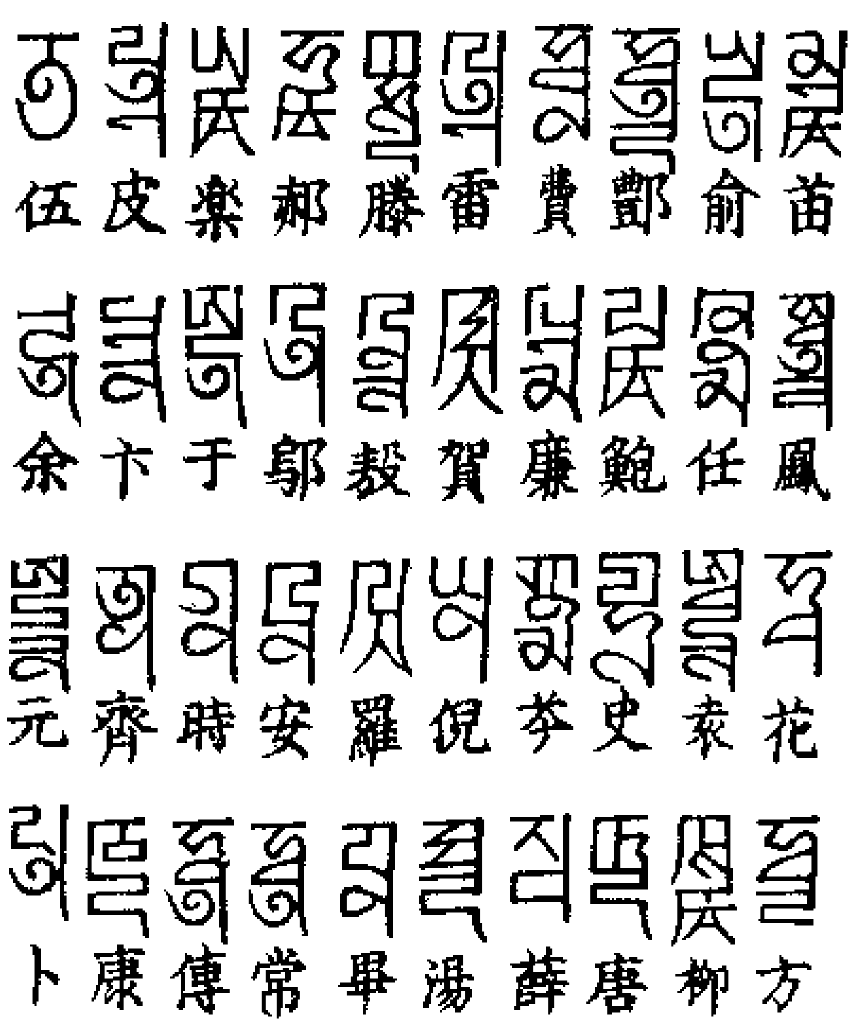
戚 謝 鄒 喻

柏 水 竇 章

雲 蘇 潘 葛

奚 范 彭 郎

魯 韋 昌 馬



苗 鳳 花 方

俞 任 袁 柳

酆 鮑 史 唐

費 廉 岑 薛

雷 賀 倪 湯

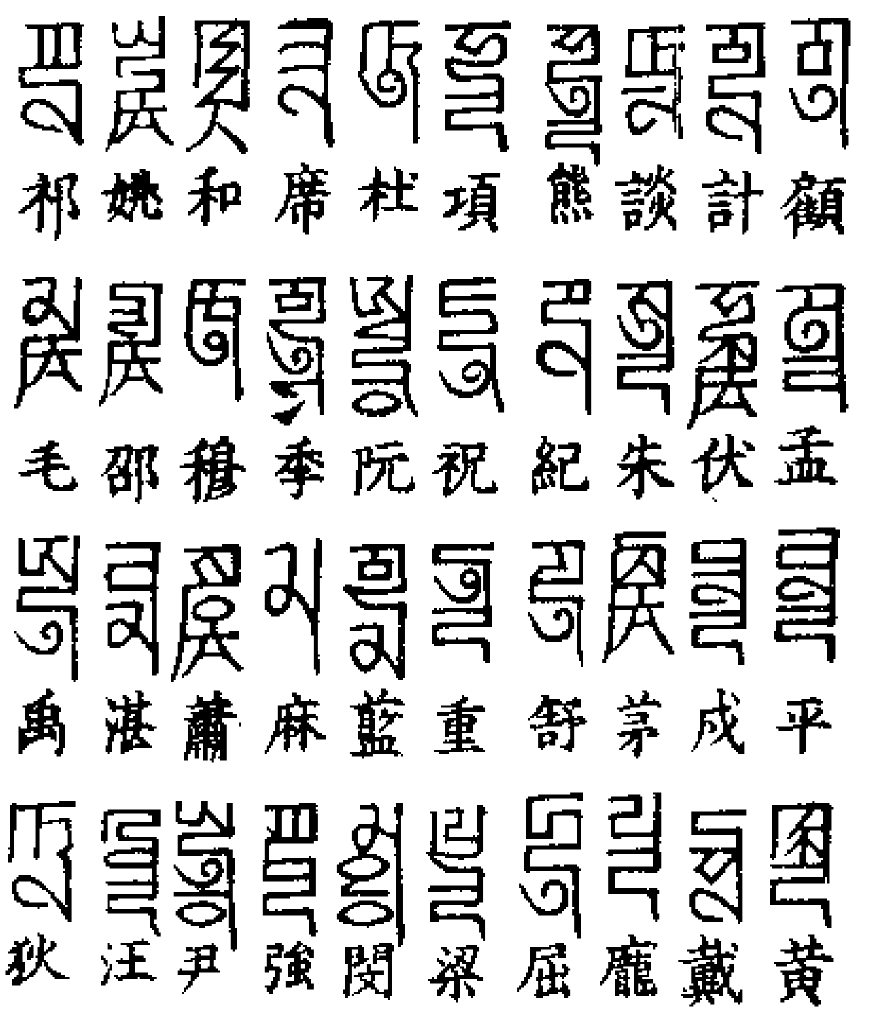
滕 殷 羅 畢

郝 鄔 安 常

樂 于 時 傅

皮 卞 齊 康

伍 余 元 卜



顧 孟 平 黃

計 伏 成 戴

談 朱 茅 龐

熊 紀 舒 屈

項 祝 董 梁

杜 阮 藍 閔

席 季 麻 強

和 穆 蕭 尹

姚 邵 湛 汪

祁 毛 禹 狄

米 貝 明 臧
賈 路 婁 危
江 童 顏 郭
梅 盛 林 刁
鍾 徐 丘 駱
高 夏 蔡 田
樊 胡 凌 霍
虞 萬 支 柯
昝 管 盧 莫
經 房 裘 繆

干 解 應 宗
丁 宣 賁 鄧
郁 單 杭 洪
包 諸 左 石
崔 吉 鈕 龔
程 嵇 邢 滑
裴 陸 榮 翁
荀 羊 於 惠
甄 麴 家 封
芮 羿 儲 靳

汲 邴 糜 松
井 段 富 巫
烏 焦 巴 弓
牧 隗 山 谷
車 侯 宓 蓬
全 郗 班 仰
秋 仲 伊 宮
寗 仇 欒 暴
甘 鈄 厲 戎
祖 武 符 劉

景 詹 束 龍
葉 幸 司 韶
郜 黎 薊 薄
印 宿 白 懷
蒲 邰 從 鄂
索 咸 籍 賴
卓 藺 屠 蒙
池 喬 陰 鬱
胥 能 蒼 雙
聞 莘 党 翟

譚 貢 勞 逢
姬 申 扶 堵
冉 宰 酈 雍
卻 璩 桑 桂
濮 牛 壽 通
邊 扈 燕 冀
郟 浦 尚 農
温 別 莊 晏
柴 瞿 閻 充
慕 連 茹 習

宦 艾 魚 容
向 古 易 慎
戈 廖 庾 終
暨 居 衡 步
都 耿 滿 弘
匡 國 文 寇
廣 祿 闕 東
歐 殳 沃 利
蔚 越 夔 隆
師 鞏 厙 聶

逯 勾 敖 融
冷 訾 辛 闞
那 簡 饒 空
曾 毋 沙 乜
養 鞠 湏 豊
巢 關 蒯 相
查 後 荊 紅
游 竺 權 逯
蓋 益 桓 公
勿 商 歸 遲

覆姓

万俟 司馬
歐陽 上官
夏侯 諸葛
蔚遲 鍾離
慕容 申屠
公孫 宇文
聞人 皇甫
令狐

[illegible]編分門纂圖事林廣記卷之十

新編纂圖增類羣書類要事林廣記目錄 （戊集）

卷之一

祭器儀式

簠 簋 籩 豆 俎
玷 爵 犧尊 象尊 太尊
山尊 著尊 壺尊 龍杓 洗罍
洗 篚 八旒冕 衣 裳
大帶 中單 佩 綬 蔽膝
博 履 襪 四旒冕 无旒冕
六旒冕 佩 裳 皂衣 衣
介幘 緋紗覍衫

卷之二

文藝類

圓社致語 齊雲社規 下脚文 齊雲總訣 毬門格範
毬門社規 白打社規 齊雲入門 背後 面前
白打場户 兩人場户 三人場户 四人場户 五人小出尖
五人場户 落花流水 大出尖 踢花心 遏雲致語
遏雲要訣 圓裏圓賺 駐雲主張 駐雲致語 鼓板棒數
願成双譜 獅子序譜 双陸格制 南北局例 双陸事始
双陸盤馬 骰子名 成梁例 到家例 双陸西江月
打馬圖 骰子名 本采例 下馬例 行馬例
打馬例 倒行例 入夾例 落塹例 倒盆例
賞帖例（已上新增） 投壺圖説 有初 貫耳 連中
散箭 橫耳 狼壺 全壺 有終
驍箭 帶劍 倚竿 倒中 倒耳
龍首 龍尾 投壺 敗壺 鐵跋

卷之三

弧矢譜法

弓箭總式 步射總圖 前後手法
試射事例 步射病色 習挽進力
執弓取箭 臺杖體勢 違放求親
澄心調稱 弓矢制度 焙宜火候
持弓審固 舉弛撥弦 抹羽取箭
當心入筈 鋪膊牽弦 歛身開弓
極力遣箭 捲弦入弰

卷之四

單陣奇正

一四門陣 二鷹門陣 三七門陣
四靈門陣 五入門陣 六四天陣
七張翼陣 八蛇行陣

卷之五

藝圃須知

校書式 評硯 洗硯
評筆 收筆 洗筆
評墨 墨法 膠法
搜煙 灰池 裁墨
磨墨 試墨 鑒墨
修墨 評紙 槳紙
春膏 洒版 滌巾
印色 法糊 書燈
蠟斗 書窻 收書
收畫 香緣 修琴 磨劍

卷之六

器物紀原 上

墨 硯 筆

紙 書 畫
琴 棊 刀劒
弓弩 幞頭 頭巾
公服 手板 腰帶
魚袋 涼衫 襴衫
汗衫 背子 襖子
褌子 幘褌 大衣
霞帔 長裙 冠子
特髻 玉釵 蓋頭
頭箒 訶子 指環
環釧 梳篦 簾箔
帳幄 虎枕 竹簟
蒲席 衾被 鞋襪
草履

卷之七

器物原始門 下

鐘 磬 鼓
瑟 阮 笙
笛 簫 鈸
鏡子 手巾 扇子
如意 布袋 青傘
雨傘 枕 盤
銚 杓 托
硯 盆 鉢
竈 釜 匙
箸 碓 磨
碾 杵臼 斧斤
鍼鑿 掃箒

卷之八

音樂舉要門

律呂宮商圖 宮調結聲正訛 管色指法
篳篥 拍板 假笙
小琯 角 笳
簫 箏 琵琶
箜篌 方響 羯鼓
稽琴 阮琴 擊甌

卷之九

樂星圖譜門

黃鐘宮圖 大呂宮圖 太簇宮圖
夾鐘宮圖 姑洗宮圖 仲呂宮圖
蕤賓宮圖 林鐘宮圖 夷則宮圖
南宮宮圖 無射宮圖 應鐘宮圖

卷之十

古代樂舞門

雲門大卷 大咸 六莖
五英 大章 大韶
大夏 大濩 大武
勺 羽舞 萬舞
象舞 七德舞 九功舞
柘枝舞 六么舞 後庭花
伴侶曲 霓裳曲

賭勝法

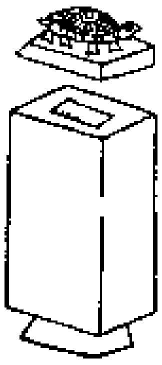
博戲全勝 抽拈取勝 鴉子取勝
采牛取勝 擲骰常勝 推耿虛日
撞毬逐盜 筭靈龜法

新編事林廣記目錄

新編纂圖分門事林廣記卷之一

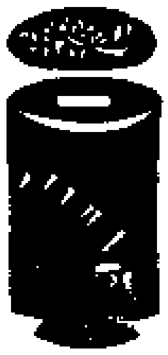
祭器儀式門

戊集



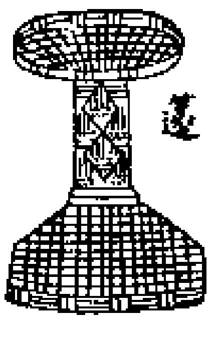
簠

外方內貟曰**簠**盛稻粱器口貟徑六寸足高二寸挫其四角所盛之數及蓋之形制並与簋同



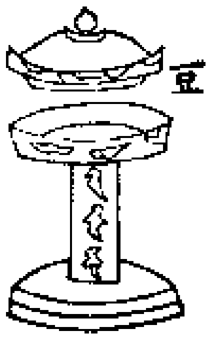
簋

內方外貟曰**簋**盛黍稷之器有蓋象龜形外貟函方以中



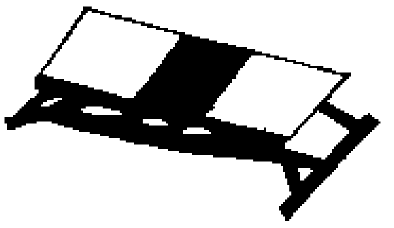
籩

籩以竹爲之口有縢緣形制如豆亦受四勝舊礼籩巾用綌元被纁裏貟一幅今用緋絁亦宜貟二幅



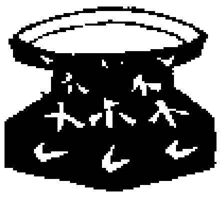
豆

豆高尺二寸漆赤中畫赤雲氣以木爲之受四勝口貟徑一赤深寸微侈柄高尺二寸足高二寸下徑赤二寸有蓋



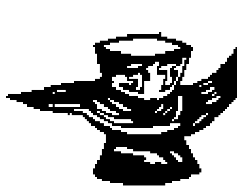
俎

俎長一尺四寸廣尺二寸高一尺漆兩端赤中央黑



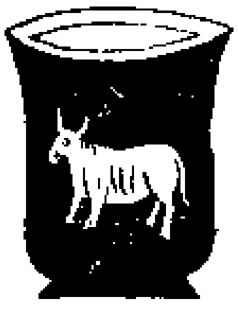
坫

坫以致爵亦以承尊形似豆而卑都斷一木爲之口貟微侈徑尺二寸其周高厚俱八分中央直者与周通高八寸橫徑八寸足高二寸下徑尺四寸漆其中畫赤雲氣



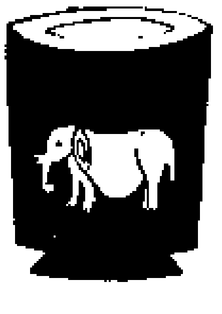
爵

爵刻木爲之漆赤中受一勝畫赤雲氣口徑四寸底徑二寸上下徑二寸二分貟足爵尾長六寸博二寸傳翼



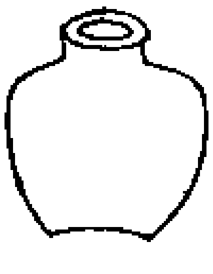
犧尊

犧尊飾以牛於尊腹之上漆赤中口貟徑一尺二寸底徑八寸上下空徑一尺五寸足高二寸



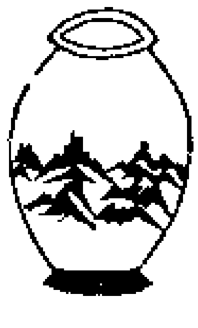
象尊

象尊飾以象於尊腹之上漆赤中口圓徑一尺二寸底徑八寸上下空徑一尺五分足高二寸容受与犧尊同



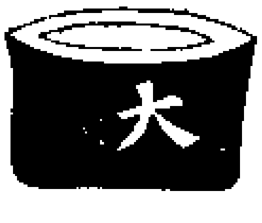
太尊

太尊太古之瓦尊也凝土爲質陶以爲尊口圓徑一尺脰高三寸中橫徑九寸脰下大橫徑一尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分厚半寸脣寸底平寸容受与犧尊同



山尊

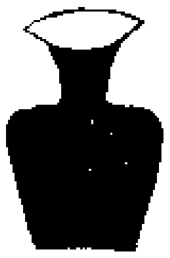
山尊刻而畫之爲山雲形漆赤中口圓徑九寸脰高二寸中橫徑八寸脰下大橫徑尺二寸底徑八寸腹上下空徑一尺五分足高二寸下徑九寸空受与犧尊同



著尊

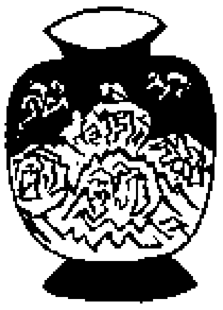
著尊無飾漆赤中口圓徑八寸上下空徑一尺五分无足容受与犧尊同

壘尊

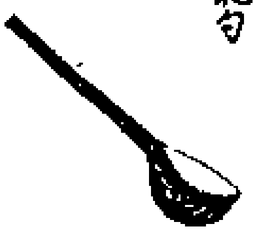


壘尊元飾漆赤中口圓徑八寸脰高三寸中徑六寸半脰下横徑八寸腹中横徑一尺一寸底徑八寸腹上下空徑一尺二寸足高二寸下横徑九寸容受高犧尊同

洗罍

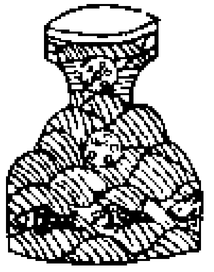


龍勺



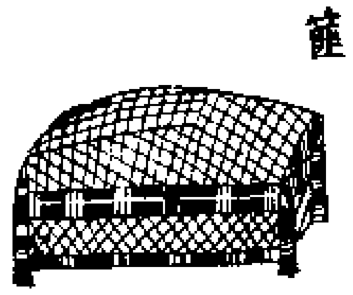
龍勺柄長二赤四寸口縱徑四寸半中央横徑四寸兩頭横徑各二寸深二寸漆赤中受一勝刻勺頭爲龍頭狀及赤雲氣兩末丹

洗



洗罍受一斛口空徑一尺一寸脰中横徑九寸脰下横徑一尺腹中横徑一尺四寸底徑一尺足高三寸横徑一尺二寸自脰下至底中央直徑一尺四寸半漆赤中外畫雲氣

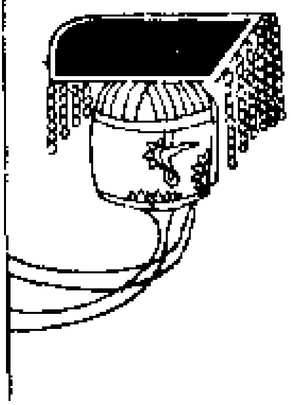
篚



篚以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三寸有蓋

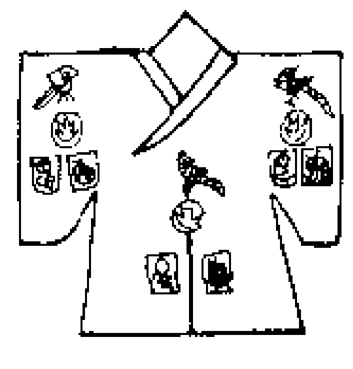
洗高三尺口徑一尺五寸足徑二尺中身小疏承盥洗弃水之器也以漆實飾白緣朱中其外油及水之菱花及魚以飾之

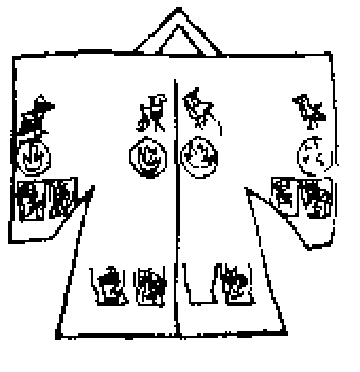
八旒冕



冕版廣八寸長尺有六寸前圓後方前低一寸二分元表纁裏以繒爲之五禮新仪移用每旒八五每玉三采先朱次次蒼

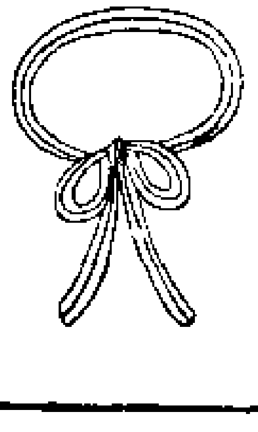
衣



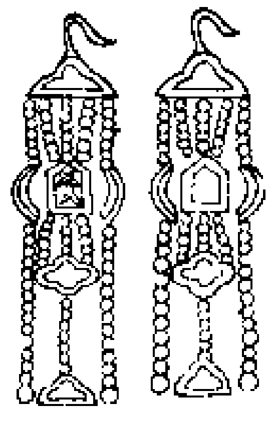


以羅爲之其色元（青黑而微有赤意謂之元）繪三章華虫（雉也）火虎蜼彝於其上

大帶

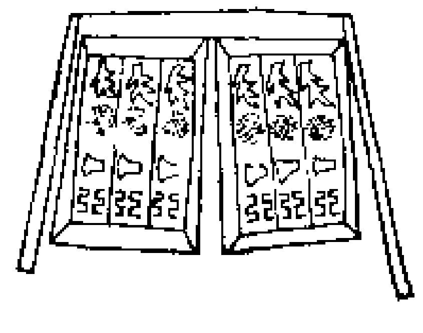


佩



大帶以緋白羅合而縫之作帶

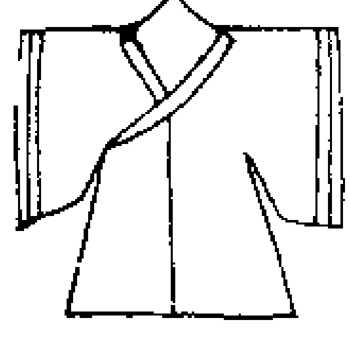
裳



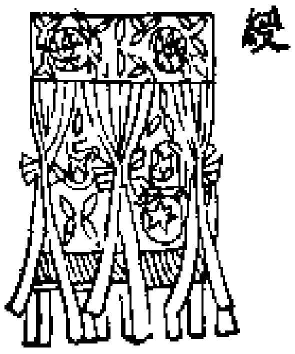
裳羅爲表絹爲裏其色纁以七幅爲之殊其前後前三幅後四幅繡四章藻 粉米 黼 黻於其上

佩二上設以衡以銀鈎次以金鍍銀獸面其次以琚瑀下以衡牙中以双璜在獸面之兩旁下設双滴在衡牙之兩旁穿以藥玉珠其衡琚瑀双璜衡牙滴子並以珉玉

中單

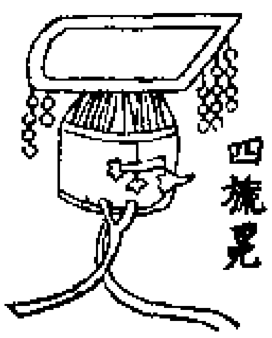


中單以白綾爲之青領褾襈裾

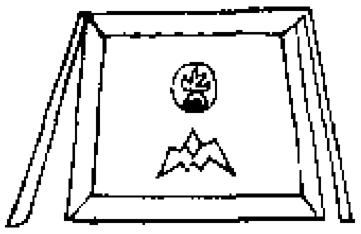


綬

綬以紅花錦爲之下以青絲網施以双銀環

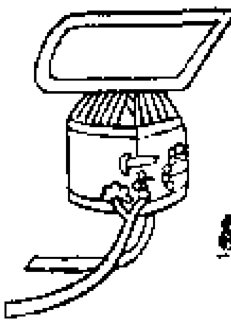


四旒冕



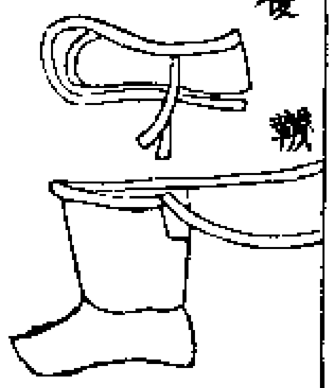
蔽膝

蔽膝以羅爲表絹爲裏其色纁上有紕下有純去上五寸繪以山火



無旒冕（无佩綬）

制度六旒冕同唯旒毎旒四玉毎玉三采先朱次緑衣　制度与六旒冕同其衣一章繪粉米於其上裳制度与旒冕同其裳二章繡黼黻於其上大帶中單制度並与六旒冕同佩　制度並与八旒冕同其衡獸面瑶瑀以璜衡牙滴于見祭服並以金塗銅爲之綬今四旒四璧以碧琉爲之旒以双銅環蔽膝制度与八旒冕蔽膝同帶帶覆襪制度並与六旒冕同

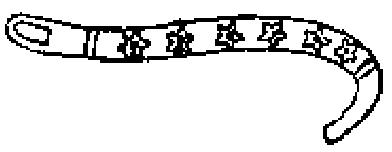


履　襪

履以緋羅爲表以皮爲裏

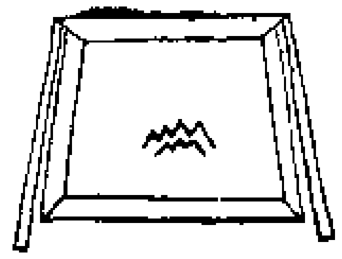
襪以緋羅爲表緋絹爲裏

今祭服无旒冕制度与四旒冕同止无旒玉



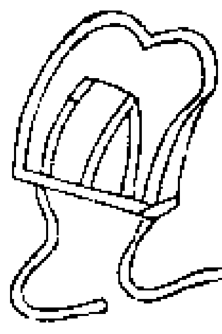
帶

帶二寸以皮爲裏以緋羅裹以金塗銀搭攀作子裝飾

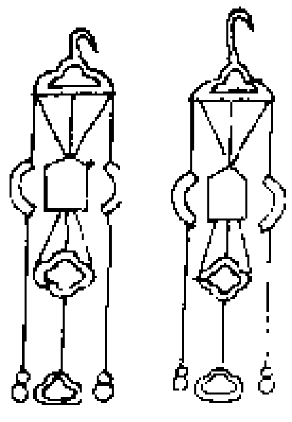


蔽膝

蔽膝制度与八旒冕蔽膝同其上繪以山華帶覆襪之屬制度与八旒冕並同

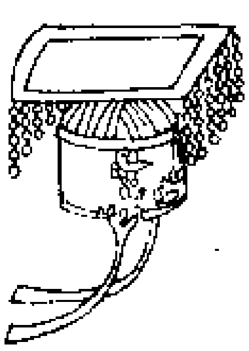


介幘　白抹帶

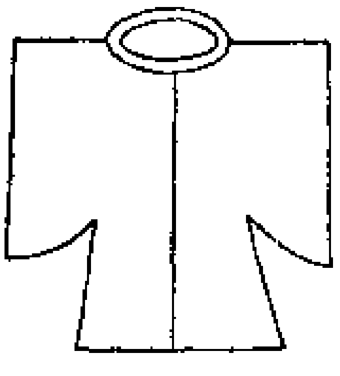


佩

佩制度並与八旒冕同見今祭服衡獸面瑶瑀双璜衡牙滴于並以金塗銀爲之綬制度与八旒冕綬同



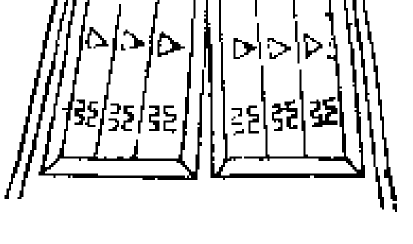
六旒冕



緋絹寬衫

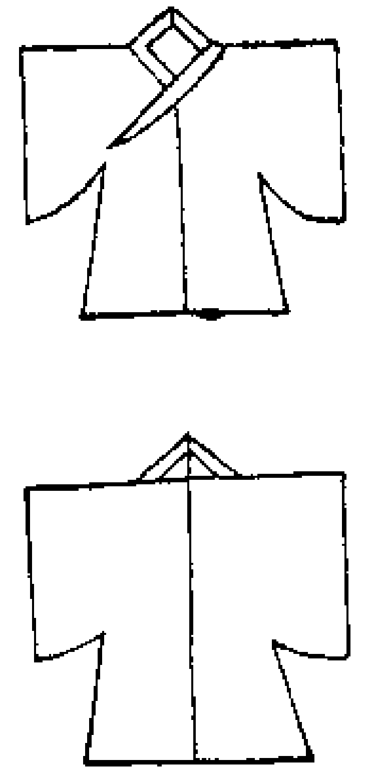
行事献官祭服即執事者介幘冠用皮爲之黒漆緋絹大袖衣白絹抹帶

六旒冕制度与八旒冕同唯旒毎旒六玉亦毎玉三采先朱次白次蒼



裳

裳制度与八旒冕同其裳二章繡黼黻於其上大帶中單制度並与八旒冕同

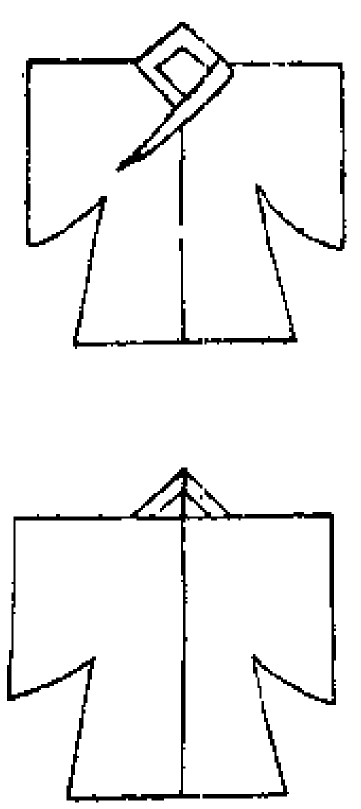


（裳）制度与八旒冕同同其衣三章繪虎蜼彝　藻　粉米於其上

裳制度与四旒冕同其裳刺黻而已　大帶中單制度並与四旒

冕同　蔽膝　綬蔽膝无刺黻　革帶　履襪並与四旒冕同

冕衣



冕衣　其衣无章

文藝類　三錦　酒令

圓社摸場

四海齊雲社當場蹴氣毬作家偏著所圓社最風流況是青春年少同輩朋儔向柳巷花街疏賞在紅塵紫陌追遊脫袞帮來憑眼活認眞爲有準杈兒扶住惟口鳴鐵踢乃无憂右搭右花跟似鳥龍兒擺尾左側左虛拕似丹鳳子搖頭下住處全在低莫打著人惟仗推杈使力藏力以柔取柔集閑中名爲一絕決勝負分作三籌俺也　縣鞋羅襪短帽輕衣襟沾香汗凝穢汚軟塵浮佩劍仙人時側目擅梭玉女巧發粹粉鉗兒前後仰身身移不滚金剪刀往來移步步過頻偷況乎奢華治世豪富皇州春風宣數吹化日沸歌謳歡笑對吳姬越女繁華勝桑瓦潘樓湖山風物花月春秋四壁觀柳邊行樂三天竺二松下優游樂事賞心難并四美勝友良朋无非五侯心向閑中着入於傳囊求凡來踢圓者必不是方頭

又蕭庭芳

若論風流无過圓社拐臁蹬躡搭齊全門庭富貴曾到御簾前灌口二郎爲首趙皇上下脚流傳人都道齊雲一社三錦獨爭先　花前并月下全身綉帶偷側双肩更高而不遠一搭打撇斜毬落處圓光臁拐双佩鉤側躡相連高人處翻身信料天下總呼圓

又

十二香皮裁成圓錦莫非年少堪収綠楊深處恣意樂追遊低拂花梢慢下侵雲漢月滿當秋堪觀處偷頭十字拐舞袖拂銀鉤　肩尖并拐搭五陵公子恣意忘憂幾回沉醉低築傍高樓雖不遇文章高貴分左右會對王侯君知否閒中第一占斷是風流

齊雲社規以鼻爲界分左右是在左使左在右使右側邊依拐在肩使肩在膝使膝是搭使搭當膁即膁並要歩活眼親而手如提重物方爲圓社

不許入步拐　不許退步搭　不許入步肩　不許退步背

不許入步躧　不許入步膝　要四扇不背　用遠近著入

狂風起不踢　酒後不可踢

纔下場他人打論來復接住氣毬爲同踢人曰勝帶挾与在場人一揖還膁縣与下手

先小踢　次官場　次高而不　或打二

或落花流水　或打花心　或皮破

或白打旋踢並不許小踢

踢罷与衆云重承帶挾各一揖並要依此規矩故云天下圓

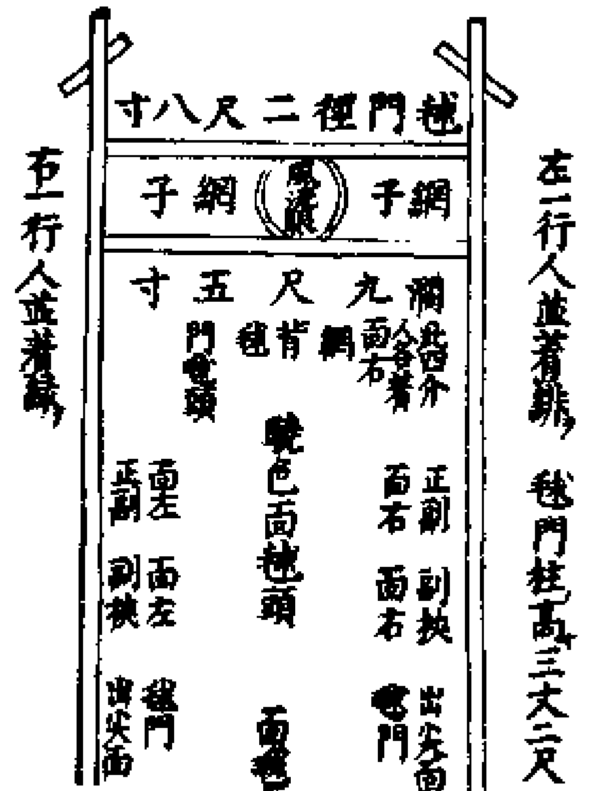
下脚文幾回運動戲要叅生鼻頭取巧額尖入鬢更剗天直下便宜鞋又脫靴并八字類跳搖膁氣要叅匀使偷頭十字拐

纏脚面鳳番身肩鉄微揺番成轉頭燕歸窠白拴纏偈變化背粧花肫膝最好是搖羅兒巧無過是鮑老慣肩粧腸花脚根爭似剪刀股豈如双綉帶於中風範須吏遠項粉餅兒喝采土來撚指番成急拜拐鑽腰拐行家拍踢累學圖扇子難施論來得高使花肩和肩偷比肩論來得低使虛蹬躡蹬論來得淺使魁搭麼搭招頭搭論來得深使正騎背騎斜飛騎論踢時四扇不背論打後遠近著入膁高三丈二膁打十三間脚頭教万踢解數百千般

肩背拍拽拴控膁拐搭膁總訣

肩如手中持重物　用背慢下快回頭
拐要控膝躧腰取　搭用伸腰不起頭
控時須用双睛顧　拴用肩尖微指高
拽時且用身先倒　右膝左手畧微高
背拍使了低頭覷　何必頻頻問縣梢

毬門

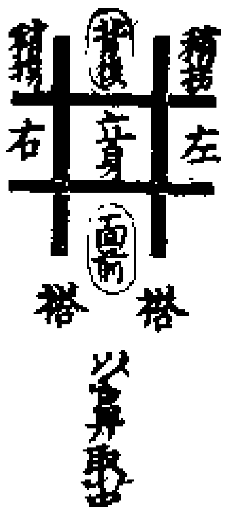

左一行人並着緋
毬門柱高三丈二尺
毬門闊二尺八寸
網子
風流眼
網子
闊九尺五寸
右一行人並着綠
網
背
毬
門當頭
驍色面毬頭
正副
面右
副挾
面右
出尖面
當門
面左
正副
面左
副挾
當門
出尖面
面毬門

毬門社規初起毬用脚頭踢起与驍色挾色至毬頭右手立傾下毬頭膝上用膝畧起一築過不過撞在網子顏下來着網

人踢住与驍色驍色復挾住仍前去頭狂毬頭膝上築過去右軍同或賽三籌或賽五籌先拈卷子分前後築過數多者贏正副七人直候那一邊築過從毬門裏過來看落何處踢住却踢与挾副挾副踢与正副正副踢与驍色驍色挾住過毬頭來与毬頭如正副踢住却踢与驍色驍色挾住去毬頭令築与驍色踢住便与毬頭築過

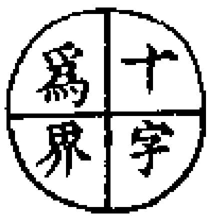
白打社規右班踢在左班圍內在班踢脫輸一籌雜踢得活亦輸一籌但只許拐搭踢住若出圍下住復入圍內打對班贏兩籌若對班踢住贏兩籌若是對班踢脫輸三籌

齊雲入門


拐
背後
拐
右
立身
左
面前
搭
搭

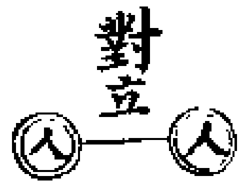
以鼻界取中

白打場戶



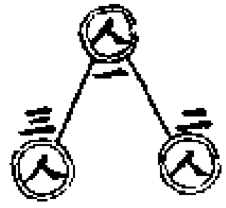
如打三閘膁絲圜子各闊三尺四間闊四尺以上至八間闊八尺如九間至十三間止得闊八尺不許加增每間闊四小步兩班並要合干人親看下頭踢喝籌左班踢出班圍外右班出圍便踢下住贏右班一籌踢脫兩無輸贏一左右班各不許使雜踢住亦輸不許公步拐不許退步拐

兩人場戶



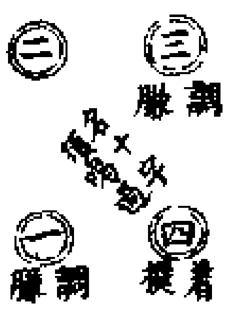
每人兩踢名打二使開大踢名白打一人单使脚名挑踢一人便雜踢名厮弄

三人場戶



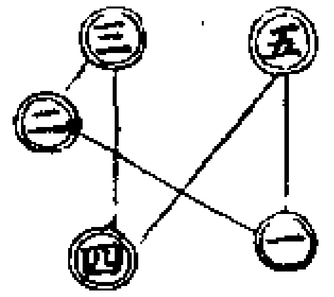
順行轉動名小官場三人定立名三不顧一人獨頭名出尖

四人場戶



大官場各左右東西一般遠近名四不顧如着楔扛不過拾起氣毬与膁絲人打論若是上手膁絲不到下手其餘人不踢須要補一場喝過還着楔方是順轉

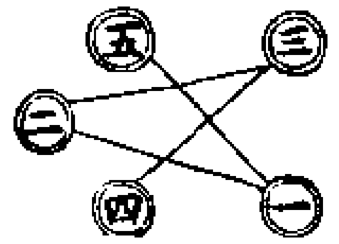
五人名小出尖



但要依次一次

二轉不許差互

五人場戶名皮破



皮破只許五人第一人打与第四人第四人打与第二人第二人打与第五人第五人打与第三人輪流隔一位須是按節次打論着人自請賞罰難便

落花流水

七人

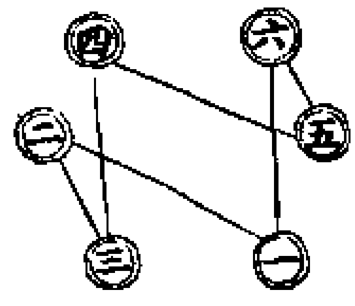
七人輪流第一人打与下手下手打与第三人第三人轉身打与第四人第四人打与第五人第五人打

七 六 五 四 三 二 一

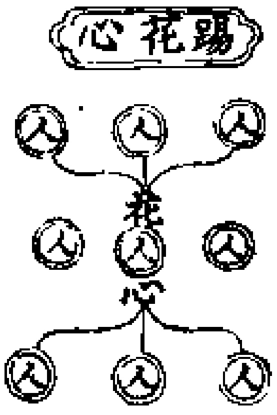
㊀ ㊁ ㊂ ㊃ ㊄ ㊅ ㊆

与第六人第六人打与第七人第七人大打輪衆人頭上与第一人下住依前法数轉方且周而伏始

六人名大出尖



踢花心



踢花心對踢相似花心多只許兩踢轉身相与四圍人只一踢打花心只許十人止

遏雲要訣夫唱賺一家古謂之道賺腔必真字必正欲有墩亢掣拽之殊字有唇喉齒舌之異抑分輕清重濁之聲必別合口半合口之字更忌馬嘶騾子俗語鄉談如對聖案但唱樂道山居水居清雅之詞切不可以風情花柳艷冶之曲如此則爲瀆聖社條不賽筵會吉席上壽慶賀不在此限假如未唱之初執拍當胸不可高過鼻須假鼓板村撥三拍起引子唱頭一句又三拍至兩片結尾三拍煞入序尾三拍巾斗煞八賺頭一字當一拍第一片三拍後做此出賺三拍出聲巾斗又三拍煞尾声總十一拍第一句四拍第二句五拍第三向三拍煞此一定不踰之法

遏雲致語 筵會用 鷓鴣天

遏酒當歌酒滿斟一觴一詠樂天真三盃五盞陶情性對月臨風自賞心環列處總佳賓歌声繚亮遏行雲春風滿座知音者一曲教君側耳聽

圓社市語　（中呂宮）　圓裏圓

紫蘇丸　相逢閑暇時有閑底打喚蹴兒呵喝囉声嗽道膁廝俺嗏歡喜　纔下脚須和美試問伊家有甚夾氣又管甚官場側背笄人閒落花流水

纏縴金　把金銀錠打旋起花星臨照我怎辦避近日閑遊戲因到花市簾兒下瞥見一个表兒圓咱每便著意

好孩兒　生得宝妝跷身分美绣帶兒纏脚更好肩背叠肩兒入鬓春山翠帶着个粉鉗兒更綰个朝天髻

大夫娘　忙入一步又遲疑又怕五角兒衝撞我沒跳踢綱兒盡是扎圓底都鬆例要拋声忒壯果難為真个費脚力

好孩兒　供送飲三盃先入氣道令宵打歇處把人拍惜怎知他水脉透不由得你咱門只要表兒圓時復拋一个兒美

賺　春遊禁陌流鶯往來穿梭戲紫燕歸巢巢底桃花綻蘂　賞芳菲蹴鞦韆高而不遠似踏火不沾地見小池風擺荷葉戲水素秋天氣　正覩月斜禅花枝賞登高信料少焦美最好當場落帽陶潛菊邊醉　仲冬時那孩兒忌酒怕風帳幙中纏脚忒楡臟講論處下稍團圓到底　怎不則劇

越恁好　勸脚𠂔打二一步步隨定伊何曾見走衮你於我我与你場場有踢没些拗背兩个對壘天生忒枉作一對脚頭果然廝綢密

鶻打兎　從今後一来一往休要放脱些兒又管甚攙閑底撰閑定白打賺廝去有千般解數真个難比

（骨自有）

尾聲　五花叢裏英雄輩　倚玉偎香不暫離做得个風流第一

駐雲主張（滿庭芳）集曲名　共慶清朝四時歡會賀筵開會集佳賓風流鼓板法曲獻仙音鼓笛令無双多麗十拍板音韻宜清文序子双声疊韻有葦瑞龍吟　當筵開品令声声慢處丹鳳微鳴聽清風八韻打拍底更好精神安公子傾盃未飲好女兒齊隔簾聽真无比最高樓上一曲称人心　詩曰

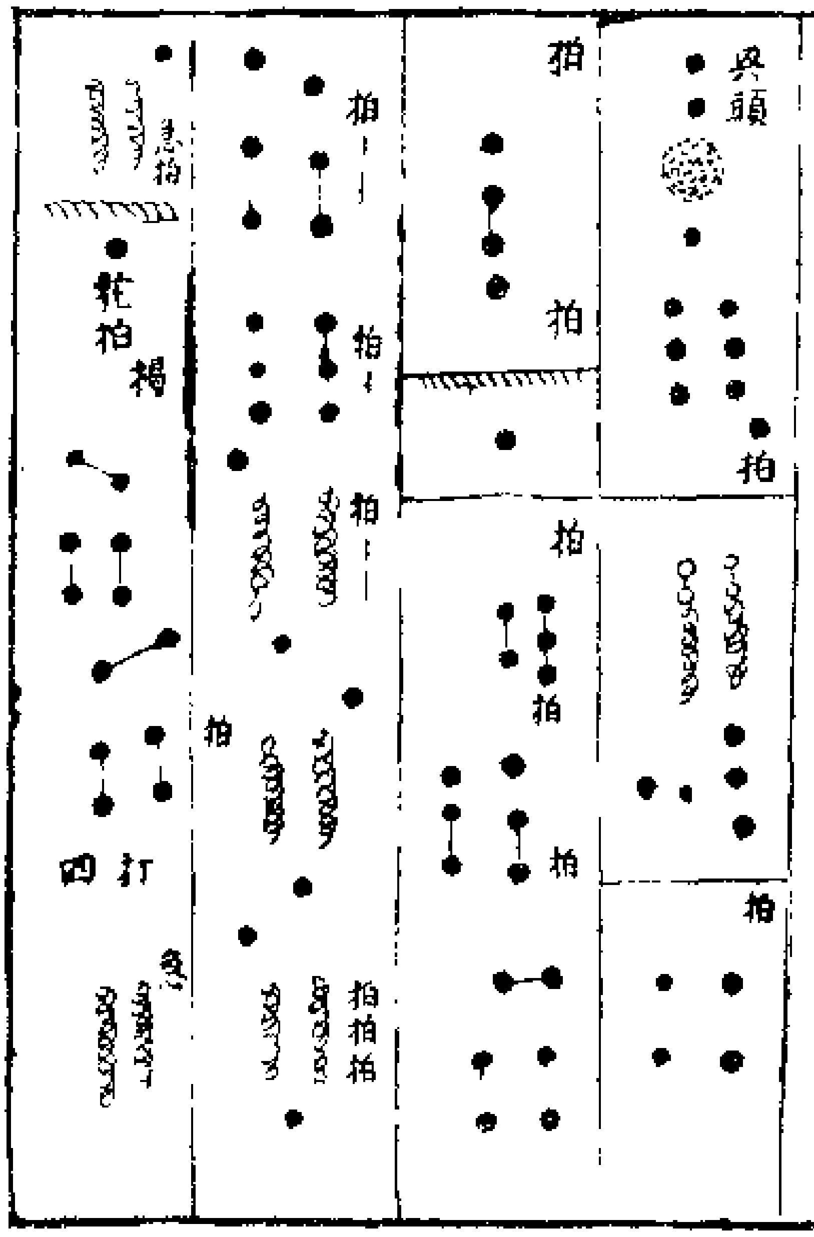
鼓板清音按樂星　那堪打拍更精神
三條犀架垂絲絡　兩隻仙枝擊月輪
笛韻渾如丹鳳叫　板声有若靜鞭鳴
幾回月下吹新曲　引得嫦娥側耳聽

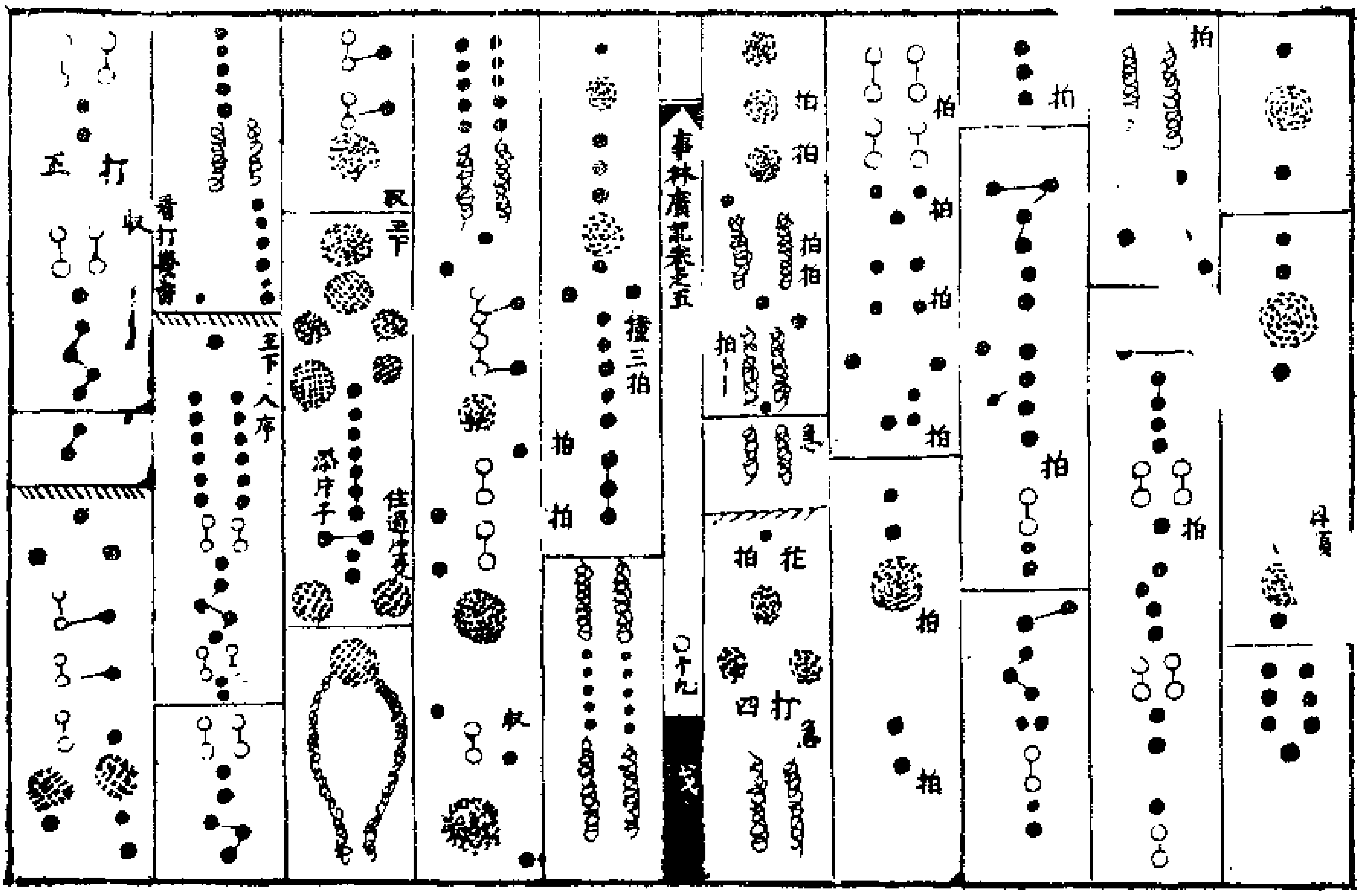
（水調歌頭）八蠻朝鳳闕四境絕狼煙太平无事超烘聚哨歡梨園笛弄嵩崙上品篩動雲陽妙選叠鼓可人聆乱撒真珠迸點滴雨声喧　韻堪聽　不俗駐雲軒　諳音節奏分明　花衮過神仙到處朝山拜岳長是弟萬轄賽四海把名傳幸遇知音聽一曲謾堯夫　詩曰

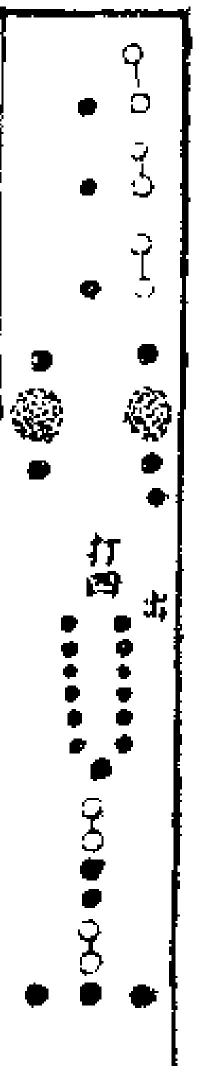
鼓似真珠綴玉盤　笛如鸞鳳嘯丹山
可怜一片雲陽水　遏住行雲不往還

鼓板棒數

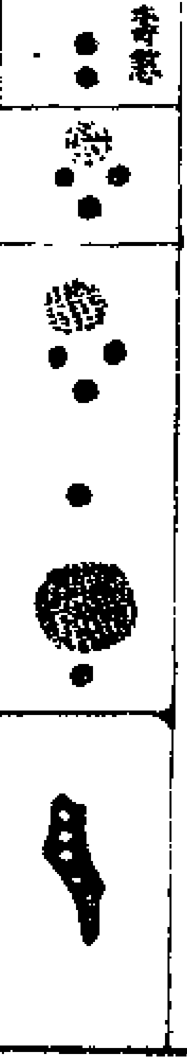
（全套）




拍
拍
拍
拍
拍
拍
拍
拍
拍
拍
拍
拍
拍
丹頁
拍
拍
拍
拍
拍
拍
急
花
拍
四打
急
撻三拍
拍
拍
收
收
王下
往還序子
添序子
王下
入序
番打雙聲
收
打
王



尾聲 泰壽慈



律名黃鐘宮（俗呼正宮）　願成雙

願成雙令　久リフノ丶マム𠃊　王下フリフ゜人久リ丶゜ノムマ丶
マ゜丶人ヌリフ゜人リ　オリフ乏ノ尾換頭久リ丶ヌ゜
丶人リフ゜王下

願成雙慢　フリリノム丶ル丶ノ又フオ久ノ王下丶リフ人リ
丶ノム丶フ人丶マ丶ノリ丶ノリ久オリフノ人リ丶ノ
リ丶マ丶ノリ丶マムノ久オ久ノ尾換頭丶人リフリ丶ノ
ム丶フ人久ノ王下　已上係宮拍

獅子序　久リフ人スリ久オ久丶フマ丶スムノ　王下フム丶
マムリノ人フ人リ丶ノリ丶マ丶リ丶マノ
ムマ丶マ久リ久丶ノムフリ丶リ人ム久オ久ノ尾オ久
重頭丶人リフ人ス丶ノフム丶マ丶人ム丶ノ王下三番

本宮破子　久リフ人フリ天ノ王下フム丶リ丶ノリ人リ丶フリ丶
ノリ人ヌオヌノ尾換頭丶人リフ人久ノ王下
人　フリ丶ノフフフ丶　人フ人ノ王下人フ人ノ久リフ

賺　久人リ丶ノ巾キ人リ丶ノリ久丶久フ久リ久ノ丶人リフ
丶セム人マ丶ノリ丶マム久ノ中出聲マ久ム換頭人リ人フ人
リ丶ノム丶フ人フ久ノ王下

雙勝子急　又リフノ久リ久リフ丶スムノフム丶ノフム丶リ丶ノ丶
人フフ丶人フノムマ丶ノムマ丶ノフリ丶リ人ム久オ久ノ尾重行
オ久人フリ丶ノリ人リ丶ムセ丶ノ人ワオ久フリ

三句兒　久ノ

双陸格制 双陸率以六六為限其法左右各十二路號曰梁白黑各十五馬右前六梁左後一梁各布五馬右後六梁二馬左前二梁三馬白黑相偶用骰子二各以其采行白馬自右歸左黑馬自左歸右或以二骰之數共行一馬或行二馬或移或疊凡馬單立則敵馬可擊兩馬相比為一梁它馬既不得打亦不得同途凡遭打必俟元入局處空位与采相當始得下（謂如第二梁空今得二采則下）所打者未下則它馬不得行至後六梁謂之歸梁凡疊第已滿如打得它馬即併馬於近下五路只開後一梁為敵人地若不獲它馬即盡移歸頭梁之內每歸視其采拈出二馬數有餘則取不足則否采小不取則從移歸下梁常須固兩馬不可移動々則頭被復二梁謂之不梁馬先出盡為勝々而它馬未歸梁或歸梁而无一馬出局則勝双籌凡賞罰之籌唯所約无有定數

南北遊例 北人以後一梁為廒（音敖）前一梁為門（前一梁与后廒一梁門）門最緊有兩馬至廒謂之把廒拆一馬曰拆廒兩馬至門謂之把門拆一馬曰拆門後六梁謂之宮馬歸梁曰入宮狀仁傑所謂双陸不勝宮中无子也兩馬相比為梁一道不得過六馬十五馬過門欲出若五六路上馬多則為頭重並五六為大采不常有若擲二一三不可便就本位移馬須留頭梁移下則頭輕易出南双陸從頭出謂之開興兩子相比謂之做屋亦曰一門屋第一路曰一門二路曰二門三路曰三門四路曰四門五路曰廒屋六路曰六頭屋總謂之內六門後六路曰外六門後第十一路亦曰六頭手已出復入曰落手二子相比曰縛（謂如四路上有馬來即曰縛）再進一步曰上自出曰喫子十子作一處亦可渡人對局已見敗籌則平打不許處屬謂之合牌（翻合一轉也）三佛齊闍婆占城曰賀舉直擺曰

双陸事始 刘存馮鑑皆云魏曹植始製之比史胡主之掌為握槊之戲近入中國又考之竺具双陸出天竺名為波羅塞戲然則外國有此戲久矣其流入中州則曹植始之也

双陸盤馬 北双陸盤如棊盤之半而長兩門二十四路皆刻此用象牙實之以渤海榛木為量盡不假施添而塵垢不能侵或以花石物飾以木承之以白木為白馬烏木為黑馬皆管以犀象為之馬底圓平而殺其上長三寸二分上徑四分下徑寸一分大抵如今人家所用棒衣椎狀番馬人以板為之布黑道而滲之或以紙或畫苑為之以黃楊木為白子桃柳木為黑子底平柄短如纖棒如浮圖形三佛齊闍婆占城真臘南皮以花梨木為板刀劃成路多席地置板其上番王則板下以銅為質如響板然拍子時鏘然有聲以為樂以象為為白子烏梅木為黑子或以紅牙為黑子大食國以氈織成局白黑子与諸國同

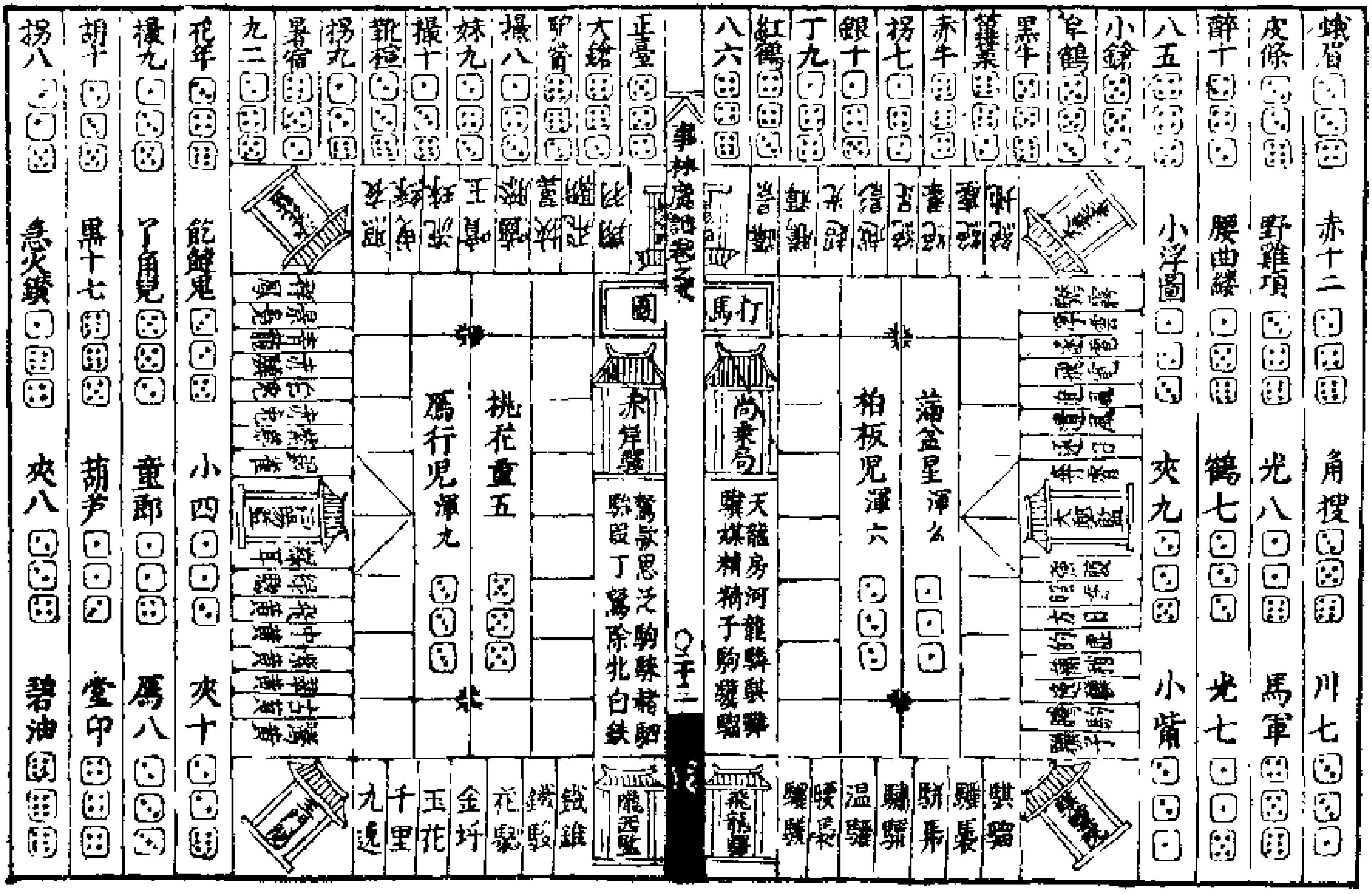
骰子 三佛齊闍婆真臘大食以木為骰子六面南皮占城以象為木或角為之長二寸許色幺六三佛齊闍婆占城骰子曰朝纏幺曰薩二曰塗打三曰帝御四曰暗不五曰迸痒六曰矯真臘骰子曰撒家幺曰殺二曰敝三曰琳四曰不琳戲五曰斑六曰零大食幺曰赤二曰蓁打三曰栖打四曰祭打五曰斑打六曰失打

成梁例 應起初擲得三五行馬則成梁二四為成梁幺六亦成梁凡馬單行便做梁不成幺三二四三五四六五六皆做得梁成或單行任意

到家例 應行馬隨擲下采行遇空則下左行則右轉到家右行則左轉到家左右一同下尽則起只得大起小如擲采未出仍要依采行

打雙六例 **西江月** 幺六把門已定二四三五成梁渡船四六做堆梁五六單行无障 擲得幺三采出須敗此處高強到家先起妙无雙号曰全贏取賞

凡擲得重色渾花俱呼為双謂如双幺双六之類是也



打馬圖
事林廣記卷之五
尚乘局
赤岸驛
天龍 房河 龍驎 騏驎 騋媒 精精 千駒 騕騮
驚歘 思泛 駒騄 赭騮 騏馭 丁驚 條北 白鐵
蒲盆星渾么
柏板兒渾六
桃花重五
鴈行兒渾九
蛾眉 赤十二 角搜 川七
皮條 野雞項 光八 馬軍
醉十 腰曲縷 鶴七 光七
八五 小浮圖 夾九 小歕
小鎗
皁鶴
黑牛
赤牛
拐七
銀十
丁九
紅鶴
八六
正臺
大鎗
驛省
撮八
妹九
撮十
靴楦
拐九
暑宿
九二
花年
撮九
胡十
拐八
能鮮鬼 小四 夾十
了角兒 童郎 馬八
黑十七 葫蘆 堂印
急火鑽 夾八 碧油
鐵雞 鐵騟 花驄 金埒 玉花 千里 九逷

【本采例】凡第一擲謂之本采凡擲賞入罰色即不得認作本采到飛龍院真本采方許過如皁鶴是真本采凡十三大鎗之類皆是傍本采。

【下馬例】凡馬二十疋用犀角刻成或鑄銅爲之大如錢樣刻雲文爲馬文各以馬名別之（如驊騮之類）或只用錢文爲別仍雜采染其文須用當二當三以防交錯之患

堂印（下八疋賞八帖如遇十二本采更下五疋）

桃花重五（下五疋賞五帖）

柏板兒（下四疋賞四帖）

真本采（下二疋賞三帖）

承人真擲（下次人擲采与上次人同日真擲如上次人先擲得姝九下次人亦擲得姝九即是下三疋賞三帖）

承入傍擅（如上次人先擲得姝九下次人亦擲得諸般九采皆是傍擅下一疋賞二帖）

自擲賞色（餘卜之類下二疋賞二帖）

別人擲自家傍本采（各下二疋賞二帖）

碧油（下六疋賞六帖）

鴈行兒（下四疋賞四帖如九本采更下二疋）

蒲盆星（下四疋賞四帖）

傍本采（下二疋賞二帖）

別人擲自家真本采（下三疋賞三帖）

上次擲罰采（下二疋賞二帖）

餘賞采（下一疋○凡下次人未有本采上次人至擲得賞采不理作賞采）

【行馬例】凡行馬每遇入窩不打賞一擲後來者馬雖多亦不許行去（陽數也故九而取窩）○凡壘成十馬方許過函谷關十馬先過然後餘馬隨多少得過自至函谷關則少馬不許踰別人多馬（如前有多馬不許後馬行直待多馬移動方許馬行數同即許行）自家不礙○凡壘足二十疋馬到飛龍院雜采不得行直待自擲諸渾花賞采及擲真本采別人擲自家真本采上次擲罰采方許過

【打馬例】凡多馬遇少馬點數相及即打去馬馬數同亦許打去任便再下○凡打去人全垛馬（謂二十疋作一垛者）倒半盆被人打出局如願再下者聽○被打去全馬入願再下

【倒行例】凡遇打馬遇壘馬遇入窩許倒行

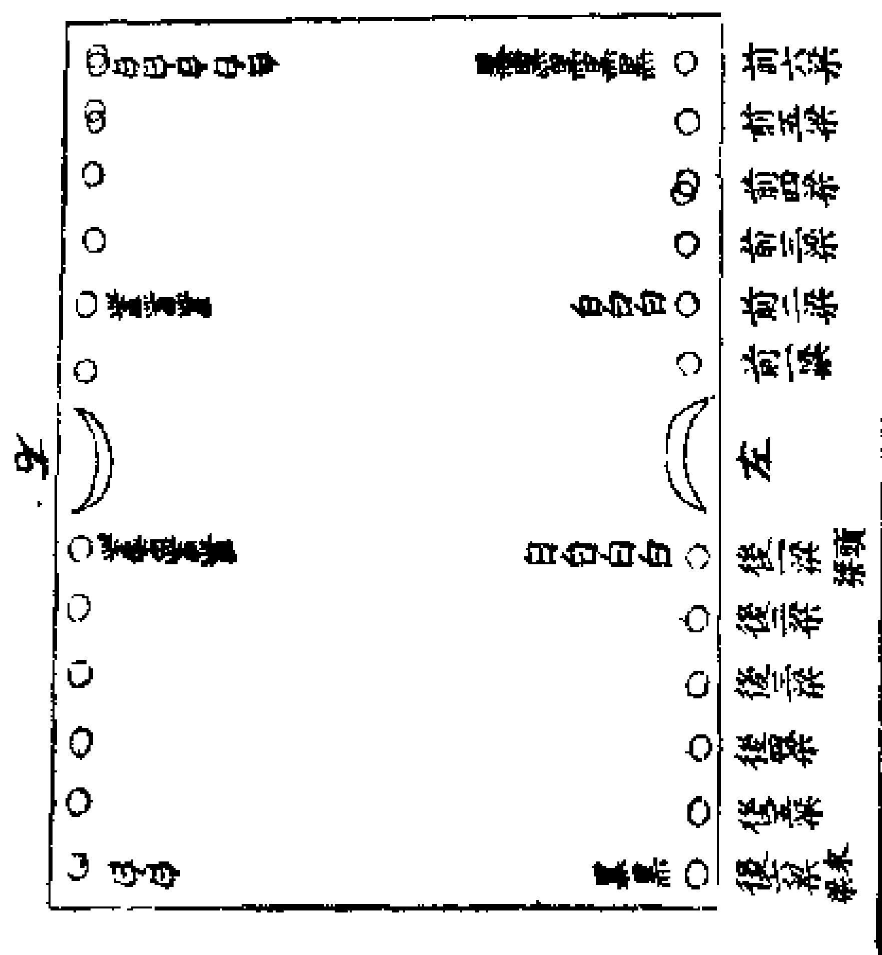
【入夾例】凡遇飛龍院下三路謂之夾散采不許行遇諸夾采方許行遇諸夾采謂如六六幺行二路幺幺不行六路之類是也夾六細滿矣

落塹例凡上乘局下一路謂之塹不行不打雖有馬到亦同落塹謂之同處患難直待自擲諸渾花賞采真本采傍本采別人擲自家真傍本采上次擲罰采下次擲真傍權方許依元初下馬之數飛出飛尽爲倒盆每飛一疋賞一帖

倒盆例凡十疋先到函谷關倒半盆打去別人全馬倒半盆全馬先至尚乘局爲細滿倒倍盆（在局之人再命添入）如遇尚乘局爲麄滿倒一盆落塹馬飛尽同麄滿倒一盆

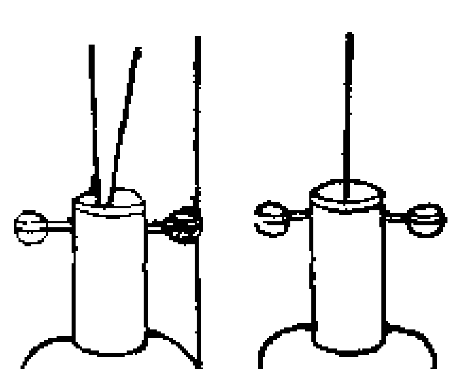
賞帖例凡謂賞帖者臨時商量用分爲帖不過三錢多即重複難供自擲諸渾花賞真傍本采各隨下馬疋數（下十疋賞十帖下一疋賞一帖）在局人皆供○別人擲真傍本采隨手真傍權上次罰采各隨馬疋數（謂如二疋賞二帖）犯事人供○凡打得一馬賞一帖被打人供○滿塹飛出馬一疋賞一帖

北雙陸盤馬制度



投壺新格

司馬溫公曰投壺可以治心可以修身可以爲國可以觀人何以言之夫投壺者不使之過亦不使之不及所以爲中也不使之偏詖流散所以爲正也中正道之根柢也聖人作禮樂修刑政立教化垂典謨凡所施爲不啻万端要在納民心於中正而已觀夫臨壺荷矢之際性无麄密莫不聳然恭謹志存中正雖不能久可以習焉豈非治心之道歟一矢之失猶一行之虧也豈非修身之道歟兢兢業業謹終如始豈非爲國之道歟君子之爲之也確然不動其心儼然不改其容未得之而不懾既得之而不驕小人之爲之也俯身引臂挾矸取奇其苟得而无愧豈非觀人之道歟由是言之聖人取以爲禮宜矣彼博弈者以詭譎相高以殘賊相勝孔子猶曰飽食終日无所用心爲之猶賢乎已況投壺者又可鄙褻而輕廢哉古者壺矢之制揖遜之容今雖闕焉然其遺風餘象猶可彷彿也世傳投壺皆以奇儁難得者爲右是亦投瓊探鬮之類耳非古禮之本意也余今更定新格增損舊圖以精密者爲右偶中者爲下使夫用機徼倖者无所措手焉壺口徑三寸耳徑一寸高一尺實以小豆壺去席亜前半箭十有二枚長二尺有四以全壺不失者爲賢苟不能全則積筭先滿百二十者勝後者負俱滿則餘筭多者勝少者負列圖以釋其意焉

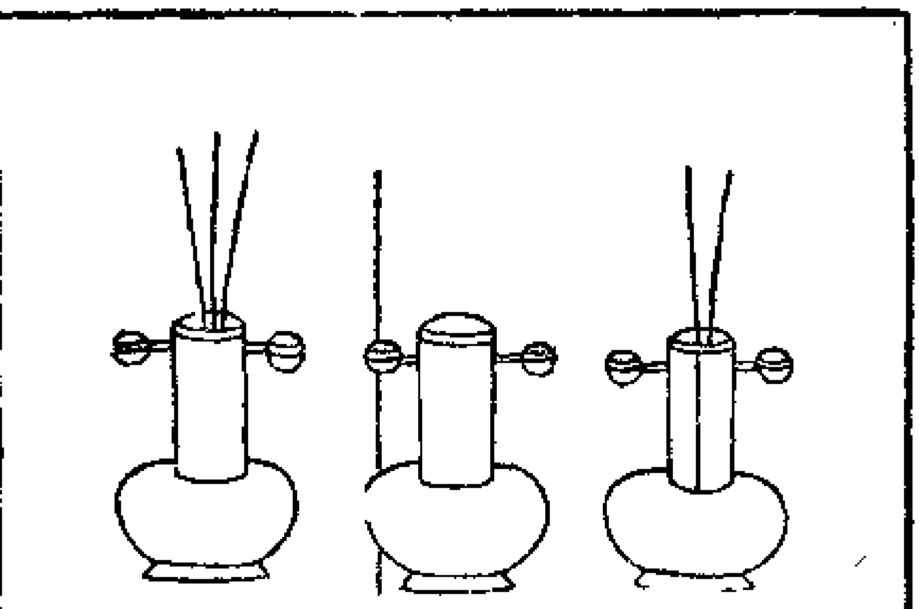


有初首箭中也君子作事謹始以其能謹始故賞之

右十筭

貫耳謂耳小於口而能中之是亦用心愈精故賞之

右十筭



連中　第二箭以下連中而不貫耳者

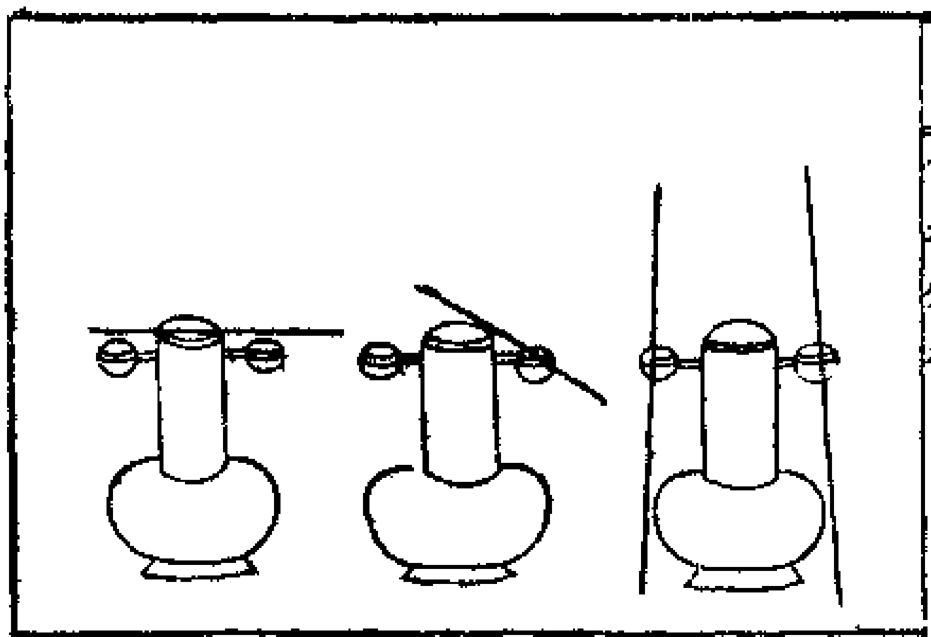
右五筭

有初貫耳　假若有初箭仍貫耳則其筭別計

右二十筭

散箭　若一箭不中次箭皆爲散箭

右一筭



連中貫耳　右二十筭

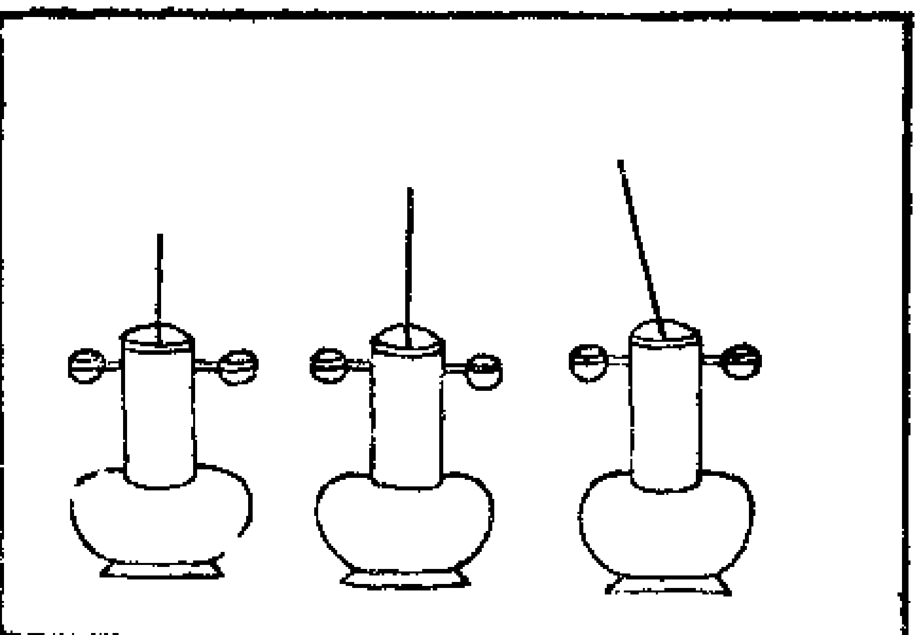
昔圖初箭一籌其次每箭加一籌至四箭而止甚非勸功之道今自二箭已下連中貫耳者皆賞所以勉人於不倦

横耳　謂箭加耳上舊五十籌偶然而横非投者之功何足以賞兼爲後箭所礙而墜地者亦不中同

右依常筭无賞

横壺　謂横加壺口舊五十籌同横

右依常筭无賞



驍箭　亦謂之驍皆僥倖意也謂投而不中箭激反躍捷而得之復投而中者也故賞若復投而貫耳其筭別計復投不中者廢之

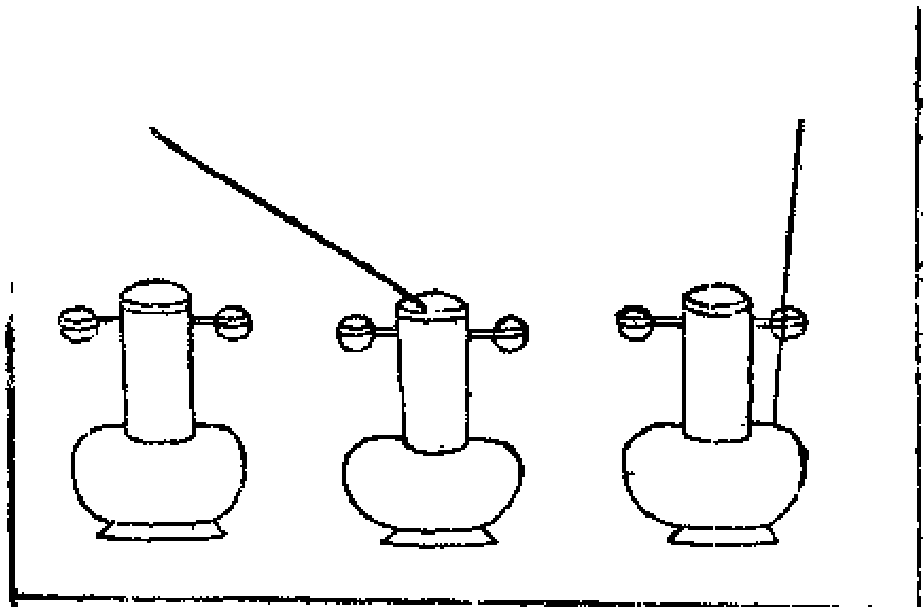
右十筭

龍首　倚竿而箭首正向己者舊十八籌同倚竿

右廢其筭

龍尾　倚竿而箭羽正向己者舊十五籌同倚竿

右廢其筭



帶劍　貫耳不至地者舊同倚竿

右廢其筭

狼壺　謂旋口上而成倚竿者舊十四籌同倚竿

右廢其筭

敗壺　謂十二籌俱不中也若兩人皆敗則許餘筭決勝負

右不問已有之筭皆負

投壺賞格

古人投壺之禮勝者舉觴不勝者飲以樂賓也後人因之以賞罰各出一物然後賞物得一百二十籌爲細滿贏漏壺若百二十籌過者爲粗滿抵贏賞物不漏壺

先登（賞三籌）　續前功（賞四籌）　鼎足（賞七籌）

卿士門（賞六籌）　驍箭（賞七籌）　有始終（賞三籌）

散箭（賞一籌）　鎮四方（賞八籌）　倚竿（賞八籌）

定四才（賞六籌）　三士（賞五籌）　有後功（三十籌）

三山（三十籌）　飛龍呈瑞（五十籌）　倒中（八十籌）

蛟龍擺尾（使得贏）　不和（百十籌）　九龍吐水（六十籌）

貫耳（十二籌）　雙燕歸巢（廿四籌）　横耳（六十籌）

魚遊龍門（二十籌）　帶劍（十五籌）　鳳雛展翼（廿四籌）

豹尾（十二籌）　龍女獻珠（四十籌）　龍首（十八籌）

獅子出穴（十二籌）　龍尾（十五籌）　貫耳倚竿（二十籌）

龍躍（百廿籌）　矢橫壺口（五十籌）　龍歸穴（廿四籌）

憑壺有餘力（十四籌）　猿戲枝（十五籌）　穿猴射彫手（百廿籌）

双鸞籌（三十籌）　背遊江（三十籌）　中壺口倚竿（十三籌）

龜麟龍鳳呈瑞（十籌）

孔子曰君子無所爭必也射乎投壺亦射之細也先王施於宴安之中所以交賓主揖遜周旋於是乎出後世以娛戲從事頗不合於古然流風遺制尚可槩見投壺篇有圖大抵以用稽得儁爲右先正司馬文正公始定新格序譜傳之勝算其意欲歸之正也夫博弈猶賢乎已則是書之設孰謂無補哉紹興丁卯孟冬番易洪遵識

重編分門纂書事林廣記卷之二

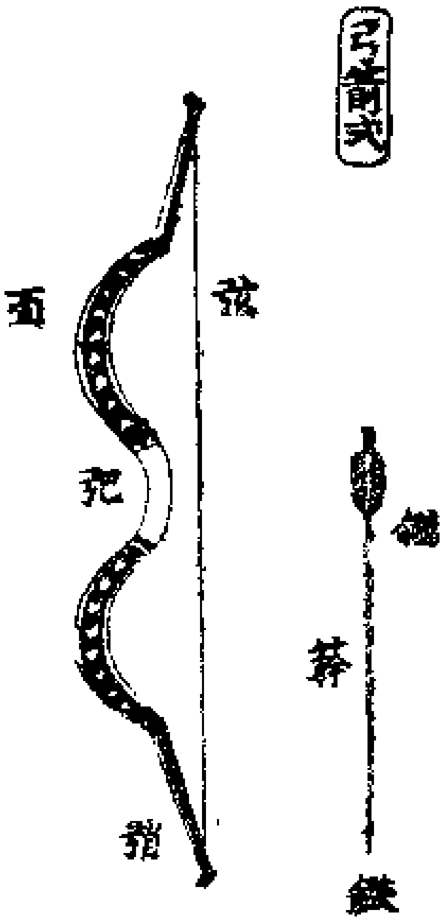
新編羣書類要事林廣記卷之三

戊集

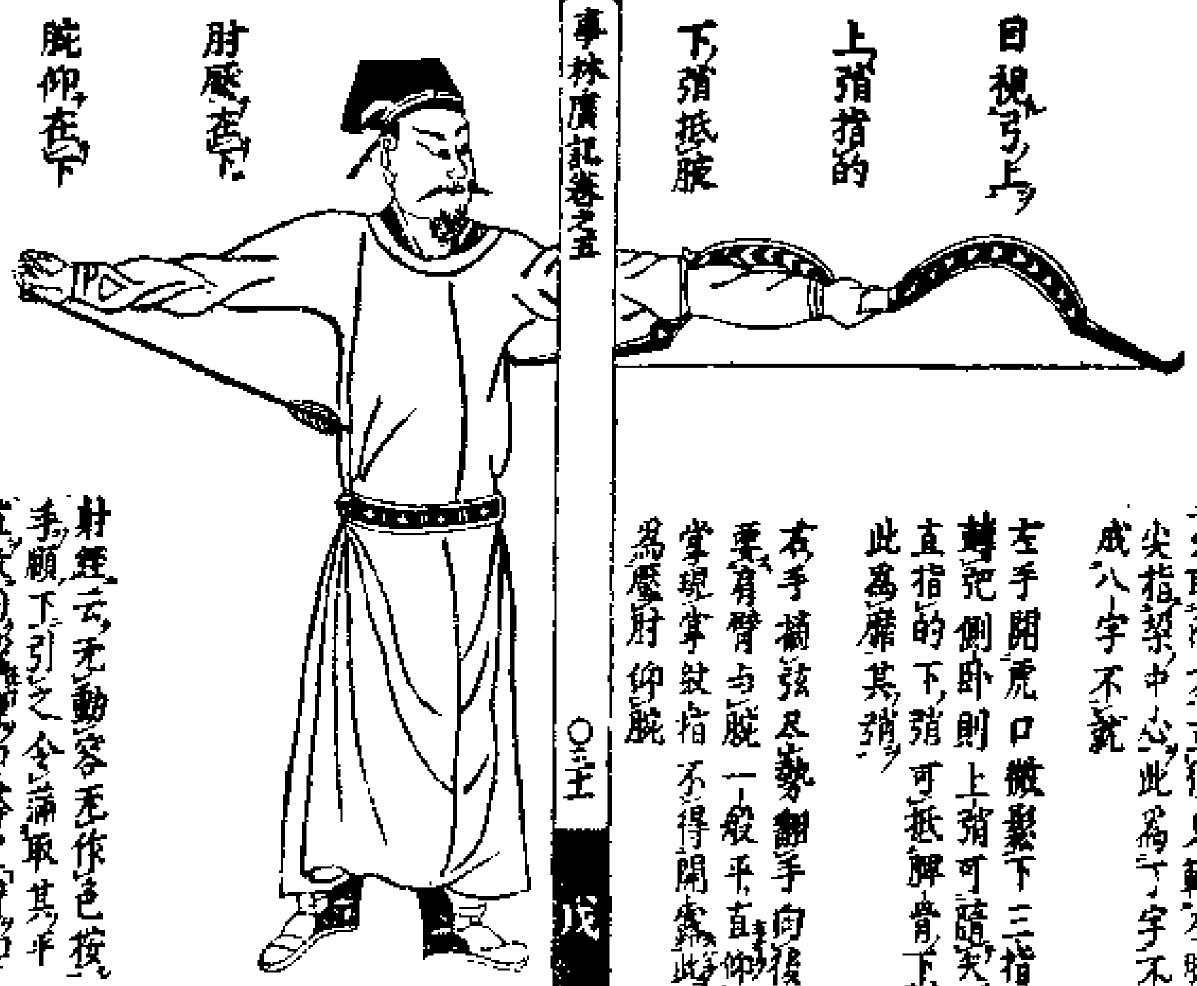
西潁　陳　元靚　編

射矢譜法

禮記射義曰射之爲言者繹也或曰舍也繹者各繹己之志也故心平體正持弓矢審固然後可以言中矣又曰古者天子之制諸侯歲貢士於天子天子試之射宮其容體比於禮其節比於樂其中多者得與於祭數與祭而君有慶數有讓而益地故曰射者射爲諸侯也是男子之生以桑弧蓬矢六示有志於天地四方審是則射豈士學之所宜事者然禮法不備不足謂之善乎居無事可以觀德繹志審禮求仁其或有事以戰則克以守則固保生民而安國家皆自此始豈曰小補云


弓箭式

步射總法


目視弓上
上弰指的
下弰抵腋
肘壓在下
腕仰在下

左肩与胯對垛之中兩脚先取四方立後只轉左脚尖指垛中心此爲丁字不成八字不就

左手開虎口微鬆下三指轉弝側卧則上弰可隨矢直指的下弰可抵脾骨下此爲靡其弰

右手摘弦及勢翻手向後要肩臂与腕一般平直仰掌現掌紋指不得開露此爲壓肘仰腕

射經云无動容无作色按手順下引之令滿取其平直故曰端身如幹直臂如枝箭發則靡其弰壓其肘仰其腕背凸背偃皆是射之骨髓疾也

御試事例

一殿試後書鋪送　勑黄還部中驗視訖告報其日上四甲射某日第五甲及特奏名射某日納親弓箭某日守麗正門平明開門依次第入至射殿所簾前以綵帛結作箔水五間徹屋南廊安垛于二不甚高約八十餘步上御殿宰執朝畢然後引進士班再拜退西南立次上東廊幕中卸公裳之類時已先着紫衫帶套袖包指莊駕興引過垂拱殿前出西隅門邊賜食皆坐於青幕上人賜饅頭二食已至射殿前衛士纂尋姓名依次第二十人爲一班分弓箭作七班立定　駕坐便引射自西横排至東立二十人爲一行脚踏紅花結子各隨意射畢退就幕次着公裳七班皆畢則催班北面鞠躬稍久直身立班退

一正奏第一甲至第五甲人各給箭六隻弓不限斗力願用私弓者聽三箭中帖爲上等二箭中帖爲中等一箭中帖及上垛爲下等若兩箭上垛及内有中的箭並許依武舉射親格与比一中帖

一内有年及五十以上人免試願試者聽

一墮弓落箭之人許行補發一次更不再補

一上四甲全中者取旨第五甲同射入上等狀元轉一官餘循資射入中等減二年磨勘一任回收使射入下等一任回與不依名次闕

一第五甲射入上等注黄甲射入中等候到部與陞二年名次射入下等候到部與陞半年名次

步射病色

前漢將軍李廣校定

開弓勘手謂前手太高後肘低太平

開弓提手謂前手太低後手高

開弓偃弰謂身直頭偃前手腕仰

兩搭謂不一發用力及前後分解不齊

研弦謂遣箭分弓實握不轉腕　微鬆手轉兜

腕兜謂手太鬆倒提弓兜不轉

倒弰

弰子大二件謂下弰傳右髀

後手約謂手側不仰腕

後手小謂鈐定手不放手

後手偃

後手捲二件謂遣箭不直　硬腕努弦捌手

前後手法

宋朝太尉盧宗邁釋

撥

蘇割切俗作撥說文云側手擊物曰撥謂當以後手如擊物之狀令肩與臂一般平直是也

捩

昔列與捩同說文云捩拗也謂當以前手推兜後手捩弦要知用力拗捩之狀是也

撆

相說切說文云撆斷也謂當以後手摘弦如撆斷之狀翻手向後仰掌向上令見掌文是也

控

丁結切俗作擬說文云控櫛也謂當以前手緊弰如擊物狀令上弰指的下弰脾骨下是也

習挽進力

古法曰莫患弓軟服當自漸盡習射之始必須積挽其法以禾弓三四斗挽少至多不可驟越積至弓服然後加以斗力推而上之至一石止蓋石力人皆有之可勉而及挽力既進則乘箭以試其滿弓欲弱箭欲長弓弱則易引至滿箭長則引滿有餘它日射之可无減箭之患

執弓取箭

古法曰遠之能近之功盡挽力既進然後習以左手運及箭要

弓而執箭苦齊上弰上三指實下二指虛其箭自偃以右手下三指俯抹取偃箭至箭之半即以小指勾定雜近箭鏃分寸之間次以食指勾其上箭控著上弦不可以目視著凡取箭之條須側右手於右則不搕兜不視取著則恐不真不真則不能及弦端撲久之則又非式亦恐有落箭脫弦之病必控著之際以食指包辟其箭縱徐遷入弦可以一移而无落脫兜習於十步之內百發百中然後增五步推而上之至百步止此古義射者之法

拳放体勢

古法曰前手如拓太山後手如抱嬰兒前足如踏雞子後足如踏蝸蟆丁字不成八字不正謂手欲前宜而後圓足欲前虛而後寔前足尖對的後足橫則有力也左髀惡高右肘惡下頭惡傍引頭惡低垂臂惡前仰搖惡後偃肚惡凸臂惡高力勝弓則容兒閑和弓勝力則体動神疲蓋射以和安為上主皮次之其

或梶口挽弓嗔目牽箭斜視其的挐挽无文一身聳支尚不自持又安能求中

遣放求親

古法曰射不入鐵不如不發射不入石徒勞尔力又曰有力不親不能害人親而无力不能入物又曰疾而箭狂反被敵傷親而箭遲敵可閃移二者射之要也蓋射始於拳手終於遣箭苦高則下捕而箭斜苦低則上捕而箭徐弓急則失威儀而難中弓緩則力弱而去遲昔由基百步穿楊鑄甲七札精通於神唯在遣放遣放之法須入力勝弓操審在我偃其左肘仰其右腕前贅則靡其前弰盡地後弰附右髀後手不得恣前手不得遣身不得動文牽而武放然後發无不疾疾无不毒毒无不親

治心調攝

古法曰得之於心應之於手蓋心一不治則射无中理凡射有十不可它想不可它憂不可奔走而至不可醉不可飢不可飽

不可怒不可不欲射不可射多而好不止不可事牽不可戒此十者則不徒射矣射中勿喜、則心易而反跌射不中勿憂、則心惑而无主手執其弓弦安其箭自注其的心實運之平居暇日更當調其氣息節其飲食避其寒暑擇其書熟讀其旨趣此射之至要

弓矢制度

古法曰弓不稱箭弓短長同箭不等弓弓无鏃同羽重則墜輕則飄也蓋弓有強弱矢有銖兩弓不合度矢不端直難要无不能必中古者弓矢之制弓八斗以弦重三錢半箭重八錢為準季成或設的於深谷或昇於高山或曳或擲使其的厭獲前卻施之於敵發无不中

焙宜火候

江南之地多卑濕弓矢四時无矢焙宜然後筋角膠漆和暢而不解使弓之斗力常在矢之翎羽常利凡造矢之制高不過五

尺橫箭弓身而有餘隨弓之多寡而廣狹之弓之去火四尺之上下火近弓太迫則燥火去弓太遠則火氣不及務適宜亦弓面上向焙其背不焙其面凡火四時有寬猛增減不欲太猛亦不欲太寬蓋太猛則有弓枝之患太寬則火氣易息与无火同火在焙春夏秋冬上常覆三分之灰於梅蒸前宜上覆二分之灰春夏陰濕亦如之常使微暖見火朝以繼暮夜以繼日四時值天氣明爽時取弓出而列於架使筋角之病也良久復藏於焙江南射者易傷其弓往往特秋冬不爾或置之風殊不知一日失焙弓未遽解纏日則解矣凡自焙內取弓出射必俟須臾令弓絕无火氣方可安弦庶幾无傷折之患箭亦不可不焙否焙則翎易不附焙箭之法要在以直安箭々橫安則易曲也弦之新者必潤安之於焙以去其潤然後結而上弓庶不差於長短大抵射以弓矢為本不可不審謹其逐月用火分數詳列于左

正月二月用火五分　三月四月用火六分
五月梅蒸用火十分　六七月用火七八分
十一十二月用火五分　八九十月用火六七分

持弓審固

左手垂下微曲大指壓中第二第三指着力把弓前餘指斜籠下稍指左腳面曲右手當心右臂貼脇以矢指第一第二指於節上四指並實提稍箭為弓手衛　訣曰

持弓審固事須着　梁在南時面向西
右手提弓左當心　仍令箭蓋兩相衛

舉兜攪弦

飲身微曲法目視的左手輪指坐腕把弓前如懷中吐月之勢續以左手第二指与第三指叢心斜入攪弦令弓上弦齊著右肩然後舉左腳二移其步以取箭　訣曰

舉兜攪弦搦纏腳　輪指坐腕身微斂
上稍斜傳右肩髃　左手持兜攪對心

抹羽取箭

以左手三指柔下緊抵箭四指五指鉤箭上箭先舉右腳隨發合右手指稍抵兜以二指按箭三指斜帶箭四指五指迎鏃斜鉤左手二指三指夾鏃鉤箭至鏃　訣曰

箭當弓兜一般平　三指兩處勢斬離
小指取箭緊夾鏃　抹羽入弦无暫遲

當心入筈

右手第二指緊捏箭筈大指搭筈當心前手就後手撥箭入筈左腳尖指垛腳跟微出右腳橫直鞋跟對垛或坐翦字左手第二第三指坐腕覇前及眼斜覷的　訣曰

右手二指包箭筈　兩手凋迎穩入弦
搭筈當心斜觀垛　緊彫兩膝直相衛

鋪膊牽弦

輪指把兜推出前手微合上覆兩臂稍曲不可展直左手輪指

空第二指過弓弝節上大指而緊帶弓弝屈起指節餘指實屈鋪下前膊左右脚膝著力同入箬法　訣曰

前膊鋪下似推山　右指擘弓緊寂弦
兩臂捎幽不展尽　文峯肩甲緩投肩

欽身開弓

以左手第二指知鏃弝外觀覷側手引箭至鏃大指靠定血盆骨為准凡鏃与弝齊為滿半弝之間為貫盈貫盈信実難有又者大抵歛肋脚膝著力亦同入箬法　訣曰

開弓發箭要欽身　弝外分明認箭真
前肘上翻双膊聳　歛肋脚膝力須勻

極力遣箭

竦腰出捎上捎盡地下弝傳右膊後手仰腕極力壓後肘過肋捎後手向後前手猛分肩只著力向下急搽轉腕以第四第五指緊鈎弓弝兩眉西出則箭力倍勁　訣曰

捎去獵如掤斷弝　箭發膺間燕折弦
前捎畫鞋後翁養　極力遣出難自然

捲弦入捎

後箭兩手相迎直右手迴智與左手捲弦以左第二指取箭前脚跟聳身稍欽雙眼觀箭與右手貼肘以左手第二第三指側手塞幹直右手上齊仰腕過智取箭　訣曰

右指羈箭當智出　左手捲弦捎處看
箭已中時無動手　挾羽入箬法如前

射意總銘

篤志巧動　銳曾弧矢　妙體權衡　兼全仁智
審知文事　固兇武備　端準手目　靜定心慮
貫指鏃的　闘和神氣　引挽平直　懸滿快利
射必益精　發必中的　視古英雄　齊名肩并

重編分門纂圖事林廣記卷之三　戊集

重編群書類要事林廣記卷之四　戊集

西頴陳元靚編

軍陣奇正

陣法序黄帝因井田以制兵井分四道八家處之其形井字開方九焉五為陣法四為間地虛其中大将居焉環其四面諸部連綴此黄帝之兵法焉風后因之以乾坤艮巽四間地為天地風雲四正以水火金木四陣為龍虎鳥蛇四奇其制陣之法或六十步或六百步或千二百步而為開方之形或以奇為正或以正為奇奇正相生如循環之无端不可窮也自是而降數千百年間世莫能達其奥諸葛孔明善推演其法故於平沙之上壘石為文縱横皆八其法所為陣間容陣隊間容隊以前為後以後為前進无速奔退无遽走擊首則尾應擊尾則頭應擊中則兩頭俱救此桓温所以為常山蛇勢也及夫蜀地險狹道出斜谷則裁之為六至唐李靖因之為六花陣然唐史不書其事惟通典畧言其法夫

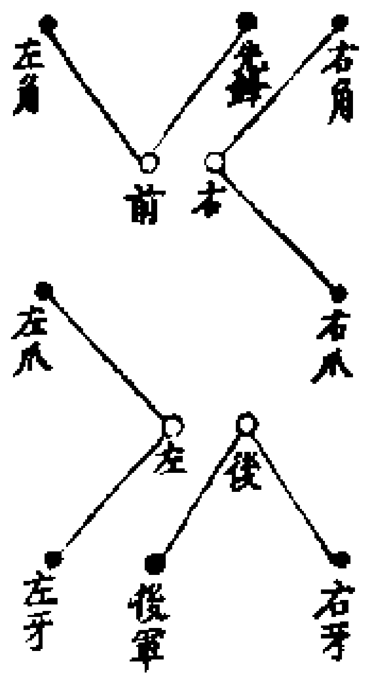
率皆本亮八陣也故靖嘗曰八陣者武侯之舊制為今謹損益古制共成十二將兵作為陣法自一至九共八陣十二将其曰四奇曰八正以步人為正馬軍為奇四奇一曰前奇二曰右奇三曰左奇四曰後奇八正一曰先鋒二曰左廂三曰右廂四曰右爪五曰左爪六曰左牙七曰右牙八曰後軍當以二十奇當二十正前奇當先鋒左角右奇當右角右爪左奇當左爪左牙後奇當右牙後軍四奇取象於大將八正取象於四奇故正常以奇為首所謂以寡制衆者此也居則各視其奇之所在出則各視其奇之所行則奇常居前卒然遇敵則彌變為首驗於亮之八陣靖之六花其法不相遠矣

第一大將軍營陣列布奇正

初戲　前將及左牙將各陣於左後將及右牙將各陣於右四奇陣於左右之間乃建大將軍之旗於中引四奇之都虞候各持其旗使布前奇之旗於前之左右奇之旗於前之右左奇之旗於後之

左後奇之旗於後之右（四鼓）而四旗就列。乃令每旗引其一正之都虞候持其旗，使布先鋒之旗於前奇之右，布左角之旗於前奇前之左，布左爪之旗於左奇前之左，布左牙之旗於左奇後之左，布右角之旗於右奇前之右，布右爪之旗於右奇後之右，布右牙之旗於後奇後之右，布後軍之旗於後奇後之左（三鼓）而八正就列。營則開四門：前門在先鋒左角之間，左門在左爪左牙之間，右門在右角右爪之間，後門在右牙後軍之間。

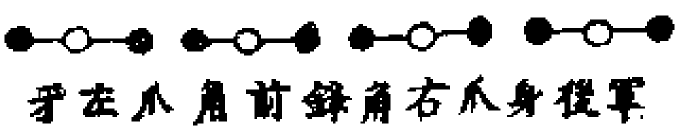
大將軍營壘亦曰四門陣，又曰方陣，象金，其陣利守。



右初先鋒左角右馬隊更番而出，每番計馬十二隊，五番而遍。次前奇出布於陣前，更番出擊，每番八隊，八番而止，退入本處。而右奇出，次左奇出，次後奇出，周而復始。見利則左奇後奇自兩門而出，必勝則四奇由四門俱出。兵觸前則前奇應，觸左則左奇應，觸右則右奇應，觸後則後奇應。行則前奇居前，次先鋒，次左角，次右奇，次右角，次右爪，次左奇，次左爪，次左牙，次後奇，次右牙，次後軍。止則四頭八尾，遇敵則觸處爲首，應敵則擊尾

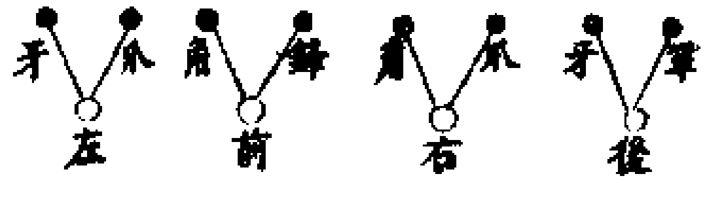
而首至。

第二變爲門陣



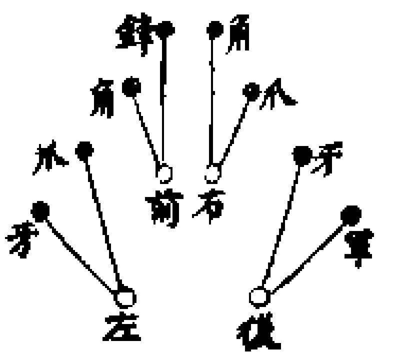
利以衆敵寡及利圍。先正陣馬更番而出，每番計馬三十二隊，五番而遍，出馬一百六十隊。次出奇隊馬，每番亦三十二隊，更迭爲奇正，八番出，計馬二百五十六隊而遍。如見利則左奇俱出，必勝則四奇俱出。

第三變七門陣，利平川廣野，以衆敵寡及利用正兵。



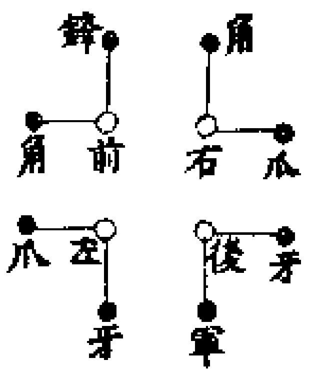
先正隊馬各從左七門八道更番而出，每番三十二隊，五番而遍。次前奇於陣前布一陣，更番擊，八番而遍，却入。入則右奇如前，見利則兩奇俱出，必勝則四奇俱出也。

第四变双門陣


鋒
角
角
爪
前
右
爪
牙
牙
軍
左
後

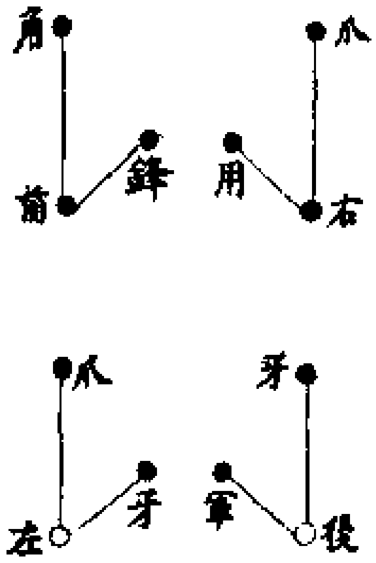
先左爪右牙正隊馬更番而近次左角右爪如之次出前奇右奇兩將敵擊左則前奇應擊右則右奇應見利則左奇後奇俱出其陣利前狹後廣及利斧衝分合制敵亦曰銳陣象火

第五变八門陣


鋒
角
角
前
右
爪
爪
左
後
牙
牙
軍

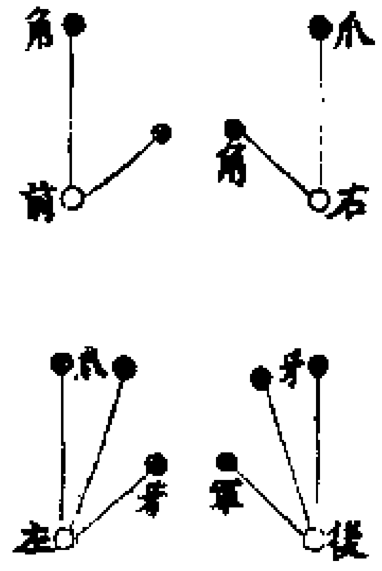
更番四面八門而出以應敵見利則左奇後奇引四正爲左右翼以勝之其陣利以寡制衆及利自固亦曰圓陣象土

第六变四天陣


角
爪
前
鋒
用
右
爪
牙
左
牙
軍
後

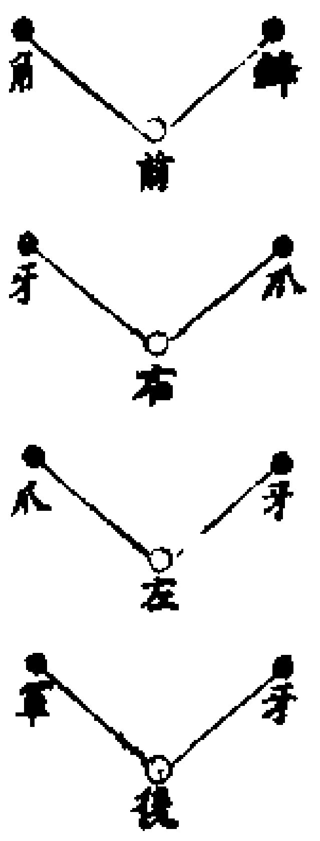
利於險阻中卒然遇敵分其兵以據阻

第七变張翼陣


角
爪
前
角
右
爪
牙
牙
軍
左
後

利吞敵亦曰曲陣象水凡曲陣應銳陣方陣應直陣又應圓陣

第八变蛇行陣利用奇亦曰直陣象木


角
鋒
前
牙
爪
右
爪
牙
左
軍
牙
後

先左角先鋒馬更番出遞次前奇全將出從左出戰右奇自右進補前奇左奇自左出補右奇後奇自右出補左奇前奇還却自左入補後奇如此周而復始見利則左奇引二正爲左翼後奇引二正爲右翼以擊之

右因敵变化与地形之宜終而復始以取无窮焉

重編分門纂圖事林廣記卷之四

重編羣書類要事林廣記卷之五　（戊集）

藝圃須知

論語孔子曰工欲善其事必先利其器釋之者云器者工之用也事者工之任也利用以盡任工之道盡矣蓋斯言也則文房之友非士君子器乎故詳述之

館中校讐式

一諸字有誤者以雌黄塗訖別書或衍字以雌黄圈之少者於字側添入或字側不容註者即用朱圈仍於本行上下空紙標寫倒者於兩字間書乙字

一諸點語斷處以側爲正其有人名地名物名等合細分者即於中間細點

一諸點發字本處註釋傳中史音有可參照者亦行點發其有當音釋者即隨字細書貼黄於空紙上或字有分明如傳記之傳

（柱戀切）爲郵傳之傳（株戀切）又爲傳習之傳（重緣切）斷絶之斷（徒玩切）爲斷截之斷（都管切）又爲決斷之斷（徒玩切）輕重之重（直龍切）爲厚重之重（諸用切）又爲重疊之重（傳容切）春夏之夏（亥雅切）爲華夏之夏（亥駕切）遠近之近（巨謹切）爲附近之近（巨靳切）之類雖本處無音亦便行點發更不具音釋

一點有誤處却行改正以雌黄蓋朱點應黄點處不容爲點

一字有合兩存者兩存之貼黄聲說

一點校訖每冊末各書臣某校正

一所校書每校一部了畢即旋申納　尚書省

評研

端硯出端溪有上下岩西坑餘處悉其下也惟北岩爲上北岩即上岩色理瑩潤有鴝鵒者尤貴蓋本以子石爲上子石者在大石中生蓋精石也又有草蒙茸金線紋惟有眼者最貴謂之鴝鵒眼石文精美如木有節今不知者乃以爲石病惟上岩石有眼眼之佳者青緑黄三色相重多者自外至心凡九重其大者尤爲希有或布列硯中如北斗心房星之形土人以眼多少爲價之輕重其生於墨池之外者謂之高眼生於内者謂之低眼高眼尤爲可尚然又有活眼死眼黄黒相間翳精在内晶瑩可愛謂之活眼四傍淺清甚鮮明謂之淚形雖略具内外皆白殊無光彩謂之死眼大抵活眼勝淚眼淚眼勝死眼死眼勝無眼也

龍尾硯　金星硯　羅紋硯　蛾眉硯　角浪硯　松文硯　豆斑硯
（並歙州研之異名其石皆出于龍尾溪金星尤貴）

紅絲硯　黒角硯　黄玉硯　褐色硯　紫金硯　鵲金黒玉石硯
（並出青州唐彦猷作紅絲研自第爲天下第一焉）

紫石硯（出吉州）　樂石硯（出宿州）　青金硯（出潞州）　礠洞石硯（出方州）

緑石硯（出洮州）　角石硯（出峽州）　會水硯（出南劒）　金雀石硯（出淄濟）

古尾硯（出相州）　熟鐵硯（出青州）　澄泥硯（出虢州）　大沱石硯（出歸州）

石末硯（出濰州）　懸金崖石硯（出方州）　駝基島石硯（出登州）

濰州石末硯受墨而費筆龍尾石得墨遲而久不燥羅文石起墨過龍尾端溪龍窟巖紫石又次之古尾類石末過此者不足論也

洗硯

洗硯不得使熱湯亦不得用龍片故紙唯以蓮房殻磨洗之最佳端溪自有洗硯石或揆皂角水洗之亦得半夏切平洗硯大去滯墨又黄蠟補硯極佳

評筆

番禺諸郡多以青羊毛爲筆或用雞鴨毛或以山雉毛五色可愛又有豊狐毛虎僕毛鼠鬚羊毛麝毛狸毛羊羢胎髮等然皆不若兎毫亦須取崇山絶仞中之兎八九月收之若中秋無月則兎不孕兎不孕則毫少筆貴夫筆須鋒齊勁健今世筆皆鋒長易損已禿不中用矣宣州諸葛向常州許頔造鼠鬚散卓長心筆絶佳

收筆

東坡以黄連煎湯調輕粉蘸筆頭候乾收山谷以蜀椒黄蘗煎湯

磨松煤染筆藏之不蛀尤佳

洗筆

洗筆之法以熱盛熱湯浸一飯久輕輕擺洗次却用冷水擺之若有油膩則以皂角湯洗甚佳

評墨

唐末墨工李超与子廷珪自易水渡江居歙本姓奚江南賜姓李氏故世有奚廷珪墨又有李廷珪墨今之言墨者亦以李廷珪爲第一易水張遇爲第二廷珪復有二品龍紋双脊爲上一脊次之遇亦有二品易水貢墨爲上供堂次之近世兗州陳朗亦精於墨可以次之又有王君德墨柴珣朱君德小墨皆唐末五代名墨者

○李廷珪造墨法

取煙

清麻油十斤先取三斤以蘇木一兩半宣黃連二兩半杏仁二兩碓碎同煎候油變色放温濾去滓傾入餘油內攪勻隨盞大小掇

地作坑深淺令与盞平澆添油炷灯安在坑內以瓦盆子約面闊八九寸底深三寸許者覆之仍用方寸瓦片攢起三面不可太高又不可太低每一炊久即掃一度尺可作十盞若盞多則掃不徹每取煙次即剪去燈花勿挑油內仍勿頻揭見風恐致煙落

合膠

黃牛皮水浸透揆去毛仰攤在平板上取生黃土勻撒皮上良久以小刀刻刻去筋膜換水顛洗研碎入無油膩鍋內水煎成膠傾出薄攤竹篩子上風乾凡煙四兩用乾膠一兩一分打作小片以水浸軟漉出入藥汁內同熬切忌膠少少則不堅多又着筆不宜添減也

搜煙　以上並造墨法

每煙四兩半用宣黃連半兩蘇木四兩各碓碎水二盞同煎五七沸候色變別熟絹濾去滓別同沉香一分半煎留水四兩許再濾次用腦半分麝一分輕粉一分半以膠汁半盞研化先將藥汁入

膠同熬不住手攪令溶後入腦麝汁攪勻乘熱傾入煙內就無風處溲和次就案上劑揉候光可照人方印作鋌子先以滑石爲末塗墨入灰池頓无風處窨五七日候乾取出以棕刷子淨刷且收衣笥中旬月後取出不然亦無害但欲堅勁故也

灰池

取麥麵或稻稈麥草等燒成灰勿摻雜塵鋪竹篩中置墨於上使不相粘又鋪灰覆之切忌用炭及石灰灰能損墨凡造墨時或遇寒冷搜揉不成更不得添膠水恐墨不堪宜用斧打千百下候相黏軟復義搽作鋌極佳或不用香藥亦得惟合和次更加甜稻[illegible]許取兩茶腳水浸半日取汁略煎熱勿沸傾少許入墨可[illegible]黑多則反致色慘他如鹿角皂兒等膠切不可用

藏墨

東坡藏墨法以滑石礶青爲細末勻糝用紙密裹藏濕處數年不壞墨工云梅月藏墨于石灰中佳又法以熟艾同墨藏杉木灰中

尤妙一云豹皮裹墨不蒸

磨墨

磨墨最宜輕手有深著以耳若同磨則清不可晚也濃墨最不宜入少麻油佳或研黑以薑汁磨墨

試墨

試墨有法點墨漆上與漆爭光爲上品也若欲驗墨之優劣則各㨂一點于漆上則便可見其等差

鑒墨

墨貴取其光光而不黑是爲弃墨黑而不光亦復安用要使光清而不浮湛湛然如小兒目睛乃佳

修墨

好墨或損壞以爐中灰篩過却燒炭火於灰上待灰熱去火將墨置於熱灰中少時取出其墨如舊

評硯

帋之佳者多出南方如烏田古田由拳池撫溫惠等處皆知名當世以疑歛之績溪曾不及其門墻蓋績溪乃澄心堂遺物循帋亦微精然差黄不其它如烏絲欄玉板桑根松花等雖爲絶品但稍難致餘不足筭也

粉帋

毎帋百幅用阿膠半兩以沸湯一大椀浸化次研珠礬二兩投之澄取清汁別用白粳米研粉二椀三分内取一分同膠礬煮熟候温杓起兩条脚多滴麻油少許研令无珠挤傾入餘粉攪和令如稠飯湯爲度逐幅表裏各刷一遍候乾疊起壓伸可以肆筆揮染不至透墨

春膏

无涯竹帋毎四五幅作一沓鋪平板上用清水勻入少許皂汁捷勻逐沓噴潤疊紮再用平板置上壓去水脉仍前逐沓揭起碾取八分乾以軟熟稈草捲合毎百幅作一軸用厚藁帋包襯令入如槌帛法槌之愈久愈佳頻數輪轉大約從早至晩可成兩軸直候光滑如油最方止此帋乃衆牋之最其他色牋雖有造法然皆事繁費說須春雨洒帋為之是則歳但可造尓初何拘此

洒牋

銀牋取雲母石同生姜煮軟去姜研治爲粉清膠水調洒金牋取舊明礬魚鱗慢火略炒研令極細入濃煎槐花汁膠水各少許調洒其洒之法須將糉糊刷蘸汁却以手指彈之彈落則點勻細若點密而麁則不佳

漆巾

巾紗逐頂縫合兩面青皂汁中変白用真漆二錢重入濃煎五倍子汁数滴攪和以手蘸漆搓揉取漆尽紗勻爲佳先次燒敗糉灰碾細撲於紗上用小竹作綳綳定經宿就溪流刷洗暴乾便可縫製雖雨不潤稍汚以皂角湯拒洗又可如新

印色

真麻半兩許入草麻子十數粒槌碎同煎令黄黒色去草麻將油拌挼熟又令乾濕得所然後入銀朱隨意多少色紅爲度更不須用帽紗生絹之類濾過自然不壅塞印文而又不生白醭雖十年不燬一法用蜜最善着紙素雖久色愈鮮明

法糊

无盆盛水以麫一斤摻水上任其浮沉夏五日冬十日以臭爲度漉浸麫清水煎白芨半兩白礬三分去滓和元浸麫打成濃糊入桐油黄蠟芸香等各三錢重就鍋内打作團別換水煑令熟去水傾置器内候冷日換水浸臨用以湯調開

書灯

讀書須以麻油炷灯蓋麻油无煙不損眼但恨其易爆每一斤入桐油二兩和之則難乾又辟鼠耗若蔓菁罌粟油紅花油毎一斤則入桐油三兩以鹽少許置盞中亦省油以生姜擦盞邊可不生滓暈以蘇木煎灯心曬乾炷之亦无燼

蠟斗

毎蠟一兩入鬱金末少許同熬顔色深淺隨意加減乘熱篩濾去滓入壓青兩皂角子大再熬既不透帋入可省蠟上尊位署宜濕蠟淺蘸欲易於開封家書宜熟蠟深蘸可防私拆之患

書窓

書窓須油帋糊之則明其造訣云五桐六麻不用煎二十草麻去殻研光粉黄丹各半匕柳枝攪用似神仙又云桐三麻四不須煎十五草麻去殻研定粉一分和合了太陽一見便爭鮮

收書

收書之法當於未梅雨前曬取極燥頓櫥櫃中厚以帋糊外門及周隅小縫令不通風即不蒸古人藏書多用芸香辟蠹即令之十香是也麝香收書櫥中亦可辟蠹一法用樟腦亦佳

收畫

收畫之法亦當於梅雨之前曬眼令燥緊捲入匣厚以紙糊匣縫

取令閣密過梅月方開則不蒸釀蓋蒸氣自外而入故也匣須用椴木梓木或杉柴之類爲之外漆以里光囊不用漆也

香線

玄參三兩用蜜一兩水二升慢火煮乾入瓷合埋露地五日取出入焰消一錢重同研細乾以塊黄帛包紮作線焚之絕勝梅花

修琴

古琴冷而無聲者用布囊炒沙蒸候冷易之數次而又作長甑候有風日以甑蒸琴令汗溜取出吹乾其聲如舊琴無新舊常宜置床上近人氣被中尤佳琴弦久而不鳴者纏定一處以桑葉捋之鳴亮如初

磨劍

磨劍不得用水及磨石磨當以麻油蘸光膩石慢慢磨去鏽却用打鐵爐邊打落鐵片子三兩入木炭一兩水銀一分重同爲末摻劍上以布片蘸油奈久磨擦其光如鏡帛子拭淨以酥塗之掛壁間永不鏽

分門纂圖事林廣記卷之五

重編羣書事林廣記卷之六　戊集

服用紀原

玉溪生書古之君子恥一物之不知是以事事物物必欲洞究其始非故為是迂且癖也蓋不如是不得謂之博奔觀斯言也則是篇之作豈小補歟

墨硯

後漢李尤墨硯銘曰書契既造硯墨乃陳由此觀之則是墨之与硯皆与文字同興於黃帝之代也

筆

博物志云蒙恬製筆董仲舒答牛亨之問曰夫有筆之理与書同生周公援筆寫爾雅其來尚矣

紙

後漢書蔡倫傳曰自古書契編以竹簡倫乃用樹膚麻頭及敝布魚網以為紙東觀漢記曰倫典尚方作紙用故麻名麻紙用木皮名穀紙用故魚網名網紙

書

黃帝內傳曰帝煞蚩尤因命蒼頡造文字以變質為文帝王世紀曰蒼頡取像鳥跡始作文字李瀚蒙求曰蒼頡黃帝下臣觀鳥跡以作文字鬼夜哭龍潛藏

畫

易通卦驗曰方牙蒼精作易无書以畫事注云作易以為政而不書但畫其事形世本曰史皇作畫宋衷云黃帝為畫謂畫物象也呂氏春秋亦曰史皇作畫

琴

帝王世紀曰炎帝作五絃之琴桓譚新論曰神農始削桐為琴繩絲為弦又曰周文王武王各加一絃禮儀纂曰堯使毋句作琴五絃禮記曰舜作五絃琴歌南風

碁

博物志曰堯造圍碁以教丹朱或曰舜造也太平御覽曰象戲周武帝所造幽怪録載岑順掘古冢得金象局與周武帝所造不同而同名象戲也今人亦曰象碁

劍

管子曰昔葛天盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劍鎧矛戟此劍甲之始也拾遺記云昆吾山有獸如兎食鐵膽腎皆精鐵因取鑄以為劍雄曰干將雌曰莫耶

刀

魚龍河圖曰黄帝時蚩尤造刀戟郭憲洞冥記曰黄帝採首山之銅始為鑄刀實録曰諸葛亮以木作鎗長丈二以鐵為頭績事始曰亮置古作鎗長二丈五尺也

弓

太白陰經曰包犧氏弦木為弓剡木為矢易係辭曰神農氏没黄帝堯舜氏作弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽

山海經曰少皡生般始制為弓矢

弩

古史曰黄帝作弩吳越春秋陳音對越王曰弩生於弓弓生於彈生于古孝子楚琴氏以弓矢不足以威天下乃横弓著臂施機設郭加之以力蓋始于楚琴氏

幞頭

二儀實録曰古以皂羅三尺裹頭号頭巾三代皆冠列品黔首以皂綃裹髮亦為軍戎之服後周武帝依周三尺裁為幞頭此乃得名之始也

頭巾

蔡雝獨斷曰古幘无巾王莽頭禿乃始施巾之始也筆談曰今庶人所戴頭巾唐謂之四脚二繫腦後二繫頷下兩帶四帶之異自宋朝始

公服

筆談曰中國衣服自北齊已來全用胡服窄袖緋緑唐正觀時猶尒開元之後稍褒博矣通典曰宇文護始袍加下襴遂為後制即今公服也

手板

唐會要曰笏周制也周禮諸侯象大夫魚須文竹晉宋以來謂之手板魏以後五品以上用象武德四年詔五品以上象笏六品以下竹木笏

腰帶

實録曰自古有革帶及插垂頭秦二世始名腰帶唐高宗令向下插垂頭取順下之義名鉈尾開元後帶鉤尚穿帶本為孔　本朝加順折也

魚袋

實録曰三代以韋為之謂之笲袋魏易之為龜唐高祖給隨身魚三品以上其飾金五品以上其飾銀故名魚袋賜紫給金魚賜緋

則給銀魚

涼衫

筆談曰近歲京師士人朝服乘馬以黲衣蒙之謂之涼衫亦古遺法儀禮曰朝服加景但未見古制耳

襴衫

唐志曰馬周以三代布深衣因于其下著襴及裾名曰襴衫以為上士之服即今舉子所衣之服是也

汗衫

實録曰古者朝燕之服有中單郊享之服又有明衣漢祖與項羽戰争之餘汗透中單遂有汗衫之名

背子

實録曰隋官多服半臂即長袖也唐高祖減其袖謂之半臂今背子也江淮間或曰綽子士人競服之

襖子

輿服志曰北齊有長帽短靴合袴襖子朱紫玄黄各任所好古褻服也蓋取便事今代襖子自北齊始

袴子

史記晉岸賈滅趙氏趙朔之妻有遺腹生男賈索之夫人置其袴中袴始見此實錄曰上古以皮爲袴

犢褌

實錄曰西戎以皮爲之夏后氏以來用絹長至于膝漢晉名犢鼻北齊則与袴長短相似省犢鼻之名

大衣

商周之代內宮廿婦服也至唐則裙襦大袖爲禮衣開元中婦見舅姑戴步揺插釵翠大衣之制蓋起于此實錄曰大袖在背子下身与衫子齊而袖大以爲禮服疑即此也

霞帔

實錄曰三代无帔說秦有披帛以縑帛爲之漢即以羅晉永嘉中

制絳暈帔子開元中令王妃以下通服之今代霞帔非恩賜不得服而直帔通用于民間也帔則始于晉矣

長裙

實錄曰上古衣裳連下有裙隨色有禄尭舜已降有六破及直縫皆去禄商周以其太質加以花綉蓋自垂衣裳而已有裙矣隋煬帝作長裙十二破名仙裙今大衣中有之

冠子

二儀實錄曰自黄帝制爲冠冕而婦人首飾无文至成周始有亦不過副笄而已漢宮掖承恩者賜碧或緋芙蓉冠子則自漢始

特髻

燧人始爲髻至周王后首服爲副編三輔謂之假髻即今特髻也

實錄曰燧人氏婦人束髮爲髻〻也蓋女子必有繫于人也

玉釵

實錄曰燧人始爲髻女媧之女以竹爲笄以貫髮尭以銅爲之舜

雜以象牙玳瑁爲漢武帝有神女留玉釵与帝故宮人作玉釵

蓋頭

唐初宮人著羃䍦雖發自戎夷而全身障蔽王公之家亦用之永徽之後戴皂羅方五尺亦謂之幞頭今曰蓋頭[illegible]以帛爲之

頭須

二儀實錄曰燧人時爲髻但以髮相纏而无物繫縛至女媧之女以羊毛爲繩向後繫之後世易之以絲及綵繒爲之名曰頭須

訶子

宋遺史曰本自唐明皇楊貴妃作之以爲飾物貴妃常私安禄山後頗无禮因狂悖指爪傷貴妃胸乳間遂作訶子之飾以蔽之

指環

五經要義曰古者后妃群妾御于君所當御者以銀環進之娠則金環退之進者著右手退者著左手今有指環本三代之遺事也

環釧

瑞應圖曰黄帝時西王母獻白環舜時又獻之通俗文云環臂謂之釧後漢孫程十九人立順帝有功各賜金釧指環則釧起于漢

梳枇

說文曰櫛梳枇總名也實錄曰赫胥氏造梳以木爲之二十四齒取疏通之義釋名曰梳言其齒疏也枇言其細相比也今作篦

簾箔

莊子曰有張毅者高門懸箔无不走也談藪云戶下懸簾明知是箔則懸箔即簾矣荀子有局室蘆簾之文由此推之實三代物礼曰天子內屏諸侯外屏大夫以簾士以帷

帳幔

周官幕人掌帷幕幄帟之事注云四合象宮室曰幄王所居帳也則帳幄當用制也黄帝內傳曰王母爲帝設九真十絶紗帳此蓋帳之起也漢武帝作甲乙帳蓋因此耳

虎枕

西京雜記曰李廣与兄遊獵冥山見川虎一矢斃之斷其首為枕示服也事始云為虎枕之始魏咸熙中得翠真王虎枕腋下有題曰帝辛九年即紂也商紂時已有其制矣

竹簟

詩斯干曰下莞上簟注云竹葦曰簟說文曰簟竹席也以竹為席謂之簟周成王之顧命曰敷重篾席注云篾桃枝竹也事見于周初而稍篾席至宣王之雅始見簟名

蒲席

拾遺記曰軒皇使百辟群臣列圭玉于蘭蒲席上以蘭蒲為席而薦圭玉之重器不嫌其陋初有物故也尸子曰禹為犢席損緣蓋至禹時始加緣飾也至周司几筵掌五席

衾被

召南小星詩曰抱衾与裯注云衾被也裯單被也論語云必有寢衣長一身有半此商周事也西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀上襚三十五條有鴛鴦被則漢始名被也

羅襪

文子曰文王伐崇襪繫解其物已見于商代實錄曰自三代以來有之謂之角襪前後相承中心繫以帶魏文帝吳妃始裁縫以羅為之即今樣也洛神賦云羅襪生塵是也

絲鞋

古者草謂之屨皮謂之履實錄云履夏商皆以草為之周以麻晉永嘉中以絲或云馬周始以麻為之名鞋也古今注曰魏文帝宮段巧笑始絲履則知非晉始以絲為鞋也

草履

草屨草履也詩云糾糾葛屨廣韻曰屝草屨黃帝臣于則造世本亦曰于則作扉屨實錄謂始皇二年始以蒲為履

重刊分門纂圖事林廣記卷之六

戊集

重刊羣書類要事林廣記卷之七

戊集

器用原始

鐘

月令章句曰上古聖人本陰陽別風声審清濁不可以文載口傳于是始鑄金鐘以主十二月之聲山海經曰炎帝之孫伯岐因鼓延為鐘呂氏春秋曰黃帝命伶倫鑄十二鐘禮記曰倕之和鐘鄭康成注云倕堯時鐘工也

磬

說文曰曲勾氏作磬世本云磬叔所造不知何代人古史考曰堯時人也樂錄云磬叔所作禮記云叔之離磬皇圖要紀云帝嚳造鐘磬禮義纂曰黃帝使伶倫造磬

鼓

禮記明堂位曰土鼓蕢桴伊耆氏之樂也帝王世紀曰黃帝殺夔以其皮為鼓黃帝內傳曰帝与蚩尤戰玄女為帝製夔鼓以當雷霆世本曰夷作鼓蓋起于伊耆氏

瑟

世本曰庖犧作瑟五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不勝破為二十五絃帝王世紀曰伏羲作瑟三十六絃隋音樂志曰瑟二十七絃伏羲所作也山海經曰晏龍始為瑟

笙

禮記明堂位曰女媧之笙簧注云笙中之簧也世本曰女媧作笙簧高氏小史亦云曹植女媧贊曰造簧作笙隋音樂志曰笙竽並女媧之所作

竽

齊宣王使人吹竽有三百人南郭先生不知竽而濫於三百人之中以食祿大笙謂之巢小者謂之和竽暖也立春之氣暖生万物者也竽管三十六宮高右和十三管宮居中

笛

太平御覽云黄帝使伶倫伐竹于昆溪斬而作笛吹之作鳳鳴風俗通曰漢武帝時丘仲所造長尺四寸七孔京房曰丘仲工其事不言所造

簫

通禮義纂曰伏羲作簫十六管事始云女媧造風俗通云舜作竹簫其形參差以象鳳翼十管長尺二寸世本亦曰舜造長二尺其說各不同

鈸

通典曰鈸亦名銅盤本出於西戎及南蠻二處其圓數寸隱起如浮漚貫之以韋相擊以和樂南蠻大者其圓數尺或者謂齊穆王素所造也

鏡子

玄中記曰堯臣尹壽始作鏡黄帝内傳曰帝与王母會王屋鑄鏡十二面隨月用之則鏡肇於軒轅非尹壽也

手巾

禮記浴用之巾上絺下綌而無異名漢王莽逐璽閉閣泣元后以手巾拭之事雖出於三代而制名自漢始也

扇子

古今注曰舜作五明扇黄帝内傳亦有五明扇晉武王玄覽造扇然則今以招涼者周武所作也

如意

吳時秣陵掘得白玉如意所執處皆刻螭虎蠅蟬等胡綜謂始皇東遊埋寶以當王氣則此亦此乃戰國事也

布袋

詩曰乃裹餱糧于橐于囊毛傳曰大曰囊小曰橐御覽云古行者之食以布囊貯糧布袋蓋見夏后氏之世也

青傘

通典曰北齊皇宗三品已上青朱裏傘前代皆乘車有蓋无傘魏自北方中國北俗用傘便於騎耳始于魏也

雨傘

六韜曰天雨不張蓋幔周初事也通俗文曰張帛避雨謂之繖蓋即雨傘之用三代已有之矣繖与傘字同也

杯

禮玉藻曰母没而杯圈不能飲十洲記曰周穆王時西胡獻常滿杯蓋杯三代之制也紂爲瓊杯是也

盤

禮大學有湯之盤銘是商代已有盤制而湯始銘之也或曰盤盂黄帝臣孔甲造此蓋二物之所始也

銚

廣雅曰鍬謂之銚說文云溫器也曹操上獻帝表曰臣祖騰有順帝賜純銀粉銚是物漢人始爲之也

杓

禮明堂位曰勺夏后氏以龍勺推此則前有槪矣有夏始加以龍勺杓即勺也祭祀曰勺民用曰杓也

甌

許慎說文曰㼜（音賄）小甌楊雄方言曰甌甂（音曳）慎雄皆漢人九所記非戰國即秦漢制度盎三代飲器之具也

盆

爾雅曰盎謂之缶注云今盆也周官牛人祭祀共其盆簝禮器孔子曰臭者老婦之祭也盛於盆然則始於周也

鉢

鉢本天竺國器也故吾謂之鉢西國有佛鉢是也宋廬江王以銀鉢餉于祖祢則是晉宋之間始爲中夏所用也

托

事始曰崔寧女以金盞无槪病其熨指取楪子承之既啜而傾乃

以蠟環坐之盃遂定遣匠易以漆環製名曰托

竈

淮南子曰炎帝王於火死而爲竈後漢李尤竈銘曰燧人造火竈

續事始曰竈黃帝所置也

釜甑

古史考曰黃帝始造釜甑而火食之道成矣禮運注云中古未有釜甑而中古謂神農時也

匙

方言曰匕謂之匙說文曰匕所以取飯易曰不喪匕鬯大東詩曰有捄棘匕則三王之制也

箸

禮記曰飯黍无以箸韓子曰紂爲象箸以此觀之蓋是物自商已有至商紂始以象爲之也

碓

桓譚新論曰宓犧制杵臼之利後世加巧借身踐碓而利十倍則碓蓋起于杵臼之遺法也

磑

世本曰公輸般作磑以礱穀自山而東謂之磑江浙間或曰礱磨木附泥爲之以破谷出米

磨

說文曰磨石磑也方言磑以礱爲磨則磨以磑而作也蓋起於公輸作磑之後礦古磨字也

碾

後魏書云崔亮在雍州讀杜預傳見其爲八磨嘉其有濟民用遂教民爲碾此乃碾之起也

杵臼

易曰神農氏沒黃帝堯舜作斷木爲杵掘地爲臼

鍪鑒

古考史曰孟莊子作鍪作鑒

斧斤

皇帝要紀曰神農作斧斤

箕帚

世本曰少康作箕帚

新編分門事林廣記卷之七

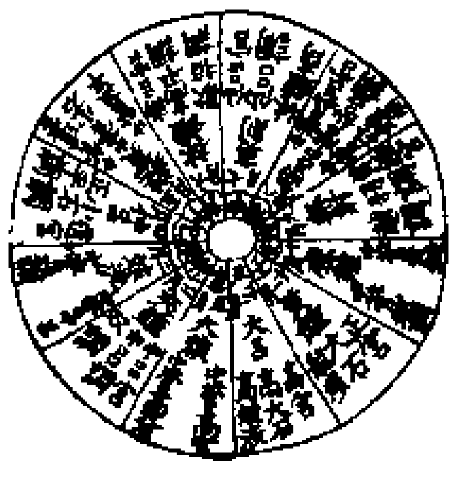
戊集

新編羣書類要事林廣記卷之八

戊集

音樂舉要

律呂宮商之圖（字譜）



夫十二律呂各有五音演而為宮為調律呂之名總八十四今雅俗常行祗七宮十二調而角不預焉分十二月而屬之

黃鍾宮　仙呂宮　正宮　高宮
南呂宮　中呂宮　道宮
大石調　小石調　歇指調　越調
仙呂調　中呂調　正平調　双調
高平調　黃鍾羽　般涉調　商調

宮調結聲正訛

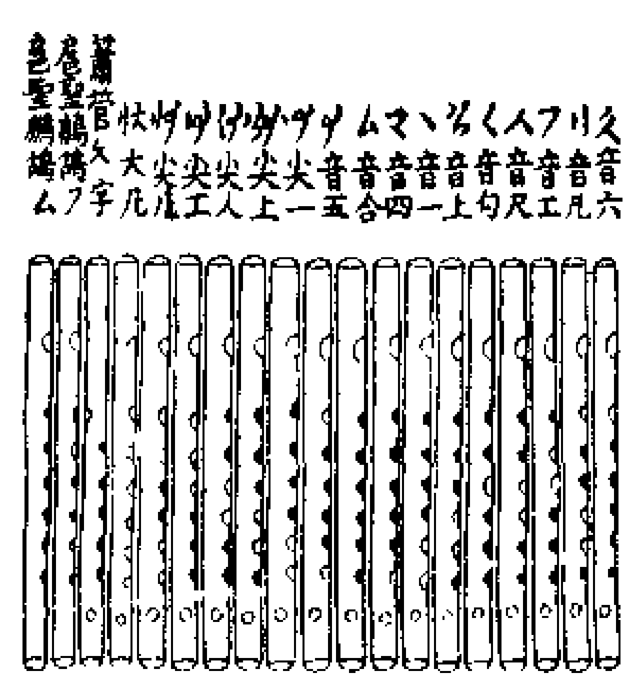
商調是字結用折而下若聲直而高不折則成字即犯越調

仙呂宮字結用平直而微高若微折而下則成字即犯黃鍾宮正平調是字結用平直而去若微折而下則成字即犯仙呂調道宮是字結声要平下若太下而折則帶双声即犯中呂宮高呂是字結要清高若平下則成字犯大石若微高則成字犯正宮南呂宮是字結声用平而去若折而下則成字即有犯高平調

右數宮調腔韻相似極易訛入別調若結声不分明謂之走腔駐韻高下不匀即謂之諸宮調故分別用声清濁高下折与不折以辨之歌者當審結声扭轉取令歸本宮調也

管色指法

宮笛　羌笛　夏笛　小孩笛　鷓鴣　扈聖　七星　橫簫　竪簫



輕吹

篳篥

篳篥者本龜茲國樂也本名悲篥以其声悲乃類於笳也制法角音九孔漏声而五音咸備

拍板

拍板本无譜黃翻綽造譜紙上登兩耳進曰但有耳道即无失節奏咏木鳥舌可引作穿鼉

假笙

笙乃女媧所造象鳳翼一名参差今人以竹為之上安三小管下具簫体作背吹謂之假笙

小塤

塤以土為之形如小甕上具六孔今人以竹為之長寸餘亦開六孔取声應調故謂之小塤

角

角長五尺形如竹筒本細末稍大未詳所起今鹵簿及軍中用之

或以竹木或以皮爲之

笳

笳本胡中所制故名胡笳以蘆葉卷而吹之其声悲咽晉劉琨中夜奏之胡騎聞而走也

纂

纂形如瑟二頭俱方七絃七柱以竹潤其端而軋之

箏

箏形如瑟傅玄箏賦序曰上崇似天下圓似地中空準六合絃柱擬十二月設之則四象在鼓之則五音發彈箏以骨爪長寸餘以代指也

琵琶

琵琶近代樂家所作長三尺五寸法天地人与五行也四絃象四時也有直項者有曲項者推手前曰琵引手却曰琶故以爲名或云漢遣烏孫公主使知音奏琵琶以慰之

箜篌

箜篌乃鄭之音權輿也以其亡國之声故号空國之侯其制二十有四絃或曰名坎侯漢武帝命侯暉依琴造坎言其坎々應節因其姓曰坎侯也今訛爲箜篌

方響

方響以鐵爲之備九寸廣二寸圓上方下胡部无方響緣直杖声不應諸調　太宗内庫別收別鐵有方響應二十八調足箏只有宮商角羽四調臨時移柱應二十八調

羯鼓

以戎羯之鼓故曰羯鼓其音太簇一均龜茲高昌都部皆用之鼓如漆桶盛以牙床兩杖其声焦急明月清風特異衆樂

嵇琴

嵇琴本嵇康所製故名嵇琴二絃以竹軋之其声清亮

阮琴（双韻　要琵琶）

阮琴本阮咸所製制倣五音可弾琴操元康中有發古塚得此器以銅爲之遂依其制以木爲之因名阮咸近世方格小爲双韻亦名阮其有依琵琶様製者名曰要琵琶

擊甌（水盂）

擊甌出於擊缶郭道源以越甌十二隻旋加減水以筋擊之取中宮商即今之水盂是也

舞

舞者樂之容有大垂手小垂手或象驚鴻或如飛燕婆娑舞態也曼延舞緩也有健舞軟舞字舞花舞馬舞舞曲有緑腰蘇合香屈柘胡渭州團乳旋甘州等字舞以舞人亜身於地布成字也花舞著緑衣偃身合成花也馬舞擺馬人著綵衣執鞭於牀上舞蹀蹄皆應節奏也

新編分門畣註事林廣記卷之八

戊集

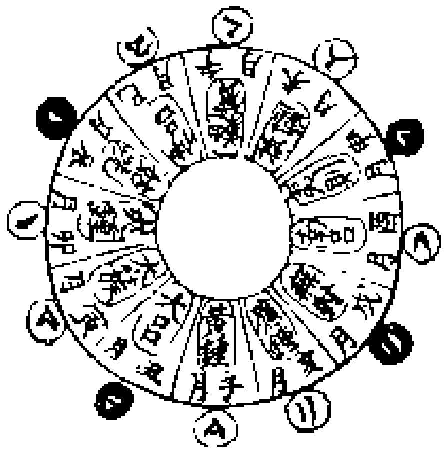
重編群書類要事林廣記卷之九

（戊集）

西潁　陳　元靚　編

樂星圖譜

律呂隔八相生圖



子月黄鍾之律為宮從本律數八至林鍾為徵林鍾數八至太簇為商太簇數八至南呂為羽南呂數八至姑洗為角姑洗數八至應鍾為閏宮應鍾數八至蕤賓為閏徵是謂之七調周而復始十二月之律合為八十四調之法大備矣

四宮清声

四宮清声在周禮惟祀天之樂用之

(久)六字黄鍾清声

(ㄋ)五字大呂清声

(ㄋ)高五太簇清声

(ㄋ)尖五夾鍾清声

今之弁色管色並用寄四宮清声焉

律生八十四調

宮徵商羽角閏宮
黄林太南姑應蕤
大夷夾无仲黄林
太南姑應蕤大夷
夾无仲黄林太南
姑應蕤大夷夾无
仲黄林太南姑應
蕤大夷夾无仲黄
林太南姑應蕤大
夾〻无仲黄林太
南姑應蕤大夷夾
无仲黄林太南姑
應蕤大夷夾无仲
土火金水木[illegible]

ム マ 丶 く 人 フ リ
㋷ ム マ 丶 乂 人 フ
㋫ ㋷ ム マ (丶) 么 人
く ㋫ ㋷ ム ㋮ (丶) 么
么 人 フ リ ム マ 丶
(丶) 么 人 フ ㋷ ム マ
㋮ 丶 么 人 ㋫ ㋷ ム
㋮ (丶) 么 人 ㋫ ㋷ ム
リ ㋮ (丶) 么 く ㋫ ㋷
フ リ ㋮ (丶) 丶 く ㋫
く フ リ ㋮ マ 丶 く
く ㋫ ㋷ ム ㋮ (丶) 么
丶 く ㋫ ㋷ リ ㋮ (丶)
マ 丶 く ㋫ フ リ ㋮

律名黄鍾宮
律名無射宮
律名夷則角
律名蕤賓変
呂名仲呂徵
呂名夾鍾羽
呂名大呂閏
呂名大呂宮
呂名應鍾商
呂名南呂角
呂名林鍾変
律名蕤賓徵
律名姑洗羽
律名太簇閏

俗呼正宮
俗呼越調

黄鐘
子　㋰

俗呼中呂調
俗呼高大石角
俗呼正高宮
俗呼中管越調

大呂
丑　㋮

俗呼中管中呂調
俗呼中管高大石調

マ 丶 く ㋫ フ リ ㋮
ム 丶 丶 く く フ リ
㋷ ム マ 丶 么 人 フ
㋫ ㋷ ム ㋮ (丶) 么 人
人 フ リ ㋮ マ 丶 人
え 人 フ リ ム マ 丶
(丶) 么 人 フ ㋷ ム マ
(丶) 么 人 フ ㋷ ム マ
㋮ (丶) 么 人 ㋫ ㋷ ム
リ ㋮ (丶) 么 く ㋫ ㋷
フ リ ㋮ (丶) 丶 人 ㋫
㋫ ㋷ ム マ (丶) 么 人
く 丶 ㋷ ム ㋮ (丶) 么
丶 く ㋫ ㋷ リ ㋮ (丶)

律名太簇宮
律名黄鍾商
律名無射角
律名夷則変
呂名林鍾徵
呂名仲呂羽
呂名夾鍾閏
呂名夾鍾宮
呂名大呂商
呂名應鍾商
呂名南呂変
律名夷則徵
律名蕤賓羽
律名姑洗閏

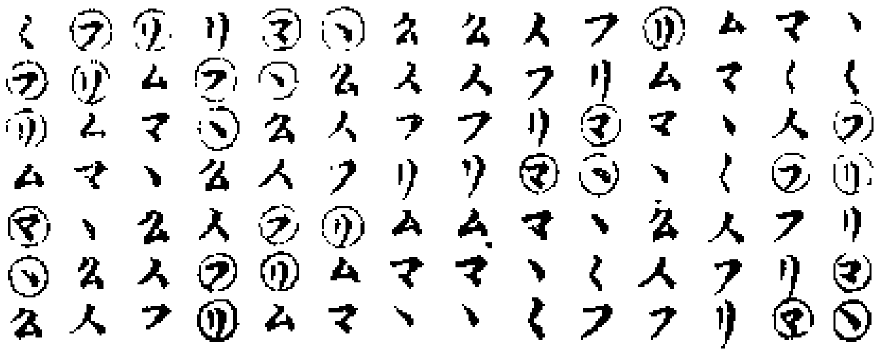
俗呼中管高宮
俗呼大石調

太簇
寅　㋮

俗呼正平調
俗呼双角
俗呼中呂宮
俗呼高大石

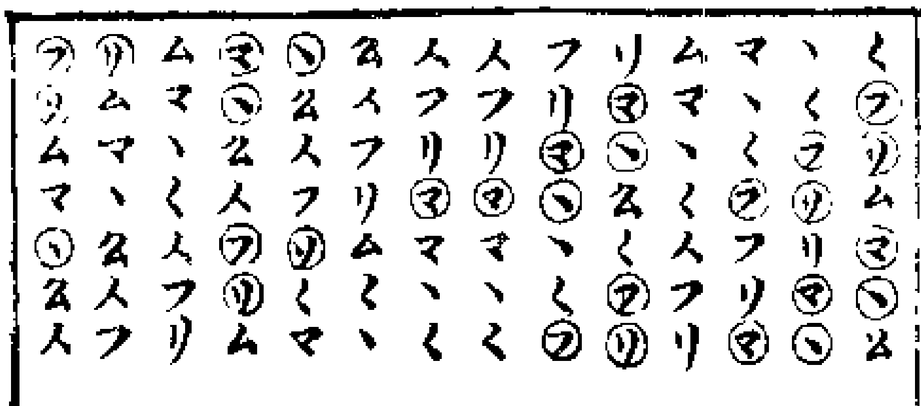
夾鐘
卯　(丶)

俗呼中管正平調
俗呼中管双角



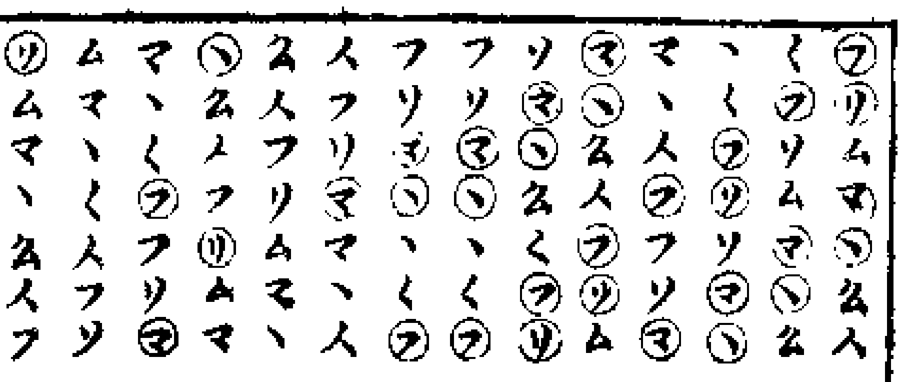
律名姑洗宮
律名太簇商
律名黃鍾角
律名无射變
呂名南呂徵
呂名林鍾羽
呂名仲呂閏
呂名仲呂宮
呂名夾鍾商
呂名大呂角
呂名應鍾變
律名无射徵
律名夷則羽
律名蕤賓閏

俗呼中管中呂宮
俗呼中管高大石
姑洗 辰 ヽ
俗呼高平調
俗呼小石角
俗呼道宮
俗呼双調
仲呂 巳 么
俗呼仙呂調
俗呼中管小石角



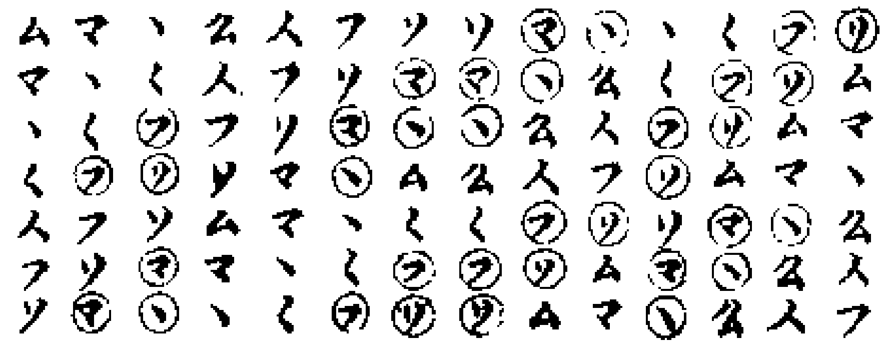
律名蕤賓宮
律名姑洗商
律名太簇角
律名黃鍾變
呂名應鍾徵
呂名南呂羽
呂名林鍾閏
呂名林鍾宮
呂名仲呂商
呂名夾鍾角
呂名大呂變
律名黃鍾徵
律名无射羽
律名夷則閏

俗呼中管道宮
俗呼中管双調
蕤賓 午 く
俗呼中管仙呂調
俗呼歇指調
俗呼南呂宮
俗呼小石調
林鍾 未 么
俗呼黃鍾羽
俗呼商角



律名夷則宮
律名蕤賓商
律名姑洗角
律名太簇變
呂名大呂徵
呂名應鍾羽
呂名南呂閏
呂名南呂宮
呂名林鍾商
呂名仲呂角
呂名夾鍾變
律名太簇徵
律名黃鍾羽
律名無射閏

俗呼仙呂宮
俗呼中管小石調
夷則 申 フ
俗呼中管黃鍾羽
俗呼中管商角
俗呼中管仙呂宮
俗呼歇指調
南呂 酉 フ
俗呼般涉調
俗呼越角



律名無射宮
律名夷則商
律名蕤賓角
律名姑洗變
呂名夾鍾徵
呂名大呂羽
呂名應鍾閏
呂名應鍾宮
呂名南呂商
呂名林鍾角
呂名仲呂變
律名姑洗徵
律名太簇羽
律名黃鍾閏

俗呼黃鍾宮
俗呼商調
無射 戌 リ
俗呼高般涉
俗呼中管越角
俗呼中管黃鍾宮
俗呼中管商調
應鍾 亥 リ
俗呼中管高般涉
俗呼大石角

總叙訣
五凡工尺上　四六一勾合　律吕十二宫
三宫別分清濁　宫分八十四調　閏分二一百五音
折声上生四位　掣声下隔一宫　反声宫閏相頂
丁声上下相同　正傍偏側和諧　近代知音者少
或正宫使上字　或小食或下凡　或双調使高一
或射羽使下工　堪嗟晚長村蛮　皆是愚蒙未識

八犯訣
宫商角羽宫商羽　三十出逆八七歸宗　商宫角〻羽商宫
四出逆八〻歸宗　羽角宫商徵再動　三四五六逆八用

四犯訣
宫角羽商　商羽角宫　羽角宫商

寄煞訣
土五金水八　木六火無濁　輪頂兩斯頂
析聲四相生　諧中无乱聲　教指依數行

新編分門纂圖事林廣記卷之九

戊集

新編群書事林廣記卷之十　戊集

古代樂舞

雲門大卷

禮大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷注云黃帝能成名万物以明民共財言其德如雲之所出民得以有族類此黃帝之樂也

大咸

通典黃帝作咸池注堯增修用之咸皆也池施也又禮注咸池大咸也

六莖

前禮樂志云顓帝作六莖又根莖也又通典注云莖根也謂澤及下也

五英

白虎通云帝嚳樂曰五英者言其能調和五聲以養万物調其英華也

大章

記樂記註云名与功偕注云堯作大章舜作大韶各因其得天下之功

大韶

記樂記注云韶之言紹也言舜能繼紹堯之德也大韶乃虞舜之樂也

大夏

周禮大司樂鄭注云大夏禹樂也禹治水傅土言其德能大中國也

大濩

前禮樂志云湯作濩濩言救民也又周禮秋司樂注云大濩湯樂

大武

禮大司樂注大武武王樂武王伐紂以除其虐能成武功故名大武

勺

禮樂志王者因先王之樂以教化百姓周公作勺言能酌先祖之道

古舞

羽舞

記注羽籥舞所以象文也

万舞

詩公庭万舞注以干羽為舞

象舞

詩象舞注象用兵刺伐之制

七徳舞

唐七徳舞本名秦王破陣樂

九功舞

唐九功舞本名功成慶善樂

柘枝舞

本柘枝所製後字訛為柘枝

六幺舞

六幺本名緑腰後訛為六幺

古曲

後庭花

陳後主製曲名曰後庭花

伴侶曲

唐志云齊將云有伴侶曲

霓裳曲

唐明皇夢遊月宮聞此曲因製霓裳曲

厭勝秘法

博戯全勝

以臘月戊日取石中黄着靈砂朱砂雌黄各少許於石中黄内袞研令細取兎鼻血和元如皂角子大陰乾以凡要用時浄洗手了入藥手内搓呪云

即説呪曰

謹請頻宜之女胡峡之娘寡陳相向以勝為強博戯之法以福為良吾若在手何人敢當護吾則懼對吾則狂急急如律令攝用此百不失一 呪三遍

柏枯取勝

以桑樹上木牛子活大者一个以紅紙一片剪令圓上面書五道賢聖字五行着蘇合香花此一个和木牛子最後作一堆子麩粘封却去粘次時着向手内於東邊立自然枯得一度如更有柏枯則別作之甚驗

鵓子取勝

取鵓子未生毛者以黄牛肉塞朱砂餵白鵓子其毛生則赤打死拔毛陰乾擣為末塗手用之

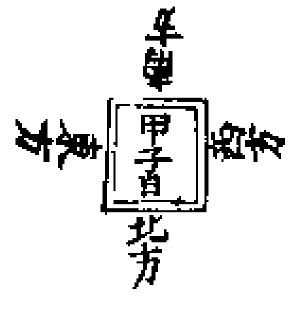
米牛取勝

桑樹上木牛子亦呼為米牛子取大者一个用紅絹一小片裹剳向裘肚边博戯求不失脱

撒骰常勝

以五月五日取白狗糞合朱砂以青絹袋子盛繋臂上於東邊坐則擲骰子乃倍加勝常時

孤虚日法之圖

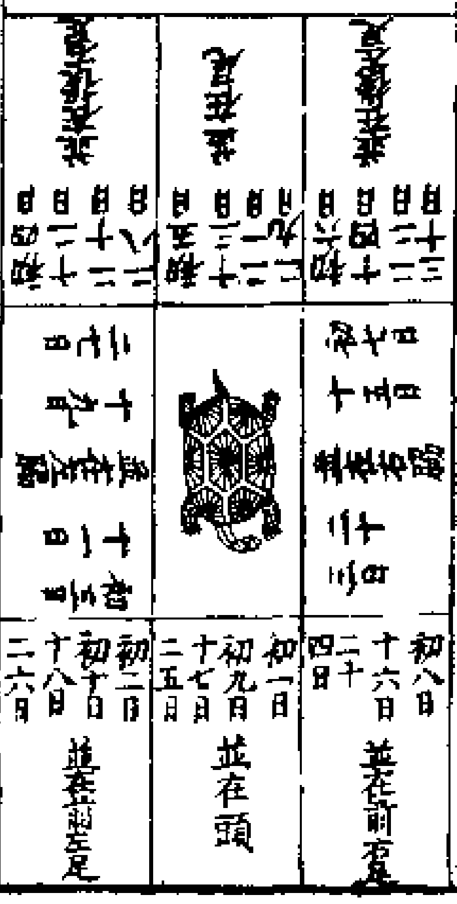


下畫為孤　二畫為實
無畫為虚　依法推之
凡擲出入以六十甲子月定東西南北即便知吉凶　歌曰
凡欲見官長　取魚并射臘
爭捕及論理　但從虚向實
更從實向孤　求事皆大吉
又曰　嫁娶并相撲　賭錢及圍碁
向孤向實利　更宜孤向虚
又曰　道路有悪人　迴避須急求

推孤虛日法

甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯
丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰
丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳
戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午
己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未
庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申
辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉
壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌
癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥

靈龜逐盜圖


初八日 十六日 二十四日 並在前右足
初一日 初九日 十七日 二十五日 並在頭
初二日 初十日 十八日 二十六日 並在前左足

至誠推之吉凶有準

算靈龜法

值頭失物者西南去五里十三里或在石鐵之處

值左脇失物者去家五里十里草澤中水邊求之

值右脇失物者西南去四里三十里田野中求之

值前左足失物者東去三里廿里水邊草中求之

值前右足失物者南去三里及二十里水邊求之

值後左足失物者東北去二里十四里水中求之

值後右足失物者西北去六十里七十里求見之

值尾失物者去家一里或一十五里求之便尋得

從每月初一日起順行至失物日止或被盜并逃走者但則要登記去之日依次循環占之即知去處宜子細定論禍福无差

戊十終

重編羣書事林廣記目錄

巳集

西穎　陳元靚　編

卷之一
黃庭要旨門
黃庭叙說　臟腑神名　修養心法
修養肺法　修養肝法　修養脾法
修養腎法　修養膽法
卷之二
辟粒服餌門
彭祖叙說　服何首烏法　服紫何車法
服天門冬法　又法　服胡麻法
餌松脂法　服松脂方　服蒺藜子法
服兎絲子　餌槐子方　餌地黃方
餌茯苓方　餌栢葉方　餌菊花方
採紫萍方
卷之三
真人攝養門
養性啓蒙　行少除多　内視迎氣
運心守道　惜命儉身　謹言息氣
節食省酒　旬沐五浴　防患補益
避忌之要　養壽之道　孫真人記
呂眞人記
三教峙立　三教一致　三教三字
三教五常　色空有無　聞道勤行
求佛會道　見性成佛　道士三號
齋有七名　禄謝三事　僧有三品
禪僧五等　僧家五戒

卷之四

道教洪緒門

元中法師　金闕帝君　鬱華子
大成子　廣成子　赤精子
錄圖子　務成子　尹壽子
季胥子　錫則子　文邑先生
郭叔子　范蠡　鴟夷子
陶朱公　黃石公　河上公

天師宗系門

第一代　第二代　第三代
第四代　第五代　第六代
第七代　第八代　第九代
第十代　十一代　十二代
十三代　十四代　十五代
十六代　十七代　十八代
十九代　二十代　二十一代
廿二代　廿三代　廿四代
廿五代　廿六代　廿七代
廿八代　廿九代　三十代
卅一代　卅二代　卅三代
卅四代　卅五代

卷之五

空門清派門

佛祖　初祖　二祖
三祖　四祖　五祖
六祖　七祖　八祖
九祖　十祖　十一祖
十二祖　十三祖　十四祖
十五祖　十六祖
十七祖　十八祖　十九祖
二十祖　廿一祖　廿二祖
廿三祖　廿四祖　廿五祖
廿六祖　廿七祖　廿八祖
廿九祖　三十祖　卅一祖
卅二祖　卅三祖

卷之六

聖真降會上

三元大齋日　五臘修齋日　小攢會齋日
正月聖降日　二月聖降日　三月聖降日
四月聖降日　五月聖降日　六月聖降日

卷之七

聖真降會下

七月聖降日　八月聖降日　九月聖降日
十月聖降日　十一月聖降日　十二月聖降日
朝修避忌日

卷之八

藏經名相門

五蘊　六根六塵　六識六觸
六緣四緣　十二因緣　六度
二十空　四諦　四靜慮
四無量　四無色　八解脫
八勝處　十遍處　九次第定
四念處　四正勤　四神足
五根五力　七覺支　八聖道支
三解脫　十菩薩地　五眼
六通十力　四無畏　四攝法

四無礙　十八不共法　四果

卷之九

禪門規範門

受戒　護戒　辦具
裝包　掛搭　粥飯
茶湯　請因緣　入室
上堂　巡寮　迎接
結夏　解夏　旦過
大小便利　坐禪儀

卷之十

禳鎮指要門

祈雨雪法　禳風火法　禳水災
禳諸怪法　禳惡夢法　禳夜行法
禳遠行法　渡江河法　禳鵶鳴法

禳井沸法　追盜賊法　辟百鬼法
禳蠱毒法　禳瘟疫法　呪裏治病
呪棗治疾　呪梨治瘧　呪餅治痞
呪藥治癰　呪癰疽法　呪齒痛法
呪吹乳法　呪牙疼法　生男子法
催生符術　催生龍字　小兒夜啼
女童穿耳　禳鴉鳴法　去燕子法
降伏犬法　斷鼠耗法　追捉鼠法
降伏虎法　斷蛇虺法　辟蛇儀法
治蜘蛛咬　呪百虫傷　呪蜂蠆法
辟蚊子法　除壁虱法　斷蠅子法
辟灯蛾法

重編羣書類要事林廣記卷之一

西潁　陳　元靚　編

黃庭要旨

黃庭序曰夫天主陽食人以五氣地主陰食人以五味相感結為五藏之氣散入四肢十二部三百六十關節引為筋脉津液血髓蘊成六腑三焦十二經通為九竅故五藏者為人形之主一藏損則百病生五藏損則形滅若能依圖修養然後堅強內受腥腐諸毒不能侵外遭疾病諸氣不能損聰明純粹却老延年日月精光來附我身四時六氣來合我躰把握陰陽呼吸精神不假金丹玉粒自然五藏之氣結五雲而入天中千變万化馭飛輪而適意不悟者勞苦外求实非知生之道也太中戊辰太白山見素女子胡愔撰

藏腑神名

心神丹元　字守靈　心為藏腑之元栖神之宅故曰守靈

肺神皓華　字虛成　肺為心之華蓋其質輕虛故曰虛成

肝神龍煙　字含明　肝東方青龍之色主於目故曰含明

腎神玄冥　字育嬰　腎屬水故曰玄冥精於子故曰育嬰

脾神常在　字魂停　脾中央曰常在脾磨食消故曰魂停

膽神龍曜　字威明　膽色青光曰龍曜主勇悍故曰威明

心肝肺腎脾為五藏胃大腸小腸膀胱三焦膽為六腑所言腑者積府邑之府取受物之義故曰腑也藏者各是一質而共藏於身故為藏也言三焦者多未的其真蓋心肝肺三藏之上係管之中為三焦中黃經云肺首三焦是也

修養心法

常以四五月弦朔清旦面南端坐叩金梁九漱玄泉三靜思注想吸南宮赤色氣入口三吞之閉氣三十息以呼之填其虛府則神平神平躰安衆妖莫害蓋神之至靈也

夫心者二兩之氣火之精其色赤如垂蓮其神形如朱雀實其神

化爲玉女長八寸錦衣持玉英出入於心府其神燥而無準也

夫心合於小腸主其血脉上主於舌故人之心風者則舌縮不能言血壅者心驚也舌不知味者心虚也多忘者心神離也重語者心神亂也多悲者心傷也好食苦味者心不足也面色青黒者心冰也容色妍者心无疾也夫心主徴心中有疾當用呵呵者心之氣其氣礼可能[illegible]其心而和其神所以人昏乱者則多呵此其義也

修養肺法

常以七八九月朔望旭旦西面坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目正心思兌宮白氣入口七呑之閉氣七十息則重神強躰百邪莫侗延年益壽蓋補瀉氣之所致也

夫肺者兌之氣金之精其色白其象如懸磬其神如白獸其魄化爲玉童長七寸素衣持兵持兵伏往來肺府也一云有七童子十四玉女守之其神多怒人之怒者蓋發於肺藏也夫肺合於大腸上主鼻故人之肺風則鼻塞人之容色枯者肺乾也鼻癢者肺有虫也多怖者肺中魄離於外也不耐寒者肺勞也多涕者肺盛也好食辛味者肺氣不足也腸鳴者肺壅也顔色鮮白者肺無病也且人之有愁秦塞胷臆者則長呬而泄之蓋不呬必致傷敗嗽

修養肝法

常以正月二月三月朔旦東面平坐叩齒三通閉氣九十息吸震宮青氣入口九呑之以補虚損其青龍之勇致二童之傑則楽多憂少此養精之妙也

夫肝者震之氣木之精其色青象如蜂房神形如蒼龍其神化爲二玉童一青衣各長八寸手持玉璇常出入於肝藏其神好仁人仁慧蓋發於肝也其肝連於肺上主於目又主筋故人之肝虧則筋急皮枯者肝熱也肌肉斑點者肝風也色青者肝盛也好食酸者肝不足也髮枯者肝虚也手足多汗者無疾也

肺邪入肝則多笑夫肝主筋肝有疾當用噓噓者肝之氣皆自然之驗也不以爲虚者哉此至理通玄之道也

修養脾法

常以六月朔旦及四季之末旭旦正坐禁鼓五息鳴天鼓十二通吸坤宮黄氣入口十二咽以補呼之損飲玉液之醴以致神風之味使補脾以佐神也

夫脾者坤之氣土之精其色黄其象如覆盆其神形如鳳脾主意化爲二玉女長七寸循環於脾藏其神疾妬人妬者蓋起於脾婦人妬者乗陰也其脾連於胃上主於口消穀府如磨轉也化其生而入於熟食不消者脾不轉也食堅物者脾磨不盡化則爲食患也人之不欲食者蓋脾中有不化之食人多惑者脾不安也多食者脾虚也食不下者脾寒也无顔色者脾傷也好食甘物者脾不足也肺邪入脾則疾當用呼信脾之氣也

修養腎法

常以冬季三月西北面平坐鳴金梁七飲玉泉三訖吸玄宮黒色氣入口五呑之以補吹損之味白鹿之飼設玉童之饌裨益腎氣神和躰安則群妖莫之害也

夫腎者坎之氣水之精其色黒其象如懸石其神如白鹿兩頭主智化爲玉童長一尺衣於腎藏其神和也其腎合乎骨上主於齒齒痛者腎傷也又主於耳人之不聞声者腎虧也骨疼腎虚也齒齲者腎風也耳痛者腎氣壅也多呵欠者腎邪也腰不伸者腎冰也色黄黒者腎衰也容色紫光腎无疾也骨鳴者腎羸肺邪入腎多伸夫腎主癸故腎之病當用吹也腎之氣其氣智能抽腎之疾故人有積氣衝脘者則強吹之故腎氣沈滯吹微通也

修養膽法

常以冬月端居靜思北吸玄宮黒氣三呑之以益膽之精以食燋乾之味飲玉童之漿則神冲躰和衆邪不犯

夫膽者金之精水之氣其色青其象如懸瓠其神形似龜蛇化爲玉童長一尺執戟在手出入於膽藏間其神多勇其膽合於膀胱上主於毛髮故人之髮枯者膽竭也爪乾者膽虧也髮燥者膽有風也毛焦者膽熱也目无光有淚者膽熱也顔色青光白者膽无疾也膽生於金金主武故多勇宜抑之膽者水也主於陽陰從陽出故淚從目出也

重編事林廣記卷一

己集

新編群書類要事林廣記卷之二

西穎　陳　元靚　編

○辟粒服餌

彭祖曰道不在煩但能不思聲色不思勝負不思曲直不思得失不思榮辱心無煩形勿極而兼之以導引行氣乃可長生千歲不死倘導引之法未明行氣之訣未悟但能深絕服食不惟去穀休粮亦可延年益壽神仙服餌論曰服餌諸藥者服草木勝金石金石功速而易生諸疾性或大溫大熱腑胃難久制也大凡服餌勿犯色慾皆能成功若一慾則發藥毒損元陽返致疾耳近觀服杏仁者往往三二年或瀉或臍中出物皆不可治服豬實者輒成骨軟疾服鐘乳陽起石硫黃丹砂雄黃附子烏頭之類多爲虛陽發熱作疾服大黃皂角牽牛巴豆水銀大戟芫遂之類雖曰治風療積皆不可多食爲氣敗疾此等雖是藥中用亦不可常服療病可耳常服

宜溫平補益日久而見功者皆良服藥當易服藥所畏忌者及葵菜葷辛滑物去藥勢也疾有堅癖風氣結在腠理或皮膚皆可鍼分寸如法腹胷背近腸胃臟府非上醫者當謹之凡頭目手足胷前鳩尾諸穴不可灸有疾勿過七壯多則損神足昏忘少智慧背勿過二七至三七臍腹在三十已下勿過齒年之數六十以上雖多無害蓋氣壯者多灸皆獲其氣凡鍼灸當慎慾至疾愈不然无效矣

神仙服何首烏延年法

何首烏一名桃柳藤

右取根以銅竹刀薄切米泔浸一宿曝乾木杵臼檮末新甕器盛之忌鐵器空心一錢漸加二錢酒服治五痔腰膝之病冷氣心痛積年勞瘦痰癖風虛長筋骨益精髓壯氣駐顔黑髮延年久服令人有子有疾用茯苓湯下忌豬羊血无鱗魚二四六八偶日服之良河南祖能嗣父子服此俱得遐壽此

藥採其頭獲九數者服之乃仙其中有形如鳥獸山岳之狀掘得去皮生噉得味甘甜休糧贊曰

神效助道　著在仙書　雌雄相交　夜合晝疎
服之去穀　日居月諸　返老還少　保安病軀

神仙服紫荷車休糧法

紫荷車一名金錢草

右取根以竹刀刮去皮切作骰子塊麪裹如石蓮大入甕瓶煮候藥浮漉出凝冷入新布袋當風掛乾每三圓五更初面東念呪井花水下連進三服已試良驗若要飲食先以黑豆煎湯飲次以藥圓煮稀粥漸漸飲食呪曰乾元亨利貞三十遍日月共吾并吾今服藥願長生三尸九蟲汝莫驚服氣吞精仙骨成急急如律令勅又曰天朗氣清金雞鳴吾今服藥欲長生吾今不飢復不渴賴得神仙草自榮又呪青帝騎龍

何神不從　速來救護　使吾靈通　急急如律令勅

神仙服天門冬若山辟粒不飢法

天門冬二斤熟乾地黃一斤

右件藥搗羅爲末煉蜜爲丸如彈子大每服三丸以溫酒化破服之日三服如若山遠行辟穀不飢服至十日身輕目明二十日百病愈顏色如花三十日髮白更黑齒落重生四十日行及奔馬百日服之延年矣一云久服大益人去三尸斷穀輕身延年不老百病不生以茯苓等分末之同服大寒單衣汗出忌食鯉魚

神仙服天門冬強骨髓駐顏容法

天門冬二十斤去心皮陰乾

右藥生奉高山在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名无不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘處處有之其名雖異其實一也在北岳地陰者佳搗羅爲末每服三錢酒調下日五六服二百日怡泰拘急者緩羸者

[illegible]強二百日身輕二年走及奔馬三年煉成松脂蜜丸益壽矣服弥佳忌食鯉魚

神仙服胡麻除一切痼疾不飢法

胡麻三斗得生上黨者尤佳

右藥用水淨淘去泥砂上甑蒸之令氣徧出曝乾以水酒拌又蒸如此九遍以白湯脫去皮令淨炒令香熟搗爲末煉蜜和丸如彈大每服一丸以溫酒化破服日再服漸漸一百日能除一切痼病服一年身面光澤不飢服二年水火不能害行步可及奔馬久服長生若欲下之煮葵菜汁服之即下當忌生菜狗肉毒魚

神仙鍊松脂久服延年法

松脂七斤

右以桑薪灰汁一碩煮五七沸漉出置冷水中凝復煮之凡十遍細研爲散每服以粥飲調下三錢日三服二十兩已上不飢再服之一年已後夜視月明久服延年益壽

神仙服松脂見西王母法

百鍊松脂

右下篩蜜和內以角中勿見風日服博碁一枚日三服仙經云常以三月入衡山之陰取不見日月之松脂鍊而服之百日耐寒暑二百日五臟補益服之五年即見西王母

神仙服蒺藜子斷穀食法

蒺藜子一石或二石常以七月八月熟時收採曝乾

右先舂去刺然後搗羅爲細末每服二錢以新汲水調下日三服勿令中絶斷穀長生服之一年以後冬不寒夏不熱服之二年老者復少髮白再黑齒落重生服之三年身輕延年

神仙服兔絲子益元陽法

兔絲子一升以酒豆浸良久漉出日乾又浸令酒盡丁香皮真者二兩半爲末草豆蔻去皮二兩半爲末

右都入酒内浸春夏七日秋冬半月候日數足取出晒於温湯内浴過焙乾不計時候嚼下三五粒用茶下或酒下亦得

神仙餌槐子延年不老方

槐子靈精也以子相連多者爲佳去單子者不用

右以十月上巳日採新瓷器盛以泥泥定勿令洩氣二七日開取去皮從月初日服一粒以水下日加一粒直至月中毎日却減一粒終而復始令人可夜讀書久服延年氣力百倍

神仙餌地黄長生不老方

生地黄味甘无毒生於黄土者佳二月八月採肥者

右不拘多少陰乾爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大毎服温酒下三十丸日三服百日顔如桃花服三年令人長生不老

神仙餌茯苓延年不老方

白茯苓三斤去皮木細切日曝乾　白菊花一斤半

右藥搗羅爲末以煉成松脂和丸如彈子大毎服一丸以酒化破服之日再服百日顔色変異肌膚光澤延年不老忌食米醋

神仙餌柏葉肥白補益方

側柏葉三斤　遠志去心二斤　白茯苓去皮一斤

右側柏葉五月五日於五方採同二藥搗羅爲末煉蜜和丸梧子大毎以温仙靈脾酒下三十丸日再服並无所忌

神仙餌菊花延年不老方

白菊花二斤搗羅爲細末　白茯苓一斤搗羅爲末

右二末拌勻毎服二錢温酒調下日三久服令人長生

神仙採紫萍回生起死方

天生靈草无根餘　不在山間不在岸
始因飛絮逐東風　泛梗青々飄水面
神仙一味去沉疴　採時須在七月半
選甚癱風与大風　鐵幞頭上也出汗

四　攝養門

養性啓蒙

孫真人曰雖常服藥而不知養性之術亦難於長生也養性之道常欲小勞但莫大疲及強所不能堪耳且流水不腐戸樞不蠧以其運動故也養性之道莫久行久立久坐久臥久視久聽蓋以久聽傷神久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋故也仍莫強食莫強酒莫強舉重莫憂思莫大怒莫悲愁莫大懼莫跳踉莫多言莫大笑勿汲汲於所欲勿悁悁於忿恨皆損壽命若不能犯則得長生也

行少除多

真人曰善攝生者常少思少念少慾少事少語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡行此十二少者養性之都契也多思則神怠多念則志散多慾則志昏多事則形勞多語則氣乏多笑則臓傷多愁則心攝多樂則意溢多喜則志錯昏亂多怒則百脈不定多好則專迷不理多惡則憔悴无懽此十二多不除則榮衛失度血氣妄行喪生之本也惟无多无少者幾於道矣是知无外録者真人初学道之法也

内視迎氣

真人曰外緣既屏須守五神（肝心脾胃腎）從四正（言行坐立）習黄帝内視法存想思念令見五臓有如懸磬五色了了分明勿輟仍於每旦起面午展兩手於膝上心眼觀氣上入泥丸下達湧泉旦旦如此名曰迎氣常以鼻引氣口吐氣微微吐之不得開口盡欲出氣少入氣多毎食必送氣入腹蓋氣爲主人也

運心守道

真人曰凡心有所愛不用深愛心有所憎不用深憎並皆損性傷神亦不用深讃亦不用深毀常須運心於物平等如覺偏頗尋改正之居貧勿謂常貧居富勿謂常富居貧富之中常須守道勿以

貧富而改志易性識達道理似不能言有大功德勿自矜伐美藥勿去手善言勿離口常以深心至誠恭敬於物則終身爲善人矣

惜命儉身

[眞人曰]有智之士愛惜身命常自思念深生慚愧戒謹身心每修善事至於居處不得綺美衣服不得華麗廚膳勿使豐盈常令儉約爲佳然後行作鵝王步語作含鐘声眠作獅子臥坐則如尸身每日自歌曰美食須轂食生肉不麁吞閉我居止處大宅樹林村胎息守五臟氣至骨神仙又歌云日食三个毒不噎而自消錦繡爲五臟身著糞掃袍

謹言息氣

[眞人曰]修心既平又須慎言語凡言語讀誦常想声在氣海中每日入後勿言語常待平旦旦起亦欲專善事不欲先計較取財又食不得語語而食者常患胷背痛寢不得言笑蓋五臟如鐘磬不懸不可發声行不得語欲語則住行行語令人失氣冬至日止可語不可言自說曰言荅人曰語有人來問不可不荅自不可發言也仍勿觸冷開口大語爲佳恐冷氣入腹也

節食省酒

[眞人曰]善養性者先飢而食食不過飽飽傷神飢則傷胃先渴而飲飲不過多多則損氣渴則傷血鹹則傷筋酸則傷骨故每季淡食食當熟嚼使能入腹勿使酒入腸人之當食須去煩惱暴怒爲煩侵氣爲惱如食五味不得暴嗔多令人神驚夜夢飛揚每食不用重肉能生百病常須少食肉多食飯并少菹菜勿食生菜

旬沐五浴

[西山記曰]沐用旬浴用五夫五則五氣流傳浴之榮衛通暢旬則數滿復還眞氣在腦沐之則耳目聰明若頻頻浴者血凝而氣散雖肌體光澤而氣自損故有癰疽之疾者氣不勝血神不勝形也若頻頻沐者氣壅於腦滯于中令人體重形瘦久而經絡不能通暢以古人以陽養陽陽不耗散以陰煉陽陽必損耗

防患補益

[洞神眞經曰]養生以不損爲延命之術不損以有補爲衛生之經居安慮危防未萌也不以小惡爲无害而不去不以小善爲无益而不爲起卧有四時之早晚行止有至和之常制調和筋脉有偃仰之方養正除邪有吐納之術流行榮衛有補瀉之法節言勞逸有予奪之要忍怒以全陰氣抑喜以養陽氣以清虚去其狂慮以安閑處其眞性恬然无欲了然无爲怨乎寂寞之境自得希夷之趣雖少年致損氣弱体枯及晚景得悟防患補益炁自有餘氣既有餘則神足矣自然長生久視也

避忌之要

[庚申論曰]古人多盡天數今人不終天年何耶以其罔知避慎肆情恣欲酗酒淫色暗犯天地禁忌陰司減其筭龄能及百歲者幾何人哉夫道家善言垂訓必欲人共歸於長生之域豈區區特爲是說取誣於後世耶端欲使人知有避慎動静適宜有求斯壽而後已保命訣之所載以常歲五月五日六日七日十五日十六日十七日二十五二十六二十七爲九毒日犯之者遠不過三年今人以是月而齋戒者信有爲也又云庚申甲子元辰及九毒日犯之者各減一年之壽朔日減一紀望日減十年三元日減五年二立二分二至二社各減四年三伏与晦日各減一年以上日辰以所爲犯之者尚或乃尔況復以其日呼迎會聚而講婚姻之礼乎是尤不可用之日也及夫日辰如遇天火狼藉天罡河魁長短星九醜招揺陰陽錯絶孤陰孤陽往亡歸忌孤神寡宿五離白虎月建月破亥日及外有所謂土鬼暗金伏斷等日皆日之至凶者又豈可不併与重避而加慎之

養壽之道

[西山記曰]雖知養生之理不悟修行之法則生亦不長雖知修煉之方不知養壽之道則修亦无驗故養壽者每以禁忌而防其禍行不多言恐神散而損氣睡不張口恐氣泄而損神臨危昏後則

鬼魅所殺者闘則氣結而死問病則喜神自散臥濕當風則眞氣自弱古廟凶祠不可入入則神驚狂禽異獸不可戲戲則神恐對三光濡溺則折人年壽負四重治恩則滅人大數飲宴於聖像之側鬼魄不安坐臥於塚墓之間精神自散枯木大樹之下不可息防陰氣觸人陽神深水大澤之中不可渡恐寒氣逼人眞氣異衆花卉莫折防招妖怪入室来時果實不可食防帶邪氣入腹妄言綺語非患難不可傾說說之滅人正壽肥甘醇酒非會合不可頻飲飲之除人本祿負德忘恩必招禍應輕財毀物自无福生大山勿深入入之則凶美物勿酷愛愛之不吉損人傷物以冤報冤嫉賢妬能以怨報怨虚傳妄受慢友輕師此類若有觸犯難得正訣大道未成先除其壽其養壽者以法修其内以理驗其外内修則精養氣安寬流神形神俱妙与天地齊年驗外則救貧濟苦愛物利人孝於家忠於國順於上憫於下害不就利忙不求閑凡以方便爲心勿以人我介意方可奉道當遇至人自得眞法必速圓成

錐云修養所致是亦陰德之報應也

孫眞人枕上記

侵晨一椀粥　夜食莫教足　撞動景陽鍾　扣齒三十六
大寒与大熱　且莫貪色慾　醉飽莫行房　五臟皆翻覆
火艾謾燒身　爭如獨自宿　坐臥莫當風　頻於暖處浴
食飽行百步　常以手摩腹　莫食无鱗魚　諸般禽獸肉
自死禽与獸　食之多命促　土木爲形象　求之有恩福
父精母生肉　那忍分南北　惜命惜身人　六白光如玉

呂眞人安樂法

昴頭佩訖順三焦　左肝右肺如射鵰　東脾草托兼西胃
五勞回顧七傷調　鰌魚擺尾通心氣　兩手搬脚定於腰
大小朝天安五臟　漱津嚥納指双挑

三教門

三教峙立

漢自桓帝孝靈龍之宮設華蓋以祀老子浮圖由此釋道二教稍興矣逮晉室其道始盛東迁之後三教峙立此釋道之所起也

三教一致

儒者之教曰陰陽老氏之教曰有无釋家之教曰色空言其致則一也

三教三字

儒一止字道一守字釋一定字能行此三字者神仙諸佛仕官无有不成

三教五常

儒教曰仁義禮智信道教曰金木水火土佛教曰生老病死苦亦同歸也

色空有無

佛書云色即是空空即是色即老子之无无有无有有无有

聞道勤行

白氏六帖云上士聞道勤而行之中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足爲道

求佛會道

道明禪師曰入處如人飲水冷暖自知若欲求佛即心是佛若欲會道无心是道

見性成佛

如是明見乃名見性性即佛佛即性故云見性成佛

道士三號

唐六典云道士修行有三號其一曰法師其二曰威儀師其三曰律師其德高思精者謂之煉師

齋有七名

其一曰金籙大齋其二黄籙齋其三明眞齋其四曰三元齋其五曰八節齋其六曰塗炭齋其七曰自然齋

醮謝三事

其一曰業其二曰無其三曰理沙並見孔氏六帖

僧有三品

唐六典云僧持行者有三品其一曰禪其二曰法其三曰律大抵皆以清淨慈悲爲宗

禪僧五等

有凡夫禪有外道禪有小乘禪有大乘禪有最上禪

僧家五戒

不殺生不偷盜不淫慾不妄語不飲酒並見禪苑宗規

新編分門事林廣記卷之三

己集

重編羣書類要事林廣記卷之四

己集

道教洪緒

史記列傳老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽謚曰聃或云其母感大流星而娠懷之八十一年乃生生而白首故謂之老子或云老子先天地而生或云天之精魂蓋神靈之屬世莫能詳其然否其李以自隱無名爲務居周久之見周之衰乃著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終又按靈寶度人經云元始祖劫化生諸天開明三景是爲天根蓋元始以一炁化生道君道君化生老君老君者即老子也而葛稚川亦云老子無世不出數易姓名非一聃而已

元中法師

老子出於上三皇時號曰萬法天師又曰元中法師

金闕帝君

老子出於下三皇時號曰古有先生又曰金闕

鬱華子

老子出於伏羲時號曰鬱華子又曰田野子

大成子

老子出於神農時號九靈老子又云大成子

廣成子

老子出於黃帝時號曰力默子又曰廣成子

赤精子

老子出於顓帝時號曰傳豫子又云赤精子

錄圖子　老子出於帝嚳時號曰錄圖子

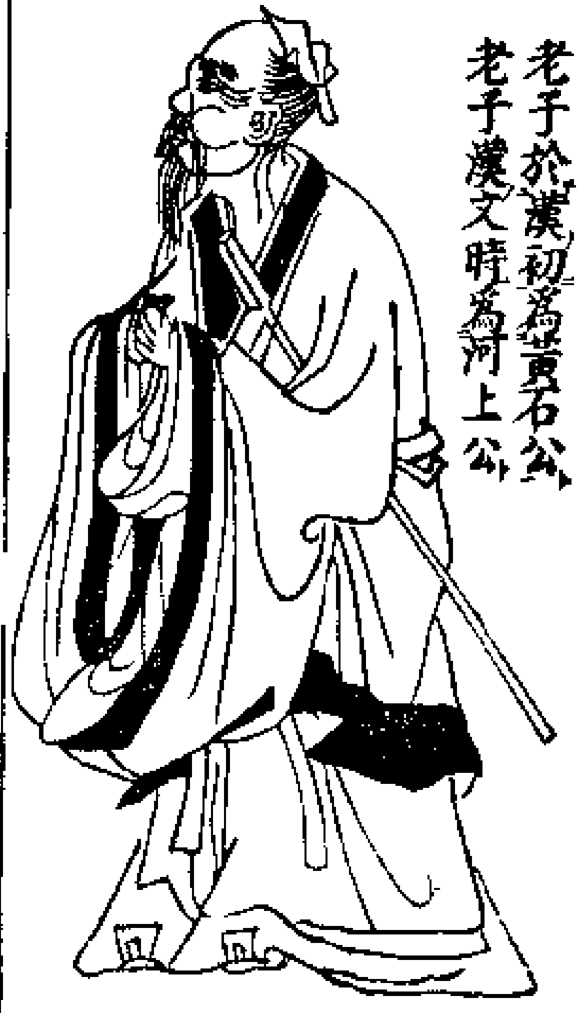
務成子　老子出於帝堯時號曰務成子

尹壽子　老子出於帝舜時號曰尹壽子

季骨子　老子出於夏禹時號曰季胥子又云真行子

錫則子　老子出於商湯時號曰錫則子又云錫壽子

支邑先生老子出於周文王時爲守藏史號支邑先生
郭叔子　老子出於周武王時爲柱下史號曰郭叔子
范蠡　老子在越國是爲范蠡
鴟夷子　老子在齊國爲鴟夷子
陶朱公　老子在吳國爲陶朱公
黃石公　老子於漢初爲黃石公
河上公　老子漢文時爲河上公



天師宗系

列仙傳張道陵漢留侯子房之後沛豊邑人本太學生舉賢良方正直言極諫拜晩乃歎曰此無益年命遂去學長生之道得黃帝九鼎丹法入蜀鶴鳴山精思鍊志著道書廿四篇三年丹成謂弟子王長曰神丹服之當必沖天吾更須爲國爲民興利除害即臣事三境則吾無愧焉時和帝聞其有道徵爲太傅封冀縣侯不就

第一代

祖師道陵漢永壽二年九月九日与夫人雍氏同日昇天

長女文姬適陳郡袁氏家亦好道久之白日抱五兒昇天

次女文光爲陵王妃以封犯眞人諱不食數月白日昇天

第三女賢爲燕王妃恬性好道樂眞人之法後白日昇天

第四女芝適魏公第二子惡其夫常獵与不樂久之白日乘龍昇天

第二代

嗣師衡字靈眞一云字子平眞人長子也少博學刻志隱居不仕有大名於天下時漢帝聞其有道徵爲黃門侍郎不就光和二年己未正月二十三日与妻盧氏於陽平山白日飛昇

第三代

係師魯字公期嗣師長子也魏王遣使封閬中侯不受後修鍊功滿白日乘龍昇天有弟子二人一曰衛歷招義將軍好道於嘉陵白日飛昇一曰隗歷南郡將軍棄名學道飛昇

第四代

盛係師長子也辟丞相掾給事黃門侍郎漢中太守封昌亭侯有弟四人曰求歷奉車都尉議郎封樓亭侯曰盛歷奉車都尉散騎侍郎封都亭侯遁居龍虎山曰溢歷牙門將軍駙馬都尉討寇將軍南鄭太守封閬中侯曰臣歷侍御史安南正參義陽太守後皆得道神蛻尸解

第五代

昭成盛之長子也年一百十九歲卒尸温如生葬後居人見一鶴穿壙而出彩雲承之開示惟冠履在焉

第六代

椒昭成長子也年百餘歲告別其徒逌然而化

第七代

仲回椒之長子也能辟穀後入蜀山不知所終

第八代

迪字彦超仲回之長子也年至九十無疾而化

第九代

符　字德信迪之長子也壽至九十有二歲而化

第十代

子禅　符之長子仕歴尉曹乃棄官退隱壽一百二十歲卒葬稍甚輕葬後墓忽有穴其家開示唯故衣存焉

第十一代

通　子祥長子年九十七而化數月入殯尸不壞

第十二代

仲常　通之長子能分形變化年九十有八而化

第十三代

光　仲常長子也与沵子携棄家入山壽一百二十歲而化

第十四代

慈正　光之長子年百餘而化其日衆聞空中隱有樂聲

第十五代

高　慈正之長子也能飲酒至石不醉年九十有一乃化

第十六代

應韶　高之長子能百日不食年九十九兀然端座而化

第十七代

順　字仲孚應韶之長子也仕爲本郡貫水尉後棄官并妻子入山結茅以居年八十七童顏皓齒瞑然不疾而化

第十八代

士元　字仲良順之長子也屢徵不起年九十有二而化

第十九代

修　字士真士元之長子也年八十有五而化先化一年手鑿一槨至日戒妻子勿哭乃沐浴更衣而入端坐瞑化

第二十代

謀　修之長子晩年好道能辟穀年百餘一日假醉而化

第廿一代

東一　字溫甫謀之長子也少年孝道能洞窺牆壁外事年九十二忽一日語妻曰吾死後地震則斂而葬之言訖乃正座端肅而化後七日果如遺付事斂之際体溫如生

第廿二代

吉　字元長東一之長子也壽至八十有七歲化於其家

第二十三代

季文　字仲歸吉之長子也壽八十有七歲化於其家

第二十四代

正隨　字實神季文長子封眞靜先生年八十七而化

第二十五代

乾曜　季文之長子也　仁宗聞其有道天聖間召赴闕賜澄素先生授次子見素將作監主簿見素雖仕而志猶慕道歷衛尉寺丞休官隱居鄱陽東湖至今子孫家焉

第二十六代

嗣宗　乾曜長子封虛白先生化年八十一貌如童孩

第二十七代

象中　嗣宗長子也七歲賜紫襲教年六十有五而化

第二十八代

敦復　象中之長子也年五十三而化追封葆光先生

第二十九代

景端　乃二十四代之後化年三十二追封葆眞先生

第三十代

繼先　二十六代之後宣教郎知臨川縣虔仁第二子也九歲襲祖教　徽廟崇寧中召至解池之祟凡四召赴闕賜號虛靜先生示秩中散大夫後　渊聖継位再召詣闕至泗州解化年三十六後人多於羅浮西蜀間見之

第三十一代

特修字朝英亦三十六代之後純資厚德素表於衆靈靜冲遂
惟龔祖教年六十一解化於龍虎山之故居

第三十二代

（守真）朝英長子也　高宗紹興中賜號正應先生乾道六年十
月十三日詔赴　德壽宮館于養魚庄越三日引見賜坐咨訪
道法甚欵十九日　孝宗召見賜坐錫齎退就館寵賚稱至逾
月　高宗命就臘月壇祈禱有異應越明年　高宗復召謁宮
錫金鍍諸品宝錄命就延祥觀傳度訖詔以板歸山及賜冕簡
[illegible]靈劍手書陰符經以畀之歸後常云得見虛靜先生青布蜀
川之約忽一日无疾羽化

第三十三代

（景淵）守真長子也亦名伯璟乾道中侍守真赴　德壽宮召
高宗御筆更賜今名繼見　南內宣演道法甚蒙加約越月
孝宗併錫賚簡以歸後龔祖教初　皇子魏王鎮明州以玉壇

召師情契乎合忽日薦遣人邀迓師謂其徒曰人間之寵辱至
吾身自有仙期不可爽也隱几羽化

三十三代同

（慶先）守真之子也羽化於龍虎山之舊居

第三十四代

（天麟）慶先之子也嘉定初召赴　闕特賜號仁靜先生

第三十五代

（可大）天麟之子也　勅賜觀妙先生

第三十六代

（宗演）可大之子也　至元十五年召赴　燕京宣揚道教寵膺
恩錫　宣賜演道靈應冲和真人

第三十七代

（與棣）宗演之子也至元辛卯冬承襲家　宣命授体玄弘
廣教真人羽解於大都万壽崇真宮

第三十八代

（與林）宗演之子也元貞元年塩官州潮水泛溢奉詔平潮繼而
有異物死于水上[illegible]鼉首尾而死足

重刊分門纂圖事林廣記巻之四

己集

重編群書類要事林廣記卷之五

己集

空門清派

吳虎臣曰道散於叔世故學分九流而釋氏之説鑿究出空皆未能本以經史龍門僧祖琇攟摭教藏泛觀太史公以來諸子百家文章下至　國朝史録山經地志野載私記靡有棄捐彙緝輯辞而爲書焉

佛祖

周昭王二十四年四月八日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多四十二年太子入雪山阿藍処落髪習不用処定穆王三十年太子於菩提場中成無上道号佛世尊五十一年世尊於泥連河側説大般涅槃經以正法眼藏付上首弟子大迦葉世尊於拘尸羅國娑羅双樹間入般涅槃住世七十九年自世尊滅度化行西域下千七百年後漢明帝永平十一年聖教始入中夏（事見周書異記）

初祖

大迦葉尊者奉世尊法衣於雞足山入滅尽定以俟弥勒下生尊者阿難傳正法眼藏継紹祖位（周懿王之四年）

二祖

阿難尊者踊身虚空現十八変入風奮迅三昧示寂住世百二十十二年弟子商那和修継紹祖位（周厲王十二年）

三祖

商那和修尊者以正法眼付弟子優波毱多隠於向山現龍奮迅三昧説法調伏化火自焚其身（周宣王廿三年）

四祖

優波毱多尊者以正法眼藏付弟子提多迦遂踊躍示寂凡度二十二万餘人證果迦舍利建塔（周平王三十年）

五祖

提多迦尊者於中印土國入般涅槃建舍利塔于班荼山以正

法眼藏付弟子弥遮迦継紹祖位（周莊王之五年）

六祖

弥遮迦尊者於北天竺國入師子奮迅三昧踊身空虚却復本位示寂弟子婆須蜜多継紹祖位（周襄王十七年）

七祖

婆須蜜多尊者以正法眼付弟子佛陀難提入慈心三昧爲大梵諸天説法遂示寂奉全身建塔（周定王十九年）

八祖

佛陀羅提尊者示寂乃建靈塔于提伽國弟子伏馱蜜多継紹祖位（周景王十二年）

九祖

伏馱蜜多尊者入滅尽三昧示寂以正法眼付弟子脇尊者紹祖位（周敬王卅三年）

十祖

脇尊者処胎六十年而生於華氏國示寂弟子富那夜奢継紹祖位（貞定王廿二年）

十一祖

富那夜奢尊者於波羅奈國示滅以正法眼付馬鳴大士継紹祖位（元安王十四年）

十二祖

馬鳴大士轉妙法輪踊身虚空復位示寂弟子迦毗摩羅継紹祖位（周顯王三十七年）

十三祖

迦毗摩羅尊者示寂遂建塔于西印度國弟子龍樹大士継紹祖位（周赧王四十二年）

十四祖

龍樹大士示寂嘗入龍宮誦出華嚴大經弟子迦那提婆継紹祖位（秦始皇二十五年）

十五祖
迦那提婆尊者嘗以二十針投龍樹鉢水契會弟子羅睺羅多紹祖位（漢文帝後元元年）
十六祖
羅睺羅多尊者問僧伽曰汝身定耶心定耶曰身心俱定僧伽乃紹祖位（漢武帝元鼎四年）
十七祖
僧伽難提尊者室羅伐國王子右手攀樹而化弟子伽耶舍多繼紹祖位（漢昭帝始元六年）
十八祖
伽耶舍多尊者至大月氏國有鳩摩羅多開闢延接投誠出家繼紹祖位（漢成帝永始四年）
十九祖
鳩摩羅多以指甲剺面分如蓮花放大光明而入寂弟子闍夜

多紹祖位（漢王莽地皇二年）
二十祖
闍夜多尊者嘗曰我不求道亦佛心无所希名曰道焉示寂弟子婆修盤頭尊者繼紹祖位（漢明帝永平十七年）
廿一祖
婆修盤頭尊者於那提國踊身虛空屹然而往四衆虔請復本位示寂弟子摩伽羅紹祖位（後漢安帝永初四年）
廿二祖
摩伽羅尊者以正法眼付弟子鶴勒那比丘於月氏國示寂室印王奉全身建塔閱世八十（後漢桓帝建和九年）
廿三祖
鶴勒那比丘以正法眼付弟子師子比丘遂示寂四衆欲分舍利祖現空中止之遂共建塔（後漢獻帝建安十年）
廿四祖
師子尊者於罽賓國以正法眼付婆舍斯多令入南天竺國祖知有風信不可逭獨留罽賓（魏國少帝正始九年）
廿五祖
中印度婆舍斯多尊者正法眼付弟子不如蜜多示寂化火自焚德勝王收舍利建塔于國（東晉明帝太寧二年）
廿六祖
東印度不如蜜多尊者示寂弟子般若多羅繼祖位或云般若多羅印大勢至菩薩應身焉（晉武帝太元十二年）
廿七祖
般若多羅尊者于南印度國舒手放光二十七道現十八變而寂弟子菩提達磨繼紹祖位（宋孝武帝太明八年）
廿八祖
菩提達磨大師去梁適魏法師神光見祖扣問宗旨面壁不答断臂投誠祖乃許之更名慧可（梁武皇帝大通元年）

廿九祖
慧可大師以正法眼藏及信衣付弟子僧璨委全避難肆寄僧鄴混俗居後於筦城遇寃而卒（後周明帝武安三年）
三十祖
僧璨大師以正法眼藏付弟子道信大師乃入潛皖岩遊羅浮諸山示寂于皖公山大樹之下（隋文帝朝仁壽三年）
卅一祖
道信大師以正法眼藏付弟子弘忍大師示寂春秋七十二旁出法融禪師說法于金陵及叢（唐太宗正觀十八年）
卅二祖
弘忍大師在黃梅以正法眼藏及信衣付弟子頭陀慧能示寂東山別出神秀禪師是爲北宗（唐高宗咸亨三年）
卅三祖
惠能大師落髮授戒韶州曹溪說法以正法眼藏皆付弟子懷

驗行思神會身等信衣留鎮曹溪（唐高宗儀鳳之三年）

右三十三出正法眼藏凡一千六百六十一年至曹溪示寂大抵傳佛心宗續佛惠命以妙悟發真度起聖凡爲大法王真身住世々有信衣表證至達磨大師奉其衣來自南天竺得可祖繼紹又五世至曹溪乃置其衣而不傳其以是爲筌蹄乎大哉曹溪先然知然用乃无窮可謂通天下之佛法成天下之聖々者也

重編群書類要事林廣記卷之六

（巳集）

聖真降會

道藏經天尊告真武曰凡遇甲子庚申每月三七日定下人間受人醮祭察人善惡修奉功過年命長短可依吾教供養轉經衆真來降魔精自伏過去超生見存獲慶由此觀之則神祇降會各有定日斷不誣矣

三元大齋日

正月十五日上元九炁天官　並主禄百司上詣天闕進呈世

七月十五日中元七炁地官　人罪福之日大宜崇福

十月十五日下元五炁水官

五臘修齋日

正月一日爲天臘五帝校定生人神炁時限可禱祈福禄

五月五日爲地臘五帝校定生人官爵否泰可懺悔罪尤

七月七日道德臘五帝校定生人骨髓枯盛可昇達玄祖

十月一日民歲臘五帝校定生人疾病輕重可請益壽命

臘月猟日王侯臘五帝校定生人處所分野可禳謝災禍

小攢會齋日

甲子日太一中臺太使者下降大一簡閲神祇宜設齋醮庚申日太玄上宮制民三尸言世人之罪過宜回心向道本命日祈年之辰討人功行宜修齋念善（出正一修行記）

正月聖降日

初一日天中節會之辰元始天尊登九玄傳太極金書于天帝君日太上老君降現之辰昊天玉皇上帝統天神地祇朝三清玉帝日東方七宿星君下降察來勸真人於會稽上虞山傳經于葛玄真人日正陽鍾離真人降廬山度呂真人成仙日

初二天曹掠剩降日　初三天慶節北斗朝聖下降太白星降現日　初四五晨大道君登玉霄琳房四聘天下日　初五祭

相王下仙有真人伺飛昇日　初六顯慶大王生日定光佛生日　初七真武下降四斗帝君下降精行甘真人飛昇日　初八南斗下降日　初九東斗下降太素三元君朝真日　初十長生保身天尊下降五通侯王生日　十一消災解厄天尊降日　十三三元集聖日　十四三官下界日　十五上元日天官賜福之辰混元上德皇帝降現西斗帝君下降日天地水三官朝天翊聖保德真君下降佑聖司命真君生日正一靜應真君誕日金精山張靈源真人飛昇日張元精真人昇仙上元十天靈官神仙兵馬無鞅救衆與上聖高真妙行真人同降人間者定罪福日　十六天曹掠剩下降日　十八三元同奏之辰十九北陰聖母下降五瘟神行病日　威法公降生日　二十南斗星君下降日廿一天猷副元帥下降日　廿二嗣天師張真人飛昇日三尸神奏罪福日廿五天蓬下降北斗出遊日廿六北斗出遊翊聖下降日　廿七北極下降北斗下降日

廿九北陰下降日

二月聖降日

初十日天正節中和節翊聖保德真君下降沖應太虛王真君誠應妙達郭真君同飛昇日　初二鮑靚真人於嵩山遇三皇日陸修靜天師昇仙日太一救苦天尊下降天曹掠剩下降衛經王童五女辯太極典禁真人觀衆善功日　初三北極下降北斗下降日　初四南斗六司真君下降日　初五北極天蓬都元帥真君下降辟支古佛生日　初六東極青華帝君降現日中斗夔生日　初七北斗出遊西斗下降翊聖真君下降日　初八大上玉晨大道君登玉霄琳房四聘天下日太素三元君朝真日真武下降南斗下降雷神下降天帝遊東井日　初九東斗下降北陰下降日　初十長生保命護身天尊下降日　十一普救三界一切衆生脫離苦難消災解厄天尊下降日　十二尹夏子張石生李方回三真人同時飛昇之日　十三

中元葛真君誕生日　十四閭丘方遠真人飛昇之日十五真元節三教宗師太上老君混元上德皇帝誕聖辰西斗下降薛洞玄女仙昇仙日孫思邈真人昇仙日金可記真人昇仙日十六天曹掠剩大夫下降日　十九北陰下降日　廿一天猷副元帥真君下降日　廿三翊聖保德真君下降北斗出遊日廿五新羅金真人飛昇日天蓬大元帥下降日　廿六北斗出遊日虛靜沖和徐真人誕生日　廿七北極北斗下降日廿九北陰聖母元君下降日　三十日大慈大悲大慧真人降現之辰

三月聖降日

初一日九壘土皇君上詣波梨答惒天奏陳九地季道得仙人名於四天之主日張禮正治明期二真人飛昇日　初二玉皇大天尊玄穹高上帝誕聖日天曹掠剩下降陸修靜天師生日初三蕩邪之日北方鎮天真武靈應真君誕生日太乙救苦

天尊下降北極北斗翊聖下降葛仙翁上昇日冲虛王真人皂莢樹上飛昇日柳州三真人上昇日雷神下降日　初五南斗天蓬元帥下降　初六玄洲上卿蘇仙君昇仙日天帝遊東井日　初七西斗帝君下降太素三元君朝真日　初八元始天尊降元陽上宮集會大羅大梵天帝演說靈寶要法度三界五道一切耆生蠢動含靈日　初九真武東斗北陰下降蓬萊都水使者陶隱居昇仙日　初十長生保命護身天尊下降日十一消災解厄天尊下降日　十五元始天尊遊玉京元陽上觀集會三界神仙真聖說法日西斗下降日　十六天曹掠剩下降日　十七正一翽陳真人處通遠真人同昇仙日　十八太上老君降大清宮先天元后降現太清宮通化郡雲龍岩日后土皇地祇生日盧茂欽真人同從人數衆同上昇日　十九南斗翊聖北陰下降日　二十皮場大王生日　廿一天猷下降日廿三勑封靈惠助順顯衛英烈妃生日　廿五天蓬下降日

廿六翊聖北斗出遊日杜昺真人昇仙日 廿七北極下降北斗下降日 廿八太一月孛星君降現日東岳天齊仁聖帝生日 廿九北陰下降日

四月聖降日

初一日天祺節天花乱墜天書再降四中功德閣聖祖降現日南方七宿星下降日 初二太一虛无真君降慶日天曹掠剩下降日 初三北極北斗翊聖下降日 初四真武下降太一救苦天尊下降天帝遊東井日 初五天蓬下降日 初六大素三元君朝真日雷神下降日 初七南斗北斗西斗帝君下降日宜春謝真人昇仙之日 初八太上玉晨大道君登玉霄琳房四聍天下日太上老君西入流沙化胡之日三天无上尊尹真人誕生日葛孝先真人誕生日尹靈鑒真人昇仙日釋迦牟尼佛誕生日本文天尊顯現于蜀州新興尼寺日 初九東斗北陰下降日 初十北斗出遊日長生保命護身天尊下降日 十一大慈大悲普救三界一切衆生脫離苦難消災解厄天尊下降日南斗下降日十二元中大法師昇仙日 十三三皇帝君下降之日 十四紫極洞天純陽靈寶呂真人誕生之日 十五東華洞天正陽鍾離真人生呂西斗下降日張法樂真人昇仙日 十六劉安中真人飛昇日天曹掠剩下降日 十七翊聖真君下降日北斗出遊日 十八紫微北極大帝誕日 十九鄭景世張重華真人同上昇日北陰下降日 廿一天猷副元帥下降日 廿二北斗出遊日 廿五天蓬都元帥下降日廿六翊聖真君下降日 二十七北極北斗下降日 十八大上老君集會三界十極群仙之日 廿九北陰聖母下降日

五月聖降日

初一日太上老君傳三天正法付漢代張天師日王仲節真人飛昇日天帝遊東井日雷神下降日 初二天曹掠剩下降日 初三北極北斗下降日 初四至聖文宣王誕生日 初五命之辰太上救苦天尊天蓬翊聖真武下降日北斗出遊日欻火大神生日葉道元天師降婆羅門妖法救龍厄難日 初六奈河靈派侯降生日 初七西斗下降之日 初九太上玉晨大道君登玉霄琳房四聍天下日東斗北陰下降日 初十長生保命護身天尊下降日 十一大慈大悲普救三界一切衆生脫離苦難消災解厄天尊下降日 十二天真上聖示現之辰炳靈公誕生之日 十三翊聖保德真君下降日北斗出遊日巨国珠真人昇仙日關烈武安王生日 十四南斗真君下降日 十五太上老君降現鶴鳴山日南極老人星下降西斗下降日藥王韋真人上昇日忠佑威武大帝降生日 十六三元採訪五陰官下界天曹掠剩下降日 十七天地二氣交造化万物之日 十八毗陵郡道士楊文廣真人跳白石上昇日 十九北陰下降之日 二十翊聖保德真君下降日北斗出遊日 廿一天猷元帥下降日 廿二中朗王降生日 廿五太平真君昇仙日天蓬大元帥下降日 廿七北極下降日斗下降日 廿八上元星官下降日 廿九南斗下降北陰聖母元君下降 三十商山四皓神仙降現之日

六月聖降日

初一清靈真人降日 初二天曹掠剩降日 初三北極北斗降日 初四翊聖南斗下降北斗出遊日 初五天蓬下降日 初六真武下降崇寧真君生日掌府護國顯應公誕生日 初七西斗降日 初八翊聖下降北斗出遊日 初九東斗南斗北陰雷神下降日 初十長生保命天尊降日 十一消災解厄天尊降日 十三上元太一真君降日 十四下元太一真君降日于長文真人昇仙日 十五西斗下降冲素真人飛昇日 十六南斗下降潘子真真人昇仙日 十七趙廣信真人上昇日 十九北陰下降日 廿一天猷降日 廿二張元化真人上昇日 廿四南斗下降昭惠顯靈王生日 廿五天[illegible]

廿六觀立濟源真人生日　廿七北斗下降　廿八十方救苦天尊降現日　廿九桐栢真人九華真妃同降現日北陰下降日

七月聖降日

初一先天節太上老君上登太極朝元始日聖祖天尊大帝誕日西方七宿星君降日　初二天曹掠剩降日　初三北極北斗降日　初四北斗出遊日　初五天蓬降日　初七王子喬真人乘白鶴飛昇日南斗西斗真武下降大平真君寇天師生日西王母降現日九天應元保運真君降現麻姑大仙降現王方平真人降現浮丘觀應真君上昇日　初九東斗北陰降日

初十長生保命天尊降日　十一消災解厄天尊下降日　十三王靈寶真人昇仙日　十五中元令節中元地官下降禾真朝元日靈洞玄女仙真人上昇日丁令威真人救母罪苦日目連菩薩作盂蘭會日　十六張元崇仙官昇仙日天曹掠剩下降日十八葛處元真人昇仙日太真西王母誕聖日　十九歧平定真人昇仙日天猷下降日　廿二陳希夷真人昇仙日　廿三盧翁生真人上昇日　廿四翊聖下降北斗出遊日　廿五天蓬下降日通天護國嘉應侯誕生日　廿七天帝遊東井日北極大帝北斗降日　廿八西洛劉真人昇仙日　廿九天皇真人受軒轅皇帝六壬圖六甲三元遁甲遁式秘經日北陰下降日三十至聖文宣王遇太上老君受三乘妙道日上府太歲尊神遊土司檢察人間禍福日

重編事林廣記卷七

天真降會日

八月聖降日

初一逐邪之日尹太和真人昇仙日　初二太素三元君朝真日天曹掠剩下降日　初三北極北斗翊聖降日初五雷神下降天帝下降朱孺子真人上昇日廣祐王生日　初七四斗下降日　初八南斗下降　真宗皇帝夢真武降現日太一救苦天尊下降日　初九青華帝君誕日東斗北陰下降日　初十長生保命天尊下降日　十一消災解厄天尊翊聖下降北斗出遊日　十二南豐石仙岩冲寂觀冷真人唱開樟木昇仙得道日十三真武下降太極左仙公冲應真人昇仙日十五太極玉皇太姥武夷顯道真君降現日葉道元天師同唐明皇遊月宮日軒轅皇帝騎火龍上昇日神功妙濟許真君同四十二口拔宅飛昇日神惠曾真人上昇日中道黄真人上昇日和靜軒真人上昇日洪施時真人上昇日正持陳真人上昇日極真人應感謝真人上昇日武夷山魏王同女仙一十三人同上昇日張諱真人四十二口拔宅上昇日　十六天曹掠剩下降日十七太白星君南斗下降日　十八四海龍王會東方日　十九北斗出遊翊聖下降田仕文真人昇仙日由夫師昇仙日　廿一天猷下降　廿二方文臺昭靈李真人降日南斗降日　廿四潛惠彭真人幸宅二十六人飛昇日　廿五天蓬大元帥下降日　廿六南極老人壽星現　真宗皇帝朝示祥瑞日　廿七北極北斗翊聖下降日　廿八四天奏事日天河歸元日　二十九北陰下降日

九月聖降日

初一太上道君於五天瓊房金闕上宮東華青宮校集靈篇日南斗下降太素三元君朝真日　初二後聖李真人西河遇元

始天尊受吉日　天曹掠剩下降　初三九壘土皇君上詣被敕答恕天奏陳九地奉遣得仙人名於四天之主日　北極北斗翊聖下降日　五瘟使者生日　五瘟會於廣山日　初四雷神下降日　初五天蓬太元帥下降日　初七西斗下降日　初九延壽之日　太上玉晨大道登玉霄琳房四照天下日　東斗真武北陰下降日　青華帝君降現日　三天扶教輔元大法師正一靜應真君漢朝第一代天師并左侍王真人右侍趙真人同時上昇日　徐左卿真人昇仙日　衛經玉童玉女將次極典禁真人降察善功日　太一救苦天尊下降萬里相公生日　初十大慈大悲長生保命護身天尊下降日　十一大慈大悲普救三界一切衆生脫離苦難消災解厄天尊下降日　十五西斗帝君下降日　十六天曹諸司傳錄生死名姓日　天曹掠剩下降日　十七天曹增福相公生日　十八翊聖保德真君北斗七元星君下降日　十九日月宮陰陽宮合會之辰　諸天星曜上朝元始分地分各

照官位之辰　北斗天帝下降人間計筭人生命錄善惡事　北陰聖母下降　二十天帝遊東井日　二十一天猷元帥下降日　二十五南斗下降日　天蓬下降日　二十七清源真人生辰　北極北斗下降　二十九北陰聖母元君下降日　三十十方太道三世天尊降現之辰

十月聖降日

初一成物之日　東皇大帝生辰　王長真人降現日　北方壬宿星君下降之辰　焉元約天師上昇日　初二雷神下降　天曹掠剩下降　下元周真君誕日　張虛靜天師生辰　初三北極北斗下降　四海三江水府諸龍王聚奏冰司　初四霞卿真人桂真人湛然真人妙然真人蓬萊真人水清真人人嬌真人人周真人聃聃真人瓊君真人八清真人降現之辰　初五天蓬下降　初六天曹諸司五岳五帝注生籍日　初七西斗帝君下降日　初九東斗帝君下降北陰下降日　初十太乙救苦天尊下降翊聖下降　北斗出遊長生保命天尊下降　神霄玉清王誕慶日　十一王道長真人降現日　消災解厄天尊下降日　十三南斗下降日　十四馬練師乘青騾昇仙之日　十五下元節下元水官下降人間檢察善惡事　下元九江水帝十二河源溪谷大神與暘谷神王水府靈官同下人間校定罪福之日　衛岳河真人昇仙日　神烈天真君同弟子四人飛昇日　晉慧鍊離真人飛昇日　西斗帝君下降日　十六天曹掠剩下降日　十八三天奏錄之辰　天帝遊東井日　十九太陽帝君誕慶日　北陰下降日　廿一日猷副元帥下降　真武靈應真君下降日　廿四聖祖保生天尊降現日　廿五南極長生大帝降現日　天蓬下降日　廿六南斗下降　翊聖下降　北斗出遊日　廿七紫微北極大帝下降　北斗下降日　二十九北陰下降日

十一月聖降日

初一王洪執真人昇仙日　北斗出遊日　葛仙翁受太上三天金

簡策書之日　初二天曹掠剩下降　初三太上玉晨太道君登玉霄琳房四照天下日　北極南斗北斗同下降之日　初五天蓬元帥下降日　初七西斗帝君真武福神下降之日　初八王洪臨真人昇仙之日　初九東斗下降　北斗出遊　南斗六司真君下降　北陰元君下降之日　初十萼綠華仙人降現日　大慈大悲長生保命護身天尊下降之日　十一大慈大悲普救三界一切衆生消災解厄天尊下降　太一救苦天尊下降　太素三元君朝真日　十二女仙謝自然真人上昇之日　十三海空智藏天尊降現之日　十四五帝下降之日　十五咨福之辰　天帝遊東井日　西斗下降之日　十六天曹掠剩真君下降之日　十七北斗出遊　天曹掠剩下降檢察人間善惡罪福之日　十八三天扶教輔元大法師正一靜應真君漢代天師收降蜀川廿四洞鬼師之日　十九翊聖保德真君下降　北陰聖母元君下降之日　廿一天猷元帥下降之日　廿三雷神下

降南斗六司星君奏錄生籍之日　廿四南斗六司真君下降日　廿五北斗出遊天蓬元帥下降翊聖真君下降日　廿六高真妙果天尊降現之日　廿七北極下降北斗七元星君下降謝靈運將軍降生之日　廿八勇悟施真人上昇之日　二十九北陰聖母元君下降之日

十二月聖降日

初一八仙聚會蓬萊之日　初二東卿司命茅君同總真王君太極真人東海青童君降現會合遊句曲山看洞室日　天曹掠剩下降日　初三北極北斗下降日　初四九壘土皇君上詣波梨答惒天奏陳社地孝道得仙人名於四天之主日　初五天蓬元帥下降日　初七西斗下降日　初九東斗翊聖北陰下降日　初十大慈大悲長生保命護身天尊下降日　十二大慈大悲普救三界一切衆生脫離苦難消災解厄天尊下降日　十二太上玉晨大道君登玉霄琳房四眄天下日　太乙救苦

大尊下降日　太素三元君朝真日　十三天帝遊東井日　大元太乙朝元日　南斗下降日　十五西斗帝君下降日　十六天曹掠剩真君下降日　十七太微玄清左夫人与太元夫人降句曲金壇日　十八三教宗師太上老君混元上德皇帝降現之辰　北斗星君下降人間奏錄善惡生死命籍日　十九雷神下降北陰元君下降日　二十翊聖真君下降日　北斗出遊日　廿一諸天上真共朝元始三清之辰　天猷副元帥下降日　廿二太平護國天尊降現之日　廿三五嶽下降人間考校罪福之日　廿四三界集會之辰　南斗星君下降日　廿五三清玉帝同會之辰　天蓬下降日　廿六五瘟神下降日　廿七北極北斗真武下降日　廿八太上老君化胡降伏九十六種外道邪魔日　北斗出遊日　廿九三界上真勝遊之辰　北陰下降日

朝修避忌日

丙寅丁卯道父忌　丙申丁酉道母忌　壬辰壬戌北帝忌

新編群書事林廣記卷之八

大藏經名相

五蘊

色蘊（積聚虛假）　受蘊（領納違責）　想蘊（取像分別）　行蘊（造作迁流）　識蘊（熾然了別）

六根

眼根（妄想視相）　耳根（聽聞相續）　鼻根（愛憎香臭）　舌根（嘗味甘苦）　身根（貪嫌澁滑）　意根（常審思量）

六塵

色塵（形顯質礙）　聲塵（見聞成迷）　香塵（薰馥取知）　味塵（鹹淡迁熱）　觸塵（冷暖勞苦）　法塵（万般紛紜）

六識

眼識（玄黃不真）　耳識（苦樂音異）　鼻識（覺氣香臭）　舌識（辨別邪正）　身識（痛癢現仪）　意識（緣慮精空）

六觸

眼觸（青則明見）　耳觸（遠近聲聞）　鼻觸（聞香即知）　舌觸（味合即覺）　身觸（不安合不覺）　意觸（妄想貪著）

六緣所生

眼緣所生受（光非照境）　耳緣所生受（聽音分辨）　鼻緣所生受（香臭嗅聞）　舌緣所生受（辛酸何依）　身緣所生受（故違无違）　意緣所生受（相心念不忘）

四緣

因緣（諸法和合）　次第緣（心心數法）　所緣緣（法无所依）　增上緣（法无障礙）

十二因緣

无明（昏闇真如）　行（流注不息）　識（妄生愛染）　名色（觀形定質）　六入（根塵相對）

觸（觸生染著）　受（納而不礼）　愛（自成執勢）　取（執之不捨）　有（業因受生）

生（衰變流轉）　老（衰憊變異）　病（衆苦纏身）　死（蘊散識離）　憂

悲（[illegible]）苦（恩愛別離）惱（怨害相遇）我者（起我我所）生者（有生）

壽者（命根成就）命者（能存事故）有情者（薰和合生）養育者（因眾故長）眾數者（諸法有數）

作者（手足所作）使作者（力能役他）起者（作後世業）使起者（亦令他作）受者（苦樂果現）

使受者（[illegible]）見者（自觀色像）知者（五識了名）

六度

布施（捨己惠他）淨戒（三業无染）安忍（毀害不瞋）精進（勇猛无怠）

靜慮（攝心靜緣）般若（智慧圓照）

二十空

內空（六根无我）外空（六塵无相）內外空（六識无有）空空（所空亦除）大空（小乘法无）

小空（四界相无）勝義空（功用假現）有為空（生滅相无）无為空（无相亦无）畢竟空（諸法相盡）

无際空（不見始終）散空（離合出散）无變異空（如如智實）本性空（法本常无）自相空（不持彼无）

共相空（自他相盡）一切法空（實不可得）无性空（假緣即无）自性空（体本无盡）

无性自性空（本无亦无）

四諦

苦聖諦（世間果報）集聖諦（世間因相）滅聖諦（出世果相）

道聖諦（出世因相）真如（不變隨緣）法界（理事圓融）

法性（常自寂滅）不虛妄性（本來真實）不變異性（今古常然）

平等性（凡聖一致）離生性（寂亦无生）法定（諸境常如）

法住（各安自住）實際（[illegible]）虛空界（无有邊量）

不思議界（心言路絕）

四靜慮

初禪（有尋有伺）二禪（无尋唯伺）三禪（无尋无伺）四禪（捨念法事）

四无量

慈无量（慈定廣大）悲无量（悲定憐念）喜无量（喜定周遍）捨无量（捨定[illegible]微）

四无色

空無邊處（空定觀空）識无邊處（識定觀識）

無所有處（无定是定）非非想處（无想想定）

八解脫

觀內有色外亦觀色解脫（見內見外）

觀內无色外亦觀色解脫（見外見內）

內外諸色解脫（有无俱淨）空无邊處解脫（緣色同空）

識无邊處解脫（三世識空）无所有處解脫（无色緣无）

非非想解脫（超相成妙）滅受想定解脫（心數法令）

八勝處

一勝處（淨相超勝）二勝處（色境超勝）三勝處（內外超勝）

四勝處（真空超勝）五勝處（妙識超勝）六勝處（空无超勝）

七勝處（悲想超勝）八勝處（想定超勝）

十遍處

一遍處（地大周匝）二遍處（水大周匝）三遍處（火大周匝）

四遍處（風大周匝）五遍處（空大周匝）六遍處（青色遍空）

七遍處（黃色遍空）八遍處（赤色遍空）九遍處（白色遍空）

十遍處（黑色遍空）

九次第定

一次第定（初禪喜樂）二次第定（二禪妙生）三次第定（三禪妙樂）

四次第定（四禪淨盡）五次第定（空能普入）六次第定（識能了了）

七次第定（无有即有）八次第定（无想即想）九次第定（心識寂滅）

四念處

觀身不淨（[illegible]）觀受是苦（[illegible]取增積）

觀心无常（念念遷滅）觀法无我（无有定相）

四正勤

精進根（靈苗長茂）精進覺（心心警覺）

精進力（志意不屈）正精進（不隨邪見）

四神定

定根（深自制定）定覺（寂而常照）定力（魔不能動）正定（入佛三昧）

五根

信根（能入法海）念根（住持不忘）精進根（念念在茲）

定根（湛寂靈通） 慧根（明辨實諦）

五力

信力（一念萬年） 念力（全情是照） 精進力（塵劫无怠）
慧力（推邪顯正） 定力（須彌高固）

七覺支

念覺（靈心不昧） 擇法覺（未測明了） 精進覺（已覺未覺） 喜覺（法樂不厭）
猗覺（所覺无覺） 定覺（明明了了） 捨覺（離覺所覺）

八聖道支

正語（心口相應） 正業（无非佛事） 正命（結使已除） 正思惟（斷妄想心）
正方便（不離无爲） 正念（心无異緣） 正定（超諸禪定） 正見（信業報故）

三解脫門

空解脫門（空不見空） 无相解脫（相不見相） 无願解脫（願即无願）

菩薩十地

歡喜地（證聖位故） 離垢地（身心清淨） 發光地（智已生明）

焰慧地（妙解廓照） 現前地（通達真俗） 難勝地（功行超越）
遠行地（隨步應化） 不動地（忍智自如） 善慧地（通力自在）
法雲地（大智圓明）

五眼

肉眼（見肉精粗） 天眼（內外俱明） 慧眼（照了諸相）
法眼（觀種教數） 佛眼（普觀法界）

六通

天眼通（徹視大千） 天耳通（洞聽十方） 他心通（悉知種類）
宿命通（達三世事） 神境通（形无質礙） 如意通（任運自在）

十力

一是處非處如實力（善行惡行） 二知三世報業力（報果分明）
三知諸禪解脫三昧力（明了正了） 四知衆生諸根上下力（了知界性）
五知衆生種種欲力（知根所求） 六知世間種種性力（定不定性）
七知一切道至方（禪定境界） 八得夙命智力（去那是今）

九得天眼能觀一切力（不一一擬） 十得漏盡智力（斷盡災滅）

四无畏

法无所畏（作獅子吼） 漏盡无所畏（何所恐懼）
說障道无所畏（能破邪說） 說道无所畏（決定如是）

四攝法

大慈（度攝物故） 大悲（廣救苦故） 大喜（慶心樂故） 大捨（度施貧故）

四无礙解

詞无礙（口海宣演） 辯无礙（應作是說）
法无礙（義无不了） 義无礙（法无不通）

十八不共法

一身无失（行无有失） 二口无失（言无有失） 三意无失（念无不止）
四无異相（正信調直） 五无不定心（動而常靜） 六无不知已捨（善惡分明）
七欲无滅（不厭求善） 八精進无滅（動靜平常） 九念无滅（專心歷處）
十慧无滅（平安明了） 十一解脫无滅（傳脫无二） 十二見知无滅（遍見普見）

十三身業（隨智慧行） 十四口業（隨智慧行） 十五意業（隨智慧行）
十六身去无了了（前際所行） 十七未知无不知（所記所） 十八現在无不在（現受現果）
无忘失法（盡无所忘） 恒住捨性（離疑離家） 一切智慧（无所不了）
道相智（了所了无） 一切相智（了了无了） 一切陀羅尼門（總持妙性）
一切三摩地門（正心正受）

四果

須陀洹果（須陀洹也） 一來果（斯陀含也） 不來果（阿那含也）
无生果（正阿羅漢） 獨覺菩提（自悟本性）
一切菩薩摩訶薩（自覺覺他）
諸佛无上正等菩提（因圓果滿）

新編纂圖事林廣記卷之八

新編群書事林廣記卷之九

己集

禪門規範

受戒

參禪問道戒律爲先既非離過防非何以成佛作祖受戒之法應備三衣鉢具新淨衣物如无新衣洗染令淨入壇受戒不得借衣鉢一心專注愼勿異緣若无衣鉢虽登壇受戒並不得戒既受声聞戒應受菩薩戒乃大法之漸也

護戒

受戒之後常應守護寧有法死不无法生如小乘四分律四波羅夷十三僧伽婆尸沙二不定三才八薩耆九十波逸提四波羅提提舍尼一百衆學七滅諍大乘梵網輕十重四十八輕並須讀誦戒飲食財色經云持戒如護明珠

辦道具

辦入叢林先辦道具所謂爲山笠柱杖戒刀祠部筒鉢囊鞋袋脚

布枕子鈴口鞋脚絣前後包巾白絹複包條包枕袋蓋包小油單柿油單布臥單綿被淨巾三條（三蓋被一卓食後茶常用）小淨瓶浴巾浴裙函櫃小鎖如茶器其餘衣物並隨豐儉

裝包

前包內安褊衫夾襖背心及淨衣後包安被單綿衣褊衣之類先用白絹複複裹入包包枕袋內安浴巾浴裙笠子內安垩像經文茶器之類裝包之法當繫裙在褊衫之上先上前包次繫包枕次打後包次絡右肩掛鉢於左腋下鉢口向身次左肩掛鞋袋於右腋下先插戒刀次右腋下次插祠部筒於左腋下次繫包條戴笠之法右手仰把笠緣提起旋轉安頂上平戴爲最下笠之法亦仰手旋轉下之只用右手仰把笠緣當右肩提之柱杖之法有枝者爲觸頭无枝者爲淨頭行時淨頭在前右手携之如下笠時在左手內路上逢人如略問訊仰左手把柱杖仰右手下笠歛杖笠當胸辭寺之法与同袍叙別訖於三門外簷下上笠入寺之法

於三門外簷下下笠左手携杖右手提笠

掛搭

具威儀袖祠部於堂司相看尋行者報維那云新到相看相見各觸礼三拜乃各人依戒臘次第呈祠部維那收訖送出堂司云請上座歸堂新到於僧堂前南頰而入至僧前立定大展三拜維那依戒臘上床曆訖令行者稍託祠部相隨入堂新到起身維那次第過祠部訖維那出新到歸寮參寮主相見掛搭訖常在寮內及僧堂守待請喚不得閑遊免令尋覓若欲起單須守堂儀半月并點入寮茶訖或至節上殿罷行告白寮主并上下有方可前去也

赴粥飯

粥飯坐位須依戒臘資次早晨聞淨之後齋時三下巳前先於食位就坐候長板鳴及打三下即起身下鉢放鉢須當上肩打木魚巳後並不得入堂上床之法先以右手斂左邊衣袖壓定復以左手斂右邊衣袖略提起然後兩手提面前袈裟次併以左手提之

即跰床近裏而坐然後弃鞋展鉢之法以兩手開鉢單覆右手把向身單緣蓋鉢盂上即仰左手取鉢安單上次第展之不得作声次開袋取匙筯受食捧鉢低手平鉢受之應量而受不得有餘弃食

赴茶湯

院門特爲茶湯礼數殷重受請之人不宜慢易既受請已須知先赴某處次赴某處後赴某處聞鼓板声及時先到明記坐位照牌免致倉皇錯亂

請因緣

或半月堂儀罷或一二日茶湯罷各隨往持人建立於入室前相看侍者咨聞請話侍者報訖然後入

入室

或分廊或分寮或隔日或排日或早或晚各隨往持人建立入室時到侍者令行者裝香當面設拜席竟咨禀住持入如有指揮入室則掛入室牌太衆入室竟侍者入室仍捲席不退聽諭侍者[illegible]

畢切事務不得通報

上堂

如遇公界上堂早參粥罷不放參天明開靜首座率大衆坐堂聞下一通鼓首座大衆上法堂第二通鼓知事赴參第三通鼓侍者報覆住持人出大衆普同問訊茶罷住持人起打下堂鐘

巡寮

堂上掛巡寮牌寮中寮主首座設坐位香或茶或湯祗候住持人近鳴板集衆於寮外排立參隨住持人入寮也

迎接

近上尊宿入院預先集衆門首相迎大衆同上法堂接官之法知事在三門外首座已下在三門內從外爲上送官之法首座大衆從內爲上如接官員住持人在法堂上

結夏

行脚人欲就處所結夏須於半月前掛搭所貴茶湯人事辛四月十四日齋後掛念誦牌至晚知事預備香花法事於土地前集衆念誦知事預令行者祗候纔聞再声法事即便打鼓堂司預設戒臘牌香花供養次第巡堂就位坐知事入行法事念誦已前先寫勝呈首座請之十五日粥前知事頭首小師法眷先來方丈內人事如住持人隔宿免人事更不須上方丈也

解夏

七月十四日晚念誦煎茶湯來日上堂人事巡寮煎點並同結夏之儀惟牓狀詞語不同而已知事頭首告云衆中兄弟行脚須候茶湯罷方可隨意

旦過

入門先問旦過所在入寮解卸訖具威儀到客位云暫到相看知客出各觸禮三拜而辭去

大小便利

欲上東司應須預往勿致臨時內逼倉卒將袈裟安寮中或淨竿上即先披搭子於後左臂搭手巾不得由尊殿經過於東司近外淨竿上安掛手巾設捲裙疊偏衫於其東司前竿上仍置偏衫於裙上以腰帶繫之一以記号二恐墮地右手提瓶詣廁其鞋亦須身整齊手掩門低手放瓶踏廁彈指三下以警噉糞之鬼不得涕唾狼藉努氣作声廁壁劃地隔門共人笑語洗淨之法冷水爲上如用熱湯引生腸風右手提瓶左手用水不得撥水汚地

坐禪儀

欲坐禪時於閒靜處厚敷坐物寬繫衣帶令威儀齊整然後結跏趺坐先以右足安左䏶上左足安右䏶上或半跏趺坐亦可但以左足壓右足而已次以右手安左足上左掌安右掌上以兩手大拇指面相拄徐徐舉身前欠復左右搖振乃正身端坐不得左傾右側前躬後仰令腰脊頭項骨節相拄狀如浮屠又不得聳身太過令人氣急不安要令耳與肩對鼻與臍對舌拄上腭唇齒相著目須微開免致昏睡若得禪定其力最勝古有習定高僧坐常開目身相既定氣息既調然後寬放臍腹一切善惡都莫思量念起即覺覺之即失久久忘緣自成一片此坐禪之要術也

新編纂圖事林廣記卷之九

新編羣書類要事林廣記卷之十　巳集

禳鎮門

祈雨雪法

尚書故實云遇旱以長繩繫虎頭投有龍湫潭中纔頃雲起雨亦隨降太平廣記云須以長繩繫之兩足乃取出不爾則雨不止東坡在徐與貴試之皆驗見於集中

禳風火法

王文恩三世守臣所至官處有回風息火之術其法用緋紅絹帛五尺或一丈皆可剪作幡形竹竿揭投當風火中自然風回火息卒急只以緋紅衣服亦可止甚驗

禳火災法

政和以來所在多火災民間用符以厭之且書呪云姓宋名无忌知君是火精大金騎（鋪王）速去不留停世所不曉蓋歐陽詢藝文類所載白澤圖曰火之精宋無忌也

禳諸怪去

赤蛇落地犬伏見蛇相交鬼名神道蛇入人家鬼名聲孔狗上人屋鬼名春女狗行反耳鬼名大陽狗上床卧鬼名神雨鼠声唧唧鬼名余勞鼠耕破地鬼名金光屋上作声鬼名夜庭飯甑作声鬼名吹女夜夢不祥鬼名臨月夜夢見鬼鬼名天光雞生戟子鬼名彩女夜聞雞声鬼名賊吏鳥屎汚衣鬼名飛遊雌作雄声鬼名死龍野鳥入室鬼名石穴狐狸作声鬼名揚珠血汚人衣鬼名遊光凡有是怪即呼鬼名七声其怪自滅入地三尺轉禍為福

禳惡夢法

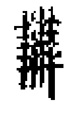
孫真人云夜夢不須說且以水而東方噀之呪曰惡夢着草木好夢成珠玉即无咎矣又云夢之善惡並勿說乃吉一云夜卧以鞋一仰一覆即無魘寐惡夢又云遇夜行或驚恐驚怖惡夢即呪曰婆珊婆演底誦七遍

禳夜行法

凡夜行左手或右手以中指書手心作我是鬼三字握固自然无所懼一云凡人宜帶辰砂小塊於頂上諸神見不敢近蓋辰砂夜有光也

禳遠行法

遠行所在有邪魅但至宿所在於空劃九龍符則厭諸邪魅精怪不敢動（符式）



渡江河法

凡渡江河以朱書禹字佩之免風濤保安吉一法旋取筆寫土字或以手書之亦可

禳甑鳴法

甑鳴但呼婆女七郎止釜鳴不得驚呼男子作婦人拜或婦人作男子拜即止亦禳災

禳井沸法

取東向三百六十步內瓦一青石以酒煮投井中立止

追盜賊法

取逃走人衣服并盤用紙裹礎石懸于井中其人即回一云以逃走人草鞋釘竈前其人去不遠自回一云被盜之家以二文就社壇買土以水調成泥泥竈其賊人必患面浮腫

辟百鬼法

常以雞鳴時心念四海神名三七遍可辟百邪惡鬼令人不病瘟疫凡入病人室心念三遍尤好呪曰東海神阿明南海神祝融西海神巨乘北海神禺強

禳蠱毒法

凡入蠱毒之家即念此呪則不能害呪曰烏蘇啄摩耶啄自知蠱毒出四角父名穹隆窮母名耶蛇女蠱百千萬吾吾悉知汝菩提薩摩訶一氣七遍

禳瘟疫法

人家染時疫即以初病人衣服浣洗令淨於甑中蒸之即無傳染

之患又云凡入疫病之家以水調雄黃末塗其鼻又云問病於疫家以右手中指畫戊字擇圍

呪棗治病

呪曰華表柱念七遍望天罡取氣一口吹於棗上令病人喫湯水任下可治百病華表柱鬼之祖名

呪棗治瘧

一切瘧患瘧痛用棗子一枚念呪一遍吸罡氣一口入棗中男去尖女去蒂用水嚥下忌穢物七日呪曰金木水火土五行助力六甲同威天罡大神收入棗心棗入腸中六腑安寧万病俱息急急速求擊

呪梨治瘧

取梨一个或胡餅一枚先吸南方氣一口呪梨曰南方有池池中有水水中有魚三頭九尾不食人間五穀惟食瘧鬼蠱呪三遍吹於梨上書勅殺鬼三字未發前食之

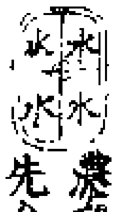
呪餅治瘧

油餅一枚面東至誠燒香用淨筆墨就餅中心書一攩字如當三錢大以筆從左邊圈三遭畢以餅薰于香上念元亨利貞七遍發日用棗湯嚼餅食之立効

呪葉治瘧

用桃葉七枚朱書七字云魁魈魑魅魍魎魁每一葉書一字寫畢焙乾為細末以井花水調面北服之大發已食五辛三厭一七日

呪癰疽法



濃磨好墨依此法書於墻上上寫三个竹釘就中間釘之先令病人嗽一声便吸氣吹於竹釘上七遍止不得移動至誠即驗三日內者便散已成即潰

呪齒痛法

用紙一張隨大小方停摺作七重取三寸釘一枚於屋椽或梁上當紙中心釘之

呪齒痛法

○虫是江南虫郤來食牙齒　以片紙一指大書上摺細摺作七

釘在椽頭上永世不還家　重以鐵釘當虫頭釘屋柱高處仍念上呪七遍立効

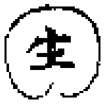
呪吹乳法

用清茶一盞向患人立彈其盞欲呪時先吹北方氣一口閉之呪曰一名號香鐘不食五穀只食濃茶朝食三千暮食八百少一不食下界來索分付與北斗七星急急如律令勅呪茶了令喫便止

生男子法

博物志曰婦人妊身三月未滿者著婿衣冠平旦繞井三匝映水視影勿反顧呪曰女為陰男為陽女多災男多祥鎖井三日不汲水必生男子又云取雄雞尾紮上老毛三莖潛安產婦卧席下勿令人知必生男子

催生靈符



用朱砂研令極細以新汲水濃調勻將新筆蘸朱焚香至誠念九天大力魔軍速降威靈稱天生急急如律令勅念至生字即寫生字將於生字下面一畫下左繞一匝念急急如律令勅須是隨筆一句念令筆呪俱終候乾剪下摺作丸子用黃蠟厝之以小朱為衣每服一丸濃煎木香湯送下痛頓時服

催生龍字

端午日午時有雨用朱筆書龍字如小錢大次年端午日午時有雨用墨筆又書龍字如前字大二字合之圍作小圓子臨產用乳香湯吞男左女右握出

止夜啼法

用火柴頭一个長四五寸削平一面朱砂寫云撥火杖撥火杖差來作神將捉著夜啼鬼打殺莫要放急急如律令一寫云天皇皇地皇皇小兒夜啼書當床

女童穿耳

用布針穿線呪云一法膚二法針針爲鰻鱺身爲爛泥鰻鱺泥中過却請本師下來断血及封瘡急急如律令以口抹針開氣而穿全不疼

禳鴉鳴法

每聞鴉声默念乾元亨利貞七遍能変凶爲吉一云以鴉聲作笑杯大験

去鶯子法

人家不欲鶯子來巣者則書戊字貼巣畔即去如辟蝣蜒於端午日書滑字辟蚊蚋書風煙字貼窗壁下

降伏犬法

左手挑寅劃丁搯戌念雲龍風虎降伏猛獸其犬不吠而去一云起寅吹一口氣輪至戌搯之犬即退伏

断鼠耗法

臘月捕鼠断其尾至來年正月斬之可以断鼠又云每月

鼠穴辟自死一云以黒犬血和蟹燒之諸鼠悉去一云月厭上取土泥倉塞鼠穴則鼠去不入倉

追捉鼠法

安息蝍黄松鼠糞　三般等分燒令乾　夜靜和符焚一處追來對面與賢看其鼠既來不得殺以物盛放諸深山中不復還矣

符式[illegible]又云子日及除日捉來燒作灰埋之戌地不復來

降伏蛇法

呪曰天逶逶地逶逶不識吾時天濛濛地濛濛不識吾蹤左爲渾鹿鳥右爲烏鵲三步吾是大鵬千年萬年　王

断蛇法

多求致怨嗟　少求人不愛　梵字求龍珠　永不復相見

書此四句雖貼於屋壁閒蛇虺不敢至

辟蛇儀方

端午日午時書儀方二字倒貼於柱脚上能辟虫蛇應有多以小磚瓦寫儀方二字蛇自畏退又云入山林默念儀方蛇誦儀康不怕虎一云端午日午時以朱砂寫茶字倒貼之蛇蝎蜈蚣不敢近一云用倒流水研墨寫龍字貼四壁柱上亦驗

治蜘蛛毒

應蜘蛛蠼螋壁勞尿着人肌膚即起水泡痛不可言名曰龍帝又曰龍跡治法就地畫一蜘蛛形以刀細細斫取土塗傷處即安

治蜈蚣咬

凡被蜈蚣咬急以手指於地上乾處書一王字於王字内撮土移咬處即愈

呪百蟲傷

先閉被傷人甚蟲所傷即默念天德真君黒煞補吹放被傷處七遍自然不痛

呪蜂蠆毒

凡爲蜂蠆蜈蚣所傷對北搯右手

吸北方氣吹之三吹即愈吹時隨手放開搯處四字出度人經中一云被蜂螫急就地以符寫丙丁火三字仍念七遍取土揩螫處

辟蚊子呪

呪曰天地太清日月太明陰陽太和急急如律令勅南太陰念七遍吸氣吹燈草上點之可辟蚊子

除壁虱法

以紙書云欠我青州木瓜錢七字貼於床脚上忽然不見一説云張三賒買了木瓜不還錢一去三十年寫此貼床脚亦驗又法燒白馬蹄于床下壁虱尽化爲血

断蠅子法

臘日收雪水於夏月洒果子飲食蠅子自去一云五月五日午時寫白字倒貼於柱上四處亦驗

重編分門纂圖事林巻之十

巳集

重編群書事林廣記目錄

西潁陳　元靚　庚集

卷之一
涉世良規門
居處　擇地　締造
服藥　飲食　養性
種植　雜忌
卷之二
四民安業門
士　農　工
商
農田急務門
耕耨　踏糞　蓄水

旅行雜記門
出陸　束裝　雇夫
行囊　炊爨　問館
具度　行宿　買舟
搭舟　登舟　坐舟
泊舟　關防
卷之三
農桑急務門
收種繭法　出蠶種法　掃蠶苗法
治蠶室法　養蠶吉日　蠶家避忌
種桑柘法　移果實法　種蔬菜法
種先穀法　種植上法　種治竹法
栽種木法　栽種花法
卷之四

訓戒嘉言門
孝養百年　居鄉七約　訓蒙八規
戒子五事　保身八誡　治心六本
致富五事　致貧五事　不言七誡
不可七誡　安樂四休　十五傷說
十四必銘　千萬年計　處鄉四規
居家四本
卷之五
治家規訓門
宅舍貴周密　盜賊宜防　置便門防盜
恤鄰里　不可刻剝　失物急尋
居家防火燭　小兒宜謹看　親賓戒虐以酒
鄰里貴和同　交易防後患　印契關割宜早
富家不可不仁　戒謗人田產　詳具分書

分書早投印　不可寄產避役　文字當子細
稅賦早納　陂塘及時修　債不可輕舉
佃客須寬恤　佃婦戒私交易　幹僕擇淳謹
孩穉不可用　待僕妾當寬　凡事自區處
婢僕不可自撻　婢僕當令溫飽　頑婢僕善遣
蓄僕取勤樸　婢僕防私通　妊妾不可遽遣
別宅不可置寵　暮年不置寵　蓄妾不可太慧
人家須防閑　有子莫置乳母　營造須預備
卷之六
畜牧便宜門
相牛法　相牛母法　醫牛瘴方
養馬法　養豬法　醫豬瘴方
養羊法　收羊種法　引羊自歸
去敗羣羊　醫羊疥方　養鵝法

養鴨法　養鵝法　相鵝鴨法
相母猪法　試猫法　牛馬貴賤
養魚法

卷之七

立身箴誨

心戒慢偽妬疑　人貴忠信篤敬
貧富自當安分　盛衰本無定勢
富貴不可驕人　禮貌不可因人
富貴不必計較　富貴自有定分
善惡必有定報　稔惡深則必敗
爲惡不可禱神　見不善當自警
誨人必先自省　是非言不足卹
謟媚己不足喜　不可說人實事
言語切戒暴厲　交游須當和謹
爭訟可已則已　用度各宜量節

卷之八

仕途守要

權在己不妨寬　法雖嚴行以寬
戒躁急當寬　當官先戒暴怒
同官相處貴寬　居官自當盡心
居官以清爲尚　盡心思慮獄訟
治獄當知次第　死刑尤當謹用
驗尸必須親視　居官當避疑謗
公正不受干托　當防小人中傷
爲官須有五力　上官三不可入
立朝之法有四　當官之法有三
歐傷痕辨眞僞　爭去失辨物主
作縣不可科借

卷之九

事物對談

天地　君臣　姻親
人物　身體　宮殿
文房　器用　服飾
玉帛　飲食　果菜
花木

卷之十

至元譯語

序家　天文　地理
時令　人事　軍官
鞍馬　軍器　五穀
飲食　身體　衣物
器物　文字　珍寶
飛禽　走獸　蟲魚
草木　菓菜　數目
方隅　顏色

庚集目終

重編羣書事林廣記卷之一

庚集

涉世良規門

翰林學士沈括存中曰人生一世甚於過隙役心勞形相視俱盡不亦勞乎就中養衛得理必免夭橫若知進而不知退知得而不知喪嗜慾煎其內權位牽其外其於過分內熱之損胡可勝言況乎身滅覆宗之禍不絕於世哉今撰退居養志七篇以貽同志

居處

宅欲左有流水謂之青龍右有長道謂之白虎前有汙池謂之朱雀後有丘陵謂之玄武爲人擇地若無此則凶不然種樹東種桃柳南種梅棗西梔榆北榛杏　凡宅不居當衝口處不居古寺廟及祠社炉冶處不居草木不生處不居故軍營戰地不居正當水流處不居山脊衝處不居大城門口處不居對獄門處不居百川口處

擇地

山林深遠固是佳境獨往則多阻多人則喧雜必在人煙相近心遠地偏背山臨流氣候高爽土地良沃泉石清美如此得十畝平坦處便可營居若有人力可至二十畝以上更不得廣廣則營爲關心或置產業尤爲煩也若得左右映帶岡阜形勝最爲上地地勢好則居者安非他宅也

締造

看地形向背擇最佳處立一正屋三間內後牽其前梁稍長柱令稍高椽上用棧棧訖上著三四寸泥泥令平待乾即以瓦蓋四面築墻不然塹壘務令厚密泥飾如法須斷風隙拆縫門窗依常法開後門若無瓦草蓋令厚依此則冬暖夏涼於屋前作一格子房以待客客至則引坐勿令人入寢室及見藥房恐外來者有穢氣損人壞藥故也若院外置一客位最佳堂後立屋兩間每間爲一房修泥一準正堂門令牢固一房著藥藥房更造一大櫃高腳爲之天陰霧氣櫃下安少火若江北淮甸不須也一房著藥器地上安厚板令板上安物正屋東去屋十步造屋三間修飾如上二間作廚北一間作庫庫內一棚兩層高八尺長一丈闊四尺以安食物不近正屋恐煙氣及人兼慮火燭尤宜防謹於廚東作屋二間予弟家人寢處於正屋西北立屋二間通之前作格子充料理曬晾藥物以籬院隔之又於正屋後三十步外立屋二間椽長柱高間闊以安藥爐更以籬院隔之外人不可至也西屋之南立屋一間引簷中隔著門安功德充誦念入靜之處中門外水作一池可半畝餘深三尺常令滿種芰荷蒹葭遶池岸種甘菊既可採食又可以觀賞也

服藥

人非金石況犯寒暑霧露既不調理必生疾病常宜服藥辟外氣和臟腑平居服七宣丸鍾乳元量其性冷熱虛實自求好方常服紅雪三黃元青木香元理中元神明膏春初水解散天行茵蔯丸皆宜先貯以防疾發忽有卒急不備難求臘日合一劑烏犀膏椒葉膏以防癰瘡若能服食乃退居之事豈望不死但免非橫疾幾全其天年然其防危救急之術所不可闕者伏火丹砂保精養魄尤宜長服伏火磈黃去風氣除冷癖理腰膝能食有力小還丹愈疾去風伏火磁石明目堅骨火鍊白石英療結滯氣塊強力堅骨伏火水銀壓熱鎮心銀膏養精神去邪氣如上藥固宜留心各依本草

飲食

身在田里尤宜備曬須識罪福之事不可爲食損命所有資身在藥菜而已料理如法殊益於人枸杞甘菊牛膝商六白蒿服五加皮者不宜喫商六以上藥二月以前苗嫩採食之或煮或虀或炒或蒸煮用土酥醬豉汁加下飯甚宜善作虀最妙不斷五辛者春秋嫩葉四時採蘆甚益好治雜熱甚益氣力但不可

多食致令憒悶料理有法節而食之餌飥蒸餅索粉䴵麩等法在食經中白粳米白粱黄粱青粱米常須貯積支料一年欲飯煮粥亦各有法在食經中菉豆紫烏麻亦須宜貯俱能下氣其餘豉醬之屬食所不可少皆須貯蓄若肉食心不害物但以錢買猪魚於殺第一戒慎勿殺若肉須新鮮似有氣息則不宜食每平旦點心訖即自以熱手摩腹行五六十步食後還以熱手摩腹行一二百步緩緩行勿令氣急行訖還床偃臥顒蘇煎棗啜半盞以下人參茯苓甘草等飲覺似少熱即麥門冬竹葉茅根等飲量性將理食飽不得急行及走不得大語食散後隨其所業不得勞心腹稍空即須索食不得忍飢生硬粘滑等物多致霍亂秋冬間微似不安即服厚朴生姜等飲

養性

雞鳴時起就臥床中導引訖櫛漱即巾正坐量時候寒溫喫點心飯若粥若服藥先飯食服藥喫酒消息訖入靜室燒香誦念

洗雪心源息其煩慮良久事了即出徐徐步令氣散家事付与小兒不得關心所營退居去家百里五十里但時通平安而已應有所要並令子弟支料送至勿令數數往來一物不得在念平居不得嗔叫用力飲酒至醉並爲大害四時氣候和暢之日量其時節寒溫出門行二三百步爲佳但勿令氣乏而已親故相訪量力談笑不可過度人性非合道者焉能死悶欲去所患須當數百卷書勤洗浣沐浴令潔淨則神安道勝也

種植

作籬之法地四畔掘坑深二尺闊二尺坑中熟斲栽酸棗熟時多收子種坑中生後護惜勿令損一年後高三尺一尺以下留一莖稀密行伍端直編作籬隨宜夾縛種榆柳並同法種木槿木芙蓉更堪看又種枳之法枳乃臭橘枳殺也秋成取枳實破作四片於陰地熟斲加糞窖種至春生隔一冬高一尺然後移栽每一尺種一栽至高五尺以物編之甚可觀編之法以金沙花木香酴醾山蒲萄之屬種其旁使其生有花有刺又有藤延蔓以編之盜賊猪犬更不可過矣如此之妙

雜忌

屋宇宅院成後不因崩損輒有修造及妄動土二尺以下即有土氣填之爲佳初造屋成恐有土木氣待泥乾後於庭中醮祭訖然後擇良日入居居後明日燒香結界發願願心不退轉早悟道法證成功德永无敗壞結界之法平旦以清水漱口從東南方言緊沙迦羅又到西南角言作白受殃又從東南方言緊沙迦羅又到西南言作白受殃一一如是各滿七遍應有盜賊皆便自心不能爲害矣或入山野之中亦宜作此法或在道路逢小賊作障難即定心默作降伏之意呪言緊沙迦羅一氣念爲度盜賊亦自壞敗也此法秘妙乃釋門甚深之教可以救護衆生大慈悲故云

重編分門纂圖事林廣記卷一

庚集

重編羣書事林廣記卷之二　庚集

四民常業

士

令夫士群萃而州處閒燕則父与父言義子与子言孝其事君者言敬其幼者言悌少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故士之子常爲士

工

令夫工群萃而州處審其四時辨其功苦權節其用論比協材旦暮從事施於四方以飭其子弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故工之子常爲工

商

令夫商群萃而州處察其四時而監其鄉之資以知其市之價負任擔荷服牛軺馬以周四方以其所有易其所無市賤鬻貴旦暮從事於此以飭其子弟相語以利相示以賴相陳以價少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故商之子常爲商

農

令夫農群萃而州處察其四時權節其用耒耜耞芟及其寒也擊草除田以待時耕及耕深耕而疾耰之以待時雨時雨既至挾其槍刈耨鎛以旦暮從事於田野脫衣就功首戴茅蒲身衣襏襫霑體塗足暴其髮膚盡其四支之敏以從事於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故農之子常爲農

農田急務

耕鋤

凡開荒山澤田皆七月芟艾候草乾即放火至春時用以糞田如所伐叢藪須鋪滿平地上至三歲後根枯莖朽以火燒之耕荒畢以鐵齒鎘揍再徧杷之

踏糞

踏糞法凡人家秋收治田後場上所有穰穀藁草等並須收貯一處布牛脚下三寸厚每平旦收聚堆積之至冬一牛可得三十車糞可糞三十種田

蓄水

早禾田當防闕水之患春天宜留心開水毋池取其深遇旱則泄以蔭田一種田作池蓄水深一丈可灌二十種

旅行雜記

出陸

出陸須擇吉日凡欲抵外處去路寧无迂直若徑趨其直少省其勞也須先問直路一帶平坦有店及无寇劫之患方可

束柴

束柴以齊整牢固爲佳雇夫以少壯務實爲尚若官員行李須示占牌及到店則掛之應外自然可以禦侮如刀劍之類又當

隨身放亦可以待暴其他如油燭塩醋料物亦須帶些以待不時之需可也

雇夫

雇夫既擇少壯又責保識仍取雇契明書行路幾程送至何所并雇錢會若干預借若干餘錢候至日支足如此方可分付行李如中途或苦疾病要人代力亦須託路傍店主尋雇庶得來歷或用分頭錢與店主解折切不可吝但得前去免疎虞亦

行囊

行者果囊須計往返預先準擬若經由州縣充換官會則當於未入境前批發關照至局方免差跌不然可自遣人賷錢赴鄰官處充換庶亦可以薄助

炊爨

五更飯早自行又須兩飯初曰點心（俗云小淘）次曰午炊（俗云打火）凡早起須預約幾里點心又幾里午炊或同行或分先後至期亦如

問館

凡問店須先看店之左右又復有店或與人家密迩店內齊楚水清米白薪菜酒食色色有之兼以店主和顏招接方可駐留及入店先令僕從點視房內不必有隱更看床下空淨無物壁堵牢固或遇樓閣亦看板地完密方可安頓行李

具處

旅店多係貧民看守店內器具飲食之物所當戒何宿者紛然則應用不周矣凡到店合用柴米蔬菜酒食之類須先措辦庶得依數供過若同店客多又須令僕先占鍋竈器用等物

行宿

大路平坦稍有人家去處尚可早行候五更聞鷄叫唱方起炊爨不然失之太早若荒僻危險及前有津渡須候聲明方可出店及晚宿尤宜相度擇見日已啣山即用問館毋欲奔程以至昏黑則苟簡踈虞之患多矣

買舟

旅途遇有便水誰若買舟但須訪問水路何如若無難險可就店主牙家処撲雇既有成就即令寫雇契定領上期錢會然亦未要多支蓋恐橋津阻滯或未發舟則依舊出陸无不可者如舟檝撲發勿令梢子夾帶私貨及額外搭載人數

搭舟

遇便舟將發則搭附行李及主僕幾人雇錢每名若干即依數先支一半來待泊舟湊足支畢大省尤爲快便然坐處隘陝難以寬展若欲自賃小會亦可

登舟

登舟宜祭河伯或止以紙錢投之水中亦可保无驚恐如隨行有大珠及硃砂並宜撒去恐致風波不虞之患凡遇惡風大作不可解纜遷避險處切忌喊叫及一切穢語

坐舟

既入舟中行李只隨身與安頓向處仍靠東坐庶免西照及過灘處或駛浪入舟濕濡衣物亦不可移身若水程尚遠未免就宿則合用卧具亦須先期逐一措辦可也

泊舟

凡途泊舟須先思之及登岸去買物幹事宜早了辦毋待梢子移舟方欲趕逐或恐潮至望岸无及及出陸又須令僕收拾行李毋致遺失可也

閑防

居家夜間外有警不可遽啟戶或於窗隙窺視恐爲盜所刺但起作聲索刀杖声佯呼呼房中令起如盜聞自去急則鬪矣

新編纂圖分門事林廣記卷二

庚集

新編群書類要事林廣記卷第三　庚集

農桑門

収種繭法

種繭之法必取箔之中而近上者乃健蚕為之其種必善近下乃懶蚕亦无甚子繭腰小乃雄蛾大者雌蛾須用好厚紙下子至端午以蒲柳桃艾葉擣水浴之懸淨處立春日採五果枝燒灰林湯候令再浴過收之

出蚕種法

出蚕之法須用春社前後桑葉已生可以餧飼則擇吉日天氣和暖乃掃蚕蛾若天時寒冷遲亦不妨若欲急出以種置媛閤或懐裏欲遅則置柔中冷處也

掃蚕苗法

掃苗之法須用地蚕葉及嫩桑葉細切如絲髮羅淨紙上摻以蚕種覆於葉上其苗子聞香自下切不得以鵝翎掃撥自然有損自初至終無踈者動飼為妙

治蚕室法

養蚕必先治蚕室一間寛密廣宜面南而寛敞其明亮泥飾周密四角置火炉以糠殺灰蓋火令温清得中以酒果香灯各五分祀地神与蚕官必獲饒益

養蚕吉日

浴蚕出蚕安箔入簇宜用戊辰己巳庚戌壬午甲午甲申甲寅丁巳戊午日吉並是蚕家生旺更得収満天德月德月合明星五富等日尤吉切忌虚耗四廢日

蚕家避忌

出蚕涉忌蚕室蚕命蚕官方位宜出天德月德方為上吉二月天德在坤月德在申三月天德月德皆在壬四月天德在辛月德在庚蚕姑庚戌日死出蚕等事並宜避忌

種桑柘法

擇魯桑葉大而厚者採其黑實搓淘洗取子曬乾耕熟地作畦種之土不得厚候時高大添糞明年正月中移栽五尺一根其下钁擁種宜兩年未得採斫大如臂再移十步一株以糞壅若墾四向枝令婆娑直則難採也

穀上接桑其葉肥大若接梨分外甘脆而美然擬子種桑不若壓條而分根莖凡桑先椹而後葉者葉必少

曰桑无子壓枝種之若有子可便種須用地陰處其葉大厚得繭重實絲每倍常雞腳桑葉花而薄繭亦輕

桑葉生黃衣而皺者謂之金桑非特蚕不食而樹亦將槁矣桑葉澁不可飼蚕雨中採至必拭令乾恐有傷

柘葉多叢生幹疎而直葉豐而厚春蚕食之其絲以冷水繅之謂之冷水絲柘蚕先出先起而先繭柘葉隔年不採者春再生必毒蚕如不採夏月皆要打落方无毒

育蚕而闕食者以甘草水洒桑葉次以米粉糝之候乾与食謂之齊蚕可以度百夜喂懼人知或繭厚實

閨中以三月三日雨卜桑柘貴賤諺曰雨打石頭遍桑子三錢片或曰四日尤甚杭州人云三日尚可四日殺我四日雨尤貴羅五行書曰三月三日天陰而无雨蚕大善浙間風俗又云三月十六晴樹上掛銀瓶言其貴也

移果實法

移大梅樹去其枝梢大其根樂沃以溝泥无不活者梅結實最遲諺曰桃三李四梅子十二必十二年方結實也梅樹最好接桃必肥美

種桃桃熟時墻角媛處寬深為坑收濕牛糞內坑中收好桃核數十个尖頭向坑中厚蓋尺許深春芽生和泥移種接杏最大接李紅甘

種橘法以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋橘樹根邊次年必盛生涅槃經云如橘得鼠其果子多榕樹為虫所食取蟻窠於其上則

西留去

葡萄宜栽棗樹邊春間鑽棗樹作一竅引葡萄枝從竅中過葡萄枝長塞滿竅子斫去葡萄根托棗根以生其肉寔如棗北地皆如此種

石榴取直枝如母指大者斬長一尺以八九條為一科燒下頭二寸沉坑堅枝坑畔置雜骨蓋石於枝間置下土出枝頭一寸水澆即生

銀杏樹有雌雄〻〻者有三稜雌者有二稜須合種之臨池而種照影亦能結實

種菓木須月半前種者多子月半後則少子

社日舂百菓樹下則結子牢不實者亦宜之

凡果實初熟時以兩手採摘則年年結實也

菓子先被人盜喫一枚飛禽便來喫宜護之

菓子有蛀蟲者用杉木作丁塞其穴蟲立死

凡百菓子忌孝服人採

種蔬菜法

種枸杞法秋冬間收子淨洗日乾春耕熟地作畦闊五寸糸草稕如臂大置畦中以泥塗草稕上然後種子以細土及牛糞蓋令徧苗出頻水澆之

種茄子時初見根處擘開掐硫黃一皂大以泥培之結子大如盞味甘而益人淮地以茄開花時取茄葉布過路以灰圍之結子加倍謂之嫁茄

種韮韭畦欲深下水和糞初截唯一翦每翦即加糞深壅所以容糞也若用雞糞尤好

香菜當以泔魚水澆之則香而茂溝泥水米泔尤佳

莧菜過月朔乃生須二十七八間種之月初即生

甜瓜宜用戊辰日及三月三日

種芍切要必用月晦日晚下種

種絲瓜社日為上

枸杞可以插種

芋區宜近水

種九穀法

凡種九穀宜成收滿平定日吉以生旺長日種者多實老惡死日種者收薄忌日種者敗傷若不避忌徒勞無成

小豆忌卯　大麥忌戌　稻麻忌辰　秫忌寅　大豆忌申
小麥忌子　稅禾忌丙　黍忌丑

九穀生日

氾勝之書曰禾生於寅壯於午長於申老於戌死於亥惡於壬癸忌於丙丁

又曰黍穄秔稻生於巳壯於酉長於戌老於亥死於丑惡於五丁忌於寅卯

又曰大麥小麥生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戊己忌於子丑

又曰大豆小豆生於申壯於子長於壬老於丑死於寅惡於甲乙忌於卯午

種植上時

種穀二月上旬桃始華為上時三月上旬桐始華為中時一畝用子一斗四月上旬為下時每畝一斗二升

種大麥八月中戊社前為上時每畝用子二升半下戊為中時每畝用子三升九月為下時一畝子三升半

種小麥八月上戊之前為上時每畝用子一升半中戊為中時每畝用子二升下戊為下時一畝子二升半

種麻豆夏至前十日為上時夏至日為中時夏至後為下時崔寔曰夏至先後各五日可種牡麻皆欲及時

種治竹法

齊民要術云五月十三日為竹醉日岳州風土記謂之龍生日宜

種竹宋子京種竹詩云除地墻陰植翠筠疎枝茂葉与時新頼
逢節日元无禍政自得全於酒人又云要不聞年出筍用本命
日謂正月一日二月二日三月三日之類一云五月二十日爲
上或曰不必五月毎月二十日皆可又云用辰日山谷詩云根
須辰日斸笋看上番成

月庵種竹法用深闊掘窟以乾馬糞和細泥塡高一尺无馬糞礱
糠亦得夏月稀冬月稠然後種竹須三四莖作一叢亦須土鬆
淺種不可增土於株上若用鋤頭打實泥則不生筍打一下則
一年不生打兩下則兩年不生也

夢溪忘懷録云種竹不可乘但林外取向陽者向北而栽蓋根无
不向南必用雨下遇火日及有西風則不可花木亦然諺云栽
竹无時雨下便移多留宿土記取南枝

志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者物不逃於陰陽可
不信哉凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者乃爲雌
竹獨枝者爲雄竹

竹有花輒槁死花結實如稗謂之竹米一竿如此久之則舉林皆
然其治之法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其
節以糞實之則止

鎖碎録云望竹根多穿害墻壁惟聚皂莢剉埋土中障之根即不
過又云以油麻稭縛成小把埋地中根亦不過

閩閤引筍法隔離埋鯉或猫於墻下明年筍自迸出

竹以三伏内及於臘月中斫者不蛀一云用血忌日

栽揷木法

淮南子曰移木失其陰陽之性則莫不枯槁凡栽木切須記其陰
陽莫令轉易大樹髠葉小則不髠深坑堅築時時灌漑不得用
手捉及六畜觝突移時須要護地面土封其根即易活也諺云
移樹无時莫教樹知

汜勝之書曰栽樹正月爲上時二月爲中時三月爲下時然棗雞

口槐兔目桑蝦蟇眼榆負甲散其餘雜木鼠耳虫翅各其時凡
種栽并揷皆用此等形象

凡木皆有雌雄而雄者多不結實可鑿木作方寸穴取雌木塡之
乃實以銀杏雄樹試之便見驗

揷杉用驚蟄前後五日斬新枝鋤坑入枝下泥杵緊相視天陰即
揷遇雨十分生无雨即有分數

栽松須用去松中大根惟留四邊鬚根則无不偃必用春社前帶
土栽培百株百活舍此時决无生理也

迁樹先於辻下鑽一竅用沙木削釘釘竅中而後栽永不生毛
虫又云根下先種大蒜一枚亦不生虫

皁莢樹不結鑿一大孔入生鐵三五斤以泥封之便開花結子既
實少寛束其本數匝木楔之一夕自落

種桃法桃子熟時收曝乾勿令生虫夏至前十日水浸六七生芽
勿傷其皮遇好雨和麻子撒種當年与麻齊以木繩欄明年再
於下種麻助長二年正月移種之

元日天未明将火把燎園中百樹並免使虫食葉之患

斫松木須五更初斫便削去皮則无白蟻血忌日尤好

俗云桐大如斗主人必走人家種桐大則不利主

栽種花法

牡丹前史无説惟謝康楽集中言開元末裴士淹得白牡丹一窠
植於私第當時有詩云長安年少惜春残争認慈恩紫牡丹別
有玉盤承露冷无人起就月中看

菊花蜀人多種之苗可入菜花子以藥然野菊大能瀉人惟真菊
延年花乃黄中之色氣味和正花葉根實皆長生藥其性介烈
不與百花同盛衰是以通仙靈也

蓮花須以牛糞壤地於立夏前三兩日掘藕根取節頭着泥中種
之當年即便開花大率荷蓮極畏桐油

瑞香花廬山者最勝花紫葉青而厚似橘葉者最貴種法不可壅

併忌溫暑日洗衣服灰汁澆去其根則

海棠花冬至日早以糟水澆根其花鮮盛花謝結子剪去來年花盛无葉處白花譜以海棠為花中神仙

雞冠花如立撒子則株高少開花坐撒子則株低矮似扇或婦人裙撒子花亦如大以手撒子花細如指

罌粟嘗言重九日種又云中秋夜種則罌大子滿種訖以竹帚掃之花乃千葉兩手重疊撒種開重臺花

水仙收時用小便浸一宿曬乾懸當火處種之无不發花者亦須肥壤地瘦則无花不可闕水故名水仙

茉莉以雞糞壅之則盛灌以米泔瑞香用燖猪湯

花瓶冬間多凍破以炉灰置瓶底則不凍硫黄亦得

催花法用馬糞浸水澆之三四日開者次日又開也

種花藥最忌麝瓜尤忌之辟救栽蒜薤遇麝不損

園圃中四角宜多種決明草蛇不敢入花子亦有用

新編分門纂圖事林廣記卷三

庚集

新編纂圖增類羣書類要事林廣記卷之四

庚集

西穎　陳　元靚　編

訓戒嘉言

王氏家訓　古者盤盂几杖必有箴規若乃言詞深奧非汝所知今故簡徑其文庶雖易曉如能信而受之則可以養成補相之材逮際風雲之會

孝養百年

顏氏增備內則家訓

子能食教以右手能言教自名唱喏有知教以恭敬

五年即遣入小學先教念千字文次念蒙求

六年教之數及方名男子習書女子習女工

七年男女不同席不共食皆教誦孝經論語

八年男子誦尚書教謙遜出入門戶女子不出中門

九年男子誦春秋諸史始講解女子亦宜解說義理

十年曰幼學男子出就外傅居宿於外學書計幼儀

二十曰弱冠男子冠而字女子許嫁而字篤行孝弟

三十曰壯有室始理男事博學無方遜於友視其志

四十曰強而仕出謀發慮道合則服從不可則去之

五十曰艾始衰養於鄉杖於家統服官政不從力政

六十曰耆指使養於國杖於鄉不與戎服非肉不飽

七十曰老致政養於學杖於國致事告老非帛不煖

八十曰耄月告存杖於朝齊喪之事弗及非人不煖

九十曰耄飲食不違寢其家不從政雖得人亦不煖

百年曰期頤不知衣服食味孝子要盡養道而已矣

居鄉七約

呂斈士鄉黨規約

一曰水火（小則遣人救大則親往多率人救之併弔之）

二曰盜賊（近者同力捕之力不能告衆白官及力執之）

三曰疾病（小則遣人問之甚則親爲問藥貧之則助之）
四曰死喪（闕人幹則往助其事闕財則賻物及与借貸）
五曰孤弱（家能自贍則爲經理或擇近親可托者主之）
六曰誣枉（有誣枉不能自伸者可聞于官府則爲言之）
七曰貧乏（有安貧守分而生計大不足者衆以財濟之）
右呂氏鄉約中語朱文公亦有議不便于今者損之

訓蒙八規

真參政家塾規訓 一曰學禮（凡爲人要識道理識禮數在家庭事父母在學堂事先生並要恭敬順從遵依教誨与之言則應教之事則行毋得忽慢自任己意）二曰學誦（專心看字斷句慢讀須要字字分明毋得目視東西手弄他物）三曰學坐（坐端莊身斂手毋得偃仰傾側）四曰學言（朴實語事毋得妄誕低細出聲毋得叫喚）五曰學書（專志把筆並要齊整圓淨毋得輕易糊塗）六曰學揖（低頭屈腰毋得輕率慢易）七曰學行（籠袖徐行毋得擺臂跳足）八曰學立（拱手正身毋得跛倚欹斜）

柳玭戒子弟五事。其一自求安逸靡甘澹泊苟利於己不恤人言。其二不知儒術不悅古道懵前經而不恥論當世而解頤身既寡知惡人有學。其三勝己者厭之佞己者悅之唯樂戲談莫思古道聞人之善嫉之聞人之惡揚之浸漬頗僻銷刻德義簪裾徒在廝養何殊。其四崇化優游耽嗜麯糵以銜杯爲高致以勤事爲俗流習之易荒覺已難悔。其五急於名宦匿近權要一資半級雖或得之衆怒群猜鮮有存者余見名門右族莫不由祖先忠孝勤儉以成立之莫不由子孫頑率奢傲以覆墜之成立之難如登天覆墜之易如燎毛言之痛心宜爾刻骨

江南徐鉉保身八戒

一曰知富貴之驕傲故居己而自卑

二曰知名利之敗身故藏時而任用
三曰知嗜欲之促壽故觀行而取爲
四曰知思慮之銷意故暢道而守一
五曰知語煩之傷氣故終日而謹言
六曰知喜怒之傷神故省己而自理
七曰知戲樂之虛偽故存神而自怡
八曰知酒食之爲害故薄味而節儉

治心六本

黃石公丹書
一曰立身有義而孝爲本　二曰戰陣勇烈而猛爲本
三曰喪祀有禮而哀爲本　四曰政治有理而農爲本
五曰生財有時而勤爲本　六曰居國有道而嗣爲本
右說乃修身之要

致富五事

管子農務篇一曰山澤救於火草木得殖茂家之富也
二曰溝瀆遂於隘障水安其藏家之富也
三曰桑麻植於野五穀宜其地家之富也
四曰六畜育於家蔬菜百果備家之富也
五曰工事无刻鏤女事无文章家之富也

致貧五事

管子農務篇一曰山澤不救於火草木不得茂殖家之貧也
二曰溝瀆不遂於隘障水不安其藏家之貧也
三曰桑麻不殖於野五穀不宜其地家之貧也
四曰六畜不育於家蔬菜百果不具家之貧也
五曰工事競於刻鏤女事繁於文章家之貧也

范益謙座右戒

不言七戒　一不言朝廷利害邊報差除
二不言州縣官員長短得失　三不言衆人所作過惡之事

四不言仕進官職趨時附勢　五不言財利多少厭貧求富
六不言淫媟戲慢評論女色　七不言求覓人物干索酒食

不可七戒

范益謙座右戒　一人附書信不可開拆沉滯
二与人並坐不可窺人私書　三凡入人家不可看人文字
四凡借人物不可損壞不還　五凡喫飲食不可揀擇去取
六与人同処不可自擇便利　七見人富貴不可歎羨詆毀

安樂四休

孫景初安樂法
一曰麁茶淡飯飽即休　二曰補破遮寒煖即休
三曰三平二滿過即休　四曰不貪不妬老即休

丘寺丞万年戒
一日之計乞丐卜祝　一月之計童行奴僕
一時之計管絃絲竹　一年之計牛馬駒犢

五年之計桑棗竹木　七年之計文章修讀
十年之計進取官禄　三十年之計養生謹獨
五十年之計行氣絶穀　七十年之計布恵修福
一百年之計无營无欲　千万年之計无金无玉

勉鄉四事
呂氏鄉約云　一曰德業相勸　二曰過失相規
三曰禮俗相成　四曰患難相恤

居家四本
余氏家訓云　讀書起家之本　循理保家之本
勤儉治家之本　和順齊家之本

重編分門纂圖事林廣記卷之四

新編群書類要事林廣記卷之五　庚集

治家規訓

人之居家須令垣墻高厚藩籬周密牕壁門關堅牢隨損隨修如有水竇之類亦須常設格子務令新固不可輕忽蓋穿窬之巧者穴墻剪籬穿壁決關俄頃可下比之頹墻敗籬腐壁弊門以啟盜者有間矣且免奴婢奔竄及不肖子弟夜出之患如外有竊盜內有奔竄及不肖子弟生事繫官司爲之受理豈不重費財力或有居止在山谷村野僻靜之地閑防尤不可不周密須於周圍要害去処置立莊屋招誘丁多之人居之或有火燭盗賊可以即相救援也

盗賊不可不防

屋之周圍須令有路可以往來夜間遣人十數遍巡之善慮事者居於城郭无甚隙地亦爲夾墻使遲者往来其間若屋之内則子弟及婢妾更迭巡警或遇夜犬吠盜来必至亦是盜来探試不可以爲他而不警夜間遇物有声亦不可以爲鼠而不警也如夜間覺有盗便須直言有盗徐起逐之盗必且竄不可乗暗擊之恐盗之急以刃傷我及誤擊自家之人若持燭見盗擊之猶庶幾若獲盗而已受拘執自當解官準法不可毆傷又死多畜之家盗所覬覦間有多置什物喜於矜耀尤盗之所垂涎也富厚之家若能多儲錢穀少置什物少蓄金宝絲帛縱被盗亦不至多失也

置便門防劫盗

劫盗有中夜炬火露刃排門而入人家者此尤不可不防須於諸處往来路口委人爲耳目或有異常則可以先知仍須置便門遇有告急老幼婦女且從便門走避須平時備器械可敵則敵不可敵則避切不可令盗得我之人執以爲質則隣保及捕盗之人不敢前

恤鄰里防緩急

居宅不可无鄰家四圍如无溪流當置池井以防夜盗火燭又須

平時抚恤鄉里以恩義會者有以官勢殘虐鄉里者一旦爲讎人歹其家火其屋鄰屋更相戒曰若救火々熄之後非惟无功彼更訟我以爲盜取他財物則獄訟无了期不救火不過受罰而已坐視灰燼

富家不可刻剥

冦盜虽小人之雄亦自有識見如富家平時不刻剥以恩義結鄉里又能樂施又能種〻方便當兵火擾攘之際冦盜猶能相与保全至不忍焚毀其屋舍掠奪其財物凡冦盜所快意於焚掠汚辱者多積惡刻剥鄉里之人富家各宜知省不可以些小刻剥而貽大禍

失物便用急尋

家居失物便用急尋急尋則人或投之僻處可以復收不急則轉而出外愈不可見又不可妄猜疑人疑之當則人或自疑恐生他虞不當則正切者反得意況疑心一生則所疑之人行坐舉色皆若真竊盜已形於言或妄有所治而所失之物偶見竊者已獲悔何及

居家常防火燭

火從所起多從厨竈厨竈多時不掃則埃塵易得引火或竈中有留火而竈前有積薪運接皆引火之端兼之烘焙物色過夜多致遺火寢室宿火而以衣籠罩之皆能致火蚕家屋低隘又蔟不可不防農家儲積糞壤或投死灰餘燼皆能致火茅屋積油積石灰此類甚多切須詢究之

小兒須謹看防

人之家居井必有欄池必有欄深溪急流之處峭險高危之地機關觸動之物必有禁防不可令小兒狎而臨之脫有疎虞歸悔何及市邑小兒非有壯夫携負不可令游街巷慮有誘略之患富家小兒以金銀珠寶爲飾小人有貪者於僻处壞其命而取其物聞于官而實于法何益

親賓戒虐以酒

親賓相訪不可多虐以酒或被酒夜卧須令人照管往時括蒼有困客以酒且慮其不告而去於是卧於空室而鑰之客酒渴索漿不得則取花瓶水飲之次日啟関已死矣其家訟于官郡守汪懷忠究其一時舍中所有之物但有花瓶浸旱蓮花試以飲罪人當死者試驗得釋可不鑒此

鄰里貴於和同

人有小兒須常戒約莫令与鄰里損折果木之屬人養牛羊須常看守莫令踐踏人之山地人養雞鴨須常照管莫令作踐人之田園有產業之家衆其籬圍不通小兒往來增其山林高其墻壁不通牛羊踐踏田疇園圃謹其園籬不容雞鴨作踐則亦不至臨時責備他人於我亦无損

交易當防後患

凡交易必須項項合條即无後患不可憑徤人情契密不爲之防或有失歡則成爭端如交易取錢未足贖產不曾取契之類宜即理會去着或有違條若虽其價廉不可与之交易事發到官則所費十倍然富者多要買此自謂拚錢与人打官方此其僻不可救自然遺患与患及子孫者甚多又鄰近利害之業宜稍增價收買不可待有親鄰又以其就賣无人敢買而抑其價方上失之必其爭訟之患

印契割產宜早

人户交易當先有關書砧基立段會号有无界至交加典賣畫壓次問其有无應分人出外卑幼未經分析或係轉典賣則必問其元契投印与未的无諸般違礙方可立契已成契後必即投印應有交易在後而投印在前者印契後必開業處有交易在後而業在前者離業後必即割產慮因循不割稅而爲人告論以致沒能若此必无爭訟

富家不可不仁

貧富无定勢田宅无定主有錢則買无錢則賣人之賣產應用有百千之費則鬻百千之產若買產之家即還其直雖轉手无留且可以了其出產欲用之事而爲富不仁之人知其欲用之急則陽距而陰鈎之以重扼其價既成契則姑還其直之什一二約以數日而盡償至期索之則辭以未辦索之再三則以米穀及他物高價而補償之出產之家必大窘之所得零碎隨即耗散所擬以辦事者不復辦矣富家方切喜善謀不知天道好還不在身必在其子孫

戒誘勸人田產

兼并之家見有產之家子弟昏愚不肖及有緩急多是將錢強以借與或始借之時設酒食以媚悅其意或既借之後歷數年不索待其息多又設酒食招誘使之結轉并息爲本則更生息又誘勸其將田產折還法禁甚嚴多是棄兒被獨不知於天耶諺云富兒更替做盖言迭相酬報也

詳具分析文書

分析之家置造關書有若干人止錄己分所得者有一本互見者止錄一分多是內有私田不欲衆見故多爭訟此外或有分讓與田產或因妻財同住居者自營運置到而衆不願分者並宜於關書後開具仍須斷約不在開具之數則爲漏闕爲分析後詐歷分人則永均分可以杜詭情也

文書當早投印

縣道貪污遇有析户印關書則厚有所需人户憚於費皆匿而不印私自劃析經年既深貧富不同恩義頓疏或至爭訟一以爲已分失去關書一以爲分財未定未立關書官中從文則礙情從情則礙文故多久而不決之患凡析户之家宜即印關書以杜後患

不可寄產避役

人有求避役者雖私分析產甚均而關書所載則產寄之一分之內令一二人獨役其他物力低小不須充役而其子孫有欲執書而掩有之者遂至於訟官司欲斷從實則於文有礙欲以文爲斷而情則不然此皆俗曹初无高見遠識見避於目前而貽爭於身後

文字須當子細

人有田園山地界至不可不分明異居分析之初置產典買之際尤不可不子細人之爭訟多由此始且如田畝有因地勢不平分一丘爲兩丘者有欲併兩丘爲一丘者有以屋基山地爲田有以田爲屋基園地者有改移街路水圳者官中雖有經界圖籍壞爛不存者多矣況又從而改易不經官司鄰保驗證豈不大啓爭端人之田畝有在上丘者若常修田畔莫令傾倒人之屋基園地若及時築疊牆垣纔有損即修人之山林若分明挑掘溝壑纔有損闕即修有何爭訟惟其前葬田畔傾倒修治失時屋基園地止用籬圍年深壞爛因而侵占山林或用分水猶可辨明間有以木以石以坎爲界年深不存又以坑爲界而外又有一坑相似者未嘗不啓紛紛不決之訟也至於分析止爲關書所貫止凝其字或有闕舉該載不明公私皆不能決可不戒哉間有典賣山地者其界至有疑于合元契亦說不明因而包占者此小人之用心遇明官司自正其罪矣

稅賦早當送納

凡有家產必有稅賦須是先截留輸納之資却將贏餘分給日用歲入或薄只得省節不可侵支輸納之數臨時爲官司所迫則舉債認息或託寄户先納則高價賽還是皆可以耗家大抵納稅雖有省限須先納爲安如納苗米若不趁晴早納必欲拖後或值雨雪有阻將如之何然州郡多有不体量民事如納米初時必要乾納絹初時必要厚實見納數之少則濫惡不問輕疎不問又且低價折納人户及攬子多是乾實而後輕重不肯先納致被追擾賢者自求省事不以毫末計較逐旋送納也

陂塘及時修治

池塘陂湖河埭蓄水以溉田者須於每年冬月水涸之時浚之使

深務之使困遇天時亢旱不至於大歉亦不至於全損今人往往於亢旱之際常思修治至收刈之後則忘之矣諺云三月思種桑六月思築塘蓋傷人之无遠慮也 又況池塘陂湖河埭有衆享其溉田之利者田多之家當先倡率令田主出食佃人出力遇冬時修築令多蓄水及用水之際遠近高下分水必均非止利己又且利人其利豈不博哉今人當修築之際不出食力及用水之際奮臂交爭有以鋤耰相毆至死者縱不死亦至坐獄被刑處責時且耗損財物豈不可傷然至此者皆田主慳吝之罪事苟至此則田主与佃客皆受其禍焉可不鑒哉

遣債不可輕舉

凡人之敢輕於舉債者必謂他日之寬餘可以償也不知今日之无寬餘它日何為而有寬餘譬如百里之路分為兩日行則兩日皆辦若欲以今日之路使明日併行雖勞苦而不可至凡无遠識者求目前寬餘而那積在後无不破家也又況有輕於舉債者不可借与必是无藉之人已懷負賴之意凡借人錢穀少則易償多則易負故借錢至百千穀至百石者力可還亦不肯還寧以所還之直為爭訟之資者亦多矣

佃客須加寬恤

國家以農為重蓋以衣食之源在此然人家耕種出於佃人之力可不以佃人為重遇其有生育婚嫁營造死亡當厚賙之耕耘之際有所假貸少收其息水旱之年察其所虧早為蠲除不可有非理之需不可有非時之役不可容子弟幹人私有所擾不可因其讎者告語增其歲入之租不可強其稱貸過收其利息不可見其自有田園輒生吞并之意視之當如一体則我衣食之源悉藉其力用心如此則主佃相生矣

佃婦戒私交易

佃僕婦女盖有於人家婦女小兒處称莫令家長知而許以重息生借錢穀及欲借質物以濟急者皆是有脫漏必无還意而啇入

小兒既不令家長知之則不敢顯行取索終為所負為家長者宜常時以此喻其家婦女小兒處或覺此又有尼姑道姑牙婆及婦人以買賣行術為名者皆不可令入內宅凡脫漏婦女財物及窺覘人家門戶導引姦盜皆此之由又引誘婦女為不美之事亦皆此曹為之為家長者宜察此

幹人須擇淳謹

幹人有管庫者須常謹其簿書審其見存管米穀者須嚴其簿書謹其管鑰必須擇謹愿之人有貸財本興販者亦須擇淳厚愛惜家業者方可付託蓋中產之家日費猶難支吾況受傭於人其飢寒之計豈能周足中人之性目見可欲其心必亂況下愚之人安得不動其心向来財物空乏故內則与骨肉同飢寒外則視所見如不見今其財物滿目若主者嚴謹此心姑寢稍寬則亦何憚而不為其始移用甚微其心以為可償積未經慮久而主者不知責悟則日增月益積至一歲移用既多其心惴惴但得百端掩覆至三二年之後侵欺已大彰露不可掩蔽主人欲峻治之則已罄騰矣故凡委託幹人所宜警戒

狡獪不可任用

族人鄰里親戚有狡獪子弟能恃強凌人攘彼益已富家多用之為爪牙且得快目前之意此曹內既奸巧外常柔順子弟為辨玩常能容忍為子弟者亦愛之它日家長既沒之後誘子弟為非者皆此等人也大抵為家長者必自老練又其智略能駕御此曹故得其力至於子弟須是賢明有權柄如其父兄則可无慮中材之人鮮有不為此曹欺蔽以致敗家者矣唐史有言妖禽孽狐當晝則休息自如得夜乃為之祥此曹之謂也若平昔延接淳厚剛正之人虽言語多拂人意而子弟与之久處則有身後之益是所謂快意之事常有損拂意之事常有益豈不信然為人父兄者宜慮思之毋貽子弟之患則善矣

待僕妾當寬恕

奴僕小人就役於人者天資多愚作事乖舛如頓放什物必以斜爲正如裁截物色必以短爲長又性多忘囑之以事全不記憶又性多執所見不是自以爲是又性多狠戾於應對致主者使令之際常多叱咄其爲不改甚言愈辯主愈不平或加棰楚有失手至於死亡者爲家長者於使令之際有不如意當思小人之愚宜寬以處之多其教誨省其嗔怒可也如此則僕者可以免罪主者胷中亦大安樂省事多矣至如婢妾其愚尤甚婦人性多褊急狠忍又不知古今道理其所以責諸婢妾者又非丈夫之比爲家長者宜於平時常以待奴僕之理開諭之其間必有自然曉者

凡事須有區處

人之居家凡有作爲及安頓什物以至田園倉庫廚廁等事皆自爲之區處然後三令五申以責付奴僕猶慮其遺忘不如吾意今有人一切不爲區處凡事無大小聽奴僕自爲謀不合己意則怒罵鞭撻繼之彼愚人止能出力以奉吾令而已豈能善謀一一曉

合吾意若不知此自見多事且如工匠執役必使一不執役者爲之區處謂之都料匠人有作爲不暇他見須令一不作爲者旁觀則不須擾而功增倍矣凡婢妾有過既施鞭撻而呼喚使令辭色如常則無他事蓋小人受杖方內懷怨怒而主人怒之不釋恐有輕生自殘者又有奔竄逃亡者又更有意外不測之變者

婢僕不可自撻

婢僕有小過不可親自鞭打蓋一時怒氣所激鞭打之數必不計徒且費力婢僕未必知畏懼惟徐徐責罰令他人執而打之視其過之輕重而定其數量不過怒自然有威婢妾亦自然知畏壽昌胡倅之家子弟不得自打僕隸婦人不得自打婢妾有過白之家長懲其行遣此家法最善

婢僕當令飽暖

婢僕欲其出力辦事其所以充飢禦寒者在家長不可不留意衣須令溫食須令飽蓋小人有力足以辦衣食而力無所施故[illegible]

於人爲主者能推此心以養之與之飽煖量加其役彼甘心焉凡婢僕有疾病者當令出外醫治仍經鄰保録其口詞却以聞官使之分曉脫有死亡可無累

頑婢僕當善遣

婢僕有頑很不任使喚者宜善遣之不可貪留留之則生事主或過於箠楚此輩或挾怨爲惡則大爲主家之害且婢僕有過或奸盜或逃走者宜送之于官依法治之不可私自鞭撻亦恐有意外之變或逃亡非其本情或所切止於飲食衣物則當念其平日勞苦略行懲戒亦不必峻治

畜僕當取勤樸

人家奴僕當取其樸直勤愿勤於任事不必責其應對進退之快人意者人家子弟不知溫飽所自來不求德業之出衆而獨欲僕從峻黠之出衆費財以養無用之人固未甚害生事爲非皆此曹導之也其有浮浪輩巾美服言語矯詐不可當也畜僕之久驟然

如此閨閫之內必有可疑

婢僕當防私通

清晨早起昏晚早睡可以防閑婢僕奸穢等事凡婢妾與主翁親近或多假此私通僕廝有孕則可以主翁藉口不知雜亂賤之種至破家者多矣蓋不可不謹其始不可不慮其終

姓妾不可連遣

人有婢妾不禁出入至與外人私通有娠不正其罪而遽遣之往往有於主翁身故之後自言是主翁遺腹子以求歸宗旋致興訟事涉曖昧多至破家世俗所宜警此免累後人也

別宅不可置寵

人有正室嫉忌而於別宅置寵又有供給娼女絕其與人往來失於關防與外人交通有子主翁不知至養其所生子爲嗣留爲不真覺弗之竟庸愚暗昧以敗人家此亦不可不審

暮年不可置寵

婦人多妬有正室者少寵妾有寵妾者多无正室夫置寵內有子弟外有僕隸皆當關防制以主母猶有他事苟无寵嬖一人耳目豈能照燭哉若在暮年尤非所宜識者自當默悟

蓄妾不可太濫

夫豈婢妾而教之歌舞或使侍樽以樂賓客切不可蓄姿皃豔惹過人者慮有狂客起覬覦之心彼見美皃必欲得之遂歎不自禁小苟勢可臨无所不至綠珠之事豈可不深鑒焉

人家常須防閑

人家有僻室有便門可以通外或溷廁厨竈相連而使僮夫掌庖僕子供過其僻有不可防者蓋此曹迭為耳目主何由知又有男女夜聚呼盧達旦又豈无托故而起者試靜思之

有子莫寘乳母

有子孫而不自乳使他人乳之前輩已言其非矣況其求乳母於未產之前使不乳己子而乳我子彼子方嬰孩而使捨之而乳我

子其己子至於餓死者有之又有因任官他处勤于家掠良人之妻使捨其夫与子而乳我子因挾婦卿使其骨肉離散生前不復相見法令所不能禁彼獨不畏于天哉

處婢僕自縊刃

婢僕自經若身溫可救不可解繩須急抱其身令稍高則所縊处稍寬仍更令一人以指於縊处漸寬之候其氣漸往來乃可解下急令人吸其鼻中使氣相接乃可甦如身已冷不可救當留本处不可移動與衆鄰保以事聞官乃用守視恐有蟲鼠之殘或自刃氣絕亦當如前聞官不可私自埋瘞也

起造須是預備

起造屋宇最人家之難事有未更事因此破家者蓋起造之時必先謀匠者試其所費匠者惟恐主家憚費而不爲則必小其規模隱其所用主人以其力可辦而爲之及興工之後匠者乃廣其間架或數倍其費而屋猶未半主人勢不容已未免有舉債出產以繼之匠者方喜興作之未艾工餼之益增我何而不破家凡人起造屋宇須十數年經營以漸為之則屋成而家富自若蓋先議基址或平高就下或增卑為高或築墻穿池以漸而進次議規模之廣狹材木之短長樣補之若干瓦石之多少皆預儲之良工雇之費亦當預辦成數之外更加增餚所積既多其用自足此則屋成而家富自若

新編分門圖註事林廣記卷之五

庚曆

新編羣書類要事林廣記卷之六

六畜牧便宜

耕牛眼去角用近，眼欲大，眼中有白脈貫瞳子，頸骨長且大，後脚股開並，快，使毛欲短密，疎長者不耐寒，角欲得細，身欲得粗，尾稍長大吉，尾稍乱毛轉主命短。

相牛母法

毛白乳紅多子，乳疎黑无子，生子時卧面相向吉，相背子疎。一夜下糞三堆，一年生一子；一夜只一堆，三年生一子。

醫牛瘴方

取人參細切，水煮汁五升，灌口中立愈。又取真安息香，於牛欄中燒，如燒香法，牛吸其香立止。又十二月兔頭燒灰，和水五升灌，良。又用石南藤和芭蕉舂，取自然汁五升灌，瘥。

養馬之法

馬者火畜也，其性惡濕，利居高燥，忌作坊於午位。日夜餧飼，中春放淫，順其性也；季春必啗，恐其退也；盛夏必浮浴，傷於暑；季冬必溫，恐傷於寒。啗以猪脂及犬汁煮粥則肥。

養猪之法

猪者水畜也，其性趍下，利卑濕之地，宜於北方作闌。一日必三時餧之，以麥麸，以糟糠，以米泔，以桐花苧葉，以對菜。每飼必令充飽，然令野食，自然肥大。若闌留，必不能長也。

醫猪瘴方

猪患瘴，始者宜急斫去尾治之，即瘥。又法，擣藍汁以竹筒灌之。又法，以猪牙皂角作末搐其鼻。猪食如腹中有蟲瘦瘠，宜飼以硫黃末。患疥，以尿底塗之。

養羊之法

羊者火畜也，其性惡濕，利居高燥，作棚宜高，常除糞穢。巳時放之，未時收之。若食露水，則口生瘡。

收羊種法

凡羊種以臘月正月生羔爲種者上，十一月二月生者次之。大率十口二羝，二少則不孕，多則亂群。

引羊自歸

家政法曰：養羊當以瓦器盛鹽一升，挂置羊欄中，羊喜鹽自歸之，不勞人收。羊當雨天草乾餧之。

去敗群羊

羊有疥者，間別之，不使相染，或能令群羊致死。當欄前作渠深三尺，廣四尺，能過即无病，遲行者別收。

醫羊疥方

藜芦根以清泔浸數日，以瓦刮患處，以藜汁塗之，再上即愈。若病多，漸二塗之，併塗則瘦。

養雞之法

凡雞種取桑落時生者良，春夏生者不佳。養雞二月先耕一畝作田，秫粥灑之，刈生茅覆生蟲，放雞食。

養雛鴨法

養鴨每年五月五日不得放棲，只乾餧，不得与水，則日日生卵；不然或生或不生。土硫黃飼之易肥。

養雛鵝法

鵝宜以一歲再伏者爲種。大率三雌一雄，將卵作朱，卵置窠中諳之，生時尋即收取，別置煖處，以柔草覆之，却与食。

相鵝鴨法

鵝鴨母其頭欲小，口上斂，有小珠滿五者生卵多，滿三者爲次。

相母猪法

養母猪取短喙无柔毛者良，牝者子母不同圈，牝則不妨。

試猫之法

凡試猫從頭提起，若四足則爲銀者，尾縮而不收，抵腹下則捷。

牛馬貴賤

黃帝問師曠曰：欲知牛馬貴賤，秋葵下有小葵生則賤。

養魚之法

陶朱公曰治生之法有五水畜第一畜池是也池中作九洲求鯉魚二月上庚日內池中令水无聲魚必生至四月內一神守六月二神守八月三神守神守者鱉也所以內鱉者魚三百六十蛟龍為之長而將魚飛去有鱉則魚不去在池中周遶九洲无窮自謂江湖也養鯉者鯉不相食也易長又貴也

新編分門圖註事林廣記卷之六

庚集

新編羣書類要事林廣記卷之七

庚集

立身箴誨

心戒慢偽妬疑

處己接物不可懷慢偽妬疑之心慢心之人自不如人而好輕薄人見敵己以下之人及有求於我者面前既不加禮背後又加譏笑若能回省其身則愧汗浹背矣偽心之人言語委曲若甚相厚而中心乃大不然一時之間人所信慕用之再三則踪跡露見為人所唾去矣妬心之人常欲我之高出於人故聞有稱道人之美者則忿然不平以為不然聞人有不如人者則欣然笑快此何加損於人秖重其鄙耳疑心之人人之出言未嘗有心而反復思繹曰此譏我何事此笑我何事則与人締怨常萌於此賢者聞人譏笑若不聞焉此豈不省事

人貴忠信篤敬

言忠信行篤敬乃聖人教人取重於鄉曲之術蓋財物交加不損人而益己患難之際不妨人而利己所謂忠也有所許諾纖毫必償有所期約時刻不易所謂信也處事近厚處心誠實所謂篤也礼貌卑下言辭謙恭所謂敬也若能行此非惟取重於鄉曲則亦无入而不自得然敬之一事於己无損世人雖能行之而矯飾假偽其中心則輕薄是能敬而不能篤者君子指為諛佞鄉人久亦不歸重矣然是四者必先存其在己然後望其在人如在己未盡而以責人人亦以此責我矣今世之人能存其在己者蓋寡而望其在人者皆然也雖然在我者既盡在人者亦不必深責者今其在我又欲責人之似己一或不然則疾之已甚益貽怨於人耳此恕己之要法

貧富自當安分

操履与升沉自是兩塗不可謂操履之正自宜榮貴操履不正自宜困厄若然則孔顏應為宰輔而古今宰輔不復小人矣蓋操履乃常行之事不可以此責效責效不效則操履必怠所守遂為小

人之嬌矣世有愚蠢而享富厚智慧而居貧賤者皆有定分不可致詰若知此理安而處之豈不省事

盛衰本无定勢

世事多更變乃天理如此世人見目前稍〻榮盛以爲此生无足慮不旋踵而衰敗者多矣大抵天序十年一換甲則世一變且以鄉曲一二十年前比論目前其成敗興衰何嘗有定勢世人无遠識見人興進則懷妬見人衰退則譏笑同居同鄉人最多此患若知事无定勢自慮不暇何暇妬人笑人

富貴不可驕人

富貴乃命分偶然豈宜以此驕傲鄉曲若本自貧寒一旦身致富厚本自寒素一旦身致通顯此何以異於常人其間有欲以此驕傲鄉曲不亦羞而可憐哉

禮貌不可因人

世有无知之人不能一槩待鄉曲而因人之富貴貧賤設爲高下見有資財有官職者則禮貌恭而心敬資財愈多官職愈高則愈加敬焉至視貧寒者則礼傲而心慢曾不少顧殊不知彼之富貴非我之榮彼貧賤非我之辱何用高下分別如此是厚有識者所不然也

富貴不必計較

高年享富貴者必少時艱難辛苦不曾有少壯享富貴安逸至老者早年登科及受蔭之人必於中年不如意卻於暮年方得榮達或仕宦无齟齬必於子息上有虧失若早年宦達及承祖父生事之厚无不如意者多不獲高壽造物乘除類多如此間有始終享富貴者乃是大福人亦千万中一二人耳今人往往機巧皆欲不受辛苦即享富貴殺身盡不知此理又有非理計較欲爲子孫地者尤其蔽惑也人自宜安分

富貴自有定分

富貴自有定分造物者既設爲一定之分又設爲不測之機役使

天下之人朝夕奔趨至老死而不肯不如是則人生天地間全然无事而造化之術亦窮矣然奔趨而得者不過一二奔趨而不得者蓋千万人世人然以一二者之故至於勞心費力死而无成者多矣不知他人奔趨而得之亦其定分中所有若定分中所无者雖不奔趨遲以歲月亦終必得茍有高見遠識任其自來自去所謂奔趨之事未嘗萌心豈不高哉

善惡必有定報

人有所爲不善身遭刑戮而其子孫昌盛者人多怪之以爲天理有誤不知此人之家其積善多積惡少少不勝多故其爲惡之人身受其報不妨福祚延及後人若作惡多而饗富貴必其前人之遺澤將竭天不愛惜恣其惡深使之大壞或有爲不善事而不成正不須怨天尤人此乃天之愛我終无後患如此他人爲不善事常稱意者不須多羨此乃天所弃待其積惡深厚從而殄滅之不在其身必在其子孫者矣

積惡深則必敗

居鄉曲間或有富貴之家以州縣觀望而凌人者又有高貲之家以賄賂公行而凌人者鄉曲更有健訟之人把持短長妄有論訟以致追擾又有恃其父兄子弟之衆結集兇惡強奪人物有小嫌隙則群聚毆打如此等人不必与較逮其稔惡之深天誅之加則无故自敗所謂天網恢恢疎而不漏也

爲惡不可禱神

人爲善事而未遂禱之於神求其陰助雖未見效吾之亦无愧至於爲惡事而未遂亦禱於神求其陰助豈非欺罔於神如謀爲盜賊而禱之於神爭訟无理而禱之於神謀欺騙人而禱之於神使神果從其言而幸中此盖非神之陰助乃貽怒於神開其禍端終致於必敗亦當知神不助人爲惡事也

見不善當自警

不善人雖人所共惡然亦有益於人大抵見不善人則警懼不至

自爲不善不見不善人則放肆或至自爲不善而不責故家无不善人則孝友之行不彰鄉无不善人則誠厚之跡不著老子云不善人乃善人之資譬此尓若見不善人而与之同惡相濟及与之爭爲長雄則有損而已矣何益哉但自警而已

誨人必先自省

勉人爲善諫人爲惡固是美事然須自省若我之平昔自不能爲人豈惟人不見聽亦反爲人所薄且如己之才學爲人所尊乃可誨人以進修之要己之性行爲人所重乃可誨人以操履之詳己能身致富厚乃可誨人治家己能奉父母兄弟諧和乃可誨人孝悌苟惟不然豈不反爲所笑何足以誨人哉

是非言不足卹

人有出言至善而或有議之者人有舉事至當而或有非之者蓋衆心難一衆口難齊如此君子之出言舉事苟揆之吾心稽之古訓詢之賢者於理无礙則紛紛之言皆不足卹亦不必辨自古聖

賢當代宰輔一時守令皆不能免況居鄉曲同爲編氓尤其所无畏哉輕議己亦何恠焉大抵指是爲非必妬忌之人及素有仇怨者此曹何足以定公論由此觀之何足深卹

諂媚己不足喜

人有善誦我之美使我喜聞而不覺其諛者小人之最奸黠者也彼其面諛我而我喜及其退与他人語未必不竊笑我爲他所愚也人有善揣人意之所向先發其端導而迎之使人喜其言与一己暗合者亦小人之最奸黠者也彼其揣我意而果合及其退与他人語又未必不竊笑我爲他所料也此雖大賢亦甘受其不悔而不悟爲之柰何然亦不可不自省察而已

不可說人實事

親戚故舊人情厚密之時不可尽以密私之事語之恐一旦失歡則前日所言皆他人所憑以爲爭訟之資至有失歡之時不可尽以切實之語加之恐忿氣既平之後或与通好結親則前言大可愧大抵忿怒而最不可指其隱諱之事而暴其父祖之惡吾之一時怒氣所激必欲指其切實而言之不知彼之怨恨深入骨髓古人謂傷人之言深於矛戟是也可不戒哉

言語切戒暴厲

親戚故舊因言語而失歡者未必其言語之傷人多是顏色辭氣暴厲能激人之怒且如諫人之短語雖切直而能溫顏下氣縱不見聽亦未必怒若平常言語无傷人處而詞色俱厲縱不見怒亦須懷疑古人謂怒於室者色於市方其有怒与他人言必不卑遜他人不知所謂安得不恠故盛怒之際与人言話尤當自警前輩有言盛怒中莫答人柬盛喜中莫許人物信然

交游須常和易

与人交游无問高卑須常和易不可妄自尊大修飾邊幅若言行崖異則人豈復相近然又不可太褻狎樽酒會聚之際固當歌笑尽歡然亦不可嘲觸人諱忌則忿爭從此而興又況人之性行雖

有所短必有所長与人交游若常見其短不見其長則時日不可同處若常念其長而不顧其短雖終身与之交游可也

爭訟可已則已

居鄉不得已而後与人爭又大不得已而後与人訟彼稍服其不然則已之不必費用財物交結胥吏求以快意窮治其餘至於爭訟財產本无理而強求得理官吏貪繆或可如志寧不有愧於神明讎者不伏更相訴訟所費財物十數倍於其所直況遇賢明有司安得以无理爲有理耶大抵人之所訟互有短長各言其長而掩其短有司不明則牽連不決或決而不尽其情胥吏得以受賕而弄法蔽者之所以破家蕩業也

用度各宜撙節

起家之人易於增進成立者蓋服食器用及吉凶百費規模淺狹尚循其舊故日入之數多於日出此所以常有餘富家之子易於傾覆破蕩者蓋服食器用及吉凶百費規模廣大尚循其舊又分

其財產立數門戶則費用增倍於前日子弟有能肯惜遠謀猶能穩慮不及況有不之悟者何以支梧古人謂由儉入奢易由奢入儉難蓋謂此尒大貴人之家尤難於保成方其致位通顯雖在閑冷其俸給亦厚其饋遺亦多其使令之人滿前皆州郡廩給其服食器用雖極於華侈而其費不出於家逮其身後无前日之俸給饋遺使令之人其日用百費非出家財不可況又折一家爲數家而用度仍舊豈不至於破蕩此亦勢使之然爲子弟者各宜量節

新編分門纂註事林廣記卷之七

新編羣書類要事林廣記卷之八

仕途守要

權在己不妨寬

凡爲政欲得嚴使事々辦整甚易但失於不寬便不是古人作要今人只要事々如意故覓寬政悶人不知權柄在手不是使性氣処何嘗見百姓不畏官人但見官人多虐百姓耳然寬亦須有制始得若百事不管惟務寬大則胥吏舞文弄法不成官府須要權常在己操縱不由人何妨於寬

法雖嚴行以寬

熙寧三年朝廷初行新法所遣使者皆新進少年遇事風生天下騷然州縣始不可爲矣康節先生閒居林下門生故舊仕宦四方者皆欲投劾而歸以書問康節康節答曰正賢者所當盡力之時新法固嚴能寬一分則民受一分之賜矣投劾而去果何益哉此法雖嚴當行之以寬之說也如此

戒躁急當寬緩

臨事切戒躁急躁急則先自処不暇何暇治事加以猾吏奸民窺伺機便以成其利非特害人於己甚害若子參政教一初官云勤謹和緩其人曰勤謹和已聞命矣緩字未喻某云曷嘗教賢緩不及事賢且道甚事不因忙後錯著也

當先戒暴怒

事有不可當詳処之必无不中若先暴怒只能自害不能害人前輩嘗言凡事只怕待々者詳処之謂也詳而処之則思慮自出人不能中偏之也昔侍講程先生曰雖所部人吏有罪亦稍而後決或出暴怒比其罪亦不至舍辛傷之

同官相処貴寬

同官之人有不賢者或非理以相擾者聞或一再尚可与辨至於百无一是且朝夕以此相臨極爲難処方同官有此但得寬以懷抱以无可奈何処之必不至大相齟齬而不和也

居官自當尽心

事君如事親事官長如事兄与同僚如家人待群吏如奴僕愛百姓如妻子処官事如家事然後為能尽吾之心如有毫末不至皆吾心有所未尽豈不有愧古人實究尸位素食之譏

居官以清為尚

大凡居官以清為尚蓋清則公不清則不公書云以公滅私民其允懐士官能検身以清則上位据拾不得百姓詞訟不得吏人挟持不得守官要術莫尚於清之一字在人當自省耳

尽心思慮獄訟

凡作州縣或獄官毎一詞訟難決者必沉思静慮忽然若有得者則是非判矣是道也惟不苟者能之処事者不以無訟為先而以尽心思慮不以異事為怠而以方便為上不可不察

治獄當知以策

呂本中嘗為某州獄掾顔真仲以書勸以治獄之事如夏月取罪人早間在西廊晩間在東廊以避日色又如獄中遣人勾追必使之畢此事不可更追別人恐其受饑也是不宜喜事

死刑尤當審用

鄭公嘗有遺訓戒諸用死刑韓國以議獄文忠公以終身行之以謂漢法惟殺人者死今法多雜犯死罪故死罪非殺人者多斬罪反又王公嘗為數郡有犯法非害于物者必緩其獄

驗尸必須親視

黄龜中嘗言為縣尉毎遇驗尸雖盛暑亦必先飲少酒提筆親視人命至重不可輕易使人横死无所申訴

居官當辨疑獄

昔范侍郎育作庫務官隨行箱籠皆置庁事上以防姦弊凡若此類皆守官者所宜詳知凡事當如此庶免疑謗也

公正不受干托

昔有人作郡守延一術士同処書宴後術士以公事干之太守大

怒叱下責數之罪杖脊畢置為官公正如此可為士林之表

當防小人中傷

當官既自清潔又須關防小人如文字曆引之類皆須明白以防中傷不可不堅壁不可不詳知當防於未然庶全其清潔也

為官須有五力

為官有五力曰才曰威曰心曰智曰福蓋无才不足以知无威不足以服衆无心不足以尽事无智不足以自立无福不足以終始

上官三不可入

上官三不可入第一弟子不可入宅第二牙婆不可入宅第三師尼不可入宅人家亦然居官処家有一于此鮮有不為患也

立朝之法有四

立朝之法有四其事上也忠一也其持身也正二也其操心也公三也其慮患也深四也尽此四者乃立朝之要法也

當官之法有三

當官之法有三事曰清曰謹曰勤知此三者則可以持身可以保位可以遠恥辱可以得上之知可以得下之援也

毆傷痕辨真偽

李西公知長沙縣有闘者甲強乙弱各有傷痕西公召前以指按之曰甲真乙偽也蓋南方有櫸木以葉塗膚則青赤如毆傷者剝其皮横置膚上以火熨之則如棒傷洗之不落西公曰毆傷者血聚肉硬偽者不然故知之

爭去失辨物主

昔有爭鷄以至訟庭甲曰是某之物乙曰是某之物其稱而辨宰問甲鷄以何物甲曰穀也復問乙鷄以何物乙曰飯也剖而視之果穀也乙伏其罪又有人共園栽茄一日甲竊乙之茄出園遇乙爭而至官甲曰某自採已物於乙无与宰令排列於庭視之曰甲真竊乙之物也何以知之今觀其所採小大錯雜若真採已物肯小耶乙語塞而伏罪

作縣不可科借

大凡作縣兩稅自有常額足以充上供爲州縣之用役錢亦有常額足以供解發支雇縣官正巳以率下則民間无纖毫不輸官中无侵盜妄用求敢以爲有餘亦何不足之有惟作縣之人不自儉已嗜奢者着日用者般挐往來送遺結托置造器用餽饗簿又其它百色之須取給於手分鄉司爲手分鄉司者豈有將巳財而奉縣官不過執簿曆之中恣爲欺弊或攬人戶稅物而不納或將到庫之錢而它用或僞作過軍過客祭旁及修葺廨舍而公求支破或賜爲解發而中途截撥其弊百端不可悉舉縣官既素受其汚啖往〻知而不問況又有懵然不曉財賦之利病及曉之者又与之通同作弊一年之間雖至小邑亦失數千緡殆不覺也於是横科預借之患及有拖欠州郡之數及將在滿請托關節以求脫去而州郡遂將積欠勒令後政補償夫前政以一年財賦不足一年支解爲後政者豈能以一年財賦補足數年財賦故於前政預借錢物多不認理或別設巧計陰奪民財以求補足舊欠其禍可勝言哉大凡居官涖事不可不子細猾吏奸民尤當深察若輕信吏人則彼受鄉民遺賂百端撰造以曲爲直從而斷決豈不枉哉間有子弟爲官憒然不曉事理者又有与吏同貪雖知其是否而妄決者鄉民冤抑莫伸仕宦多无後者以此豈亦思仕之所以責任我者何意而下之所以赴愬於我者正望我以伸其冤抑我其可以不公其心哉凡爲官吏當以公心爲主非特在巳无愧而子孫亦職有利矣

新編群書事林廣記卷第九

綺語門

天地

天曰上蒼　蒼

星曰列宿

雨曰靈液

地曰方輿　[illegible]

田曰東皋　膏腴

縣曰邑　郭

日曰燭龍　羲和

風曰天令　巽

晴曰開霽　崖顙

山曰島　峙

泉曰地脉　瀑布

村曰（圖下）（寸）

月曰玉兔　桂魄

雷曰天鼓　霹靂

雪曰六花　天[illegible]

水曰壬癸

州曰郡　邦

市曰闤闠（[illegible]）

君臣

人君至尊　主上

宗室（天潢帝冑）皇戚

參政（大參）

翰林紫薇

皇后長秋　女君

國戚（貴介椒房）

樞密樞使　樞相

經略元帥

太子（儲君副君）東宮

宰相（集賢相室）左揆　右揆

尚書（文昌）

運使（計臺大漕）（漕臺漕使）

提點（大司臬使）臬司

提刑（憲使憲司）憲臺

府尹大尹

教授廣文　教官

主簿佐官

知錄（錄公州主簿）首掾

試官主文

狀元大魁

士人同人（[illegible]）

姻親

父曰乃尊　大人

叔曰[illegible]　阮

弟曰[illegible]　[illegible]

妻曰內政　中饋

提舉（倉使倉司）提倉

制置制使

知州（太守府主）（五馬郡牧）

知縣（百里令尹）（宰公邑大夫）

縣尉梅仙

司法法曹　[illegible]曹

巡檢武公

解元辛公（[illegible]）

買官納粟　大財

母曰聖善　萱

兄曰厥兄　況

姪曰猶子　[illegible]

壻曰[illegible]

安撫帥司　帥

總領餉臺

通判（倅車通守）（別乘半刺）

縣丞（佐縣貳令）

司理決曹　秋官

司戶民曹

監酒酒士

官人（[illegible]）（[illegible]）

士大夫薦紳

伯曰梁山　兄也

嫂曰夏氏　黃氏

夫曰厥良（[illegible]）

甥曰宅相

丈母、大水 岳母
小兒、鳳雛 千里駒
寵人、側室 專房
妾曰、姬子 嬖
人物
道士、黄冠 羽流
師姑、尼流 [illegible]
卜士、占人 日者
陰陽、地仙 [illegible]
媒人、伐者 執柯
公人、胥徒 [illegible]
身體
心曰、中君 方寸
臉曰、桃花

女婿、東床 東坦
同姓、宗盟 族人
文妾、知院
奴曰、長鬚 [illegible]
和尚、緇流 [illegible]
行者、行都
醫人、方士
師人、巫者 [illegible]
牙人、儈者 [illegible]
村人、[illegible] [illegible]
腎曰、幽關
膽曰、[illegible] [illegible]

丈人、太山 岳翁
連襟、同袂 連袂
婢曰、赤脚 [illegible]
僕曰、作 [illegible]
道姑、[illegible]
命士、星翁 [illegible]
畫者、畫工 [illegible]
女師、覡者 [illegible]
客人、商徒 [illegible]
娼婦、妓者 [illegible]
面曰、玉容 [illegible]
髮曰、綠雲 烏雲

鬚曰、山林
鼻曰、準 玉盧 [illegible]
眼曰、秋水 秋波 [illegible]
唇曰、朱櫻 樊素
指曰、青蔥 春笋
宮殿
殿庭、龍墀 帝居
行在、都下 日邊
太斈、上庠 璧水
書院、家塾
寺院、招提 精藍
鼓樓、譙門
小橋、略彴
水路、支徑 水鄉

乳曰、鷄頭 [illegible]
耳曰、聰聽 [illegible]
口曰、三寸
舌曰、千貫 [illegible]
腰曰、楚柳 束素
宮苑、大内 禁内
相居、府地
州斈、郡庠 泮宮
館驛、郵亭
道觀、上方 精舍
城堞、
大路、陸路 里途
墟市、市 [illegible]

肩曰、玉樓
眉曰、春山 遠山 春柳
齒曰、瓠犀 [illegible]
手曰、柔荑 [illegible]
脚曰、[illegible]
禁門、天闕
官屋、廨舍
縣斈、邑庠
客店、旅邸
庵舍、番蘇 蘭若
大橋、河梁 長虹
小路、便脚 間道
教坊、樂局 樂府

文房
詔制、宝書 絲言
條令、三尺
書籍、青編 黄卷
撰書、貝葉 秘典
劍曰、千将 莫耶
書曰、銀鈎 妙札
墨曰、庭角香松滋 松处士松煤
香爐、博山 金猊
佩刀、吳鈎 [illegible]
勸盃、外盃 礼盃
小舟、短艇 一葦
轎曰、籃輿 兜子
燭曰、蠟炬

刑法、金條 玉料
公文、檄書
簡板、木史
經函、瓊函
琴曰、綠綺 [illegible]
畫曰、無声詩 丹青 傳神 [illegible]
筆曰、中書君 毛錐 管城子 毛穎
交椅、胡床 交床
竹杖、扶老 木上座
大杯、巨觥 大白
鏡曰、菱花 壽光
印曰、尚書 章
柴曰、荒薪

律曰、法鋒
史書、墨兵
簡劄、手削 列鼻目
棊盤、紋枰 錦[illegible]
棊曰、手談 [illegible]
硯曰、陶泓 即墨侯 端玉 石丈人
紙曰、方絮 好時侯 剡藤 楮先生
竹夫人、青奴 竹奴
袱裝、了事 拾襲
大船、巨艦 畫鷁
扇曰、輕箑 便面
灯曰、銀釭 燭奴
炭曰、烏薪

服飾
公裳、朝服 紫綬 黄袍
涼衫、龍[illegible]
汗衫、中單
頭巾、烏紗 [illegible]
牙笏、象板
襖曰、隔汗 暖子
鞋曰、履舄 女鞋曰[illegible]
帳曰、[illegible]
玉帛飲食
金曰、黄物 馬蹄
珠曰、蚌胎 [illegible]
翠曰、[illegible]
帛曰、[illegible]

背子、[illegible]
背心、半臂
圍肚、直繫
道衣、鶴氅
衣服、[illegible]
裙曰、六幅 三[illegible]
襪曰、凌波 足衣
枕曰、[illegible]
銀曰、白物 良物
錢曰、方兄 青蚨 [illegible]
釵曰、[illegible]
[illegible]曰、[illegible]

紫衫、小衫
合袖、遮塵
幞頭、撲烏
僧衣、方袍
草鞋、不借
靴曰、朝履 韋華
氈曰、毛席
被曰、寢衣 衾
玉曰、崑山
會曰、券物 [illegible]
綃曰、生綃
[illegible]曰、長條

布曰龍鬚 [illegible]
米曰玉粒 粒掬 [illegible]
粿曰米食
麥曰芒穀
鹽曰鹺物 [illegible]
茶曰雲腴 仙茗 茗物
煮麪、湯餅
餛飩、溫包 弓兒
豆心、玉乳 豆種

穀曰[illegible]
飯曰雲子 胡
糕曰旋蒸
麪曰麥塵 玉屑
醋曰醯物 苦酒
鮓曰旋熟 華物
包子、捲兒
熟食、嘉殽 細食
新酒、醱醅 新芻

餅曰[illegible]
糉曰角黍
蜜曰百花醴
肉曰[illegible]御內 [illegible]
油曰[illegible]
酒曰歡伯 綠醑 醴物 [illegible]
饅頭、籠餅
海味、海錯 海鮮
藥物、妙劑 [illegible]

果菜 花木

荔子、側生 福果
枇杷、盧橘
菱角、水栗
梅曰止渴 和羹

櫻桃、崖蜜 含桃
石榴、天漿 金罌
荸薺、地栗
桃曰仙果

蒲萄、馬乳
甜瓜、東陵 召平
芡實、雞頭
李曰來仲之果

梨曰大谷果 天漿
杏曰賞新 退花兒
茵陳、香菜
牡丹、花王 貴客
木犀、天香 仙客
芙蓉、宜霜
荷曰香盖 仙衣
松曰十八公 霜條

走獸 飛禽

牛曰耕力 大武 太牢
犬曰宋鵲 尨獒
兔曰明視
猴曰馬留
雞曰司晨 玉衡 家雉 [illegible]

橘曰木奴 洞庭香
笋曰籜龍 竹萌
韮菜、豊本 草鍾乳
芍藥、近侍
菊花、傲霜 壽客
山茶、燒雪
蘭曰國香 秋佩
栢曰蒼官

馬曰駿足 代步
羊曰柔毛 羶物 肥羜 羔兒
鼠曰家鹿
虎曰白額侯
鵝曰燒物 右軍 舒鴈 家鴈

[illegible]曰召伯 [illegible]芽
蕨曰紫玉簪
蘿蔔、盧服
梅花、花魁 清客
海棠、妃子
蓮花、芙蕖 菡萏
竹曰此君 青士
檜曰庭玉

貓曰蒙貴 烏圓
豬曰勃賀 豕[illegible]
猿曰巴西侯
豹曰隱壽
鴨曰綠頭 家鶩

鶴曰仙客
鳩曰拙穀 布穀
鸚鵡、隴客

雁曰賓鴻
鴿曰飛奴
孔雀、南客

雉曰疏趾
燕曰烏衣
白鷳、閑客

庚集卷九　五

新編羣書類要事林廣記卷之十

庚集

至元譯語

至元譯語猶江南事物綺談也當今所尚莫貴乎此分門析類附于綺談之後以助時語云

天文門

天曰（騰急里） 日曰（納剌） 月曰（撒剌） 新月（細你撒剌）
星曰（忽多） 七星（朶樂阿不千） 攢星（亍呂哥兒） 風曰（克）
雲曰（奥連） 雨曰（忽剌） 雪曰（察連） 雷曰（蕩郭都｜｜）
電曰（惡里拔論吟） 雹曰（閔都）

地理門

地曰（合單兒） 山曰（奥剌） 嶺曰（係奴溫） 水曰（沃速）
泉曰（布剌） 水泊（濼兒） 海曰（答來） 江曰（也可木連）
河曰（木連） 澗曰（双剌） 井曰（忽都） 冰曰（忙宿）

石頭（赤老） 沙曰（石魯歪） 橋曰（主黑呂哥） 城曰（八剌合孫）
村曰（信具） 壩曰（八剌合孫） 野甸（雖蒙） 塔曰（素不兒哥）

人事門

皇帝（罕） 宰相（闍里必） 夫人（也可空） 官人（那延）
娘子（下敦） 佛曰（歹麼） 秀才（納闌必闍赤） 和尚（出魯忽兒）
道人（卑真） 紵絲匠（禿魯哥兀闌） 甲匠（番重直｜｜） 箭匠（積木直｜）
弓匠（奴木直） 緒匠（勘直｜） 靴匠（倘禿速｜） 鏇匠（鋼、、直哥）
木匠（木都直） 銀匠（蒙古｜｜） 梳匠（三直｜） 針匠（究直｜｜）
染匠（不都直｜｜） 線匠（胡打連） 胭脂匠（忒可連｜｜） 粉匠（五花直｜）
鑞匠（忒來直｜） 皮匠（兀剌直｜｜） 襯子匠（八剌拔答直） 達々（蒙古歹）
回々（撒里答歹） 女直（主十歹） 漢兒（扎忽歹） 蠻子（囊家歹）
醫人（幹脫赤） 帶弓箭人（火魯直） 種田人（達里耶赤） 廚子（劉立直）
孩兒（諸沃） 女孩兒（伏勤） 父（發赤哥） 耶々（阿不十）
伯々（發賓） 叔々（阿不合） 哥々（阿合） 弟々（斗）

姪兒（龍） 孫子（阿赤可） 丈人（合敦阿赤可） 叔伯兄弟（王也）
舅々（納合丑） 小舅（合敦斗） 女婿（庫里干） 男兒（阿列）
婦女（阿藏） 母（阿哥） 娘々（阿母干） 姐々（阿可赤）
妹々（斟） 伯娘（阿珍） 嬸々（阿珍） 媳婦（發兒）
阿嫂（別里千） 兒婦（[illegible]）

鞍馬門

馬名（七字） 騸馬（阿急答） 移剌馬（阿只兒海） 小馬（撒灰）
蹴行（住剌） 青馬（卜羅｜） 赤馬（折兒及｜） 黃馬（貴兀兒｜）
白馬（春罕） 黑馬（合剌｜） 棗騮（法吳兒｜） 花馬（阿剌｜）
亥馬（速魯｜） 沙白馬（迭里罕） 白駁兒（只令男） 白騌黑尾（若古剌）
鋪馬（足剌｜） 家生（呆都兒脫剌帶） 梯巴（印丑｜｜） 野馬（胡闌｜）
生馬（拏速） 駒兒（兀速奴） 二歲（苔空） 三歲（兀棗本里）
鞍子（阿滿） 橋子（木香哥） 韉（骨林馬） 鐙（萬魯剌）
鞍塔（帶胡兒） 馬翅板（官塔察） 攀胷（庫木都魯哥） 鐙折皮（禿也速兒）

鞦（忽爾六花） 轡頭（匣答兒） 則鐵（奎可里） 鞭子（覓乃）
套杆（五忽魯台） 汗替（兀貴木）

器門

弓（努木） 箭（速木） 鎗（只打） 刀（云都）
甲（忽耶） 頭盔（獨魯花） 傍牌（匣剌罕） 箭匣（忽剌兒）
弓袋（忽林系） 旗（禿） 鑼（長） 鼓（忽魯哥）
幞頭（奥道里可） 棟（棟不西） 匙（合兒不合） 筋（秀布）
杓子（赤納合） 笊籬（秀兒） 盂子（錠刀） 盞子（札忽剌速）
瓶（年訛） 盤（塔里八兒） 椅子（十剌） 栲栳（夫立班）
升（訖于渫） 斗（渫） 簸箕（折不哥） 條箒（秀稻兒）
桶（撒魯花） 掃（忽赤村兒） 棍（禿骨女） 針（兒）
梳（三） 鏡（哂里） 鑊（阜昔伏） 鎌（下禿知兒）
交椅（撒折兒） 床（秀昔吉） 簾（只立連） 帳子（武立禹）
傘（素赤茄兒） 扇子（撒伴兒） 笛兒（扎虎兒） 三絃子（胡不兒）

釜、脫和 羅鍋、安和回 瓮、和都合 盆、賞撒兒
椀、兀也合 鐺、卜里哥 櫃、窩我察 鏝刀、孛里吉
盤子、福祿 斤秤、登及宿 箒子、滕霜兒 索子、迭剌
刷牙、葉兒出 布袋、胡打 鎖、鎖魯合 碓、塊魯
磨、帝兒馬 船、忻惡乂 釘兒、合杏孫 錐兒、措不哥
鏟子、亦蘇薛 剪子、欠頭 熨斗、貨雜 火鐮、扶叉
鈴兒、黃說兒 鋸子、氣略 錛、五花里 鑽子、畢林
杖、庫里車 鍬、法思馬 鼓兒、去眼魯哥

文字門

文書、必赤 紙、怯里叉 墨、别可 筆、俗會
硯、南都 印、拈合

珍寶門

玉、齒老溫 金、按彈 銀、蒙古 零銀、連胡兒春
珠子、速不 象牙、詐安伯數 釧兒、補花 鐲兒、太拜哥

釵兒、歎女 銅、折四 鐵、忒木兒 錫、禿忽都罕
鑌鐵、赤羅福闊 碧甸子、可齒老溫 烟脂、弋可凍 粉、五花直

飛禽門

鵬、不魯昆 鷹、喝里兀合 海東青、札里忽兒 鵝、乖真古
兎鶻、移别里兒 鴉鶻、納真 豹子、撒里 籠隼、獨林及
孔雀、倒虎 花鴨子、禿剌 鷲鷂、胡七遇 鴛鴦、昂急兒
鶉、谷 野雞、户魯遷 老鴟、賓里匵 老鴉、禿列老溫
班鳩、去重 鵪鶉、不多會 雁、阿老安 鴿、忽魯花
草雞、胡魯擺 野鵲、撒也察脩 鸚鵡、庫古魯真 燕子、遇里業車
雀兒、賓士胡兒

走獸門

龍、滕急赤 虎、八家 獅子、阿溫蘭 豹、吉里必被兒兒
象、詐安 駝、探麦 牛、兀哥兒 獱、七渾
驢、按只哥 騾、洛索 羊、忽你 羔兒、忽魯罕

門子、匣剌將 大撲頭、脫和甲 箭頭、忒木兒 箭口、駝奴
鈚子、克不里 三尖鈚子、[illegible] 翎毛、羽都 錯子、好剌
小刀子、氣都花 鍊鎚、哥連必 弓弦、欽不臾

五穀門

米、扎匣阿木 糯米、禿々是遲 麥、真 穀、匣剌阿木
床黍、蒙兀剌阿木 黑豆、匣剌不奴叉 小豆、扎下不奴叉 菉豆、活々不奴叉
大麥、乎立

飲食門

粥、不朶 飥、稍木宿 麵、兀立兒 熟麵、雕撒
饅頭、口涅 燒餅、兀都麻 肉、賽匣 酒、荅剌速
油、都糖 塩、荅不速 醬、速遠 馬妳子、兀宿

身體門

頭、忒婁溫 孛鬚、怯思 眉、合你四 眼、尼孰
鼻、下八兒 口、阿藩 耳、赤斤 心、智寬兒

肝、乞立千 脾、伏古溫 肺、奥魯吉 腸、雪劣孫
腰子、不兒 肋支、合不兒合 琵琶骨、荅晝 牙、宿敦
手、阿兒 脚、濶兒 拳頭、訥篤兒魯 妳子、闘々
篤包、八好兒 骨頭、業孫 膝、速忽兒 禿、荅剌海
跛、朶忽剌 肥、塔剌合 瘦、都魯權

衣服門

番皮、荅胡 合袖、懷帖兒 袴兒、阿母都 裹肚、心于
襪子、迭兒 皮條、連兒 繫腰、不昔 腰線、不嗔
合鉢、或獨匣 帽兒、麻合剌 笠子、播魯哥 頭巾、正巾
故故、播庫脫 靴、兀禿速 氈襪、懷馬連 鞋、穿魯
領兒、扎合 氈、綱々埃 段子、禿魯哥 紬、兀阿兒
布、武真 絹、忽荅孫 金襖、按弹迭 線、胡打速

器物門

車、忒里干 車軸、滕急里 車脚、庫里敦 鍋、不丞速

鴻鵝（禿薛里哥）　羯羊（哥兒）　豬（唐兀四）　母豬（賤耳）
山豬（匣邦）　狗（納和哥）　小狗兒（哥羅千）　細狗（月撒立）
貓兒（蜜溫）　貂鼠（不魯還）

虫魚門

龜（牙速慶乃哥）　魚（只海遮）　蠍（衮里蘭哥）　虵（没至）
蠅（哥林）　蜂（着哥）　胡蝶（魯里百哥）　蟻子（温妻渴真）
蚊子（播勾拿）

草木門

草（愛不速）　青草（課乙愛百速）　蘆子草（怨剌速）　花（掣々）
芨（胡速兒）　蒼耳（那赤忽剌）　田禾（吞里耶）　麻（千擊立）
松樹（赤葛剌孫）　柳樹（闊車孫）　柏樹（阿剌孫）　槐樹（皆罕孫）
竹子（户魯孫）　楸樹（古杏孫）　桃樹（福孫歹木敦）　青楊（户列孫）
桑樹（答魯帖只冊木敦）　枯樹（貨忽貫麽都）　杏樹（偎列孫）　樺樹（忽速木敦）
榆樹（害列孫）　樹根（玉瓜兒）　葉兒（愔赤）

菜果門

蔥（袁急剌）　菜（愛伯孫）　蘿蔔（篤魯馬）　韭（和々）
蒜（撒林撒）　杏（偎列孫）　梨（阿里馬）　桃（福孫反）
蒲萄（王浸）　武（鼻溫）　西瓜（合兒不西）　棗（赤尾）

數目門

一（亦千）　二（吾腰兒）　三（兀魯班）　四（都魯班）
五（塔奔）　六（只蠻）　七（朵素）　八（奈蠻）
九（曳孫）　十（合魯班）　二十（忽魯）　三十（兀真）
四十（獨嗔）　五十（塔賓）　六十（只剌）　七十（吞剌）
八十（乃顏）　九十（也連）　一百（亦千）　一千（明安）
萬（土滿）　萬々（土土滿）

時令門

年（荒）　春（合不兒）　夏（納和兒）　秋（納母兒）
冬（五温乞）　前年（兀里乃荒）　去年（你吞你荒）　今年（笑乃荒）

明年（麻乃荒）　後年（懷赤荒）　外後年（只乃徹荒）　每年（荒不里）
前月（兀里只徹剌）　今月（向乃徹剌）　後月（懷赤徹剌）　正月（怨必徹剌）
二月（胡打里五室百徹々）　三月（兀年五室百々丨）　四月（詛可々）　五月（胡打月々）
六月（納智兒々）　七月（兀頼々々）　八月（福工々）　九月（怨衆吞里罕々々）
十月（怯欸都兒々々）　十一月（赤剔古々々）　十二月（庫胡剌兒々々）　前日（兀里只于都兒）
昨日（合赤土兀都兒）　今日（阿乃丨都兒）　明日（魯海兀都兒）　後日（懷目兀都兒）
外後日（兀赤都只兒）　每日（兀都不）　多日（兀都兒你兀兒）　明也（八朵兀都兒也）
早辰（同木乃）　日中（兀都萬甲）　晚也（温吞）　夜（業你）
昨夜（合赤千業你）　夜半（業你篤甲）　一宿（你千翁納）　那時（訖錄兒）
這時（安愛折乃擊樂）　往前（那兒魯乞）　如今（愛朵）　幾時（怯里）

方隅門

東（納塔羅）　西（翁羅納）　南（愛木捏）　北（兀木捏）
上（迭剌）　下（歎落）　前（兀力吞）　後（懷剌）
這壁（印剌々）　那壁（只剌々）　這裏（撥吞）　新舊（若蘆另與）

囊頭（度札剌）　外面（下吞剌）　多少（冊即遜完）　將來（黥赤列）
不中（兀列擂兒忽）　休說（不蔚列）　不當（匿没）　逃走了（活魯活八）
把者（剌四竹縣）

君官門

大王（口）　太子（口）　駙馬（庫魯干）　公主（別吉）
斷事官（札魯花赤）　宣差（逕魯花赤）　使臣（宴赤）　縣官（活魯那延賓那）
萬户（獨番那延）　千户（明安那延）　百户（瓜赤延）　五十户（塔賓那延）
牌子頭（号魯那延）　民户（益千立）　道事（乞里兒）　買賣人（斡旦督赤）
伴當（納哥兒）　出軍人（冀剌赤）　樂人（那督赤）　把門人（亜兒匣赤）
牧馬人（木里赤）　放牛人（或闌赤）　放羊人（活匯赤）　水手（速赤）
醫獸（獸亜）　帶弓箭人（貨魯赤）　媒人（算剌赤）
師婆（欸）

顏色門

顏色（愛剌怨）　青（可可）　大紅（速赤忽剌）　紅（忽剌）

赤黃（胡碧君）　澀黃（刺鐵昔剌）　黃（皆剌）　白（察罕）
黑（[illegible]神）　紫（巴事）　藍（怒當）　茶褐（卜羅）
墨綠（當）

重編分門纂圖事林廣記卷之十　庚集

重編羣書類要事林廣記目錄　辛集

卷之一

藥石辨正

紫苑　附子　膽礬
黃連　乳香　烏藥
花蛇　鵝管石　阿膠
血竭　石斛　枳殼
麻黃　甲香　熟地黃
腽肭臍　天靈蓋　熊膽
牛黃　大黃　木香
玄胡索　五味子　螺青
黃芩　細辛　菊花
蘆薈　鐵礬　婆娑石
肉蓯蓉　川當歸　青木香
川芎　桑白皮　金線礬
没藥　犀角　地龍
地骨皮　墨石子　人膽
全蝎　玄精石　安息香
半夏

卷之二

藥石備用上

中風證候　半身不遂　諸風寒濕
諸風脚氣　頭疼痰壅　氣中證候
傷寒證候　傷寒表證　傷寒裏證
陰證吐瀉　陽證煩躁　和解證候
傷寒潮熱　傷寒咳嗽　傷寒嘔吐
傷寒鼻衄　傷寒腹滿　寒證腹痛

熱證腹痛　大小便秘　婦人傷寒
傷寒雜證

卷之三

藥食備用（中）

中暑中濕　傷食停痰　寒熱瘴瘧
熱多寒少　熱少寒多　但寒不熱
暴下水瀉　霍乱吐瀉　辨痢證候
下痢赤白　痢冷熱證　腸風下血
脾泄腸滑　大小便秘　咳嗽喘急

卷之四

藥食備用（下）

補諸虛損　婦人諸疾　產後諸疾
小兒急驚　瘡疹傷寒　小兒吐瀉
小兒瀉痢　發背癰疽　諸血妄行
惡瘡熱瘡　瘡疥瘙痒　打撲傷損
風熱眼痒　翳膜侵睛　眼暴赤腫
風熱爛眼

卷之五

解毒備急

桃生毒　五蠱毒　砒霜毒
野菌毒　藥過毒　丹藥毒
百藥毒　諸藥毒　金石毒
酒食毒　果菜毒　諸肉毒
禽魚毒　諸雜毒

備急單方

喉閉不通　咽喉腫痛　卒暴死亡
服藥悶乱　夢魘不省　閃着脚乍
中風不省　眼睛突出　吐血不止

鼻血不止　魚骨刺喉　婦人產難
急解湯潑　急解火燒　兒頭入臼
兒誤吞錢　兒誤吞針　兒眼不開
急止頭痛　肥皂入眼　久坐脚痺
食椒閉氣　遍身瘙痒　喫果腹痛
口舌生瘡　朽齒疼痛　老鼠咬着
猫兒咬着　食過腹脹　打折骨節
急解鼻塞　百蟲入耳　指入竹筒
胎衣不下　諸般痔疾　翻胃不食
婦人血崩　婦人赤崩　熱淋血淋
理消渴疾　紫白癜風　久患癆疾
久患痢疾　久患腸風　小便不通
治五淋疾　霍乱吐瀉　五色瀉痢
小兒鎖肚

卷之六

藥忌反畏

藥忌總論　藥分數種　藥十八反
藥貴六陳　服藥食忌　十二月忌
飲食害人　飲食相反　孕婦雜忌
孕婦食忌　炙艾雜說　人神百忌
諸餘禁忌

卷之七

獸醫集驗

牛尿血方　牛吸嗽方　牛患眼方
牛腹脹方　牛尾焦方　牛鼻脹方
牛漏蹄方　牛沙疥方　馬傷脾方
馬肺毒方　馬氣喘方　馬喉痛方
馬結糞方　馬眼患方　馬流沫方

馬傷蹄方 狗羊病方 猫雜病方
猪病瘴方 魚中毒方 鬪雞病方
雞鴨病方 猴百病方 猿百病方
百鳥瘡方 竹雞瘡方 鸚䳇瘴方
綉眼病方 畫眉病方 黄頭病方
養鵪鶉方 療鴿傷方

卷之八

島夷雜誌

占城國 賓童龍 登流眉
真臘國 三佛齊國 單馬令
佛囉安 晏陀蠻 大闍婆國
大食弼琶囉國 大食勿拔國 大食勿斯離國
麻囉奴 崑崙層期國 西天南尼華羅國
天竺國 默伽國 勿斯里國

斯伽里野國 默伽臘國 茶弼沙國

卷之九

山海靈異

龍馬 應龍 檮杌
俞兒 當庚 鰼魚
珠蟞 倏蟰 犰狳
鱅鱅 從從 蛍鼠
朱獳 龍蚳 鹿蜀
鮭魚 猼訑 赤鱬
瞿如 猾褢 蠪姪
畢方 天狗 數狚
臞踈 阿維 儵魚
犛牛 跂踵 合窳
猻 駮 蠻 蜚 歇
夔 鸓 蛫 貜 寓
穿胷人 不死人 長臂人
長脚人 丁靈人 聶耳人
無脊人 一臂 三身人
三首人 無腹人 反膝人
交脛人 小人國

卷之十

詞狀新式

六案等管 寫狀法式 蠶麥災傷
大戶勸當 申逃戶狀 請逃戶業
逃戶復業 歸收地土 請地人退狀
甲李蘭奚 本主識認 赴試結保
告致老狀 主首勘當 告給文引
甲死牛馬 告男不紹家業 女壻不紹家業

告養同宗男狀

重編分門纂圖事林廣記辛集目録

重編羣書類要事林廣記卷之一

〔辛集〕

西穎　陳　元靚　編

藥石辨正

「許洪藥性論」凡合和湯藥務在精別新陳明辨州土用得其當病無不安若真假非類用捨兩疑欲溫反涼害莫甚焉又況南北殊氣原濕異宜草木之性必移金石之情亦變設乘其鑒是猶責患以賢擊其勝述

紫苑

紫苑以牢山者為上沂究次之形色氣味悉與本草相應此藥肺病最為急今皆車前草旋覆花根以赤土染之味鹹走血久則熱中復利小便且肺病本因無津液而得之今又服走津液藥為害滋甚今天台有類北地者可用

附子

假附子以川烏去皮為末糯米漿糊搜入模匣印成數十樣用白芨糊夾紙灰拌勻刷上陰乾緣白芨性緊炮之亦裂以湯浸少時白芨見湯則溶化真偽便見產龍州者佳

黃連

施州黃連條子甚節々相粘如念珠宜州者亦如之惟亦黃色也若嘉州出者條大而其色黃明即無節々相粘如念珠又黎雅州出者條子無節自屈曲多有黲色稍瘦也

膽礬

正蒲州虞鄉縣膽凡長而青片或有條如雞卵鴨蛋或重一斤半塊外如土綠色拭去上面色碧翠可愛一云曲江者為膽凡餘者為青凡宜辨河中府者即小片夾砂石

乳香

舍婆國所產泉廣有之作枇杷色者極佳黑而成塊者次之取少許嚼少頃不散其色瑩白燒之煙白於又白即真也一嚼散去燒多吒聲及不灰者偽也有沙石者亦不好

烏藥

今人所採皆烏藥之老根也結硬無用其好者自根中引一條約如筋長數尺乃生二一根兩頭尖此乃真烏藥也經年又別生一本其末生苗當年斷之者如粉產天台者佳

白花蛇

蘄州所產者作爛瓜香兩眼如蟬殼口內有撩牙背上有金線盧州者右眼枯左眼全黃左眼枯右眼全黃頭方背花方勝身自蟠不用竹挿串尾有白爪名曰拂指而是也

鵝管石

小如鵝翎內空白瑩薄如蟬翼者為上如栢甲者次之若黃赤黑不瑩白即不堪用其石根重實者為鍾乳石靜江產者佳道州江華者次之

阿膠

東平者補虛用牛皮膠治風用驢皮膠川中有阿井取其水以煎驢皮者乃為真今人多用牛皮更雜以馬皮并故鞍韉底之類其惡為尤甚

血竭

以少許放香匙上近火片時自溶如血色者乃佳黑色者偽多以降真油假為之亦能上血名曰草竭可以針刺手見血用竭糝之立止則真

石斛

芦江六安及靜江來處金釵石斛其色黃明如金色而纖長髭腳皆白近地亦有彩細條者以灰汁煮過即其色雖黃而黯髭腳皆黯黑即不佳也名曰木斛

枳殼

正商州吉州者殼外色綠內即白外如鱉背脊唇脂肉厚山南者其色褐色微黃脂肉薄斯豪者外有白茸亦脂肉厚小片無瓤者曰枳實棚口者大而薄也

麻黄

其色青黄明淨者即是鄭州麻黄爲第一其色緑而淺明淨者即是秦州麻黄其功次之又有緑褐色而聚黒乃是近地所出即不中用生花結子者亦不好

甲香

海螺厴子也唯廣南來者色青黄長二三寸河中府者只濶寸餘嘉州者只如錢樣大水上磨令熱即投酒中自然相趁者即是

膃肭臍

新羅國海内狗外腎也此物難以辨認須用狗睡時輕輕着向狗鼻側狗聞其氣忽然驚起走入東西即是真者不如此即不是

熟地黄

其法合九蒸九曝生血補虚最爲要藥京師率用黒豆汁淋九煮色黒又易乾此僞遍天下爲害不細凡要用須自蒸作也乃佳

天靈蓋

其色粉白而枯者即是自死也其色不粉白而潤者乃是活底婦人者微似油浸而薄丈夫者則厚光油浸也

熊膽

以淨水一椀放草上莫令搖動取熊膽一米顆許輕輕放在椀内如金線起不散者乃爲真也如散即不是也

牛黄

正牛黄如雞子黄重重疊疊輕鬆揑指甲上磨有黄色染指甲拭不落即是也又有膽中得之者如石子宜辨也

大黄

北地出者實爲錦紋大黄川中所出者虚片大状如牛舌須得不黒者佳皆入藥然不及北地者功效多也

木香

崑崙舶上來者爲南木香西域來者爲川木香真者状如枯骨有白色嚼之即粘齒者佳若非真則不如此也

延胡索

圓而粘殼深黄色有小蒂子齊破内外黄色一般兼脆而易碎染小半夏貝母作假底黄色不透内無蒂子也

五味子

河中府華州者顆大滋黒而味酸核紅状如腰子名北五味子近地者顆小而燥味苦亦可用功不及北子也

螺青

波斯青黛状如螺子大塵之極翠今空有假者以墨煙和膠粉泥曝乾着小片子碎搗而以輕翠藍孔作衣也

黄芩

川北皆有之但外堅實而中心腐爛者佳名曰腐腸草設中堅實皮麄如布瓜者假

細辛

華山華陰及高麗細辛餘子腰而内白氣味香而辣近地所産色

黒而濡軟氣腥無用

菊花

菊花多真假相拌難以分別其真菊花則蒂子黒而圓野菊則蒂子有白茸而味極苦

芦薈

用湯一椀以兩小塊芦薈對點椀縁上少頃成兩路金色如線下椀底相合者即是真

鐵礬

出自河東石床中色如黒鐵擘開内有似金銀線紋水浸隨手化即是也

婆娑石

緑色有斑點如金星驗以水磨汁如乳汁點雞冠熱血上血化成水是也

肉蓯蓉

最難辨唯咀之即化都无滓者真以刀切開有細樣沙而无滓者亦真也

川當歸

産階州文州者佳形如馬尾而滋軟切開有紫暈氣味和而不甚辣者良

青木香

如无土産者川根亦可使狀似木香土者生芋便是爲兜鈴藤是天仙藤也

川芎

此地來者皮毛細而圓實味和而不苦辣名雀腦川芎土産者黒而氣烈

桑白皮

桑根白皮也能自取者爲佳出土者殺人市人不唯用枝皮抑有用楮皮者

金線礬

波斯礬是也形狀微黃味淡如牙消焉用火溶之以物引之如金線者乃真

沒藥

假沒藥以五靈脂作假以乳香与茯苓共嚼成水者是真

犀角

鎊少屑置掌中少時易碎研成末者真牛角鎊屑研則軟

地龍

用地龍須是淮地出盤如鐵者佳又出洪州者出部武

地骨皮

其味甘輕者即是真枸杞采實曰枸杞子入服藥用

墨石子

以瓶火上炙令熱以墨石子揩紙上如血染様綠者乃真

人膽

活者以酒浸之隨掌泡起者死人者雖浸經日亦无泡起

蝎

青州所出緊小而尾稍多一節須黃明无蛀潤濕者佳

玄精石

出解縣其狀堛堛如龜背近地所出无此狀也

安息香

香炉中燒之以厚紙覆其上香煙透過紙者真

半夏

齊州半夏於黒光阜上可畫字乃真底

虎睛

真者以火閉之則搖尾而去

陽起石

投於水碗中勃泡起者爲真

重刊分門事林廣記卷之一

辛集

新編羣書類要事林廣記卷之二

辛集

藥食備用上

中風證候

中風者皆因陰陽不調腑臟氣偏榮衛失度血氣錯亂喜怒過傷飲啖嗜慾无度致於經道或虛或塞腠理不密風邪之氣中於人其狀奄忽不省人事涎潮昏塞舌强不能言者可与至寶丹此藥性涼稍壯人可与氣虛及年高人不可与只与復藥卒中風筋急頭眩者与七寶丹中風半身不遂口眼喎斜筋骨攣痛者可与小續命湯追風應痛丸中風邪氣入臟狂言恍惚与排風湯中風手足癱瘓多与青州白丸子中風項背拘强牙關緊急与三五七散中風手足戰掉腰脚緩弱与活絡丹七寶丹服

半身不遂

中風半身不遂口眼喎斜与七寶丹偏風語言蹇澁与小續命湯偏風走疰疼痛身体麻木与活絡丹偏風恍惚不定与排風湯偏風痰盛者与青州白丸子拘急脚弱口噤者与龍虎丹癱瘓手足不遂与透冰丹偏風筋脉攣痛拘急与驅風元乳香趂痛散乳香元

諸風寒濕

風濕者由人腠理虛風与寒濕氣傷之毎遇夜間或三四更以來腰背捲痛輾側不得或身体倦痛者為有寒濕可与小續命湯大便秘小便多身疼痛者与木附湯若骨節煩疼者与乳香趂痛散或身体麻木足脛弱者与追風應痛元黄耆元腰痛甚者与青娥元

諸風脚氣

諸風脚氣候者由風濕毒氣乘虛入於足膝之間其狀自膝至脚不仁或痺狀若虫行或脚弱不能步履或腫或冷痛或緩縱不遂筋脉攣急宜与排風湯俞山人降氣湯小降氣湯痛者與石南丸追風應痛元乳香趂痛散緩弱者黄耆元木瓜元若脚氣小便注澁與導赤丸五淋散三和散大便澁者与三和散麻仁丸秘甚者与神功丸不以輕重皆用五香散淋渫若脚腫生瘡与透冰丹

頭痛痰雍

諸風頭痛目暈者与追風散偏正頭疼口噤与太陽丹白龍丸太陽穴痛与追風散太陽川頭疼胷膈不快者与消風散茶調散腦重目痛者与追風散痰熱頭痛者与防風元若虛弱年高者風寒入腦頭痛發眩者与三五七散防風元木附湯羗活元諸風痰壅者与青州白丸子頭目昏眩多痰者与辰砂化痰丸痰盛昏眩与半夏元心肺有熱与龍腦芎犀丸頭項強急与金沸草散痰多喘熱与川芎丸痰盛湯嘔与天南星丸心胷不利与透冰丹羗活丸

氣中證候

又中風候又有氣中一證不可不知此病多生於驕貴之人因事激狂忿怒盛氣不得宣泄逆氣上行忽然仆倒昏迷不省人事牙關緊硬手足拘攣者其狀与中風无異但口内无涎声有此一證即是氣中不可妄投取涎發汗等藥反生他病但得与七氣湯分解其氣散其壅結其氣自止七氣湯併進效速更与蘇合香元服

傷寒證候

傷寒一證最為難曉若是脉不得理察外證不子細用藥不對證則誤人性命在反掌之間先須詳察是与不是傷寒先發平穩之藥緣傷食中暑停痰虛勞發熱脚氣發熱瘡瘍此六證若不曉皆言傷寒凡傷寒初得病便不進飲食發熱而不止頭痛或渾身痛或自汗惡風或不惡風增寒壯熱者乃是傷寒證須看病得幾日有汗无汗惡風惡寒渴不渴嘔不嘔小便通不通不通得幾日子細對證用藥

傷寒表證

傷寒初得病一二日頭疼身体痛惡寒微喘者体虛及年高老人宜用五積散及聖散子此二藥日數多及不惡風者亦不可發并夏秋之間亦不可輕發緣中暑似傷寒若中暑　誤服此二藥

新救之其害非輕切須子細少壯者夏秋宜用金沸草散來甦汝人參輕骨散蒼白散和解散神木散若得病一二日自汗頭痛惡風或嘔者用升麻葛根湯敗毒散香蘇散神白散人參輕骨散解和散此表證也

傷寒裏證

病人四五日至六七日不惡風寒反惡熱手掌心及腹下微有汗出大便不通三四日腹中滿微喘譫言乱語者切不可乱投諸藥只可用小柴胡湯一貼先進一服如人行十餘里久未通可更進一服如未通二次滓併作一服如未通候半日久可更進一服以大便通出燥屎則愈此裏證也通後恐虛或老人須要補藥只用人參苓白朮散四君子湯調理凡惡風自汗是傷風也有風吹則洒然寒毛起凡惡寒自汗者是傷寒也无風吹則自寒

陰證吐瀉

傷寒三兩日或五七日身体疼痛不可轉及自汗四肢厥冷瀉而不渴或吐逆泄瀉臍腹痛或有咽喉痛者輕者理中丸理中湯四肢冷甚腹痛氣急者用姜附多加甘草煎及附子理中丸併服更重者法煉黑錫丸二氣丹金液丹隨輕重用之瀉止四肢暖有寒熱却用五積散聖散子十華散之類微汗則解不然則毒氣再復便難治也厥證有二有陰厥有陽厥切宜子細傷寒陽證熱氣深則反厥若只認四肢厥冷便投熱藥此害人性命凡傷寒四肢厥冷當察問得病之因若初得病便四肢逆冷身上粟起大便不調或瀉或嘔吐此寒厥當用前件理中湯等藥若初得病便身熱頭痛外則別有陽證至二三日及四五日方發厥冷者恐是熱厥熱厥雖四肢厥冷必竟少時又却溫熱大便不瀉或秘渴甚狂言不定此是熱厥也若證不明未辨陰陽者且与四味理中丸加甘草再和勻作四順理中丸服探之若是陰厥則服藥了形靜不[illegible]覺熱定當漸加前件理中湯等若是服四順理中丸了如[illegible]不定躁渴狂言自揭衣被者此是陽厥不可投溫熱[illegible]

柴胡湯及別請醫者看之不可輕易下藥也

陽證煩躁

傷寒五七日至十日或服聖散子五積散諸熱藥太多發熱狂煩躁面赤而渴或瀉赤汁膿血者用三黃丸四順洗心散或小柴胡湯之類

和解證候

傷寒傷風往來寒熱胸脇間痛乾嘔及大便秘者用小柴胡湯一貼病重者再服半貼方效或渴或小便澁兼服五苓散傷風傷寒四五日身發熱惡寒項強而手足溫及大便不通者多用小柴胡湯敗毒散及鱉甲散之類嘔逆發熱用小柴胡湯兼參苓白朮散或和解散之類此和解證候也

傷寒潮熱

傷寒五七日至十日已上早間稍惺惺至申酉前後發熱不惡寒微有汗出大便不通三兩日或譫語而渴者小柴胡湯二兩服重者四五服以大便微利熱須退有渴者与五苓散猶有煩躁[illegible]退未盡七寶洗心散或傷寒退只頭痛不止者熱毒上攻則頭痛用龍腦芎犀丸大陽丹白虎丸

傷寒咳嗽

傷寒咳嗽者風寒邪剌於肺經或飲水過多停飲也咳嗽而微喘急發熱而渴或不渴或發寒熱脇下痛者青龍湯二兩貼如脇下痛甚者必有飲也於小青龍湯加入醋炒芫花少許不可多須炒過熱用同煎如發寒熱咳嗽退未盡小柴胡湯每貼加五味子二十餘粒或秦艽鱉甲散必効

傷寒嘔吐

傷寒後嘔吐不止多熱在胃中亦有胃中寒者若五七日及十數日或發熱或口乾小便赤与五苓散白朮散四君子湯小柴胡湯小柴胡湯極止熱嘔或少氣吐噦嘔噦用竹葉湯傷寒吐噦者胃寒吐而身凉或服冷藥太多而不渴或吐蚘虫者此胃寒也

傷寒衄血

傷寒五七日鼻衄或吐血不可用諸熱藥宜服雞蘇丸薄荷煎茆根節花汁送下大作不止宜三黃丸如渴服五苓散或清心飲内加生蒲黃少許煎服

傷寒腹滿

傷寒後腹滿不思食或不消化用調氣散沉香降氣湯蓬煎丸如意丸思食丸人參丸參苓白朮散甚者青木香丸嘉禾散四君子湯小理中丸間服之

寒證腹痛

腹痛寒證因服冷藥太多大便自利腹中痛手足冷用理中丸甚者與附子理中丸理中湯未効者用姜附湯氣虛及老人腹痛无熱者用黃芪建中湯

熱證腹痛

腹痛有熱大便久不通遶臍而痛或發熱不惡寒或渴者此胃中

有燥屎不可用熱藥只用小柴胡湯加大黃少許同煎一兩服如未效再服以通爲度

大小便秘

傷寒後大便秘難者用麻仁丸未通者與神功丸有熱者用四順散利後白朮散藿香散調補小便淋澁者多服五苓散未效用五苓散導赤散皆可用

婦人傷寒

三五日七八日月經當行或經水纔去作寒熱譫語見鬼日可夜甚此乃熱入血室用四物湯等分加柴胡煎服如不退用小柴胡湯入生地黃搥碎煎服

傷寒雜證

傷寒喘急風邪乘於肺經也用潤金散華蓋散款肺散人參羅肺丸人參養肺丸皆可 ○傷寒十數日渴甚或發熱而渴不惡寒大便如常是胸中煩燥用竹葉湯五苓散 ○傷寒咽痛者陽

上熏用如聖湯日數多者四順飲犀角飲寶洗心散 ○傷寒以痢多熱證或膿或純血宜用駐車丸黃連阿膠丸万金飲純血尺地榆散胃風湯 ○傷寒眼睛身体皆作黃色小便不利煎山梔山茵蔯調五苓散多服即效宜忌發熱物 ○傷寒後自汗者牡蛎散止汗藥嘉禾散黃芪建中湯加人參煎服人參當歸散加麥麩煎服

新編分門圖註事林廣記卷之二

新編羣書類要事林廣記卷之三

醫藥食備用 中

中暑中溼

中暑亦云伏暑因從熱中來便就涼處坐臥不忌致外涼冷之氣閉暑熱氣伏在腠理中不能泄故曰伏暑其證自汗惡寒或背惡寒而渴而面垢如塗或面令或板齒燥而當門二齒乾是也嘔噦而渴者及卧不安煩者是中暑也用五苓散桂苓丸大順散香薷丸消暑丸解熱甚者宜用竹葉湯枇杷湯五苓散相兼服之或香薷散小柴胡湯煎飯後冷服甚效或有一身盡痛不可轉反骨節煩疼小便不利大便反快額上汗出此中溼氣也多服五苓散

傷食停痰

病有頭痛發熱惡寒或腹滿吐噦身体不疼只是四体倦怠其有似傷寒者非傷寒也此是傷食在腸胃間用感應丸獨聖丸蓬煎丸嘉禾散思食丸諸傷食藥並效氣弱及老人可煎五積散吞下

青木香丸如元五積散順氣散亦得又有寒在胸膈之間亦增寒發熱惡風自汗咽喉不利只是頭不痛身体不痛用金沸散消飲元辰砂化痰元倍术元皆可用凡傷寒後無虛證不可用太溫藥補之若積熱則再作但用微溫藥調理用參苓白术散四君子湯之類若虛弱及老人宜用加禾散如或補熱再作只用小柴胡湯未痊再服更忌食飽過飽則復謂之食復

寒熱瘧疾

凡瘧疾病雖是時行之疾然老小虛實受病淺深大率不同有但熱不寒渾身如火頭痛煩渴譫言亂語有但寒不熱然二皆倦四肢厥冷腸腹疼痛有外寒內熱有外熱內寒有寒熱相半有啞不能言者有吐有瀉有吐瀉俱作當隨證用藥今分具于右

熱多寒少

若發時熱多寒少或內熱外寒或但熱不寒渾身如火頭痛煩渴心胸躁悶譫言亂語大小便秘澁發作無時宜与小柴胡湯敗毒散升麻葛根湯來甦散蒼白散煩渴者与五苓散譫言者五苓散研辰砂少許冷熟水調服大至寶丹金箔丸頭痛太陽丹

熱少寒多

若熱少寒多或內寒外熱或但寒不熱或寒熱相半骨節痠痛腸腹作痛宜与不换金正氣散人參輕骨散正氣散聖散子五積散香蘇散來蘇散建中散草果飲加禾散先服上件藥至發日卻服常山飲草果散發久者剋效餅靈砂丹老人虛弱不可服

但寒不熱

若但寒不熱或吐或瀉或吐瀉俱作四体厥冷汗出如雨嘿嘿昏倦宜与术附湯四柱散十華散嘉禾散或鹿茸丸二姜丸不止用參苓白术散下來復丹三十丸至五十丸甚者与姜附湯合五苓散同煎服渴者与白术散此證二廣漳泉有之當于細認

暴下水瀉

暴瀉水瀉此二證秋夏多有若因傷飲食及生冷之物暴瀉不止

須是子細辨驗若噫氣吞酸乾噫食臭者定有傷也先服感應丸一兩服不可多次与來復丹理中丸人參豆蔻散溫胃丸附子理中丸已上藥溫用良姜丸二姜丸火輪散正元散金液丹二氣丹已上藥熱如無傷食不可用感應丸也

霍亂吐瀉

霍亂吐瀉者先与來復丹未效倍加元數併服兼理中湯理中丸附子理中丸火輪散嘉禾散出冷汗手足厥者加金液丹二氣丹朝真丸未效灸氣海若吐瀉定只用嘉禾散白术散和脾散建脾湯四君子湯渴者用參苓白术散止之已上藥更量虛實老少用之虛人老人用熱藥少壯用溫藥

辨痢證候

凡痢疾裏急後重臍腹痛或不痛頻頻出入而只言無物及大便不通皆是痢證也非無物出件々不識又不曾思忍去看只言大便不通非也有此證候未可下藥令於淨盆登溷看之便見也若全

无物是不通若有一點物下非不通此痢證分明更子細看顏色皆先用瀉藥調其脾胃隨證用藥

下痢赤白

下痢或赤或白或黃滑如鴨糞若欲下痢先臍腹攪痛即痢下了即痛為積痢先与感應元兩三服次隨痢顏色用藥治之下痢赤白与駐車元胃風湯厚腸丸黃連阿膠元白多赤少与厚腸丸駐車丸人參豆蔻散白少赤多与阿膠丸胃風湯純白与阿梨勒丸四柱散純赤与万應丸阿膠丸

痢冷熱證

若下血鮮紅者是有熱遇下痢時後重者是有熱若下痢血紫黑色者虛冷之甚遇痢下時微滑与駐車丸厚腸丸言香豆蔻散有一種熱毒痢下純鮮紅血當与万金飲加去心麥門冬子煎更与地榆散有二一種臟毒下血与熱毒痢一般只不心煩不渴不害食用槐花枯藥為捐煎敗毒散

腸風下血

腸風下血臟毒下血与腸風黑散金屑丸万應丸四物湯加荊芥防風煎或濃煎木香湯送下黃連阿膠丸或釣腸丸一貼作二服喫秘澁有熱者与三黃丸龍腦雞蘇丸或有痢下赤白連綿日久愈而復發腹中時痛服諸藥不瘥者与不二丸駐車丸厚腸丸即瘥切忌新酒及發熱毒物

脾泄腸滑

久病脾泄腸滑不禁日夜无度虛羸者空心用平胃散送下茴香丸兼服阿梨勒丸丁香豆蔻散厚腸丸人參豆蔻散服諸藥不瘥者多服人參豆蔻散有驗更有一種大便如故只是早晨水瀉一行或二行日間都无事當服金鎖正元丹瀉止即住服藥性積熱恐生他疾但服四君子湯

大小便秘

大便不通未得便決利之藥老人尤不得須是詳審若虛弱及久病或老人且与三和散或四物湯內加去白青橘皮同煎服不通服麻仁丸七宣丸若久病虛冷恐是虛秘或冷秘且少服半磂丸用三和散稍少壯者与神功元三黃丸洗心散小便不通淋澁与五苓散五淋散清心飲子

咳嗽喘急

暴嗽感風嗽常服潤肺元欵肺散青金丸欵冬花散華蓋散半夏丸潤肺散服

寒嗽細辛湯鍾乳補肺湯五嗽丸胡椒理中丸消飲丸倍术丸丁香半夏丸服

熱嗽大阿膠元人參養肺丸華蓋散金沸草散人參欵花膏人參補肺元服之

喘急者与欵肺散潤金散人參養肺丸膈前散降氣湯華蓋散之類服之立效

風痰上壅膈熱咽乾辰砂化痰元青州白丸子川芎丸龍腦芎犀丸清心飲子

新編分門圖註事林廣記卷之三

新編羣書類要事林廣記卷之四

四 藥食備用下

補諸虛損

男子平補腎氣安腎丸元比山藥丸大山藥丸八味丸菟絲子丸黃耆建中湯茴香丸黃耆丸脾胃虛者兼服參苓白朮散四君子湯之類

虛損甚者麝香鹿茸丸黑錫丸玉霜丸正元散椒附丸四柱散金鎖正元丹脾胃虛者兼脾胃藥服之下虛洞泄者四柱散丁香豆蔻散

虛汗盜汗心忪氣短者与牡礪散止汗散黃耆建中湯大山藥丸人參當歸散加小麥煎服自汗不止者不附湯心熱盜汗辰砂妙香散

虛勞發熱至午後作熱空心服安腎丸或八味丸元比山藥丸飯前服沉香鱉甲散嘉禾散參苓白朮散食後服人參當歸散煩運爲佳

若虛勞欬逆黃或有血者臨卧服人參養肺丸如少壯發熱甚者与逍遙散如骨中熱者与人參黃耆散虛人老人与黃耆建中湯多服

小便白濁夢遺平補鎮心丹威喜丸降心丹冷憊虛損甚精冷不固与金瑣正元丹心氣不足定志丸降心丹平補鎮心丹妙香散之類

虛損腰痛与青娥丸神應丸黃耆丸安腎丸追風應痛丸耳若蟬鳴者黃耆丸立效常服小安腎丸八味丸元比山藥丸不可服太熱藥

婦人諸疾

婦人常服補藥或血經不調四物湯熟乾地黃丸澤蘭元益陰大小白薇元當歸建中湯內補當歸元琥珀元澤蘭散大聖散

赤白滯儧者与暖宮元麝香鹿茸元法煉黑錫丸沈香鹿茸元及當歸元

血海冷下小白薇元溫經湯澤蘭散服元效空心服平補鎮心丹白帶不止腹冷痛与暖宮元麝香鹿茸元黑錫元茴香元威喜元來復丹

經血過多淋瀝与內補當歸元調經散澤蘭元小白薇元澤蘭散大聖散

崩漏下血太過頭重眼運銀煎散芎藭湯調經散烏金散冷憊者暖宮元

月經不通与黑神散蒲黃散四物湯大嶽活血丹熟乾地黃元大聖散益陰元

婦人虛勞發熱空心服澤蘭元熟乾地黃元飯前服嘉禾散參苓白朮散

婦人時發瘙痒癮疹五心煩熱与人參荊芥散消風散四物湯加荊芥煎

妊娠三兩月日心中煩憒頭目眩重顛倒不安嘔吐煩悶与人參丁香散

妊娠常服四物湯保生元至七八月已後常服枳殼滑胎散漏胎鐵罩散

產後諸疾

產後迷昏精神錯亂皆由去血過多氣无所主謂之血運宜与芎藭湯四物湯大聖散以飯飲調下不省以醋炭熏鼻即使省

新產血氣俱虛不可太補恐增客熱宜与黑神散大聖散琥珀元蒲黃散

產後无故發熱渾身拘急与四物湯兼与人參當歸散逍遙散忌發熱物

產後腹中有塊宜黑神散蒲黃散蓬煎元琥珀元地黃元痛甚花蘂石散

產後虛煩渴欲飲冷用烏梅二个煎四物湯不止与五苓散熟水

調与服
産後驚風亂語見鬼神者研好辰砂調酒化下龍虎丹三元作二服立效
産後惡露方下忽然斷絶寒熱往来宜与琥珀地黄元四物湯加柴胡煎
産後六七日忽然臍腹作痛与當帰建中湯理中元通眞元温經湯亦得
産後血風頻增昏沈不省身痛髮落龍虎丹三元作一服用當帰酒化下
産後去血多津液少凡有疾當發汗者切不可太過但与輕骨散五積散
産後大便不通切不可用利藥下之用四物湯加去白青橘皮同煎服之

小兒急驚

小兒驚風須看曾瀉不曾吐否 如不曾吐瀉及不曾有病或因發熱後便手足搐目上視面赤不吐不瀉乃急驚風也可与天麻防風元牛黄膏虎睛元金箔鎮心元至寶丹或感風寒作熱氣急痰延咳嗽或日間發搐或睡中發搐此乃夾驚證當先与人參羌活散發表微汗出服前藥因傷食發為驚者其證作熱面赤煩渴亦先發表次服挨積元紫霜元次服前藥或因久病虚弱發搐當於慢驚證治之

小兒慢驚

如見曾吐曾瀉或吐瀉俱作而發驚者手足不甚搐時瘛瘲似搐卻不甚搐者乃瘛瘲也若睡中露睛眼不合者乃露睛也面赤唇白手足冷口中氣亦冷此乃慢驚也不可更与上件虎睛元及諸涼藥但研金液丹四粒青州白元子三粒同研以粥飲調灌之如稍慢 減金液丹加白元子更用粥飲食前服建中湯益黄散異功散白朮散乳食後与至寶丹或金箔元兼服仍令乳母忌生冷

亦服嘉禾散

瘡疹傷寒

瘡疹其證乍涼乍熱呵欠煩悶咳嗽耳鼻脚稍中指皆冷或發搐面發熱者此乃瘡疹也可服升麻葛根湯惺惺散犀角消毒飲已泄者不可服别藥只可惺惺散如疑似間渾身壯熱咳嗽乍涼乍熱又似瘡疹又似傷寒又似傷風但與惺惺散葛根湯小柴胡湯羌活散解表發散雖誤亦不害人切不可與動下藥傷風傷寒其證渾身壯熱口中氣熱頭痛鼻塞或鼻流清涕與惺惺散升麻葛根散羌活

小兒吐瀉

吐乳瀉青者傷冷益黄散異功散白朮散挨積散小香連元駐車元如瀉黄者傷熱也五苓散香薷散傷乳泄瀉感應丸駐車元痺瀉紫霜元保童元肥兒元

小兒瀉痢

赤白痢或泄瀉小駐車元益黄散胃風湯香連丸異功散每欲下痢先肚痛痢復漸止者恐有冷積先服感應元挨積元次服痢藥
血痢先地楡散次服痢藥

發背癰疽

發背癰疽諸般毒初得便服保安膏導赤元四順清涼飲清心飲子得大便稍利外用内消膏保安膏貼之如服前藥大便不通服三黄元麻仁元通爲度

諸血妄行

諸血熱妄行吐血衄血不止昏暈目黄者與龍腦雞蘇元薄荷煎先煎四物湯候熱加荊芥穗又有一證因勞力太過吐血不止用小降氣湯加人參煎服

惡瘡熱瘡

多年惡瘡臁瘡用中黄膏貼候生紅肉出次生瘡飽服四生元清心飲子何首烏散胡麻散大

傳之風毒瘡
者与寒[illegible]

虛老人不可服生冷疾

瘡疥瘙痒

遍身生瘡疥或瘙痒與四生元清心飲子消風散何首烏散胡麻散外用无比散傅氣壯者與皂角元虛人老人不可久服如虛弱老人黃耆元石南元服

打撲傷損

諸打撲傷損腹中瘀血與大岳活血丹花蘂石散乳香趁痛元乳香元沒藥元次接骨散塗抹

風熱眼痒

尋常肝有風熱眼痒昏暗有淚視物不明與菩薩散决明散還睛元撥雲散菊花散蜜蒙花散

瞖膜侵睛

外障瞖膜侵睛努肉久病空心服駐景元菊睛元食後服决明元撥雲散蜜蒙花散服之即愈

眼暴赤腫

眼暴赤腫痛昏澁羞明熱淚還睛元羌活元菊花散洗心散洗心飲子洗肝散八正散即有效

風熱爛眼

眼皆赤爛痒澁羞明有淚此肝有風熱眼菩薩散撥雲散蜜蒙花散次用紫金膏洗春雪膏點

重編事林廣記辛集卷五

西潁　陳　元靚　編

解毒備急

〔朝野僉載〕名醫言虎中藥箭食清泥而解野猪中藥箭豗薺苨而食雉被鷹傷以地黃葉貼之礬石可以害鼠張鷟曾試之鼠中毒如醉亦不識人猶知取泥汁飲之須臾平復鳥獸虫物猶知解毒何況人乎又按許氏方論云凡中一切諸毒從酒得者難治言酒性行諸血脉遍身故難治也因食得者易治言食與藥俱入於胃能容毒或逐大便泄出毒氣未流於血脉故易愈也又按林氏手記云凡煮諸藥汁解毒者皆不可熱飲能使毒氣愈甚宜冷服之乃效

解桃生毒

凡中桃生毒者脇下忽瘇起如生癰癤狀頃刻間大如盃俟五更以綠豆嚼試若香甜則是桃生毒也治法擣川升麻爲細末取冷熟水調二大錢連服之洞下瀉出生葱數莖根鬚皆具瘇即消散平胃散調補日食白粥

凡喫魚肉瓜菓皆可桃生初中毒者胸腹稍痛明日漸加攪刺滿十日則物生能動騰上則胸痛沈下則腹痛是也在上高取之法用熱茶一甌投膽礬半錢於茶中候礬化盡通口呷服良久即以雞翎探喉中即吐出毒物在下爲瀉之法米飲下鬱金末二錢即瀉下其毒次用人參白朮各半兩爲末用无灰酒納餅內煨火燒半日許度酒熟溫溫服之日一盞五日乃止然後飲食如故

解中蠱毒

造蠱之家用毒有日如正月則用初一日二月二日三月三日四月四日五月五日六月六日七月七日八月八日九月九日十月十日十一月十一日十二月十二日延年壽春慧全刋板以避人凡蠱毒有五種皆治以馬兜鈴根三兩重均分三服水

空腹頓服隨時吐出蟲未吐再服以吐為度又治百蠱不愈承鵓鴿熱血隨多少服中蠱欲死者生甘草半兩水濃煎頓服吐蠱即愈忽中蠱者胡荽根擣汁半盞不計時服其蠱立下和酒服尤妙白雞鴨血亦好中蠱吐血者用小麥麪二合分兩服冷水調下半日當下中蠱下血者用蝟皮燒灰細研熟水下二錢又方以升麻為末汲溪水調下

解砒霜毒

鬱金末二錢入蜜少許冷水調下　升麻二升濃煎冷服
杏核連仁擣為細末以米飲調下　白扁豆末冷水調下
飲釅醋可以吐砒毒只不可飲水　解砒毒無如醬調水
寒水石菉豆末以藍根研水調下　取地漿調鉛粉服之
白芷末調水下　鬱金末水調下

解野菌毒

北夢瑣言野菌毒人而笑者煎魚椹汁服僧光遠云妙也　夷堅

志云急採鷺鷥草生嚥之即今之所謂忍冬草是也　中菌毒殺人者以防風三十文剉碎以水煎冷灌之立愈　白水濃煮石首魚頭汁灌之無不愈　食生梨二葉最好地漿飲三盞愈　多食橄欖可解

藥過劑毒

服附子酒多而毒者頭腫如斗唇裂血流急求黑豆菉豆各數合嚼之及濃煎黑豆菉豆湯併飲

服風藥多悶乱不醒用醋灌濃煎甘草同生薑自然汁頓飲之又螺兒青細研用新汲泉水調下

服諸藥過劑悶乱者以　葛粉　胡粉　藍青汁　地漿　豉汁
干薑　飴糖　黃連並水調下

食丹藥毒

甖粟子研去滓煎取稠入蜜服　萱草根研汁飲之解　四物湯香蘇散各一貼和煎服解　鉛粉調地漿服之解　淡竹葉濃煎湯　豬脬燒骨煎汁　研瓜蔞根飲之可解　藍汁　豬血
羊血　菉豆並解丹毒

解百藥毒

橫紋甘草截成小塊麻油煎過空心食前食後常嚼久而作吻凡食有藥毒物必嘔出皆不為害也　出了蠶殼紙燒灰細研每服一文用冷水調下頻服取瘥雖中毒面青脉絕腹脹吐血者服之立活　薺苨解百藥毒以其與毒藥共處毒皆歇取根擣末飲服藍汁　白扁豆　大小豆並單用水調服　白凡末一兩水調灌耳鼻口皆出黑血勿怪乃毒氣出也黑豆煮令熟多飲其汁无黑豆二豉亦得　雞子三枚去殼開口灌之須臾吐出便瘥　生鴨就口斷鴨頭以血瀝口中入咽即活　甘草黑豆淡竹葉濃煎湯連進二三冷服

解諸藥毒

天雄附子毒只食生葱枯解如无取其根葉擣汁以飲之　遠志

防風　棗肉　飴糖　大豆汁並解　川烏草烏毒麻痺不省者刮竹青濃煎汁溫冷服之即省　沙糖　冷水　米醋　白凡
青黛冷水調

仙茅毒　舌脹出口漸大與肩齊急取小刀弟舌見血乃止大黃
朴消水煎連服數碗併作末付舌上

野葛毒　又名鉤吻天老曰入口則死桂心葱葉煎沸可解　續表錄云羊血解　雞子清　鴨血皆可解

川椒毒　雞毛燒吸煙及水調服　桂汁　葵汁　豉汁　人溺
地漿　食禾　冷水各單用並水調

射罔毒　藍汁　葛根　麻汁　六畜血　大豆汁解

斑猫毒　鹽湯　巴豆　戎鹽　豬脂　大豆汁並解

巴豆毒　黃連汁　菖蒲汁　生薑汁　如瀉豆汁飲解　生麻
油　齊甘草　手為巴毒煎黃連洗解

狼毒　杏仁　藍汁　白歛　鹽汁　木占斯並解

防葵毒　傷火者有毒服之令人恍惚以葵根汁可解　漢椒毒合口者毒狀如風只要數呷米醋乃可解　莨菪毒　薺苨甘草　藍汁　犀角屑解　芫花毒　防己　防風　甘草　煑桂汁解　半夏毒　生姜解　梨芦毒　煑葱汁解　大戟毒菖蒲解　杏仁毒　藍子汁解　馬刀毒　清水解　躑躅毒梔子汁解　桔梗毒　白粥解　甘遂毒　大豆汁解

解金石毒

諸石毒　熱氣結滯經年數發者端午日採葫荽陰乾一兩水煎服未瘥更服　煎人參湯亦解　乳石毒發熱口舌乾焦小便赤澁者冷以甘蔗去皮盡意喫之若口痛不能食則擣汁服之　金銀毒　服水銀數兩即出　水牀雞屎汁　雞子亦解　鍾乳毒雪糕和猪脂四兩同食　凡石毒　豆汁服一椀　白鵝膏硫黃毒　肥猪肉食之乃解　雄黃毒　漢防己末水調服食鐵毒　磁石爲末水調服　金銀銅鐵等毒並鴨糞可解

解酒食毒

飲酒毒　大黑豆一升煑汁二升服之立吐即愈　生螺螄肉界滑茄　葛花並解酒毒　飲食毒　心煩悶者苦參煑汁飲之令吐出即止　頭垢圓如棗大吞　生韭汁飲一二盞

解菓菜毒

諸菜毒　甘草貝母胡粉等分末水服小兒減半　野芋毒　飲土漿解　人糞汁解　豆粉毒　杏仁細嚼以冷水吞下　荔枝毒　泡鹽湯解　蜜湯尤佳　食瓜毒　瓜皮湯解　鹽湯亦可食柹毒　柹皮湯解　鹽湯亦可

中會魚毒

食河豚毒　梅花腦子末水調服　五倍子白凡等分爲末水調下　擣青藍汁　青黛調水　食諸魚毒　煑橘皮汁　馬鞭草汁　煑大黃汁　煑黑豆汁　生芦根汁　煎朴消汁並解　食蟹中毒　濃煎紫蘇飲一二盞　生藕汁　煎乾蒜汁　食鴨鳥

毒　生扁豆末溫水下　葛粉水調下　生螺肉　中食鵞毒生苦萵嚼及醬水便飲

中諸肉毒

六畜肉毒　壁土水調一錢服　燒白扁豆末　黃蘗末　馬肝脯毒　燒狗糞酒服　頭垢　燒猪骨末　生韭汁　食狗肉毒杏仁三兩和皮研熟湯投服三盞溫服吐出　食牛肉毒　猪牙燒灰末水調服　飲井水亦消　食猪肉毒　燒猪糞爲末調服一錢不三服瘥　食馬肉毒　擣芦根汁飲一盞煎作湯浴之便解　食鴨肉毒　糯米泔溫服一中盞　食雞子毒一淳醋飲數呷可以愈

中諸雜毒

生漆惹入成毒　生椒葉煎湯洗　雞子黃塗　白菘菜　桐油誤食成毒　飲熱酒可解　乾柿可解　甘草亦好　山嵐惡氣瘴毒　犀角　雄黃　麝黃　羚羊角　邪氣入腹腫毒　升麻犀角　射干爲末水調　口中有泡飛毒　乾蘇葉嚼立愈狼煙入口成毒　飲少酢可以解

解一切毒

縮砂仁　生韭汁　藍實各單用水調下

石菖蒲白礬等分爲末新汲水調下二錢

淡豉葱麥門冬一握水一盞煎至七分服

真雄黃一塊碾爲細末每服一盞冷酒調

卒中毒未省藥者服生麻油一盞吐下毒

備急單方

喉閉不通

以白礬一塊研細湯化開以竹筒子偏削成猛灌之卽通

咽喉腫痛

便以大鵬砂半錢研細用筆管子下藥吹入咽喉內立止

卒暴死

以雞鴨取次上便急剪雞冠熱血灌入口中時餉便甦省

服藥悶亂

以地漿與喫又古壁土調水亦好又黃丹一錢湯調服之

魘魔不省

凡人魘魔不省不得灯照之急唾其面咬脚底腫卽省也

閃着脚子

便以新汲水浸更換浸一兩三次卽便不腫痛且无事也

中風不省

急中風倒地不省濃擂皂角水化白礬少許灌之卽甦省

眼睛突出

眼睛无故忽然突出以有嘴碗子盛冷水注眼中便縮

吐血不止

以蒲黃煎糯湯調服便止又方以茅根濃煎湯服之亦效

鼻血不止

急調生麵水半盞與服立止又以冷水頻〻搭頸上亦止

魚骨刺喉

急念鸕鷀〻〻一氣七遍卽下又燒魚網爲灰與服亦好

婦人產難

爛搗萆麻子貼脚心產了便用洗之

又方

以黃葵花子二十个熟湯吞下便產

急解湯潑

以芭蕉水用雞翎頻〻掃之立差也

急解火燒

以浮萍草爛搗塗火燒處便不痛之

兒頭入臼

兒頭入鐵臼以噴嚏藥著鼻中卽出

兒悞吞錢

草索頭寸剪十四段燒灰菜汁調服

兒悞吞針

以好磁石一小塊子含之卽時吐出

兒顖不閉

猪膝取汁調草蘆子末貼放顖門上

急止頭痛

石膏細研以好茶點服一盞立效也

肥皂入眼

以肥皂滓男左女右密路向脚底下

久坐脚痺

取常用底衣褫將脚指挾之立住也

食穢閉氣

烟頭一个將烟承入口內少刻便通

遍身瘙痒

凌霄花爲末酒調一錢服之

喫菓腹痛

高良姜末熱湯調服立見效

口舌生瘡

桑枝苦竹葉煎湯可已熱含令吐

朽齒疼痛

綿裹乳香一粒塞朽齒竅內

老鼠咬著

燒猫兒毛爲灰裹之立差愈

猫兒咬著

取薄荷自然汁搽之即便瘥

食過飽脹

以小麥一把濃煎湯服之

打折骨節

以鼠一个頭割去腸肚裹之

急解鼻塞

以鼻搐氣口吐氣即便通

百蟲入耳

以雞冠血滴向耳内自出

指入竹筒

以石灰浸水蘸餉時即出

胎衣不下

以牛膝炙酒去牛膝服

諸般痔疾

猪骨取臼頭邊圓底一塊燒研細熱湯調服之

翻胃不食

大附子炮七遍入甘草爲末煎鹽米湯調服之

婦人血崩

白石脂燒醋淬九度研細煎蒲黃湯調下一錢

婦人赤崩

以舊帽紗白芷等分合火煅成灰溫鹽酒調下

熱淋血淋

山梔子一件燕搗爲末煎葱白湯調下只一服

理消渴疾

取多年臈水入砂糖少許去滓喫三兩次便住

紫白癜風

砒霜好者些子細研用醋清調搽之即便沒也

久患瘧疾

鱉甲一个快火内燒過研細非時酒調一錢服

久患痢疾

乾漆一件燒炭欲歇爲元米湯下三十元立效

久患腸風

薄荷煎作元子如梧桐子大飯飲吞下三十元

小便不通

梗廝婦大者一个瓦上焙乾研細酒調空心服

治五淋疾

蘿蔔子微炒過搗爲末入葱白一莖煎兩錢服

霍乱吐瀉觸氣

男子婦人小兒忽然厥冷 上吐下瀉悶乱手足厥冷者用香薷一握去莖取葉用沙鉢細研入老姜一拇指大同研爛用水一碗投去滓平分兩半 一半熱煎五七沸投一 半生冲與服立止 如卒然无香薷只用生姜作依前法半生半熟投之亦瘥

五色瀉利

五倍子焙乾研爲細末羅過井花水調爲元如梧桐子大水瀉井水吞下三十元白痢乾姜湯下赤利甘草湯下黑痢烏梅湯下

小兒鎖肚

枳殼不拘多少同生葱三四莖煎湯溫洗立愈

新編分門圖註事林廣記卷五

辛集

新編事林廣記卷六

藥忌門　灸艾附

藥忌總論　係許氏本草新纂

陶隱居先生曰上藥一百二十種爲君主養命以應天中藥一百二十種爲臣主養性以應人下藥一百二十五種爲佐使主治病以應地合三百六十五種應三百六十五度陰陽配合子母兄弟根莖花實草木骨肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相殺者有相惡者有相反者相須相使者服之愈疾遏病益壽延年相畏相殺相惡者不可合用至于相反與有毒者制之无法服之者能殺人不可不知也

藥分數種

單行者七十一種　相須者一十二種　相使者凡九十種
相畏者七十八種　相殺者三十六種　相惡者凡六十種
相反者一十八種（言反者甚多皆未之究也今就本草纂集也）

藥十八反

人參紫參沙參玄參丹參苦參細辛並反藜蘆
白及白斂半夏栝樓貝母並反烏頭烏喙
大戟芫花海藻甘遂並反甘草
芫花海藻並反大戟

藥貴六陳

枳實茱萸并半夏　橘皮狼毒及麻黃　六般之藥宜陳久入用
方知功倍良

服藥食忌

有藜蘆忌狸肉　有鱉甲忌莧菜　有黃連桔梗忌豬肉
有地黃忌蕪荑　有朱砂忌生血　有細辛遠志忌生菜
有甘草忌菘菜　有大黃忌地黃　有烏頭烏喙忌豉汁
有牡丹忌胡荽　有常山忌葱菜　水銀粉生銀忌生血
有商陸忌犬肉　天門冬忌鯉魚　巴豆忌蘆笋野豬肉

有常山忌醋物　食楊梅忌生葱　有半夏菖蒲飴糖羊肉並忌
有朮忌桃李及雀肉胡荽大蒜青魚鮓等物
有孔公蘖陽起石礬石硇砂半夏皆忌羊血
服藥不可多食胡荽及蒜雜生菜又不可食諸滑物果實等又不可多食肥豬犬肉油膩肥羹魚膾腥臊等物

十二月食忌

正月勿食虎豹狸肉令人傷神勿食生葱令人傷腎
二月勿食兔傷神食雞子惡心初九日勿食魚仙家大忌
三月勿食鳥獸五臟及百草仙家大忌庚寅日食魚大凶
四月勿食雉令人氣逆勿食鱔魚害人勿食蒜傷氣傷神
五月勿食肥濃勿食煮餅君子當齋戒節嗜欲薄滋味
六月勿食生葵宿疾者尤不可食勿食澤水令人病鱉癥
七月勿食蓴是月蠟蟲着上人不見勿食蜜令人霍亂
八月勿食薑蒜損壽減智食雞子傷神
九月蟹腸有真稻芒長寸向冬輸與東海神未輸芒未可食
十月勿食豬肉發宿疾勿食椒損心
十一月勿食龜鱉令人水病勿食陳脯勿食鴛鴦令人惡心
十二月勿食生葵發痼疾勿食雞勿食鱔勿食龜鱉以害人

飲食害人

食黃鱨後食荊芥殺人　鯽魚不可與麥門冬同喫殺人
盛蜜瓶作鮓食之殺人　凡肉炙不動暴之不乾並殺人
甯下無故者食之殺人　肉汁在器盖氣不泄者皆殺人
新韮有毛者食之殺人　簷滴水生菜有大毒食之殺人
禽獸肝青者食之殺人　凡鳥自死口不閉者食之殺人
蟹目相向者食之殺人　頭髮不可在魚鮓內食之殺人
祭酒自耗者食之害人　魚頭有白連背上者食之害人
河豚眼赤者食之害人　祭神肉無故自動者食之害人
羊肝有竅者食之害人　生果停久有損處者食之害人

瓜兩蒂兩鼻食之害人 鱉目小者謂之鬼鱉食之害人
驢肉脯不乾食之害人 飲酒後不得食羊豕腦大害人

飲食相反

螃蟹與灰酒同食令人吐血 食粟米勿食杏仁令人吐瀉
薤菜與牛肉同食令人生瘕 食兔肉勿食乾薑令人霍亂
兔肉與白雞同食令人發黃 食死馬勿食倉米發人百病
鯽魚與芥菜同食令人黃腫 食猪肉勿食生薑發人大風
雞肉與葫蒜同食令人氣滯 食羊肉勿食豆醬發人痼疾
糖蜜與小蝦同食令人暴下 食羊肝勿使生椒傷人五臟
棗李與蜂蜜同食五臟不和 飲酒後勿食芥辣緩人筋骨
兔肉與獺肉同食血氣不行 飲酒後多食胡桃令人嘔血
猪肝與鵪鶉同食面生黑點 食粥後勿食白湯令人成淋
牛肉與白酒同食生寸白虫 食鱉肉勿食莧菜腹中生鱉
麥醬與鯉魚同食咽喉生瘡

灸艾門

灸艾皆以日正午已後方可下火灸謂陰氣未至灸無不著午前平旦穀氣虛令人癲眩不可卧灸謹之謹之大緊如此卒急者又不可拘此若遇陰霧大起風雪忽降猛雨炎暑雷電虹霓且暫時停候待清明即再下灸灸時不得傷飽太飢飲酒生硬物兼不許思慮愁憂恚怒呼罵呼嗟歎息一切不詳忌之大吉

干日人神（見百忌曆）

甲不治頭 乙不治喉 丙不治肩 丁不治心 戊不治腹
己不治脾 庚不治腰 辛不治膝 壬不治脛 癸不治足

支日人神（見捴聖曆）

子日在目 丑日在腰 寅日在胸 卯日脾鼻 辰日在足
巳日在手 午日在心 未日在手 申日在頭 酉日在肩
戌日在面 亥日頭項

人神所在（見銅人經）

一日足大指 二日在外踝 三日在股內 初四日在腰
五日口舌齊 六日足小指 七日在內踝 八日在足腕
九日在尻尾 十日在背腰 十一日鼻柱 十二日髮際
十三日牙齒 十四日胃脘 十五日遍身 十六日胸乳
十七日氣衝 十八日腹內 十九日足趺 二十日膝下
二一手小指 二二日伏兔 廿三日肝輸 廿四手陽明
二五足陽明 二六日手足 二十七日膝 二十八日陰
二九膝脛上 三十日關元下至足

右人神所在並忌

孕婦雜忌（見列女傳）

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不跛洞心神和情性節慾省庶事不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽淫聲欲見賢人君子盛德大師焚爇名香居處靜室欲聽鍾鼓琴瑟詩書箴誡欲觀俎豆簫管軍旅陳設犀象猛獸寶物古器生子自然形容端正賢明福壽忠孝仁義聰慧無疾乃文王胎教之法也

孕婦藥忌（見產育集）

蚖班水蛭地膽虫 烏頭附子配天雄 躑躅野葛螻蛄類
烏喙側子及虻虫 牛黃水銀并巴豆 大戟蛇退及蜈蚣
牛膝藜芦兼薏苡 金石錫粉及雌雄 牙朴芒消牡丹桂
蜥蜴飛生更䗪虫 代赭蚱蟬胡粉麝 芫花薇蘅草三稜
槐子牽牛并皂角 桃子蛴螬和茅根 欓根硇砂與乾漆
亭長溲流茼草中 瞿麥蔄茹蟹爪甲 蝟皮鬼箭赤頭紅
馬刀石蠶衣魚等 半夏南星通草同 乾姜蒜雞及雞子
驢肉兔肉不須供 切忌婦人產前忌 此歌宜記在心胷

孕婦食忌（見千金方）

孕婦食羊肝令子多厄 孕婦食雞肉糯米令子多寸白虫
孕婦食兔肉令子缺唇 孕婦食雞子乾鯉令子多生瘡癬

孕婦食犬肉令子無聲　孕婦食兎并鴨子令子倒生心寒
孕婦食團魚令子項短　孕婦食驢肉馬肉令子延月不產
孕婦食山羊令子多病　孕婦食雀并酒令子心淫乱无耻
孕婦食騾肉令子難產　孕婦食雀并醬令子面多鼾黯子
孕婦食螃蟹令子橫生　孕向非常地大小便必半產殺人

諸飲禁忌

凡在家及外行卒逢飄風暴雨雷電大霧昏暗皆是諸龍神經過宜入室閉戶焚香安心靜坐避之不爾有損

昔有三人犯瘴郷早行一死一病一无恙詢之无恙者飲酒病者飲湯死者空腹節不獨瘴郷凡早行皆忌空腹

早起不可刷牙子蓋刷子皆馬尾爲之極是損齒今時取牙藥多用馬尾燒灰蓋馬尾犬能腐齒齦

凡四時之中皆不可久立久坐濕冷之地亦不得因酒醉汗出脫衣靴襪當風取涼皆能成脚氣

痟渴非特煎煿濃熟房室所致若醉後吐罷飲水不疑遂亦成此疾

曾有人仰視凌霄花露滴眼中失明凌霄金錢乃惡毒花

浴出不可和浴裙衫寢睡熱恐外腎腫疼腰背拳曲

盛熱中自日中來不得用冷水洗面恐成目疾

炊湯經宿洗躰生癬洗面无光洗脚疼痛

醉飽勿爲勞苦事及走馬跳擲太傷筋骨

卧時勿開口久而成消渴之疾及血泆

肝惡風心惡熱肺惡寒脾惡濕腎惡燥

洗頭不可用冷水必令人成頭風疾

患赤眼切忌房事不然令人患內障

忍大便成痔疾忍小便能成淋疾

醉卧黍穰中令人患大風髮毛落

大風大雨大寒大熱不可出入

人食五味不得暴嗔令人神驚

〔辛終〕

重編事林廣記卷七　〔辛集〕

西穎　陳　元靚　編

獸醫集驗

〔禮記曰〕古之君子惠及犬馬又曰盡人之性然後能盡物之性蓋周禮有牧人之官以掌主之孳畜即今之獸醫是也則其術不傳於世識者病焉今採摭異方銓其已驗者爲獸醫術之助

牛瘴疫方

石菖蒲　淡竹葉　葛粉　黃芩　菉豆　蒼朮各等分爲細末每服一兩芭蕉自然汁三升入蜂蜜一兩并黃蠟二錢重調灌之未解再一服如熱極加大黃鼻頭無汗加麻黃鼻口出血加蒲黃又方用真茶末二兩和水五升灌之

牛尿血方

川當歸　紅花爲細末以酒二升半煎取一升冷灌之有効

牛吃嗽方

榆白皮三兩水煮極滑熟取三升灌又法或汁調食鹽灌

牛中熱方

兎肚去糞用蘆葦裹令吞未愈再服肚音吐獸之百葉也

牛患眼方

牛生白膜遮眼用炒鹽并竹節燒存性細研一錢貼膜效

牛氣噎方

牛有茅根噎以皂角末吹鼻中更以鞋底拍尾停骨下效

并腹脹方

牛吃着雜虫致腹脹用燕屎一合漿水二升調灌之有效

牛觸人方

牛顛走逢人即觸是膽大也黃連大黃末雞子酒調灌效

牛尾焦方

牛尾焦不食水草以大黃黃連白芷末雞子酒調灌之效

牛生蝨方

牛肚中生蝨以甕菖蒲咬之蟲出食苦牛倒草則當死效

牛氣脹方

淨水洗汗韈取汁一升好醋半升和灌之愈

牛鼻脹方

治以十分釅釀好醋一盞許灌之耳中立愈

牛有癩方

舊綿絮三兩燒存性麻油調抹忌水五日愈

牛漏蹄方

紫礦爲末猪脂和納入蹄中燒鐵篦烙之愈

牛生虱方

生土當歸搗浸醋一宿塗之愈胡麻油亦可

牛沙疥方

蕎麥隨多寡燒灰淋汁入綠礬一合和付之

馬傷脾方

川厚朴去麁皮爲末同薑棗煎灌應脾胃有傷不食水草褰唇似笑鼻中氣短宜速與此藥

馬心熱方

甘草芒消黃蘗大黃山梔瓜蔞爲末水調灌應心肺壅熱口鼻流血跳躑煩燥宜急用此藥

馬肺毒方

天門冬知母貝母紫蘇芒硝黃芩甘草荷葉同末飯湯入少醋調灌療肺毒熱極鼻中噴水

馬肝壅方

朴消黃連爲末男子頭髮燒灰存性漿水調灌應邪氣衝肝眼昏似睡忽然眩倒此方主之

馬腎搐方

烏藥芍藥當歸玄參山茵陳白芷山藥杏仁秦艽每服一兩酒

一大升同煎溫灌隔日再灌

馬氣喘

玄參亭歷升麻牛蒡兜苓黃耆知母貝母同爲末每服二兩漿水調草後灌之應喘嗽皆治

馬尿血方

黃芪烏藥芍藥山茵陳地黃兜苓枇杷葉爲末漿水煎沸候冷調灌應卒熱尿血皆主療之

馬喉腫方

螺青川芎知母川鬱金牛蒡炒薄荷貝母同爲末每服藥二兩蜜二兩漿水煎沸候溫調灌

馬結尿方

滑石朴消木通車前子爲末每服一兩溫水調灌隔時再服結甚則加山梔子赤芍藥同末

馬結糞方

皂角燒灰存性同大黃枳殼麻子仁黃連厚朴爲末清米泔調灌若腸突加葶藶子末同調

馬舌硬方

款冬花瞿麥山梔子地仙草宿青黛砂朴消油煙墨等分爲細末每用半兩許塗舌上立瘥

馬眼瘴方

石決明草決明川黃連黃蘗甘草秦皮山梔爲末每服一兩半蜜三兩猪膽一枚冷水調灌

馬腸痛方

羌活白藥蒔蘿子當歸沒藥芍藥爲末春夏漿水加蜜秋冬小便調灌腸痛低頭難不食草

馬流沫方

當歸菖蒲白朮澤瀉赤石脂枳殼厚朴甘草爲末每一兩半酒一升葱白三握同水煎溫灌

馬傷蹄方

大黄五靈脂木鼈子（去油）海桐皮甘草土黄芸薹子白芥子爲末黄米粥調藥攤帛上裹之

馬諸瘡方

昆砂夜合花葉黄丹乾姜槐柳五倍子爲末先用鹽漿水洗之後用麻油加輕粉調藥傅付

羊疥癩方

藜芦根不拘多少搥碎以米泔浸之瓶盛塞口置竈邊令煖數日味酸便可用先以磚瓦刮疥處令赤若堅硬湯洗之去痂拭乾以藥汁付再上可愈又方猪脂和雄黄付之

羊中水方

先以水淨洗眼鼻中膿污令潔次用鹽一撮就杓子内以沸湯攪化須極鹹候冷澄取清汁各注一雞子清許灌於兩鼻五日後必漸〻肥愈未愈則再灌

羊夾蹄方

羖羊脂煎熟去滓取鐵篦子一枚炭火燒令熱將脂勻於篦上就夾處烙之莫令入水次日即愈

羊敗群方

取長竿一條豎於棧所竿首頓一小板繫獮猴於竿令可上下凡羊膿鼻及口頰生瘡如乾蘚更相染著遂致敗群此法主之蓋物類有相厭者又能辟瘴

狗雜病方

巴豆去殼研水調平胃散灌之百病皆愈卒死者以葵根塞鼻可甦遍身膿癩臭穢不可近者濃煎百部汁塗之爲蜜蠅咬痒者取麻油滓遍付其身立去

猪瘴病方

多以萹蓄或葉投與之此物乃猪所好食性凉能解其熱毒又能宣轉其腸胃使之流通若不食則難救

猫雜病方

天台烏藥磨水灌之可愈百病畏火瘦瘁以硫黄少許納猪腸中炮熟飼之或以硫黄置魚腹中煨拌飯飼之皆愈誤爲人跡死以蘇木濃煎汁灌之可活

魚遭毒方

魚爲藥所毒宜急疏去毒水別引新水入池多取芭蕉搗碎頓水來處使吸其水則解或以溺澆池面亦佳魚身上生蝨子用好茶末調水清早勻潑池面則消去

鬪雞病方

鬪雞以雄黄末捜飯飼之可去其胃虫此藥性熱又可使健善鬪常以狸脂塗其爪體能使它雞畏

雞鴨病方

以真麻油灌之皆立愈中蜈蚣毒研茱萸水解

猴百病方

貫衆磨水灌之併取壁上蟢子與食百病皆愈

猿百病方

多取大蜘蛛研爛入冷水調稀灌之百病皆愈

百鳥瘡方

百鳥嗅惡水鼻凹生爛瘡甜瓜蒂爲末傅之愈

竹雞瘡方

甜瓜蒂爲末凡竹雞背上生瘡則難愈傅之愈

鸚鵡瘴方

以橄欖餘甘飼之愈預收作乾以備變急之用

綉眼病方

以砂糖少許置水鑵中飲之可愈其眼爛之疾

畫眉病方

畫眉遇寒毛爆落宜以羊脂炒米飼之則潤

黄頭病方

黃顙鬪罷身痛宜取尿堈畔細砂飼之則愈

養鶯鷰方

鶯鷰恐其飛去將腋下膜子割離些許則馴

療鴿傷方

鴿爲鷹所傷宜取地黃研汁浸米飼之則安

重編分門纂圖事林廣記卷之七

辛集

新編事林廣記卷八

四 島夷雜誌　此本係廣舶官本

占城國

占城國在海西南自廣州發船至諸蕃惟占城爲近順風八日可達國人多姓翁廣船到其國即差蕃官帽熏皮爲篆書白字抄物數盡盤上岸十取其一外聽交易如有隱漏籍沒入官若民入山爲虎所噬或舟行被鰐魚之厄其家指其狀詣王　命國師作法誦咒書符投民死所虎鰐即自投赴請命殺之若有欺訐誣害之訟官不能明令競至過鰐魚潭其負理者鰐魚即出食之理直者雖過十餘次鰐魚自避去

建隆

元祐間嘗入貢

賓童龍

賓童龍隸占城選人作地主出即騎象或馬打紅繖從者百人執盾贊唱曰中打僕（番語也）以葉承飲食椰子酒與米酒歲貢方物於占城今羅漢中有賓頭盧尊者蓋指此地今訛爲賓童龍佛書所謂王舍城即此地也人云目連舍基尚存

登流眉

登流眉屬真臘選人作地主椎髻纏帛蔽形每朝蕃主出座名曰登場衆蕃皆拜罷同坐交手抱兩膊爲禮如中國叉手也

真臘國

真臘國舟行北風十日可到天氣無寒每嫁娶則男歸女舍最可笑一事國人生女至九歲即請僧誦經作梵法以手指挑損童身取其紅點女額其母亦用點額喚爲利市云如此則其女他日嫁人諧好歡洽宜其室家凡女滿十歲即嫁若其妻與客合夫即喜自姹云我妻有姿色且巧慧故人寵云國人犯盜則斬手斷脚燒火印胷背黥額犯罪至死則斬或削木椓其尻死令衆以當狡罪蕃殺害唐人即依蕃法償死如唐人殺蕃人至死即重罰金如[illegible]

金則賣身取金贖

三佛齊國

三佛齊自廣州發舡取正南去冬日乘北風半月連夜至淩牙門五日方入三佛齊國以木作柵爲城別无產物國人俱姓蒲習水陸戰臨敵敢死官兵服藥刀箭皆不能傷以此霸於諸國前後每國王先用金鑄形質以代其軀遷一室以金爲器皿供奉甚嚴其金像器皿各鐫誌示後人勿毀代代如此近世有一王見所積金器頗多切之則罪至死儲之則不敢開盡載之舟至大海沉之蕃傳其國地面忽然穴出生牛數萬人取食之後用竹木塞其穴乃絕

國朝屢入貢

單馬令

單馬令唐舡自真臘風帆十晝夜方到其國无王有地主國朝慶元二年進金三埕金傘一柄

佛囉安

佛囉安自淩牙蘇家風帆四晝夜可到亦可遵陸有地主亦係三佛齊差來其國有飛來銅佛二尊名融沙門王佛內一尊有六臂一尊有四臂每年六月十五日係佛生日地人并唐人迎引佛六尊出殿至三日復回其佛甚靈如有外國賊舡欲來劫奪佛殿珠寶至港口即風發舡不得前多是就港口擒劫地人往別國賣每一人鬻金四兩或五兩如國內民妻與人有奸即罰所奸人金四五兩還本人夫即以妻嫁與之

晏琉蜜

晏琉蜜國自藍无里國去細蘭國如風不順飄至一所地名晏琉蜜周圍七千里人身如黑漆能生食人舡人不敢艤岸山內无寸鐵皆以硨磲蚌殼磨鋒爲刃其上有聖跡用渾金作床承一死人經代不朽常有巨蛇衛護其蛇毛長二尺人不敢近有一井每歲兩次水溢流入於海所過沙石經此水浸皆成金書傳曾有舶舡壞舡人扶木飄至此山潛以水筒盛滿乘木信風飄流至南毗國以獻國王試之果驗遂發七舡欲取併此山舡至爲惡風所壞舡人至山盡爲山蠻所食

大闍婆國

大闍婆國名重迦盧有青家龍風帆八日乃至舊傳國王係雷震石裂有一人出後立爲王其子孫尚存人物舉措一如青家地產青鹽係海潮入田曝成顆粒及產綿羊鸚鵡及真珠寶物之類

大食弼琶囉國

大食弼琶囉國无國主有四蹙州其餘皆是鄉村本國不發舡爲无國主故也惟事宿土豪更互主事遇婚娶時女家報約取牛一隻有孕者斷其尾爲信從斷牛尾日爲許婚之期候牛生犢時始還男親迎要男家割人尾來女家還元割牛尾期信人屋蓋男子賜物也以爲聘幣至日女家喜以鼓樂迎導徇於街者七日男乃入女舍婚合是一家還親則使男子絕命也蓋風俗相尚欲顯其婿之雄傑如无此物女家求不還親其國俗自古而然大抵无耆長各以豪強相尚地產利物名駱駝鶴身長六七尺有翼能飛但不甚高耳食雜物并炙火或燒赤熱銅與之食生卵如椰子破之如雷有聲國人好獵每三日一出獵以弩箭射取獸物

大食勿拔國

大食勿拔國邊海天氣暖甚出乳香樹他國皆无其樹逐日用刃斫樹皮取乳或在樹上或在地下在樹自結者著爲明乳蕃人用琉璃瓶盛之名曰瓶香在地者名蕃香每歲春末有一等飛禽自天而降不知出沒白如鵓鴿大如家雀肥甚而味極佳每旦天明即四散飛泊日出則絕不見影國人張羅設食之惟春暮一月有之交夏則絕每歲常有大魚死飄近岸身長十餘丈高二丈餘國人不食但刳其膏爲油多者至二三百　肋骨作屋桁脊骨作門扇骨節可爲臼又有龍涎金不知所出忽見成塊飄泊岸下地人競爭貨賣

大食勿斯離國

大食勿斯離國秋時霜降朝陽曝之即成糖霜蓋其露也有樹一年生如栗子而長名曰蒲蘆可採食之次年再生即名麻茶澤沒石子也明年又生栗子是間歲方生沒石子一根而異產亦可怪也產麥每粒長三寸剖瓜每个圍五六尺石榴每个重五六斤桃子每个重二斤香櫞每个重二十斤菜每根可重十餘斤葉長三四尺米麥皆掘地窖之經三四十年不壞穿井百餘丈乃見水又產胡羊高三尺餘其尾如扇每歲春時割取脂二十餘斤再縫合仍生不取則脹死

麻囉奴

麻囉奴野島蠻居其上若他國有船飄落則群起擒人燒食取人腦蓋爲飲食器父母死則召親戚雜鼓共食其屍肉蓋非人類也

崑崙層期國

崑崙層期國常有大鵬飛則遮日能食駱駝有人拾得鵬翅截其管作水桶海島內有野人身如漆國人布食誘捉賣與番商作奴

西天南尼華囉國

此國事西天佛教尊牛屋壁皆抹牛糞以此爲潔各家置壇以牛糞塗壇然後置花水爇香供佛番商到彼不得入屋只在門外坐

天竺國

天竺國隷大秦國所立國之君由大秦國選擇俗皆辮髮垂下兩鬢以帛纏頭衫袴鞋襪國內取聖水能止風濤番商以琉璃瓶盛之若遇風濤以水洒之立止

默伽國

默伽國古係荒郊無人煙因大食國祖師名蒲囉吽自幼有異狀長娶妻在荒野生一男子無水可洗其母棄之地走尋水不獲及回見其子以腳擦地湧出一泉甚清其此子立名司麻煙砌成大井逢旱不乾泛海遇風濤以此水洒之應手而止

勿斯里國

勿斯里屬白達國節制其國終歲不雨國人至有七八十歲不識雨者止有一大江水極清甘莫知其源所出遇其時水溢四十日浸滿田疇候水退而耕其國管下有一州名斛厮亦近此江兩三年間必有一老人自江水中出頭髮略白坐於水中石上國人拜問吉凶其人不語若笑則其年豐稔若蹙頞爲悲狀則必有饑歉坐良久復入水中相傳古有聖人祖葛尼建塔頂上有鏡如他國有兵船來其鏡先照見

斯伽里野國

此國近芦眉國界本國有山上有深穴四季出火國人相與扛舁大石重五百斤或千斤拋擲穴中須臾自然爆出皆碎如浮石每五年一次火從穴出流轉至海邊復回所過林木皆不燒遇石焚爇如灰

默伽臘國

默伽臘國有國主海出珊瑚樹國人採之用索縛十字木將麻線亂絞在十字上用石墜入水中擇船拖索扯取其樹古云網取珊瑚蓋此類也

茶弼沙國

茶弼沙國前後並無人到惟古來有聖人名祖葛尼曾到其國遂立文字設義其國係太陽沒入之地至晚日入其聲極洪於雷霆國王每於城上用千人吹角及鳴鑼擊鼓雜混日聲不然則小兒驚死也

新編羣書類要事林廣記卷之九　辛集

山海靈異

龍馬

孟河出龍馬者仁馬也高八尺五寸長頸骼上有翼旁有垂尾蹈水不没聖人能用人則天不愛其道地不愛其寶故河出龍馬焉

應龍

黎丘山有應龍者龍之有翼也昔蚩尤禦黄帝黄帝令應龍攻于冀州之野女媧之時乘雷車服應龍禹有應龍以尾畫地即水通

檮杌

西荒中有獸狀如虎而大於虎毛長二尺人面虎足猪牙尾長一丈八尺名曰檮杌孟子云楚之檮杌釋云惡獸也所以記惡戒善

俞兒

卑耳之水有俞兒昔登山之神也長尺餘而人物四体具冠黄冠衣朱服

當庚

欽山有獸狀如豚名曰當庚其鳴自呼見則天下大穰韓子曰穰歲之獸

鰼魚

子桐山子桐之水中多鰼魚狀如魚而鳥翼出入有光見則天下大旱也

珠鱉

葛山澤中多珠鱉之魚狀如肺六目六足腹内有珠其味甘酸食之可辟時氣之病

修鱅（音條容）

獨山塗水出焉東南流於江中多修鱅狀如黄蛇魚翼入水有光見則其邑大旱也

犰狳

餘峩山有獸狀如兔鳥喙鴟目蛇尾遇人則佯眠名犰狳其鳴自呼見則螽蝗爲害

鱅鱅

乾昧山食水出焉東北注于海中其水多鱅鱅魚狀如犂牛其皮虎文音如彘鳴也

從從（子宋切）

拘扶山有獸狀如犬而六足身長丈餘名曰從從其鳴自呼取其皮可以禦瘴癘也

蚩鼠

拘扶山有鳥狀如雞而鼠尾身有五彩名曰蚩鼠飛則百十爲群見則主有大旱也

朱獳

耿山有獸狀如狐而魚翼名曰朱獳其鳴自呼見則國有恐人民多災主歲大飢也

蠪蛭

鳧麗山有獸狀如狐而九首九尾虎爪馬鼠名曰蠪蛭音如嬰兒見則主歲大穰也

鹿蜀

杻陽山有獸狀如馬而白首虎文赤尾其音如謡如歌謡也名曰鹿蜀人寢其皮宜子孫

鯥魚

柢山有魚狀如牛陸居蛇尾有翼在脇亦云在脅音如牛名曰鯥冬死夏生食之无腫疾

猼訑

基山有獸狀如羊九尾四耳其目在背名曰猼訑取其皮毛之屬佩之令人不恐宜遠行

赤鱬

青丘山英水出焉南注于即翼之澤中多赤鱬狀如魚人面音如鴛鴦食之令人不疥耳

瞿如

禱過山有鳥狀如鵁似鳧脚而小廷尾白首三面二足名曰瞿如其鳴自呼見則主有水

猾褢

堯光山有獸狀如猴人面彘鬣穴居冬蟄名曰猾褢音如斫木聲見則國有徭役不寧也

橐𩇯

羭次山有鳥狀似梟而人面一足名曰橐𩇯冬出夏蟄人取其羽毛置於衣中則不畏雷

畢方

莪章山有鳥狀如鶴一足赤文白喙銜火而行名曰畢方其鳴自呼人見之則主有壽也

天狗

陰山有獸狀如貍白首名曰天狗食蛇其音如貓佩之可禦凶

獓狠

三危山有獸狀如牛白身四角毛如披蓑名曰獓狠出能食人

䑏踈

帶山有獸狀如馬首有角可以錯石名曰䑏踈四蹄亦可錯石

阿羅魚

譙水多阿羅魚一首十身音如犬吠食之已癰亦可以禦火災

儵魚

彭水多儵魚形如雞三尾六足四首而赤色音如鵲食之已憂

犪牛

岷山多犪牛今蜀山中亦有之肉重數千斤亦可設穽而殺之

跂踵

諸山有鳥狀如鴞而一足彘毛名曰跂踵見則其邑當有大疫

合窳

剡山有獸如彘人面赤尾名曰合窳食人亦食蛇蟲見則大水

讙

翼望山有獸狀如狸一目五尾名曰讙音奪衆聲食之可辟癉

駮

中曲山有獸狀如馬白身黑尾一角虎足音如振鼓食虎豹

蠻

剛水洛水出焉北注于河山有獸名曰蠻其狀鼠身鱉首音如（犬吠）

蜚

大山有獸如牛一目白首蛇尾名蜚行水水竭行草草死見有兵役

鶡

上黨輝諸山多鶡似雉而大青色頂有毛角健鬪死乃止毛可飾冠

夔

東海中有獸如牛無角一足出則有風雨其音如雷名夔亦能（登陸）

鸓

翠山有鳥名鸓狀如鵲兩首四足赤首黑身可以禦火佩之則吉

蟯

公山有獸狀如蟲白首赤身其名曰蟯可以禦火火也鳴則自呼

玃

塗山有獸如鹿前脚似人手後脚似馬蹄四角名曰玃能食虎豹

寓

杭山有鳥名曰寓狀如鼠音如羊兩翼佩之可以禦兵也及除瘴疫

穿胷人

貫胷國在盛國之東其人胷有竅尊者去其衣令卑者以物貫其胷擡之

不死人

不死人在穿胷國東其人黑色壽不死居員丘上有不死樹赤泉飲之乃壽

長臂人

長臂國在海之東其人垂手至地昔有人在海中得布衣兩袖長

丈有餘

長脚人

長脚人常負長臂人入海捕魚今之蹺（兵騎同）人蓋象此也與長臂國相違

丁靈人

丁靈國在海内其人從膝下生毛馬蹄善走自鞭其脚一日可行三百里

聶耳人

聶耳國在无腹國之東其人虎文兩手聶耳而行耳長及腹行則手捧之

无脊人（背肚腸也）

无脊國在北海外爲人无脊穴居死即埋之其心不朽二千歳乃復生也

一臂人

一臂國在西海外之北其人一目一孔一臂一脚半体比肩猶魚鳥相合

三身人

三身國在夏后啓之北其人一首三身

三首人

三首國在鑿齒國東其人一身而三首

无腹人

无腹國在深國二東其人男女皆无腹

反膝人

柔利國其人反膝曲足居上一手一足

交脛人

交脛國其人交脛言脚脛曲戾相交也

小人國

東荒小人國名曰靖長九寸海鶴呑之

辛九

詞狀新式上

六案掌管

吏案　掌官吏名籍選舉考課假使等事

戸案　掌戸籍土田婚姻族姓禄廩支用權衡度量倉庫租税差科徴役米粟等事

礼案　掌礼儀音樂祭祀禎祥學校貢舉醫卜釋道表疏陳設等事

兵案　掌兵籍軍器郡邑圖志鋪驛烽堠鎮戍險要等事

刑案　掌鞠獄刑法督補盗賊糾察非違財估沒入奴婢死隷門戸管鑰等事

工案　掌百工衆藝啓塞役使公廨碾磑山澤津梁等事

寫狀法式

凡欲陳詞年七十已上十五已下篤癈疾法内不合加刑令以次少壯人陳告若實無代替許身自告婦人若有身孕聲説分明告人明記月日指稱端的去處不得朦朧陳訴其間陳理簡當言吏易察俗言長詞短狀此之謂也

告蚕麥災傷

告狀人　厶人

右厶年壯无病係本縣厶村附籍人戸見當包銀若干驗厶田蚕作額利徴狀告伏爲本戸每年合着系線顔利包銀税粮及大小雜泛差發全藉蚕麥收成以供周年用度今來有本家系蚕災病十死九分夏麥將熟又值風損想見難以收成失惧歳計若不告乞減免科差系實難當不免具狀上告某官伏乞　詳狀差官撿驗得實將量減免施行執結是實

伏取

裁旨　年　月　日告狀人　厶人　狀

大戶勸當

厶村大戶厶人
今蒙
縣官指揮勸當本村厶人蚕桑傷損事厶得此處分事理前去厶人家中就蚕房內檢得蚕就箔上尽行殭死及於厶人家東桑地內檢得桑樹風倒傷損五分伏乞
某官詳狀別行差人檢驗施行執結是實伏取
裁旨
年　月　日大戶　厶人　狀

申逃戶狀

厶村大戶厶人
右伏爲於今月厶日夜有本村附籍當差人戶將領全家在逃不知去向外據拋下事產乞行差官檢驗施行伏取
裁旨　年　月　日大戶　厶人　狀

請逃戶業

厶村住人厶人
右厶年壯無病伏爲切見厶村厶人自厶年月日緣爲甚事將領全家在逃不知去向拋下本戶下東西畝地一段計若干畝其地自本人逃去荒閑到今無人承佃今具狀告伏乞
某官勘會詣實出給公據立租稅請佃施行執結是實伏取
裁旨　年　月　日厶村　厶人　狀

逃戶復業

厶村厶人
右厶今蒙
縣官出給榜文甘限招誘在逃人戶前來復業與免本業今來厶限內挈家前來赴官投首復業依舊應當差役伏乞
某官詳狀施行伏取
裁旨　年　月　日厶村　厶人

地主歸收地土

厶村厶人
右厶年壯無病伏爲於厶年上緣爲甚事將家小在逃逐處趁熟住坐拋下本戶桑土若干頃畝今來厶復業卻見厶處厶人將厶拋下地土爲主種佃其本人言稱自厶年上經官立租稅請到上件地土私下不肯吐退今具狀上告伏乞
某官詳狀勘會詣實勒請佃地人吐退上件地土付厶依舊立戶供納承佃施行執結是實伏取
裁旨　年　月　日告狀人　厶人　狀

請地人退狀

請佃逃戶地土厶人
右厶今據實供析耶於厶年上經官請到逃戶厶人地若干頃畝厶立租稅承佃今卻有地主厶人前來復業今來厶情願將所請地土吐退與本人依舊立戶種佃乞勘驗分合干人除豁元立租稅執結是實伏取
某官裁旨　年　月　日請地土　厶人　狀

申牢欄實口頭狀

厶村住人厶人
右厶年壯無病伏爲於今月厶日厶時已來因往厶處勾當見甚毛色牛幾頭有無印記於厶地內作踐田苗無人牧放爲此厶將上件牛畜收至本家今來多日無人識認所據厶不合不即時申告官司召人識認合得罪犯甘具狀陳首伏乞
某官詳狀召人識認施行執結是實伏取
裁旨　年　月　日告狀人　厶人　狀

本主識認

厶村住人厶人
右厶年壯無病伏爲於今月厶日本家自不小心走失了

毛色牛幾頭有無印記厶即時隨處根尋不見今來厶却知
得厶村厶人收往上件牛畜本人申覆到
官見蒙出榜召人識認所具上件牛畜委是厶本家走失今
具狀上告
某官伏乞
詳狀給付厶收管施行所告執結是實伏取
裁旨　年　月　日告狀人　厶人　狀

儒人赴試結保

鄉貢進士姓名等
右厶等五人今爲一保各无喪服禫制未終並不是倡優之
家及放浪之人并父祖曾犯十惡死罪經斷之家及不是患
廢疾并犯十惡姦盜經配竊盜刺字亦不是曾充吏人犯贓
至徒之人委是依得貢舉
條理並无諸般違礙詐冒若有違犯甘罪无詞謹狀

年　月日厶處鄉貢進士　厶人　狀

告破老狀

告狀人厶人
右厶狀告係厶村當差發人户今伏見
上司降到
條理應據年老殘疾貧難之人並行給據蠲免差發今來厶
見年六十一歲在家别无得力兼丁亦无養種營運委是艱
難乞取問本村主首隣佐及照官中青册体驗今具狀上告
某官伏乞
詳狀給據免差施行執結是實伏取
處分　年　月　日告狀人　厶人　狀
主首勘當
厶村主首厶人

奉　判下勘當厶人告給文引等事今來厶依奉勘當得隣
佑及保人厶等并與本人所告相同甘結是實連
判在前伏取
裁旨　年　月　日主首　厶人　狀

告給文引

告狀人厶人
右厶狀告見年幾歲无病係本縣厶村附籍當差人户厶中
形身材黃長面兒白色有鬚趕驢一頭隨行將帶衣物盤
纏等欲往黃河南看親勾當若不告給公憑切恐沿路
官司阻滯隨狀召到保人厶人等委保是實今具狀上告
某官伏乞　詳狀出給文引施行所告執結是實伏取
裁旨　年　月　日告狀人　厶人　狀

申死牛馬

厶村住人厶人
右厶年壯無病伏爲於今月厶日有自己甚色牛或馬患
在厶處因病倒死了當日令未曾開剥今具狀上告
某官伏乞　判憑照驗開剥施行伏取
裁旨　年　月　日厶村　厶人　狀

告男不經家業

厶村住人厶人
右厶年壯無病伏爲本家有男厶人年幾歲不務營生每日
嗜酒破壞本家財物今來厶若不申官教戒緣男厶人習性
無良日後難以處制今具狀上告
某官伏乞　詳狀酌量施行伏取
處分　年　月　日　厶人　狀

告女壻不歸家狀

厶村住人厶人

右厶年壯無病伏爲本家有女厶人於厶年月日召到厶處厶人爲壻過門除外別無得力兒孫自過門之後並不肯勤謹作活養贍家小厶使令本人欲作買賣勾當其本人詭觸不伏驅使念厶年老私下難以鈐束今具狀上告

某官伏乞　詳狀勾追壻厶人理落施行伏取

裁旨　年　月　日　厶人　狀

告養同宗男狀

告狀人厶人等

右厶等各年壯無病俱係本縣附籍人戶今與親兄厶人同狀上告伏爲厶年過五十在家無人與兄厶人商議欲將厶所生次男厶人年幾歲過房與弟厶人戶下爲子承後今同具狀上告

某官伏乞　詳狀除附出給公據施行伏取

裁旨　年　月　日　厶人　狀

重刊分門纂圖事林廣記卷之十

重編羣書類要事林廣記目錄

（壬集）

卷之一

至元雜令

諸色廻避　官民禮儀　品官車制
寺觀權宜　官員服色　吏員書袋
私家車服　禁宰孕畜　寺廟戒殺
權豪違礙　論訴期務　典質財物
卑幼交易　質債折　典雇身役
民俗雜禁　孝悌賞勸

吉凶雜儀

周歲節假　日蝕六條　禁斷紅門
官民墳地　品官葬儀（附）笞杖則例軍官館穀

卷之二

婚姻舊体

婚姻儀式　迎仙客詞　唱拜致語
闌門語語　答闌門詩　儐相起席
須索津遣　儐相簪花　左爲右簪
右爲左簪　合席簪花　迎請新郎
請壽帶花　簪壽帶花　新郎入席
迎壻入帳　闌門捲幔　揭帳下床
交拜杖花　解襟合巹　撒帳致語
撒帳五詩　索利市詩

嫁娶新儀

奏定体例　官民聘禮　筵會品格
年甲高下　同姓不婚　有妻不娶
守志歸宗　同類婚嫁

卷之三

喪祭通禮
敘葬圖說 居喪 弔哭
作神主式 喪葬 作栢棺說
影堂儀禮 時祭祖禰 遷上
忌日 廢祭 致齋

卷之四

五服隆降
五服總敘 五服年月 服制年月
三殤易月 本宗服圖 夫族服圖
出繼服圖 女子服圖 母黨服圖
妻屬服圖 外族服圖 四父服圖
諸婦服圖 諸母服圖

卷之五

識候玄機
占眼瞤圖 占噴嚏經 占鴉鳴圖
鴉叫水中 鴉啄樹上 鴉鳴田內
鴉浴水邊 鴉啣毛髮 鴉拖竹木
鴉棄灰壇 鴉遺青物 占燈花經
庶徵休咎
歲首雜占 元旦雜占 冬至雜占
甲子雜占 六甲晴雨 歲節晴雨
虹蜺隱見 日月交蝕 八節交候
八節雲氣 晦朔雨雪 四時雷震
龍神行風 逐月惡風

卷之六

仙靈遺蹟
海上十洲 海上三島 扶桑滄海
十大洞天 三十六洞天 七十二福地

二十四法

卷之七

星命要括
星命要括 十二生肖 求太陰星
起月干例 起時干例 起胎元例
起命宮法 起大小運 五行發用
五行相剋 支干神合 五行正印
驛馬攀鞍 支干祿馬 升君星
天乙貴 天官貴 福元貴
文星貴 官星貴 食貴神
多情貴 武星貴 武庫貴
天官印 推財祿 刑煞例
小兒關 小兒煞 白虎煞
占時悔吝
六壬課 起課訣 起課例
大安時 赤口時 速喜時
留連時 小吉時 空亡時

卷之八

人倫奧旨
面部圖 面痣圖 心相
總斷歌 三停 五露
五長 五短 六極
六反 男嫌 女忌
印堂 山根 顴部
眉部 眼部 鼻準
耳部 口部 骨法
氣色 形貌 聽聲
行步 手論 足論

卷之九
卜筮
揲蓍捷徑　考卦
八卦推六十四卦　明筮
原八卦象　稽八卦類　叙蓍靈異
卷之十
郡望音屬
角音　徵音　宮音
商音　羽音　複姓

重刊群書類要事林廣記卷之一　（壬集）

至元雜令

諸色迴避

諸人姓名與古帝王及周公孔子同者並合迴避，若同音及複名單犯或單名複犯者，不在此限。進士人名犯孔子名，並合迴避。

諸人名字不得犯官称及龍字，其書簡内亦不得用萬福字。諸軍名公吏遇職官，須用下馬迴避。

諸行路街巷，賤避貴，少避老，輕避重，來避去。

官民儀礼

諸公筵不得令婦女及無官人預坐。

諸臣庶私礼並用本朝拜礼，婦女亦同。

諸庶人茶酒器並不得用純金，即官民器物仍不得用金銅沙淺。

品官車制

諸車者一品官廳用銀螭頭，二品三品不得施銀，惟凉棚拄竿月板許用銀獅頭，四品五品獅頭，六品以下雲頭，庶人平頭。

吉凶雜宜

諸祖父母父母患重及在囹圄者，不得婚嫁，若祖父母父母有命以成禮者聽，即不得作宴會。

官員服色

諸公服色文資官五品以上紫，六品七品緋，八品九品綠，武官並紫帶。望太子用玉佩玉双魚袋，親王用玉佩玉魚，文官一品亦用玉，二品用通犀，三品四品用金荔枝或御仙花，五品紅鞓烏犀，並佩金魚，服緋者紅鞓烏犀佩銀魚，服綠者皂鞓烏犀。武官一品二品與文官同，三品四品用金，五品六品七品紅鞓烏犀，八品以下並皂鞓烏犀，皆不佩（魚袋）。

坊官服色並與文官同，唯不佩魚。

吏員書袋

諸吏員並縣書袋（公私同）省令譯史等並紫絲絛爲之宗正府六部令譯史充軍司書譯皮按察司書皮以狸皮爲之隨朝吏員及外路吏譯人之類以赤隨之（各長七寸濶二寸厚半寸）違者並委所司糾察

私家車服

諸私家不得用純黃純紅帳幕若經宣賜鞍輿服御與日月雲肩龍鳳文紅黃服玉鞘服皆須更改（龍去一角鞘丁服之類）即服用物上亦不得近似龍違者沒官

禁宰孕畜

諸雜畜有孕皆不得殺（猪羊亦同）其野物春月含氣時分亦不得採捕若有誤殺含氣羔羊者於尚良義致其外路令所在官司陳首

寺廟

諸人不得入寺觀廟宇館驛及官民宅院內採捕即寺觀內並禁宰殺凡採捕之具亦不得將入

諸國忌日公私皆斷宰殺

諸稱呼天子爲郎主者並行禁斷其人於親王公主亦不稱奴婢

權豪違礙

諸權豪勢要及職官司吏坊里正弓手於部內皆不得誘攬逆牛及諸般違者償錢並沒官其監臨亦不得遣家屬人力奴婢等在部內興販及賒賣違者利亦沒官即官吏軍負並不得於所屬克買軍人衣資錢糧（違者並不追物）

論訴期務

諸論訴田宅婚姻良賤家財債負起自十月一日官司受理至三月盡斷畢三月一日住接詞狀其事關人衆不能結絕者聽附簿入務候務開日奉行若有文案及又相侵奪干于田農人戶者隨時受理決斷

典質財物

諸以財物出舉者每月取利不得過三分積日雖多不得過一倍亦不得回利爲利本及立倍契若欠戶全逃保人自用代償

諸以財物典質者並給帖子每月取利不得過三分經二周年不贖要出賣許或亡失者收贖日於元典物錢上別償兩倍雖有利息不在准折之限

卑幼交易

諸有尊長而卑幼不得典賣田宅人口其尊長出外若遇闕乏須合典賣（疾病官事之類）於所屬陳告驗實給據即聽交易違者田宅人口各還主價並不追若卑幼背尊長奴婢背主及官戶盜不得作債知而與者債並不追財主不知保人代償無保者亦不追若從征代及在他處當差役實有闕用聽所屬官司告結文憑

質債折庸

諸負債貧無以備同家眷折庸其射粮軍於衣粮內尅半准還家眷不在抑折庸之例若良人質債折庸身死者其債並免徵理若元質數口內有身死者除一分之數（輸課同）

典雇身役

諸良人典雇身不得過五年若限內重立文約增加年月者價錢不追仍聽出離或依元立年限准就已役月日轉典雇者聽其與身限滿元可贖者折庸出離或典數口內有身死者除其死者一分之價即典奴婢不在折庸之例內有身死者收贖日並出元價其官戶及奴婢並不得典雇良人亦不得典雇盜戶官戶違者元價不追

民俗雜禁

諸民間祈賽迎引皆不得用龍鳳旗幟兵仗及清江黃明金衣物

諸禾未熟不得刈賣其飼畜產雜禾不在禁限

諸長官不得令有官人執轡及於市壓行次馬下獻酒

諸品官明金宗室及外戚其品命婦衣服用明金依使品官之官婦女唯首冠霞帔領袖繫腰用明金衣服用金條壓縫除

經宣賜衣神佛者不在此限

孝悌當勸

諸割服孝悌爲祖父母父母伯叔父母姑嫜及舅姑割股（奴婢爲本主同）並委所屬申覆朝廷官支絹五疋羊兩頭田一頃以勸孝悌

周歲節假日

春節儀万春節三月十三日爲始三日

元日假三日（前後各一日）　寒食假五日（一百五日前一日爲限）

冬至　立春　重五　立秋　重九（旬假朔餘即日不在此）

日月蝕六條

初一日　初八日　十四日

十六日　二十三日　二十九日

已上六日如遇日月蝕並不殺生禁酒樂斷屠

禁斷紅門

除寺觀五嶽四瀆孔子廟許紅門外餘並禁斷

官民墳地

一品四面各三百步　二品二百五十步

三品二百步　四品五品一百五十步

六品已下一百步

庶人及寺觀各三十步若地內安抗墳塋並免稅賦

品官葬儀

一品以上　石人四事　石柱二事　石虎二事　石羊二事

三品以上　石人二事　石柱二事　石虎二事　石羊二事

五品以上　石人二事　石虎二事　石羊二事

笞杖則例

五刑總序曰　昔唐太宗除鞭背刑更以笞杖徒流絞然罪輕者笞一十笞乃百楚令我

大元聖總又减輕笞七下且易楚用柳可見愛民如子也

笞罪　一十　決七下　二十至三十　決十七下

四十至五十　決二十七下

杖罪　六十至七十　決三十七下　八十至九十　決四十七下

一百　決五十七下

徒罪　一年一年半　決六十七下　二年二年半　決七十七下

三年　決八十七下　四年　決九十七下

五年　決一百七下　右徒罪止五年

絞罪至死

諸杖大小則例

皇帝聖旨諭中書省

一京府州郡見設司獄官仰各常切錄問罪囚若有淹延枉禁隨即申報所屬其笞杖太頭徑二分七厘小頭徑一分七厘杖大頭徑三分二厘小頭徑二分二厘訊囚杖大頭徑四分五厘小頭徑三分五厘皆削去節目長三尺五寸不得以諸物飾膠裝釘決杖者並用小頭仰所在官司常切檢校不如法者隨即究治更改

右仰準此

中統五年八月　日

附舊例

諸決罰不如法者笞三十以故致死者徒一年即杖麤細長短依法者罪各如之

各路散府諸州司縣分決杖罪例

皇帝聖旨裏中書兵刑部承奉

中書省劄付云云　都省議得犯罪之人五十七以下令司縣斷

決八十七以下僉散府州郡斷決一百七以下各路總管府斷遣如縣直隸總府者五十七以上罪各解府歸斷外據重刑依例歸勘完備引審是實行移按察司審錄无冤結案申部待報外合下仰照驗遍行合屬依上施行

至元十二年二月　日

軍官館穀

皇帝聖旨裏中書戶部承奉　中書省札付　先奉樞密院呈爲總管四方戶札剌　申有河南府并州縣官司明出文榜將出軍万戶千戶百戶軍馬經過處舊例合得祗應一体不行應副委實生受爲此照得先有都元帥阿朮爲万戶千戶百戶軍馬出征除請訖米糧公界食用外比及到邊界起程至與會合用羊酒飲食等物傳奉

聖旨經過處索要者休多索要剩下的都與者若不與時寫將名字來者欽此札付樞密院擬定申呈去來同呈斟酌定阿朮

魯元帥等及万戶千戶與下次勾當人如是出征往回聚會宿頓經過去處每日羊酒等物趲管住支事省府除依准擬劄阿剌罕万戶懷都万戶及千戶百戶人等分例并牌子頭散行軍人依例支行糧外議得也速兒元帥擬合於阿朮元帥照依定去分例一体支請除外合下仰照驗省劄內事理依上施行

阿朮都元帥也速兒都元帥

宿頓處

羊一口重四十五斤　酒四十升　麪二十五斤
米四斗　酪二百文　塩柴等鈔三百文

經過處解渴

塩柴等鈔三百文　酒二十升　做粥米二斗

剌罕萬戶懷都万戶万戶府每府頭目官員

宿頓處

羊一口重三十斤　酒三十斤　麪二十斤
米三斗　酪一百文　塩柴等鈔二百文

經過處解渴

塩柴等鈔二百文　酒一十升　粥米一斗五升

千戶

宿頓處

羊半口重十五斤　酒十五升　麪一十五斤
米一十五升　酪五十文　塩柴等鈔一百文

經過處解渴

酒十斤　粥米一斗　塩柴鈔一百文

百戶

宿頓處

羊肉五斤　塩柴鈔一百文
麪五斤　米五升

經過處解渴

酒五升　粥米五升

牌子頭散行軍人依例支給請行糧

新編分門事林廣記卷之一

壬集

新編羣書類要事林廣記卷之二　壬集

婚姻燕喜

婚禮

東京夢華錄云凡娶婦先起草帖子兩家允許然後起細帖子序三代名諱議親人有服親田產官職之類次擔許口酒以絡盛酒瓶裝以大花八朶羅絹生色或銀勝八枚又以花紅繳檐上謂之繳檐紅女家以淡水二瓶活魚三五箇筯一雙悉送于元酒瓶內謂之回魚筯或下小定或相媳婦與不相者相媳婦即男家親人或婆往女家看中即以釵子插冠中謂之插釵或不意即留一兩端綵段與之謂之壓驚則此親不諧矣其媒人有數等戴蓋頭著紫背說官親宮院恩澤中等戴冠子黃包髻背子或只繫裙手把青涼傘兒皆兩人同行下定了即朔望媒人傳語遇節序即以節物頭面羊酒之類追女家亦隨家豐儉女家多回巧作之類次下財禮次報成結日子次過大禮先一日或是日早下催妝冠帔花粉女家回公裳花幞頭之類前一日女家先來掛帳鋪設房臥謂之鋪房女家親人有茶酒利市之類至迎娶日兒家以車子或花檐子發迎客迎引至女家門女家管待迎客與之綵段作樂催妝上車檐從人未肯起炒咬利市謂之起檐子與了然後行迎客先回至兒家門從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等謂之攔門新婦下車有陰陽人執斗內盛穀豆錢菓草節等咒祝望門而撒小兒輩爭拾之謂之撒穀豆俗云厭青羊等殺神也新人下車檐踏青布條或氈席不得踏路一人捧鏡倒行引新人跨鞍驀草及秤上過入門於一室內當中懸帳謂之坐虛帳或只徑入房中坐床上亦謂坐富貴其送女客急三盃而退謂之走送衆客就筵三盃之後婿具公裳花勝簇面於中堂昇一榻上置椅子謂之高坐先媒氏請次姨氏或妗氏請各斟一盃飲之次丈母請方下坐新人門額用綵一段碎裂其下橫抹掛之婿入房即衆爭扯小片而去謂之利市繳門紅婿於床前請新婦出二家各出綵段綰一同心謂之牽巾男掛於笏女掛於手男倒行出面皆相向至家廟前參拜畢女復倒行扶入房講拜男女各爭先後對拜畢就床女向左男向右坐婦女以金錢彩菓散擲謂之撒帳男左女右留少頭髮二家出疋段釵子木梳頭髮之類謂之合髻然後用兩盞以綵結連之互飲一盞謂之交盃酒飲訖擲盞於床下盞一仰一合俗云大吉則衆皆賀然後掩帳訖宮院中即親隨人抱女婿去已下人家即行出房參謝諸親復坐飲酒散後次日五更用一棹盛鏡臺鏡子於其上望堂展拜謂之新婦拜堂次拜尊長親戚各有綵段巧作鞋襪等爲獻謂之賞賀尊長則復換一匹回之謂之答賀婿往參婦家謂之拜門有力能趣辦次日即往謂之復面拜門不然三日七日皆可賞賀亦如女家之禮酒散女家具鼓吹從物迎婿還家三日女家送綵段油蜜蒸餅謂之蜜和油蒸餅其家乘作會謂之煖女七日則取女歸或送綵段頭面與之謂之洗頭一月則大會相慶謂之滿月自此以後禮數簡矣然近代所尚風俗不同禮書所載未免村紂京都乃禮儀之所自出也備錄之不書則竟泯矣

迎仙客（入席）　小登科好時節合座歡〻皆喜色醉又歡手須拍且請大家齊唱迎仙客〻　慶高堂綺羅側燭影搖紅月華白引新郎離綺席步入桃源尋訪神仙宅

迎仙客（出房）　人間世歡娛地武延珠履三千客笙歌聲宣簫前止拍手高歌齊唱嘔嚦　少年郎迎迎起酒紅微潮眉間喜透容促蹤佳麗兩行絳燭引入蓬萊宮

迎仙客（開門）　綉簾垂同心結祥烟靄〻迷仙闕送芳音濃芳幸一簇笙歌賓客都排闥　請開門莫它說封即進步歡忙脚兒鞭心兒熱綺羅叢裏伏放些乖劣

迎仙客（門開）　門已開簇擁向彩霧祥雲遶錦帳也須知莫偶恨惜借清風千里來開放　仙郎兼是雄壯得見嬋娟欲伸偏惱每懷真相放眼去眉來做盡些模樣

迎仙客（開帳）頭交鸞儀鳳羞客誘遍紅羅帳雲低花霧要子細看來便是桃源洞　好郎君眞出衆玉砌蝶戀花心動未身低光目送看看　歡合不數襄王夢

迎仙客（下床）夜將深催玉漏新郎帳外尋祇候倩双娥扶窈窕款下牙床步步金蓮小鞋兒弓裙兒釣這个新人眞要嶠玉能行花解笑便是真妃下出蓬萊島

唱拜致語

竊以禮有大婚已重繁盛之奉義無先配合輸榛栗之虔慶二姓之姻親兆百年之春愛大哉齊偶樂矣韓邦竿歌迎奏咽寒空錦綉高張淨瑞氣霞天度響長紅日於唐植梅萼傳春散清香於華幕祈躬百拜式展歸仪

請主人拜香案　請邊娘拜香案

請新人拜東王公西王母香火祖先

請新人拜在堂公姑及親戚佳賓

拜畢致語

伏以香銷寶篆祥煙輕裊於蘭堂簾擁瓊鉤星女言旋於絳闕升降而珠璣燦爛折旋而錦繡光輝此日宜家行詠有賁其實袍氣流慶佇期載弄之璋拜礼已周請歸香閣

閙門詩
一簇笙歌列戶庭　喜迎仙客下蓬瀛
已知弄玉期蕭史　利市何妨賜滿籝

又詩曰
仙女慇懃降此家　賓朋歡會興無涯
闌門之禮從來有　要乞釵頭利市花

答闌門
洞府都來咫尺間　門前何事苦遮闌
壽恩利物都無計　欲退無因進又難

又答曰
從來君子不懷金　今日徒勞枉費心
爲報一行英俊道　不須重作杜陵吟

儐相曰
銀臺紅燭影交光　嘹喨笙歌列畫堂
爲報廷中高客道　同聲齊唱賀新郎

儐客迎逢
直指桃源路八千　未容輕易謁神仙
若教儐相邀劉阮　須鮮花紅利市錢

發儐相花
不假東風運化鈞　一枝丹桂手中春
昨宵親向嫦宮折　許發筵中儐相人

右爲左發
誰似名郎厭衆賓　幸聯歡會許相親
直將丹桂當頭發　同作攏幃儐相人

左爲右發
盞君左相爲相推　願把名花發二枝
同引仙郎歸洞府　莫辭相對泛金卮

合席發花
佳人裁剪一枝枝　翠蕊香苞盡鬪奇
今夕簪君君發取　風流堪称此時宜

迎請新郎
今宵牛女會佳期　夜久情濃惡晏時
合請新郎歸綉房　高歌同送入鴛帷

請壽帶花
仙郎今夕小登科　一簇紅妝艶綺羅
請出百年長壽帶　發歸香閣會嫦娥

新郎發花
合權壽帶一双纓　綴上花枝一樣新
付與粉郎頭上簇　今宵分外長精神

拜了入席
新郎設拜已多多　試問今宵事若何
且赴香筵勸三盞　徐徐相引會嫦娥

勸酒儐歸
三盃既罷聽歌闌　仙女羅幃望復還
儐相暫離公子宴　仙郎歸結万年歡

迎婿入房
銅壺玉漏正遲遲　好是新郎入帳時
便請細吹五雲曲　一齊同送入羅幃

詩請開門
喧喧庭下奏笙簧　引領仙郎入洞房
寄語送親休峻拒　莫教惱斷素娥腸

劉不開門
月宮仙子下蘭房　眼約心期待玉郎
及到洞門門又掩　不知誰是鐵心腸

又詩曰
雲鎖巫山万里深　仙郎有意欲追尋
勸君莫把朱門掩　恐負仙娥久望心

開門詩

入到蘭房別是天，鳳幃今夜會神仙。
个中坦腹真佳婿，那更嬌娥正少年。

捲幔詩

更深星斗轉霜天，彼此相思意已懸。
羅幔爲君高捲起，分明看取月中仙。

揭帳詩

捲上羅幃露玉容，兩情默々意冲々。
而今相見心相美，不結同心心也同。

下床詩

多情无語亞花王，請移蓮步下牙床。
歡諧百年夫婦禮，爭奈檀郎已斷腸。

交拜詩

古今婚禮有常儀，織女牛郎會此期。
女貌冶粧雲跪膝，兩邊齊拜莫遲疑。

挿花詩

英姿不與衆花同，妙奪乾坤造化工。
盡道滿頭春色媚，檀郎認取一枝紅。

解襟詩

斗轉星移夜已深，仙郎玉女意沈吟。
帶幃欲展風流事，纖手何妨與解襟。

交盃詩

輕罕朱唇飲數分，瑩邊終是有杯痕。
新郎此夕餘殘酒，應著脣香不忍吞。

又詩曰

五絲同心繫玉觴，綠波微動送清香。
且容手飲相交換，莫把朱唇戲玉郎。

撒帳

竊以蒲堂歡洽，正鵲橋仙下降之辰；夜半樂濃，乃風流子佳期之夕。幾歲相思，會今日喜相逢；天仙子初下瑤臺，虞美人下歸香閨。訴衷情而双心歡喜，合歡帶而兩意綢繆。蘇幕遮中，象鴛鴦之交頸；綺羅香裏，如魚水之同歡。繫裙腰解而百媚生，點絳唇偎而千嬌集。款々抱柳腰輕細，時々看殢人嬌羞。惟遂永同歡，宜歌長壽樂。是夜一派安公子，盡勸賀新郎，幸對帳前，敢呈五撒。

風流子撒帳前，紅娘子是洞中仙。玉山枕上相偎處，恣情滑郎正少年。

風流子撒帳後，枕屏兒畔偎檀口。兩同心處鳳棲梧，福壽必應天長久。

風流子撒帳左，粉郎似蝶戀花朵。徘徊更入懶剔銀燈，更漏子催愁夜過。

風流子撒帳右，侍人勝看江南柳。吳國西施貌未妍，漢宮戚氏顏猶醜。

風流子撒帳中，一叢花占世間紅。自此當宜晝夜樂，行看佳婿步蟾宮。

伏願撒帳已後，永保千秋歲，同飛萬年歡，夢入熊羆々，定應宜男子，福齊海岳，時々嘗取稱人心。幸對帳前，敢求利市。

撒帳畢求利市

燭搖紅影月揚波，撒帳周圍意若何。從此公侯生衮々，花紅利市也須多。

壬卷二六

重編羣書類要事林廣記卷之三

西穎　陳　元靚　編　（壬集）

喪祭通禮

黄幹四家禮範序略曰禮範之書乃司馬文正公伊川二先生所論著張南軒朱晦菴各集為書亦既識其後矣樞密觀文劉公合四公所集以備喪祭之禮俾刊于府庠以為化民成俗之助惟公以古道為政其見於躬行者固足以淑諸人且拳拳焉是以永其傳

葬說

伊川先生曰卜其宅兆卜其地之美惡也非陰陽家所謂禍福者也地之美者則其神靈安其子孫盛若培擁其根而枝葉茂理固然矣地之惡者則反是然則曷謂地之美者土色之光潤草木之茂盛乃其驗也父祖子孫同氣彼安則此安彼危則此危亦其理也而拘忌者惑以擇地之方位決日之吉凶不亦泥乎甚者不以奉先為

計而專以利後為慮尤非孝子安措之用心也唯五患者不得不慎須使異日不為道路不為城郭不為溝池不為貴勢所奪不為耕犂所及五患既慎則又鑿地必四五丈遇石必更穿之防水潤也既葬則以松脂塗棺槨石灰封墓此其大略也若夫精畫則必在審思慮矣其火葬者出不得已後不可遷就同穴矣至於年祀浸遠曾高不辨亦在審識各具棺槨葬與不須假葬寄葬者與而決也葬之而尊者居中左昭右穆而次後則或東或西亦左右相對而葬穴也出母不合葬亦不合祭棄女還家以殤穴葬之

弔喪

凡弔謂弔生者哭謂哭死者與死者生者皆相識則既弔且哭識死者不識生者則哭而不弔主人拜則答不識死者則弔而不哭

凡弔服用素襆頭（用白絹為之）白布襴衫角帶（青服靴則烏帶）或未能具或勢不得為且用常服去飾（古者羔裘玄冠不以弔蓋喪用吉服則惟文不務近世多避忌用吉服喪失其）義上君子變而從古乃盡然今謹於禮者亦素服弔喪也若主人不改服則亦常服（近世則否）

用墨衰斬（衰以下受弔多不用墨）服如此則弔者素服復為所宜

凡弔時皆俟其成服朝夕哭臨以入問喪參哀焉

凡弔長者必旅弔之推一人先致辭畢乃再拜若特弔亦致辭畢再拜弔敵者雖旅弔亦特拜弔少者致辭而已若主人拜則答之當納主人之拜遂前扶掖不答拜（古者弔喪惟主人拜弔者皆不答）拜今未能遽行且施於當納拜者

凡弔辭當云如何不淑或如之何之類再以言慰其遭喪之意

凡有喪者二人以上（止弔其服重者）一人服均則弔其主喪者或長不相識則止弔其識者喪無二主故也

凡喪者為酒食及為制服以待弔者皆不可受若聞喪者已為辦具則止之或已專為其家治喪則當稱諭未弔者其家須具蓋弔喪本為卹其患難叶力助事往則自衣弔服若使其家哀哀之中反為己營辦酒食衣服之具受之豈不媿乎此俗行之已久為害不細士君子力變之為善（如送葬止可前期致奠從己則送之若喪者有書請召皆辭之謂乃左非所宜也）

凡弔哭同喪者先哭後弔非弔時而往哭者則哭而不弔主人拜則答之

凡弔哭在同里則相約同往除致奠外不皆設道祭（祭奠皆主人之事賓客止可助以奠物或助其執奠近世道次設祭甚無謂）

凡聞所知之喪可以往哭則往哭之未能往哭則遣使致奠其致之物就外次衣弔服再拜哭送之（惟情重者如此）過期年則不哭情重者亦哭殯或墓而已

凡往哭皆衣常服死者是敵者以上則拜是少者則不拜皆虛哭盡哀當祭奠則助奠其酒食若主人不哭則亦不哭其情重者雖主人不哭亦哭之

居喪

呂和叔曰凡遭喪聞喪自緦麻以上皆當制服今布无升數且隨精粗以為受之經帶麻葛自有小大之制變除之節當遵用

之然其月葬而除之（中衣所費易以縞素力不及或不能爲且可去節）

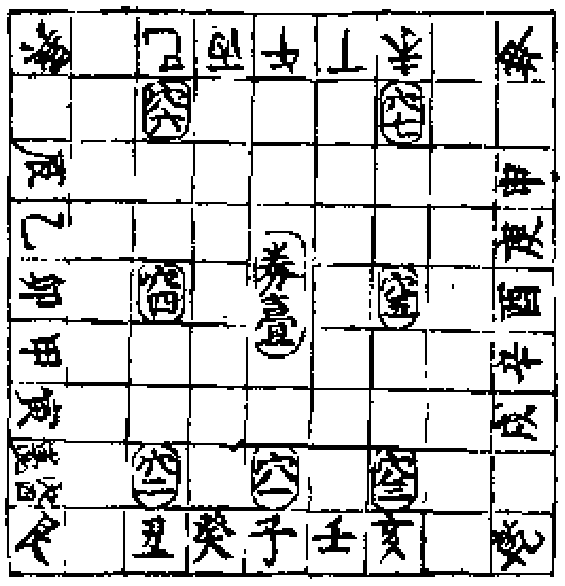
凡三年之喪除不得已幹公家事外終喪不可行慶弔詣謁聚會若卒哭後有甚不得已事須至見人者可暫衣墨衰衫之事畢反其喪服（甚不得已如爲人論訟當入公府或親戚問有疾[illegible]不可不親執之類自餘請謁會集之類皆非所爲不行無害或有未安以書柬致意亦可也）

朞喪未卒哭當如三年之喪已卒哭有不得已人事則衣墨衰行之或可已者亦不必出在家受弔接賓皆衣喪服

凡大功未卒哭有不得已事乃衣墨衰以往在家接賓客亦衣墨衰行禮惟不行慶禮及召人赴人酒食之會

小功緦麻唯哭臨受弔乃衣喪服自餘皆衣墨衰出入如常唯不行慶禮及召人赴人酒食

伊川先生葬圖



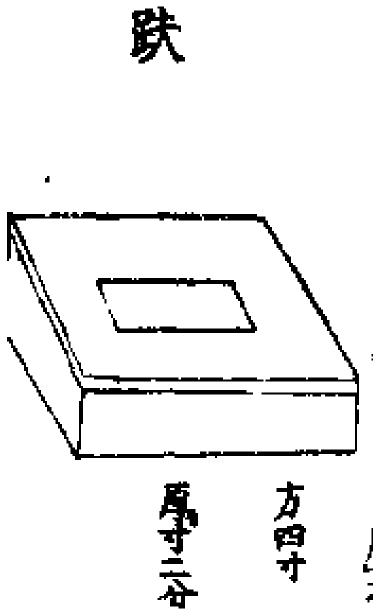
坤
未
丁
午
丙
巳
巽
申
庚
酉
辛
戌
乾
辰
乙
卯
甲
寅
艮
亥
壬
子
癸
丑
穴七
穴六
穴五
葬壹
穴四
穴三
穴一
穴二

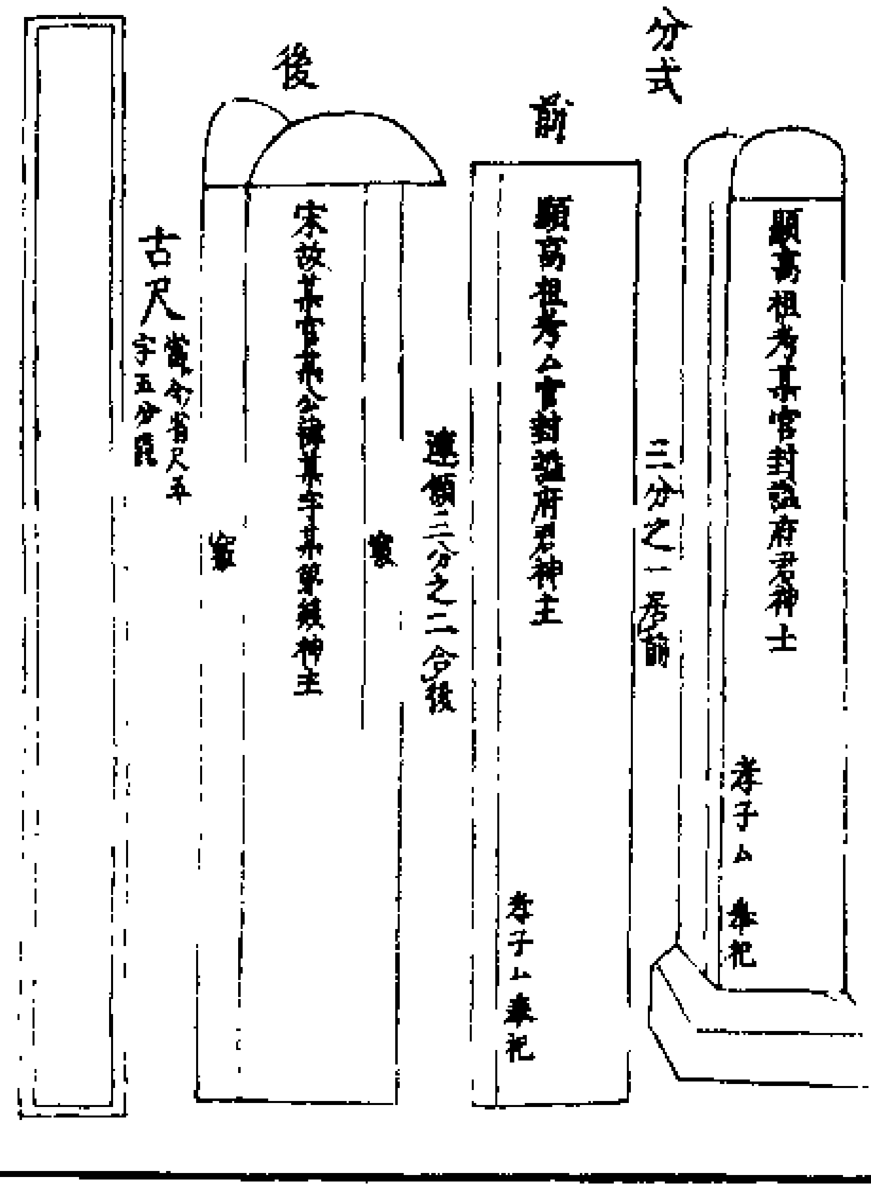
栢棺說

伊川先生曰古人之葬欲比化者不使土侵膚今奇玩之物尚保藏固密以防損污況親之遺骨當如何哉世俗淺識惟欲不花而已又有求速化之說是豈孝誠必信之義且非欲比化不化也未化之間保藏當如是尔吾自少時謀葬曾祖虞部已下積年累歲積意思索欲知何物能後骨而朽後聞咸陽原上有人發東漢時墓栢棺尚在又韓修王城圮得古栢木皆堅潤如新諺有松千栢万之說於是知栢最可以久然意猶未已因讀雜書有松脂入地千年爲茯苓万年爲琥珀之說疑物莫久於此遂以栢爲棺而塗以松脂待出聽訃葬有誓也不數月嵩山法王寺下鄉民穿地得古棺裹以松脂乃知古人已用之矣

作神主式

全式





分式
前
後
顯高祖考某官封謚府君神主
孝子某奉祀
三分之一居前
顯高祖考某官封謚府君神主
孝子某奉祀
連領三分之二居後
宋故某官某公諱某字某第幾神主
竅
竅
古尺（當今省尺五寸五分弱）

作神主說

伊川先生

作主用栗。取法於時月日辰。趺方四寸，象歲之四時。高尺有二寸，象十二月。身博三十分，象月之日。厚十二分，象日之辰。（身趺皆厚一寸二分）剡上[illegible]分爲圓首，寸之下勒前爲頷而判之。一居前，二居後。（前四分後八分）陷中以書爵姓名行。（曰宋故某官ム公諱ム字ム第幾神主）陷中長六寸，[illegible]一寸。合之植於趺。（身出趺上一尺八分并趺高一尺二寸）竅其旁以通中，如身厚三之一，（謂圓徑四分）居二寸之上。（謂在七寸二分之上）粉塗其前以書屬稱，（屬謂高曾祖考稱謂官或號行如處士秀才幾郎幾公）旁題主祀之名。（曰孝子ム奉祀）加贈易世則筆滌而更之，（水以灑廟牆）外改中不改。

影堂雜儀

司馬溫公

凡月朔則執事者於影堂裝香具茶酒常食數品。主人以下皆盛服，男女左右敍立如常儀。主人主婦親出祖考以下祠版，置于位。焚香。主人以下俱再拜。執事者斟祖考前茶酒以授主人。主人搢笏跪酹茶酒，執笏俛伏興，帥男女俱再拜。次酹祖妣以下，皆徧。納祠版出徹。月望不設食，不出祠版，餘如朔儀。影堂門無事常閉。每旦子孫詣影堂前唱喏。出外歸亦然。若出外再宿以上歸則入影堂，每位各再拜。將遠適及赴官凡大事，則盥手焚香以其事告，退各再拜。有時新之物則先薦於影堂。忌日則去華盛之服，薦酒食如月朔，不飮酒不食肉，思慕如居喪。遇水火盜賊，則先救先公遺文，次祠版，次影，然後救家財。

時祭（四時祭）

伊川先生

凡祭必齋驅事。設几案於階下，設盥盆帨手巾。祭前一日視滌濯。五更起安排如法，具時果并菜三飣或五飣，羹盤匙筋，訖，次設香卓，次設盥盆茅縮，更祭服，焚香，請曰：孝孫某今以仲春之祭，共請太祖某官、高祖某官、曾祖某官、祖某官、考某官降赴神位。奠酒焚香，畢，執事者進酒，左手執盤，右手以酒澆酹於灌盆茅縮訖。俛伏興，再拜，左避位，退行獻，執事者注酒下食二味，或

一味。從人家貧富隨之。再拜，亞獻如初，三獻如前。事畢，焚香曰：祭事已畢。揖執事者徹饌。祭祖妣亦如前式。

始祖（冬至祭）

伊川先生

祭始祖，洒掃驅事，如時祭，只設一位，以妣配。祝執辭出主人之左，東向讀之曰：維年月日孝遠孫某敢昭告于某氏之祖妣，今以陽至之始，追惟報本，禮不敢忘，謹備清酌庶羞之奠，尚饗。（三獻如前）

先祖（立春祭）

伊川先生

祭先祖者，自始祖而下高祖而上，非一人也，故設二位。曰：維年月日孝遠孫某，今以生物之始，共請先祖二妣以下，降居神位，追惟報本，禮不敢忘，謹備清酌庶羞之奠，尚饗。（三獻如前）

禰（季秋祭）

伊川先生

祭禰曰：孝子某，今以成物之始，共請考君某官、妣某官某封某氏降居神位，追惟報本，禮不敢忘，謹備清酌庶羞之奠，尚饗。（三獻如前）

遷神主出祭說

明道先生

士夫必建家廟，其位取地潔不喧處。設廟坐位，皆如事生。每月告朔，茶酒四時祭訖則藏主於北壁夾室。拜墳則十月一日拜之，感霜露也。寒食則又從常禮。祭之飮食則稱家有無。祭器坐席皆不可雜用。廟門非祭則嚴扃，童孩奴妾皆不褻而近也。忌日必遷主出，祭於正寢，即今正廳正堂也。蓋廟中尊者所壓，又同室難以獨享也。

歲時祭祝文式

石月先生

維年月日男職（孫或具官先官稱承祀稱男）某等敢昭告于曾祖某官曾祖妣某氏某封、亡祖某官、亡祖妣某氏某封、亡考某官、亡妣某氏某封之靈（遷一歲列辰更云時運不停一陽來復[illegible]／更新序月朔云繼時某春朔月之吉[illegible]）（喜十月朔緣時孟冬朔月／之吉年分係豐是用薦新）謹修清酌庶羞之奠，用致孝思，欽欽[illegible]。于儀以化，上惟我祖考列位尊家，魂其來格，佑我子孫，家〻無窮。尚饗。

考忌辰祝文式

石月先生

伏以君子終身之喪追思罔盡昊天罔極之德投報何從謹緣諱日之辰恭致香羞之奠敢期降止以鑒斯誠伏願亡考官ム官濱認性根自適逍遙之樂洞明心地盡消過去之塵伏請先妣某氏孺人同此歆格尚享

妣忌辰祝文式　石月先生

伏以音容雖遠每追念之無忘霜露增悲念劬勞之難報爰臨諱日式展孝思香疏在盤惟靈昭格伏願先妣ム氏摠持妙湛自成快樂之遊保祐子孫永膺衆多之祉伏請先考ム官同賜降臨尚享（首末同時祭祖文）

庶母別祭說　伊川先生

庶母亦當為主但不可入廟子當祀於私室之主制度則一蓋有法象不可増損増損則不成矣

祭必致齊說　伊川先生

凡祭必致齊三之日思其居處思其笑語此孝子平日思也非齊也齊不容有思有思非齊齊之日必見其所為齊者非聖人之語齊者湛然純一方能與鬼神接

重編分門纂圖事林廣記卷之三

重刊事林廣記卷四　壬集

五服年月

五服總敘

詳謹注淮南子曰五服之等蓋原于夏備于商周今制雖見于温公書儀然猶未能全其說焉今以諸家禮書互相參攷乃知本宗有正服婦道有義服男出繼女適人則有降服有不降服母黨妻屬有報服有兄服四父諸母與夫諸婦各有服制五服之外又有五世祖免皆盡焉圖今觀至元新降服制大躰增損一同更不別入

五服年月

斬衰三年　齊衰三年　齊衰杖期　齊衰不杖期

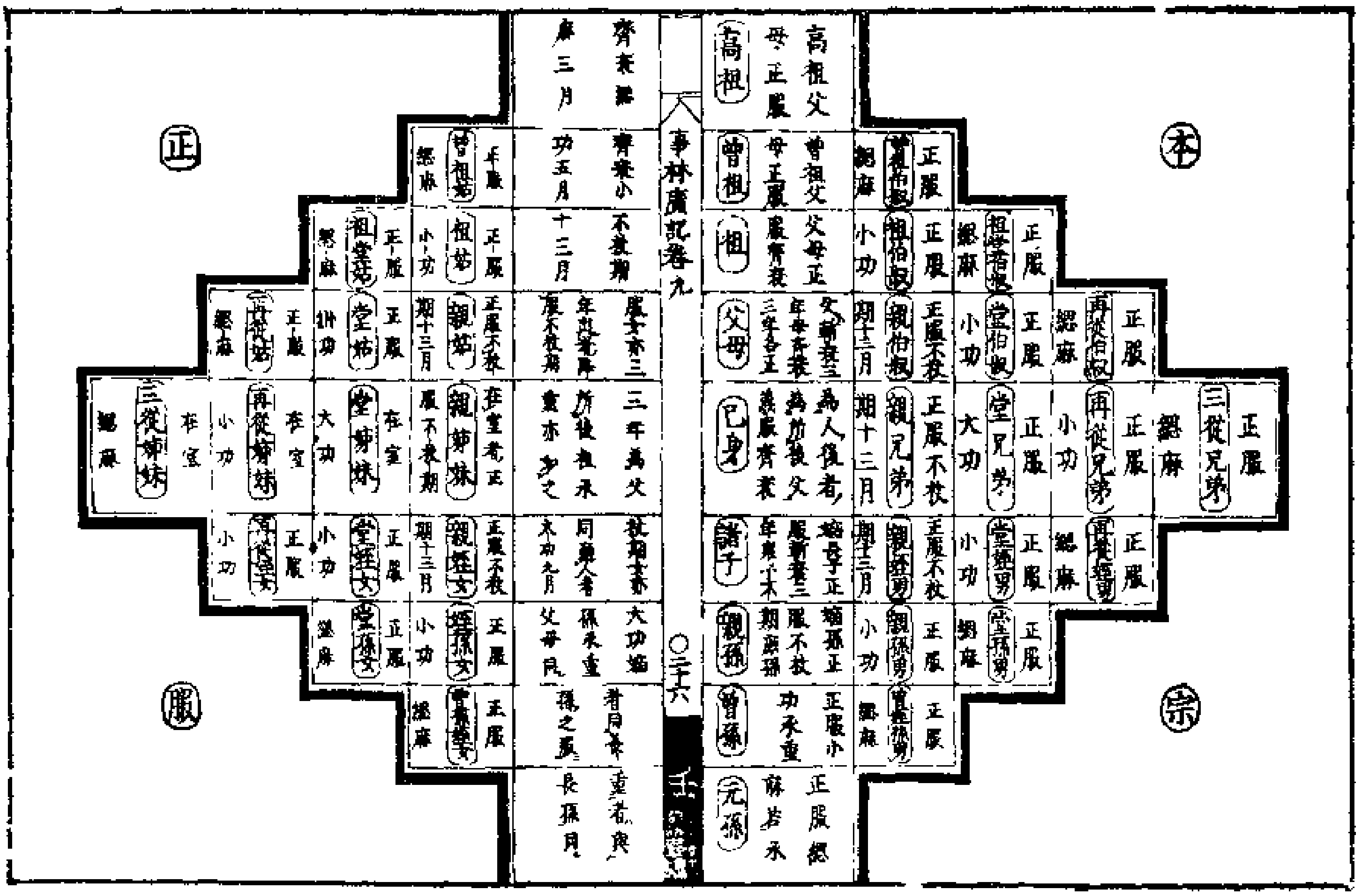
齊衰五月三月　大功九月　小功五月　緦麻三月

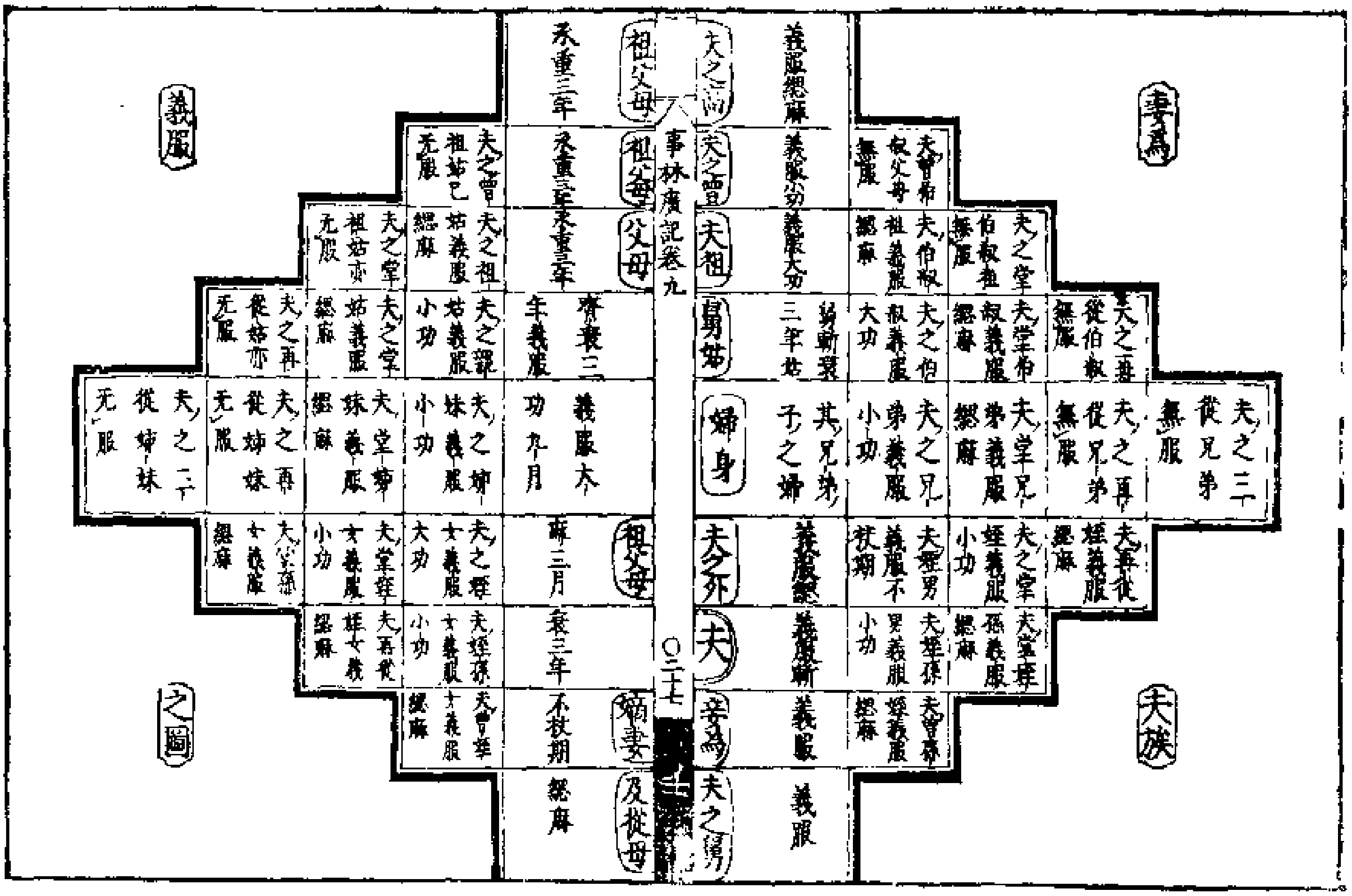
服制年月

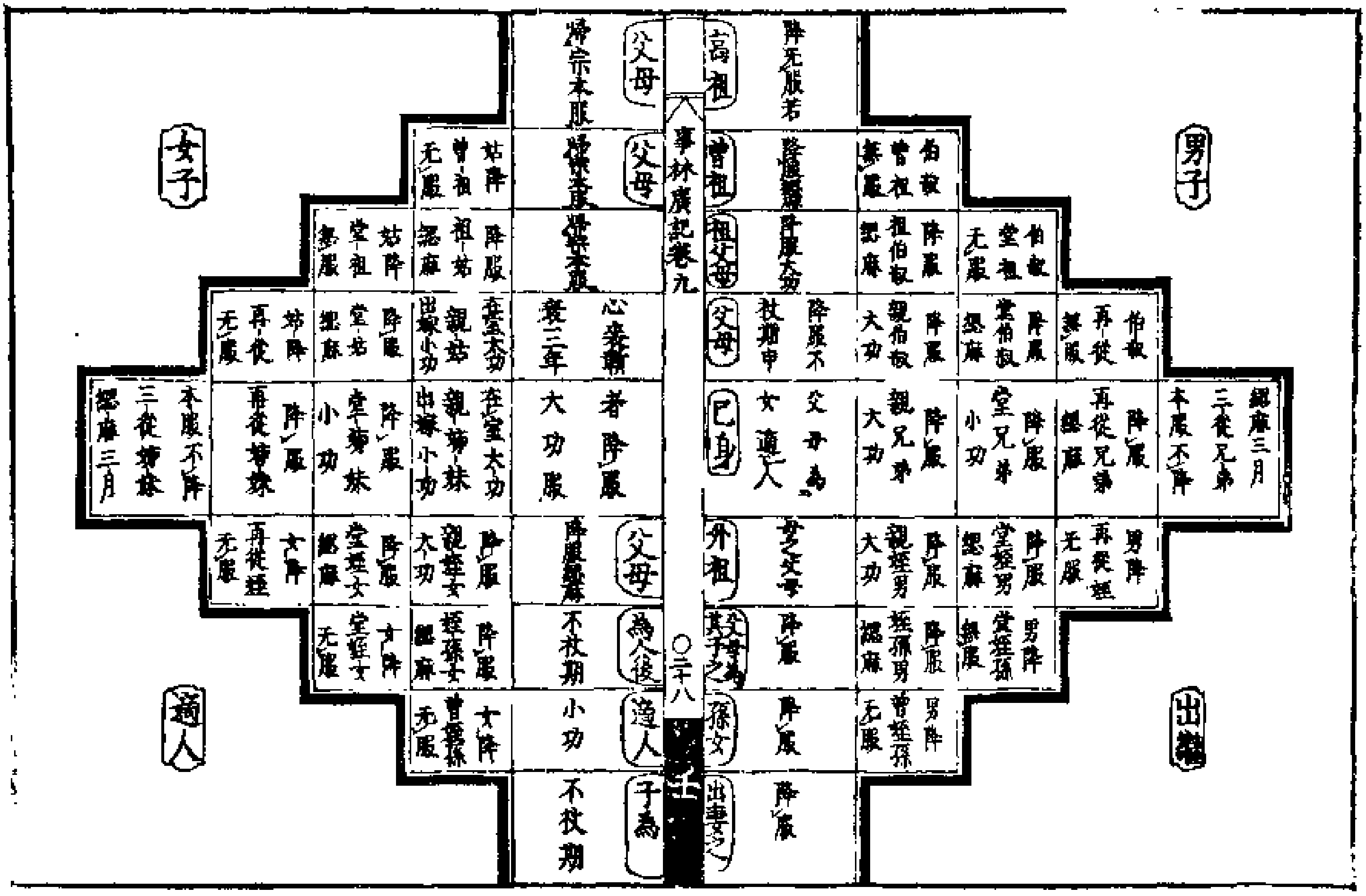
十三月為小祥除首絰廿五月為大祥除靈有祭即設庶除衰裳去絰杖廿七月禫祭踰月從吉應三年及期喪不數閏禫月及大功以下數之其閏月亡者祥及忌日皆從所附月

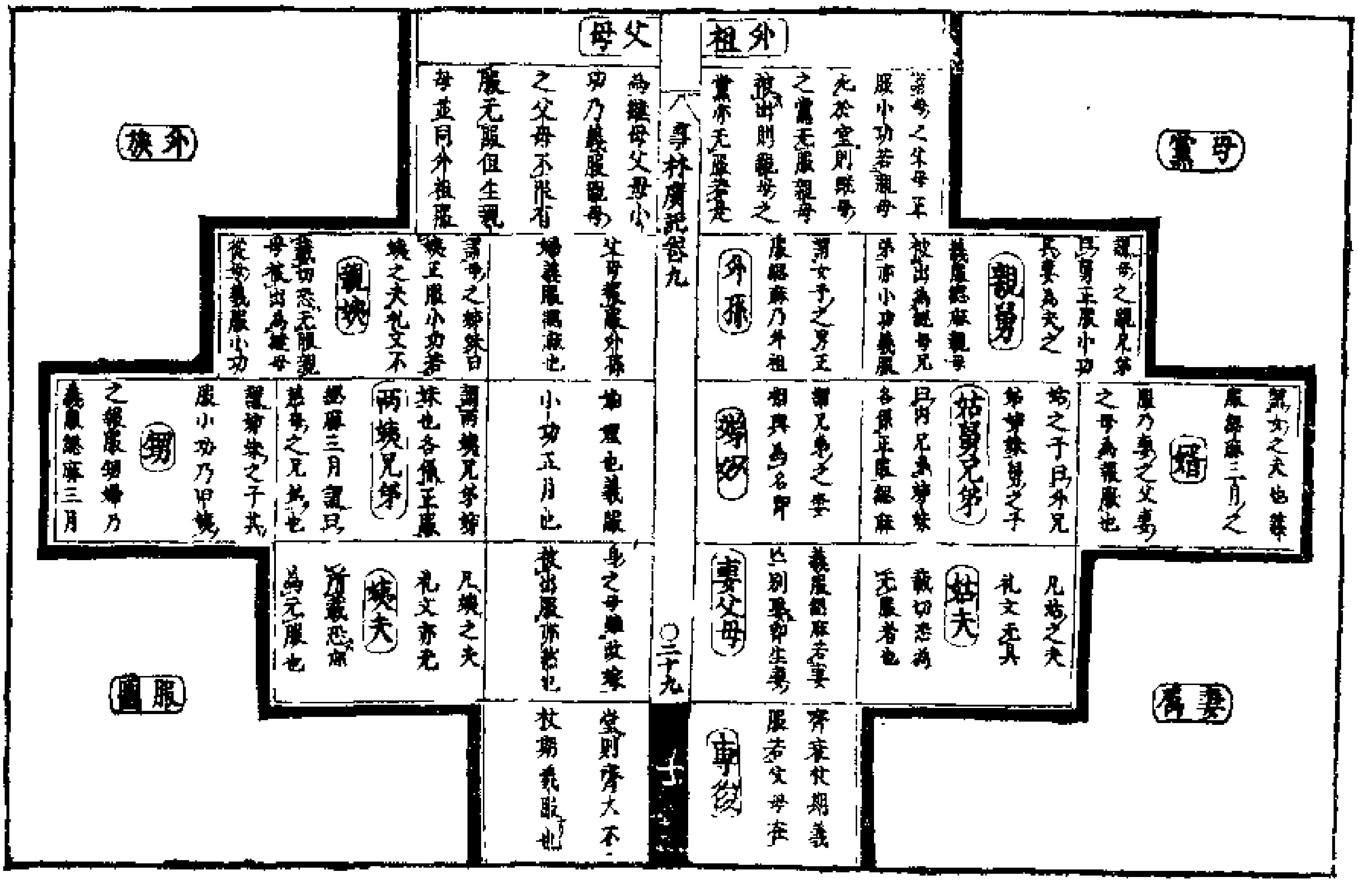
三殤易月

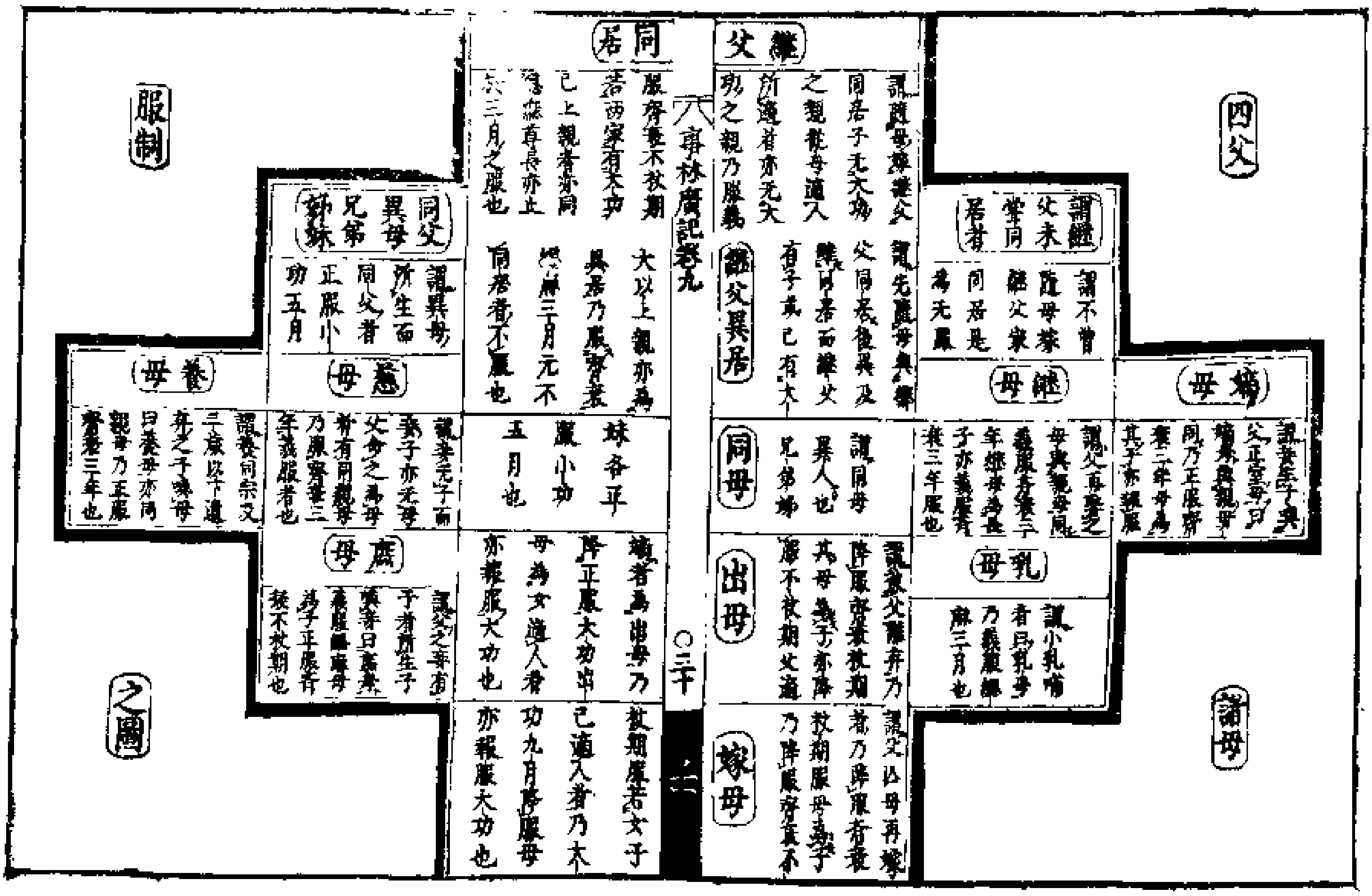
殤者男女未成人而死有可哀謂之殤男子已娶女子已許嫁皆不謂之殤男女年十九已下至十六已上者為長殤年十五已下至十二已上者為中殤年十一已下至八歲已上者為下殤年七歲已下至初生三日已上者為無服之殤三殤皆降本服一等無服之殤則以日易月謂若本服期者十三日大功者九日小功者五日緦麻者三日


本
宗
正
服
高祖
高祖父母正服齊衰三月
曾祖
曾祖父母正服齊衰五月
祖
祖父母正服齊衰不杖期
父母
己身
諸子
嫡孫
曾孫
玄孫
曾祖伯叔 正服 緦麻
祖伯叔 正服 小功
親伯叔 正服不杖 期十二月
親兄弟 正服不杖 期十二月
親姪男 正服不杖 期十二月
親孫男 正服 小功
曾姪孫男 正服 緦麻
祖堂伯叔 正服 緦麻
堂伯叔 正服 小功
堂兄弟 正服 大功
堂姪男 正服 小功
堂孫男 正服 緦麻
再從伯叔 正服 緦麻
再從兄弟 正服 小功
再從姪男 正服 緦麻
三從兄弟 正服 緦麻
曾祖姑 正服 緦麻
祖姑 正服 小功
親姑 正服不杖 期十二月
親姊妹 在室者正服不杖期
親姪女 正服不杖 期十二月
親孫女 正服 小功
曾姪孫女 正服 緦麻
祖堂姑 正服 緦麻
堂姑 正服 小功
堂姊妹 在室 大功
堂姪女 正服 小功
堂孫女 正服 緦麻
再從姑 正服 緦麻
再從姊妹 在室 小功
再從姪女 正服 小功
三從姊妹 在室 緦麻


妻為
夫族
義服
之圖
夫之高祖父母 義服緦麻
夫之曾祖父母 義服小功
夫祖父母 義服大功
舅姑 義服斬衰三年
婦身
夫之外祖父母 義服緦麻
夫 義服斬衰三年
妾為夫之嫡妻及從母 義服
夫之曾祖姑已 無服
夫之祖姑 義服 小功
夫之親姑 義服 小功
夫之姊妹 義服 小功
夫之姪女 義服 大功
夫姪孫女義服 小功
夫曾孫女 義服 緦麻
夫之堂祖姑亦 無服
夫之堂姑 義服 緦麻
夫之堂姊妹 義服 緦麻
夫之堂姪女 義服 小功
夫之堂孫女義 緦麻
夫之再從姑亦 無服
夫之再從姊妹 無服
夫之再從姪女 義服 緦麻
夫之三從姊妹 無服
夫曾伯叔祖父母 無服
夫之伯叔祖義服 緦麻
夫之伯叔 義服 大功
夫之兄弟 義服 小功
夫姪男 義服不杖期
夫姪孫男義服 小功
夫曾孫 緦麻
夫之堂伯叔祖 無服
夫之堂伯叔義服 緦麻
夫堂兄弟義服 緦麻
夫堂姪男義服 小功
夫之堂孫義服 緦麻
夫之再從伯叔 無服
夫之再從兄弟 無服
夫再從姪男義服 緦麻
夫之三從兄弟 無服


男子
出繼
高祖
降无服若
曾祖
降緦麻
祖父母
降服大功
父母
降服不杖期中
己身
父母為女適人
外祖
母之父母
父母為其子之
降服
孫女
降服
出妻之子
降服
伯叔曾祖
無服
降服祖伯叔緦麻
伯叔堂祖無服
降服親伯叔大功
降服堂伯叔緦麻
伯叔再從無服
降服親兄弟大功
降服堂兄弟小功
降服再從兄弟緦麻
緦麻三月三從兄弟本服不降
降服親姪男大功
降服堂姪男緦麻
男降再從姪無服
降服姪孫男緦麻
男降堂姪孫無服
男降曾姪孫無服
女子
適人
父母
歸宗本服
父母
歸宗本服
歸宗本服
心喪者降服
衰三年大功服
父母
為人後
適人
子為
降服緦麻
不杖期
小功
不杖期
姑降曾祖無服
降服祖姑緦麻
姑降堂祖無服
在室大功親姑出嫁小功
降服堂姑緦麻
姑降再從無服
在室大功親姊妹出嫁小功
降服堂姊妹小功
降服再從姊妹
本服不降三從姊妹緦麻三月
降服親姪女大功
降服堂姪女緦麻
女降再從姪無服
降服姪孫女緦麻
女降堂姪女無服
女降曾姪孫無服


母黨
妻屬
外族
服圖
外祖
父母
嫡母之生母正服小功若親母尤於室則繼母之黨無服親母被出則繼母之黨亦無服是
為繼母父母小功乃義服嫡母之父母不服有服無服但生親母並同外祖服
外孫
謂女子之男正服緦麻乃外祖
娣姒
謂兄弟之妻相與為名即
妻父母
義服緦麻若妻亡別娶亦同生妻
齊衰杖期義服若父母在
親舅
謂母之親兄弟曰舅正服小功其妻為夫之
義服緦麻親母被出為繼母兄弟亦小功義服
姑舅兄弟
姑之子曰外兄弟姊妹舅之子
曰內兄弟姊妹各係正服緦麻
壻
謂女之夫也正服緦麻三月之服乃妻之父母之母為報服也
姑夫
凡姑之夫礼文无其
義切恐為无服者也
外孫婦義服緦麻也
甥婦也義服小功五月也
妻之母妻故為故出服亦然也
堂則齊大不杖期義服也
親姨
謂母之姊妹曰姨正服小功若姨之夫礼文不載切恐无服親母被出為繼母從母義服小功
兩姨兄弟
謂兩姨兄弟姊妹也各係正服緦麻三月謂曰甥者之兄弟也
甥
謂姊妹之子其服小功乃甲姨之報服甥婦乃義服緦麻三月
姨夫
凡姨之夫礼文亦无
所載恐亦為无服也



四父諸母服制之圖

繼父
謂與母嫁繼父同居子无大功之親繼母適人所適者亦无大功之親乃服義服齊衰不杖期若兩家各有大功已上親者亦同[illegible]尊長亦止[illegible]三月之服也

同居

繼父異居
謂先與母共繼父同居後異及雖同居而繼父有子與己有大大以上親亦爲異居乃服齊衰緦麻三月元不同居者不服也

謂繼父未嘗同居者
謂不曾隨母嫁繼父家同居是爲无服

嫡母
謂妾生子與父正室母曰嫡母與親母同乃正服齊衰三年母爲其子亦報服

繼母
謂父再娶之母與親母同義服齊衰三年繼母爲長子亦義服齊衰三年服也

乳母
謂小乳哺者曰乳母乃義服緦麻三月也

同母
謂同母異人也兄弟姊妹各平服小功五月也

出母
謂親父離棄乃降服齊衰杖期其母爲子亦降服不杖期父適嫡者爲出母乃降正服大功出母爲女適人者亦報服大功也

嫁母
謂父亡母再嫁者乃降服齊衰杖期服母爲子乃降服齊衰不杖期服若女子已適人者乃大功九月降服母亦報服大功也

同父異母兄弟姊妹
謂異母所生而同父者正服小功五月

慈母
謂妾无子而妾子亦无母父命之爲母者有同親母乃服齊衰三年義服者也

養母
謂養同宗及三歲以下遺棄之子與母同養母亦同親母乃正服齊衰三年也

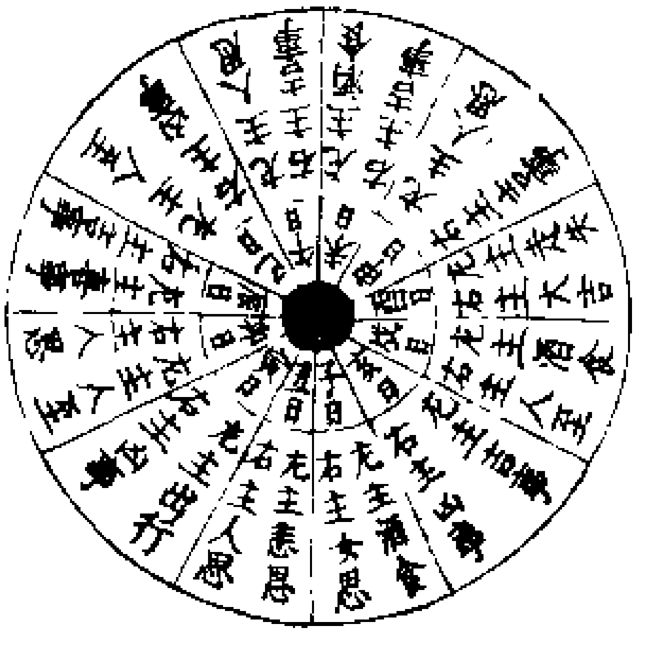
庶母
謂父之妾有子者所生子嫡妻子曰庶義服緦麻母爲子平服齊衰不杖期也

重刊羣書類要事林廣記卷之五　壬集

讖候玄機

漢陸賈曰目瞤得酒食灯花得不財鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜

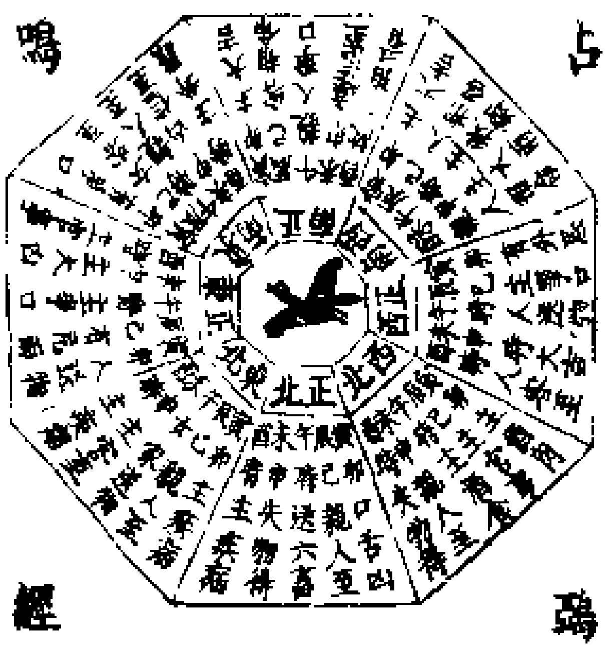
占眼瞤圖



占噴嚏經

子日有酒食　丑日主憂疑　寅日有外事　卯日主大吉
辰日婚會吉　巳日主口舌　午日喜事吉　未日是尋常
申日只平平　酉日有客至　戌日女思念　亥日有人思

占鳴鵲經



聖賢明著占鵲經
認取來方細聽聲
次看時辰知禍福
百步之外不須憑
飛鳴設若有憂聲
黙念乾元亨利貞
叩齒三通存七遍
變凶爲吉免災迍

鵲叫水中

忽然飛戲小兒傍　作事須知大吉昌　下叫水中枝上立
少間風雨定茫々

鵲啄樹上

倉庫屋頭青草邊　或翹一脚樹枝端　又於樹上兩相啄
親朋相過主祈懽

鵲鳴田內

田內聲々定得財　不鳴啄物定爲災　又逢相鬭柴林上
須信官非口舌來

鵲浴水邊

看却死屍食又嗔　前程必定有災迍　水邊飛浴哀々叫
今日應須見惡人

鵲啣毛髮

或啣骨草并毛髮　身入卧處賊應來　若向壁旁居左吉
有邊還是火爲災

鵲拖竹木

或啣泥土出門去　或啣竹木拽拖飛　又啄雞雛如力侭
尽爲凶兆定无疑

鵲弄灰炊

嗔聲艸木啄不息　垂翼相看似无力　又啣灰炊弄入家
囚禁須臨四才失

鵲遺黄物

右畔相和遠背飛　左邊呼喚兩悽々　或遺黄物遺墻屋
招才吉利德无疑

占灯花經

灯乃一家照鑒之主開花結蘂吐燄噴光可知人事之吉凶可占天時之晴雨子細看戲皆有驗事凡灯有花任其自然開謝不可剪弄吹滅如此則反招爲

吹灯三吹不滅更不可再吹切宜戒之

灯有花至一更不滅來日主有喜慶至天明不滅不暮喜事五日不絕　灯開花向卯上必於大人處得書若七夜如此君子則加官進祿常人商賈則倍有利宜　灯三吹不滅却便結花主來日有喜事但存之即獲大吉　灯焰忽分作兩炬主有天恩印綬遷官吉慶富人即有大官委令及貴人引援　灯花連珠下垂者主有遠行　灯於中心結花如菓豆四面无花主有酒食孕則主貴子　灯花向上圓大者主明日有客至　灯無故自滅主有喪服　纔燃灯々內連々爆出火星不止者有口舌　灯焰短而暑々無光彩主有憂煩　若旱多時忽灯焰紅花短小而頻々點滴者則三日內有雨　若天陰日久忽灯結紅花光粉明瑩者來日晴　灯若黑煙上起紅焰下垂暑者主來日雨　灯若无煙但紅焰左右擺曳不定主來日有大風　灯焰向東指主來日有東風　西指有西風　南指有南風　北指有北風　見紅焰短暑頻垂點不止主來日有雨若夜々如則必見連陰　灯若見紅焰光而長明不動搖者則必晴明　灯若有黑煙微動光色不搖者則轉中有風矣

庶徵休咎

【洪範】次八曰念用庶徵傳云庶衆也徵應也言衆事之應吉凶由係也又漢藝文志云雜占者紀百事之象候善惡之徵注云徵驗也言先事而占則觀方來之驗也

元旦雜占

四時纂要云元旦值甲米賤人疫值乙米麥貴人病死值丙四丁日旱一云四月旱值丁絲綿六十日貴值戊粟麥魚鹽貴又旱四十五日值己米貴蠶凶多風雨值庚金鐵貴禾熟民病值辛麻麥貴禾大收值壬米麥賤絹布大豆貴值癸禾災人疾多雨

歲首雜占

月令占候圖曰正月一日爲雞天氣清朗人安國泰四夷來貢一

狗無風雨即大熟三日猪天氣晴則君安四日羊天氣暖臣歸君
命五日馬如晴明四望無怨氣六日牛日月光明即大熟七日人
日夜晴人民安君臣和會八日谷夜見星辰五谷豐熟

冬至雜占

清臺占法云冬至後一日得壬炎旱千里二日得壬小旱三日得
壬平常四日得壬五谷豐五日得壬小水六日得壬大水七日得
壬河決八日得壬海翻九日得壬禾麥大熟十日得壬五谷不成

甲子雜占

朝野僉載云唐俚諺曰春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市
秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子飛雪千里此諺

六甲晴雨

四時甲申風雨主五谷暴貴小雨小貴大雨大貴若溝瀆滿者
急糴五谷關中占此米價必踊騰有驗
春甲申至己丑雨糴貴　夏庚寅至辛巳雨主蝗大雨大虫
春甲寅乙卯雨夏谷貴　夏丙寅丁卯雨主秋谷貴一倍
春庚寅至癸巳雨糴貴　夏甲子庚辰辛巳雨蝗虫皆死
冬壬寅癸卯雨春谷貴　夏庚寅至癸巳日雨皆主麥賤
冬庚寅至癸巳雨糴貴　秋庚寅辛卯雨主冬穀貴一倍

歲節晴雨

上元日晴大宜百菓　社日有雨主果實少
三月三日雨桑柘賤　佛生日雨主果實少
端午日雨來年大熟　重九日雨大宜收禾

虹蜺隱見

正月虹見七月米貴　二月虹見西梢木貴
三月虹見米貴於魚　四月虹見主穀米貴
五月虹見大小麥貴　六月虹見主麻大貴
七月虹見主菓稿貴　八月虹見春粟大貴
九月虹見麻貴谷貴　十一月虹見大豆貴

日月交蝕

二月月蝕果賤人安　三月月蝕米貴人饑
四月月蝕谷荒民饑　五月月蝕旱螣為虐
七月月蝕牛馬貴（來年）　九月月蝕主年荒凶
十月月蝕主秋谷貴　十一月日蝕年饑荒
十二月月蝕主凶荒

八節風候

元正日風東來夏穀賤南來夏旱西來春夏米貴豆熟北
來水災○春分日風東來麥賤年豐南來五月先水後旱西來
麥貴北來米貴一倍
立夏日風東來雷電東南來年豐民安西來蝗虫人不安北來泉
涌地動○夏至日風東來八月人多病南來名順風大熟西來
秋大雨北來山水出
立秋日風東來人安草木更榮南來秋旱凶西來大雨北來多雪
大吉○秋分日風東來万物不實谷貴南來凶西來人民安歲
豐熟北來冬旱寒
立冬日風東來冬多雪凶南來來年五月大疫西來凶北來冬雪寒
穀麥賤○冬至日風東來人災南來穀貴北豐

八節雲氣

元正日四方有黃雲氣五穀大熟有青氣蝗貴主蝗赤氣主旱黑
氣大水○春分日東方青雲宜麥歲熟無雲万物不實人熱疾
其日晴明万物不成
立夏日巳時東南有青氣年中大豐如青氣不見則歲多災在十一
月應之○夏至日午時南方有赤氣宜百穀無雲氣日月無光九
五谷不成人病目痛
立秋日申時西南有赤雲且栗如蠶万物不成地震牛羊死在來
年正月○秋分日日入西方有白雲如羊宜稻年豐不至多
人多疥疾來年二月

立冬日西北有白氣如龍馬宜麻知不至大寒傷物人疫疾在來年四月。〇冬至日北方有青雲來歲善黑雲凶

四時雷震

凡雷聲初發和雅歲善聲擊烈驚異者有災　起艮米賤　起震竹木貴歲豐　起巽霜旱降蝗虫　起離主旱　起坤有蝗　起兌金鐵貴　起乾民多疾　起坎歲多雨

二月雷起艮一鳴米賤　起震歲豐　起巽及坤主蝗　起離主旱　起兌金銅貴　起乾民疾　起坎多雨水

元旦有雷鳴主禾黍麥大吉　正月有雷人民不妖

春甲子日雷鳴主五谷豐稔　二月一日雷五谷熟

夏甲子庚辰辛巳雷旱虫災　三月四日雷鳴大熟

秋甲子雷是雪不藏民暴災　九月雷鳴米谷大貴

冬庚戌辛亥雷主正月米貴　十一月雷主春米貴

晦朔雨雪

正月朔霧風雨發屋損稼蠶貴畜敗穀不成　二月朔風雨穀惡禾貴晦日雨多疾病死亡凶　三月朔風雨民多病百虫生晦日雨麥不熟　四月晦日雨麥惡米貴晦朔大雨之蝗虫災　五月朔風雨主牛貴人飢不出一年人大亂　六月朔風雨主禾貴晦日同占　七月朔風雨禾貴人民不安　八月朔風雨宜麥麻布貴麻子貴　九月朔風雨春旱夏禾麻子貴　十月朔風雨旱夏麻子貴十倍　十一月朔大雪凶安月內雪冬春米平　十二月朔風雨主春旱夏多雨谷價長

壬集卷之五

新編事林廣記卷之六　壬

仙靈遺蹟

海中十洲

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七万里上有不死之草草形如菰苗長三四尺昔秦始皇苑中多枉死者有鳥如烏狀銜此草覆死人面皆自活以問鬼谷先生云祖洲上生此草

瀛洲在東大海中地方四千里大抵是對會稽郡去西岸七十万里上生神芝仙草人有玉石高十丈出泉如酒名為玉醴泉飲之數升輒醉長生洲上多仙家風俗似吳中山川如中國也

炎洲在南海中地方二千里去北岸九万里上有風生獸似豹青色大如狸火燒不燃斫刺不入以石菖蒲塞鼻即死又生火鼠取其毛為布號為火浣布有垢汙以火燒之其垢自落潔白如雪

玄洲在南海正午之地地方二千里去岸九万里上有玄圃其石皆白玉下有玄泉其水甘如醴服之長生不老又有五芝其色有五皆有異鳥銜此芝至此岸有服之而長生者上多仙家

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方五千里去岸二十万里上饒山川又多大樹乃有二千圍者一洲之上專是林木故名青丘上有仙草靈藥甘液玉英又有風山山恒震聲天真仙女常遊於此地

元洲在北海中地方三千里去南岸十万里上有五芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五芝亦得長生不死多仙家

流洲在西海中地方三千里去東岸十九万里上多山川積石名為昆吾治其石成鐵作劍光明洞照如水精狀割玉如泥亦多神仙

生洲在東海丑寅之間接蓬萊七十万里地方二千五百里去西岸二十三万里上有仙家地无寒暑一洲之水味如飴酪之甘

鳳麟洲在西海中地方一千五百里洲四面弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數万為群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膠名之為續弦膠或名連金泥此膠能續弓弩已斷之弦連刀劍破折之金更以膠連續之處使力

士欒之他處乃斷所續之際終无損又有昆吾刃可切玉常滿盃夜致中庭比明甘露亦滿晶明其美服之能使長生

聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崑崙二十六万里去東岸二十四万里上多神仙靈官有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸上有大山似人鳥之狀因名之爲人鳥山山多大樹似楓木伐其根置玉金中煮取汁煎如黑上丸之名曰驚精香又名振靈丸又名返生香又名振檀香又名人鳥精又名卻死香一種六名香氣聞數百里死者在地聞香氣則活

海中三島

崑崙島一曰崑陵在西海戌地北海亥地地方一万里去岸十三万里又有弱水周迴繞匝山東南接積石圃西北接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此四角大山實崑崙之支輔也昔王母告周穆王云山去咸陽三十六万里山高平地三万六千里上有三角山方廣万里形如偃盆下狹上廣故曰崑崙山

蓬丘島蓬萊山是也對東海之東北岸周回五千里北到鍾山北阿門外乃天帝君總九天之維貴无比焉山源周回具有四城其中高山嵩心有似於崑崙也昔禹治水畢乃乘蹻東度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功於九天又禹經五嶽使之刻石識其里數高下其字科斗書非漢人所書今丈尺里數皆禹時書也不但刻剡五嶽諸名山亦然其所刻之處獨高耳

方丈島在東海中心西南東北岸正等方丈面各五千里上專是金玉琉璃之宮三天司命所治之處群仙若欲昇天者往來此洲受太上玄生籙仙家數十万耕田芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉上有九原丈人宮主領天下水神及龍蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑滄海

扶桑國在東海之東岸一方里後有碧海海廣狹浩汗與東海合水不鹹苦正作碧色甘香扶桑在碧海之中地方万里上有太木如桑是以名扶桑生椹食之一体金色飛翔玄虛而不衰

滄浪島在北海中地方三千里海四面繞島各五千里水皆蒼色謂之滄海上有太山積石有石象八石石腦石桂英流月黃石髓之類生於島服之神仙外別有圓海繞山水黑謂之溟海

十大洞天

太上曰十大洞天者處名山大地之間是上天遣羣仙統治之所

王屋山洞 周迴一万里號曰小有清虛之洞天（在洛陽王屋縣西城王君治之）

委羽山洞 周迴一万里號曰大有空明之洞天（在台州黃岩縣青童君所治之）

西城山洞 周迴三千里號曰太玄總真之洞天（未詳所在一云是終南太一山）

西玄山洞 周迴三千里號曰三元極真之洞天（恐非人跡所及莫知其所在也）

青城山洞 周迴二千里號曰寶仙九室之洞天（在蜀州青城縣青城丈人治之）

赤城山洞 周迴三百里號曰上玉清平之洞天（在台州唐興縣玄洲仙伯治之）

羅浮山洞 周迴五百里號曰朱明耀真之洞天（在循州博羅縣青精先生治之）

句曲山洞 周迴百五十里號曰金壇華陽之洞天（在潤州句容縣紫陽真人治之）

林屋山洞 周迴四百里號曰左神幽虛之洞天（在洞庭湖口乃北岳真人治之）

括蒼山洞 周迴三百里號曰成德隱玄之洞天（在處州樂安縣北海真人治之）

三十六洞天

霍桐山洞 周迴三千里名曰霍林洞天（在福州長溪縣王緯玄治之）

東泰山洞 周迴一千里名曰蓬玄洞天（在兗州乾封縣圖公子治之）

南衡山洞 周迴一千里名曰朱陵洞天（在衡州衡山縣石長生治之）

西華山洞 周迴三百里名曰總仙洞天（在華州華陰縣惠車子主之）

北常山洞 周迴三千里名曰總玄洞天（在常州常山縣鄭子真治之）

中嵩山洞 周迴三千里名曰司真洞天（在東都登封縣鄧雲山治之）

峨眉山洞 周迴三百里名曰虛陵洞天（在嘉州峨眉縣真人唐覽治之）

廬山仙洞 周迴千七百里名曰洞靈真天（在江州德安縣周正時治之）

四明山洞 周迴百八十里名曰丹山赤水天（在越州上虞縣刁道林治之）

會稽山洞 周迴三百五十里名極玄太元天（在越州山陰縣山人郭華治之）

太白山洞 周迴五百里名曰玄德洞天（在兆府長安縣張季連治之）

西山仙洞 周迴三百里名曰天柱寶極玄天（在洪州南昌縣唐公承治之）

小溈山洞周迴三百里名好生玄上天（在潭州醴陵縣花丘林治之）
灊山仙洞周迴八百里名天柱司玄天（在舒州懷寧縣稷白子治之）
鬼谷山洞周迴七十里名太玄司真天（在信州貴溪縣翟文子治之）
武夷山洞周迴百二十里名昇真元化天（在建州崇安縣劉少公治之）
玉笥山洞周迴百二十里名太玄法樂天（在吉州永新縣梁伯鸞治之）
華蓋山洞周迴四十里名容成大玉天（在溫州永嘉縣華公儀治之）
蓋竹山洞周迴八十里名長耀寶光天（在台州黄巖縣商丘子治之）
都嶠山洞周迴百八十里名曰寶玄洞天（在容州普寧縣仙人劉翟治之）
白石山洞周迴七十里名秀樂長真天（在鬱州林會縣白真人治之）
岣嶁山洞周迴四十里名玉闕寶圭天（在容州北流縣載真人治之）
九疑山洞周迴三千里名朝真太虛天（在道州延康縣嚴真人治之）
洞陽山洞周迴百五十里名洞陽隱觀天（在潭州長沙縣劉真人治之）
幕阜山洞周迴百八十里名洞真太元天（在鄂州唐年縣陳真人治之）
大酉山洞周迴一百里名大酉華妙天（在辰州七十里尹真人治之）

金庭山洞周迴三百里名金庭崇妙天（在今越州剡縣趙仙伯治之）
麻姑山洞周迴百五十里名曰丹霞天上（在建昌南城縣王真人治之）
仙都山洞周迴三百里名玄都祈仙天（在處州縉雲縣趙真人治之）
青田山洞周迴五十里名青田大鶴天（在處州青田縣傅真人治之）
鍾山仙洞周迴一百里名朱日太生天（在潤州上元縣龔真人治之）
良常山洞周迴三十里名良常放命天（在潤州句容縣李真人治之）
紫蓋山洞周迴八十里名紫玄洞照天（在荊州當陽縣劉真人治之）
天目山洞周迴一百里名大極玄蓋天（在杭州餘杭縣姜真人治之）
桃源山洞周迴七十里名曰馬朗光天（在鼎州武陵縣謝真人治之）
金華山洞周迴五十里名金華洞元天（在婺州金華縣戴真人治之）

七十二福也

地肺山在江寧句容縣（謝允治之）
仙磕山在溫州梁城縣（張重華治之）
西仙源在台州黄岩縣（張元期治之）
蓋竹山在台州仙都縣（施存治之）
東仙源在台州黄岩縣（劉奉林治之）
南田山在東海東舡往（司真人治之）

玉溜山在東海近蓬萊（許迈治之）
郁木山在玉笥山之南（赤魯山主之）
君山在洞庭青草湖（侯生主之）
焦源在建州建陽縣（尹真人隱處）
沃洲在越州剡縣南（方明所治之）
若耶溪在越州會稽縣（山世遠治之）
清遠山在廣州清遠縣（陰真人治之）
馬嶺山郴州郭內水東（万收主之）
洞真墟在潭州長沙縣（韓終主之）
光天壇在衡岳西源頭（鳳真八治之）
洞宮山在建州關隸鎮（黃山公主之）
三皇井在溫州橫陽縣（鮑察治之）
勒溪在建州建陽縣（孔子遺硯所）
靈山在信州上饒縣（實真人治之）

清嶼山在東海接扶桑（丁去安治之）
丹霞洞在建昌麻姑山（蔡真人治之）
大若巖在溫州永嘉縣（李方回治之）
靈墟在台州唐興縣（白雲先生隱處）
天姥岑在越州嵊縣南（魏鼻仁治之）
金庭山在无為軍巢縣（馬仙人治之）
安山在交州北安期（臣鼻牛治之）
鵝羊山在潭州長沙縣（婁駕先生隱處）
青玉壇在南岳祝融峯（青烏公治之）
洞靈源在南岳招仙觀（鄧先生隱處）
陶山在溫州安國縣（陶先生隱處）
爛柯山在衢州西安縣（王質先生隱處）
龍虎山在信州貴溪縣（張巨君主之）
泉源山在羅浮山之中（華子期治之）

金精山在虔州虔化縣（仇季子治之）
東白源在洪州新吳縣（劉仙人治之）
始豐山在洪州豐城縣（尹真人治之）
論山在潤州丹陽縣（徐真人治之）
雞籠山在和州歷陽縣（郭真人治之）
平都山在忠州陰真君（上昇之所）
虎溪山在江州彭澤縣（陶淵隱所）
抱福山在連州連山縣（范真人治之）
元晨山在江州都昌縣（孫真人治之）
德山在鼎州武陵縣（羅國書治之）
高溪山在雍州藍田縣（太上所道處）
大柱山在杭州於潛縣（子伯元治之）
張公洞在常州宜興縣（康桑公治之）
長白山在齊州長山縣（毛真人治之）

閤皂山在吉州新淦縣（郭真人治之）
鉢池山在楚州王喬先生（得道之所）
逍遙山在洪州南昌縣（徐真人治之）
毛公壇在蘇州長洲縣（莊仙人修道所）
桐柏山在唐州桐柏縣（李仙元治之）
綠蘿山在鼎州武陵縣（[illegible]）
彰龍山在潭州澧陵縣（廣先生治之）
大面山在益州成都縣（柏成子治之）
馬蹄山在饒州鄱陽縣（子州治之）
藍水山在西都藍田縣（桑耒期治之）
玉峯在西都京兆縣（栢戶治之）
商谷山四皓仙人隱居之所
司馬悔山在台州天台山（李明仙人治之）
中條山河中府虞鄉縣（趙仙人治之）

【[illegible]】在西古姚州地（昔皇先生隱所）【綿竹山】在漢州綿竹縣（李八百人治之）

【仙水山】在西梁州仙人（安公治之）【甘山】在黔南寧眞人（所治之處）

【堤山】漢州赤須先生（所治之處）【金城山】古限戊石眞人（所治之處）

【雲山】在邵州武剛縣（盧生治之）【北邙山】在東都洛陽縣（鄰眞人治之）

【盧山】在福州連江縣（謝眞人治之）【東海山】海州東二十五里（王眞人治之）

二十四治所（後漢漢安元年太上老君所立）

陽平治（在彭州九隴縣）　鹿堂治（在漢州綿竹縣）　鶴鳴治（在蜀郡芷中縣）

漓沅治（在彭州九隴縣）　葛璝治（在彭州九隴縣）　庚除治（在漢州綿竹縣）

秦中治（在漢州德陽縣）　眞多治（在懷安金堂縣）

右八治是上品

昌利治（在懷安金堂縣）　隸主治（在漢州德陽縣）　涌泉治（在漢州德陽縣）

稠稉治（在蜀州新津縣）　北平治（在眉州彭山縣）　本竹治（在蜀州新津縣）

蒙秦治（在眉州臺黃縣）　平蓋治（在蜀州新津縣）

右八治是中品

雲臺治（在閬州蒼溪縣）　濜口治（漢中郡江陽縣）　後城治（在漢州什方縣）

公慕治（在漢州什方縣）　平岡治（在蜀州新津縣）　主簿治（在邛州蒲江縣）

玉局治（在成都南門內）　北邙治（在東州洛陽縣）

右八治是下品

天師加四治

岡氏治（在京師東北友）　白石治（在京師東北友）　鍾茂治（在京師東北友）

具山治（在京師東北友）

右四治張天師所加充前二十四治合成二十八治

天師加八治

平公治（屬水配涌泉治）　公慕治（屬土配稠稉治）　天台治（屬土配李竹治）

稱領治（屬金配雲臺治）　代元治（屬金配平蓋治）　和里治（屬火配肆主治）

漓沅治（屬金配昌利治）　頪鄉治（屬金配昌利治）

右是天師更加八治以配八品周布四海鎮國化人也

重刊群書事林廣記卷之七

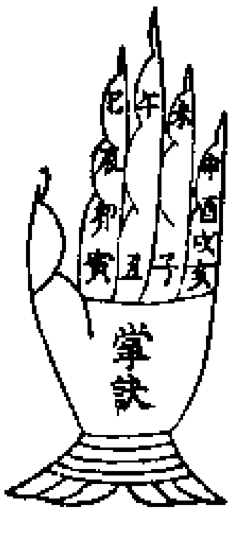
西潁　陳　元靚　編

壬集

論命括例

星命要括

孔子曰不知命無以為君子也大凡論命先看四柱平五行順男無尅剝女無孤寡小兒無關煞然後推算不須雜以疑但妄為陞降且不失吾聖人之遺訓而必資士夫之談話耳



十二生肖

子鼠　丑牛　寅虎

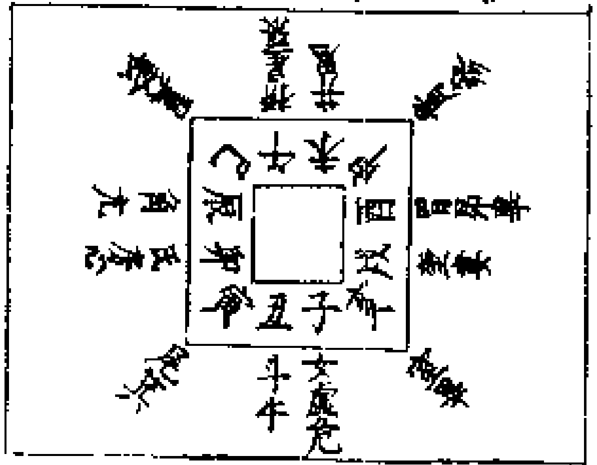
卯兔　辰龍　巳蛇

午馬　未羊　申猴

酉雞　戌狗　亥豬

求太陰星數

假如人正月初十日生即初一起危星數至初十日便是參星參星元配在申宮便是太陰星餘皆倣此例



欲識太陰行度時

正月初一起於危

二奎三胃四月畢

五井六鬼切須知

七月張星八月翼

九月還從角上推

十月元來是房宿

仲冬之月在於箕

十二牛星宜子細

周天更不失毫釐

起月干例

甲己之年丙作首　乙庚之歲戊為頭　丙辛之歲庚寅是

丁壬壬寅順行流　戊癸但從何處起　正月便向甲寅求

起時干例

甲己還生甲　乙庚丙子初　丙辛從戊子　丁壬庚子居

戊癸生壬子　時上細推詳

起胎元例

但從月干辰取次字是支辰取第三位是也假如甲寅月卽乙巳是胎元

安命宮法

從子上起到月逆數至本生月又將當生時順數至卯字便是命宮一如甲子年五月子時生人卽乙亥是也

起大運例

凡起大運取節候爲約三日起一年陰命取過去節陽取未來節且如陽命正月初一日立春初九日生卽取京直節計二十一日乃起七歲運陰命取立春計九日起三歲運皆從本生月起陽男陰女順行陰男陽女逆行十年行一位

起小運例

男命一歲起丙寅順行女一歲起壬申逆行一年行一位

十二宮例

一命宮　二財帛　三兄弟　四田宅　五男女　六奴僕
七妻妾　八疾厄　九遷移　十官祿　十一福德　十二相皃

五行發用

長生沐浴　冠帶帶　臨官　帝旺　衰病死墓絶　胎　養

五行正印

金印乙丑　木印癸未　水印壬辰　火印甲戌　土印丙辰

五行生處

金生在巳　木生在亥　火生在寅　水土長生申

五行相生

金生水　水生木　木生火　火生土　土生金

五行相剋

金剋木　木剋土　土剋水　水剋火　火剋金

十干與合

甲己合　乙庚合　丙辛合　丁壬合　戊癸合

十二支合

子丑合　寅亥合　卯戌合　辰酉合　巳申合　午未合

支神三合

申子辰三合　寅午戌三合　亥卯未三合　巳酉丑三合

十干祿位

甲祿在寅　乙祿在卯　丙戊在巳　丁己在午
庚祿居申　辛祿居酉　壬祿居亥　癸祿居子

三元一字

下辰一字乃天元　支辰一字乃人元　納音一字乃地元

驛馬華蓋

寅午戌馬在申　攀鞍在未　華蓋在辰　大華蓋在戌
申子辰馬在寅　攀鞍在丑　華蓋在戌　大華蓋在辰
巳酉丑馬在亥　攀鞍在戌　華蓋在丑　大華蓋在未
亥卯未馬在巳　攀鞍在辰　華蓋在未　大華蓋在丑

天乙貴

甲戊庚牛羊　乙己鼠猴鄉　丙丁猪雞位　壬癸兔蛇方
六辛逢馬虎　此是貴人鄉

科名星

甲乙生人子午中　丙丁雞兔是亨通　戊己兩干臨四季
庚辛寅亥是魁隆　壬癸巳申多喜氣　封侯万戶列三公

天官貴

天官遁甲入羊群　乙鵲青龍事可陳　丁虎丙蛇庚起亥
辛猴己犬戊牛門　壬人好看中秋月　癸向南方白馬岸

福元貴

甲生逢巳乙逢午　庚捉猪兮辛鼠頭　丙戊猴寅須有福
丁巳尋雞貴未休　壬要猪官宜遇虎　癸逢玉兔乃優遊

文星貴

甲丙相逢入虎鄉　更遊鼠穴最高強　戊猴己未丁宜亥
乙癸逢牛福祿昌　庚趁馬頭辛到巳　壬騎龍背喜非常

官星貴

甲用辛兮乙用庚　丙癸丁壬壬己亨　癸戊戊乙己甲上
庚丁辛丙自安榮

食神貴

甲丙乙丁丙戊神　丁戊戊庚己食辛　庚壬辛癸壬食甲
癸乙方知是食神

多情貴

丁壬兆癸木宮壽　丙甲爲陣是火精　乙癸酉時最是貴
庚辛卯上謂多情

武星貴

甲隨丙戊入蛇鄉　乙己丁同癸自羊　庚共壬人生亥上　六辛
丑位更相當

武庫貴

甲愛金雞乙愛猴　丁豬丙鼠己寅頭　戊尋玉兔庚壬馬
逢蛇官未休（辛癸）

天官印

甲壬乙癸癸逢辛　丙辛從巳巳丁論　丁乙那堪庚遇戊
戊子從丙見壬庚

印綬祿

甲子丁寅乙亥遊　癸申丙在卯中求　戊庚歸午己辛巳
壬酉台星射斗牛

錦衣局

甲庚丙日遇寅時　丙辰壬向巳中推　庚壬甲地歸申位
壬申丙來亥取之

論學堂

五行生處爲學館　臨官之地是學堂　若逢入墓爲財庫

吉宿臨之大吉昌

推坐庫

火生戌上爲財庫　水土生人却在辰　木命要知居未位
金財在丑發豐盈

推財祿

甲乙木刑戊己土　丙丁火尅庚辛金　戊己土侵壬癸水
庚辛壬要甲乙臨　壬癸若逢丙丁火　此爲財祿日暴發

互換三刑

丑未戌刑名恃勢　申寅巳位最無貴　子午卯刑曰无礼
辰戌酉亥自相刑

穿心六害

子羊丑馬號穿心　寅巳申豬害必侵　酉狗卯龍爲六害
定知骨肉不相親

孤辰寡宿

寅卯辰孤巳寡丑　巳午未孤申寡辰　申酉戌孤亥寡未
亥子丑孤寅寡戌

羊刃羊逆

祿前丁位爲羊刃　祿後丁辰號羊逆　君子逢之有灾害
小人權者定遭刑

劫殺例

寅午戌劫殺在亥　亥卯未劫殺在申　申子辰劫殺在巳
巳酉丑劫殺在寅

短命殺

生日對時人短命　時年相對命難長　若更生時衝坐命
此人定是少年亡

破碎殺

辰戌丑未牛頭忌　寅申巳亥雞頭砥　子午卯酉莫逢蛇
此爲破碎君須記

鬼門關

子居酉上午加丑　寅未交加申卯安　亥怕凶辰戌怕巳

此時皆號鬼門關

元辰殺

鼠忌羊頭向　牛嗔馬不耕　虎增雞觜短　猴怨兔不平

龍嫌豬面黑　蛇驚犬吠聲

亾神殺

亾神寅午戌　巳上戴紙筆　三位巳酉丑　逢申莫動手

若還申子辰　亥上不動蓋　如過亥卯未　逢寅切須忌

小兒關

春關牛與蛇　夏關龍與兔　秋怕諸羊位　冬犬虎交牙

小兒殺

春關亥與子　夏關卯未凶　秋關寅戌忌　冬在丑辰宮

白虎殺

水土在於午　火子金卯傷　木酉為白虎　犯之主血光

時上占門

六壬課時

赤口　小吉

速喜　空亾

留連　大安

六壬課又名六鈴時。從月下起日，日下起時。假如三月初五日辰時，乃就速喜起初一日，順行一日數一位，初五日數到大安，卻就大安上起子時，順數一時行一位，辰時在小吉，便就小吉時推占。

月下起例

大安人不動（正月七月起大安）　留連卒未歸（二月八月起留連）

速喜人便至（三月九月起速喜）　赤口官事危（四月十月起赤口）

小吉人來喜（五月十一月起小吉）　空亾音信稀（六月十二月起空亡）

大安時　屬木　青龍主事

大安百事昌　求財在坤方　失物去不遠　宅舍保安康

行人由赤動　病鬼不為殃　將軍還舊願　子細為推詳

留連時　屬水　玄武主事

留連事難成　求謀日未明　官事只宜緩　去者未回程

失物巽上覓　急討方稱心　更須防口舌　人口且平平

速喜時　屬火　朱雀主事

速喜喜來臨　求財離上尋　失物坤午未　逢人路上尋

官事有福德　病者无禍侵　田宅六畜吉　行人有信音

赤口時　屬金　白虎主事

赤口主口舌　官災亦用防　失物急去討　行人有驚惶

雞犬多妖怪　病者出坤方　更須防咒咀　切恐染瘟黃

小吉時　屬木　六合主事

小吉最吉昌　路上好商量　陰人來相報　失物在坤方

行人立便至　交關甚是強　凡事皆和合　病人告上蒼

空亾時　屬土　勾陳主事

空亡事不長　陰人少乖張　求財无利息　行人有災殃

失物藏土裏　官事有損傷　病人逢暗鬼　解禳保安康

（壬卷七）

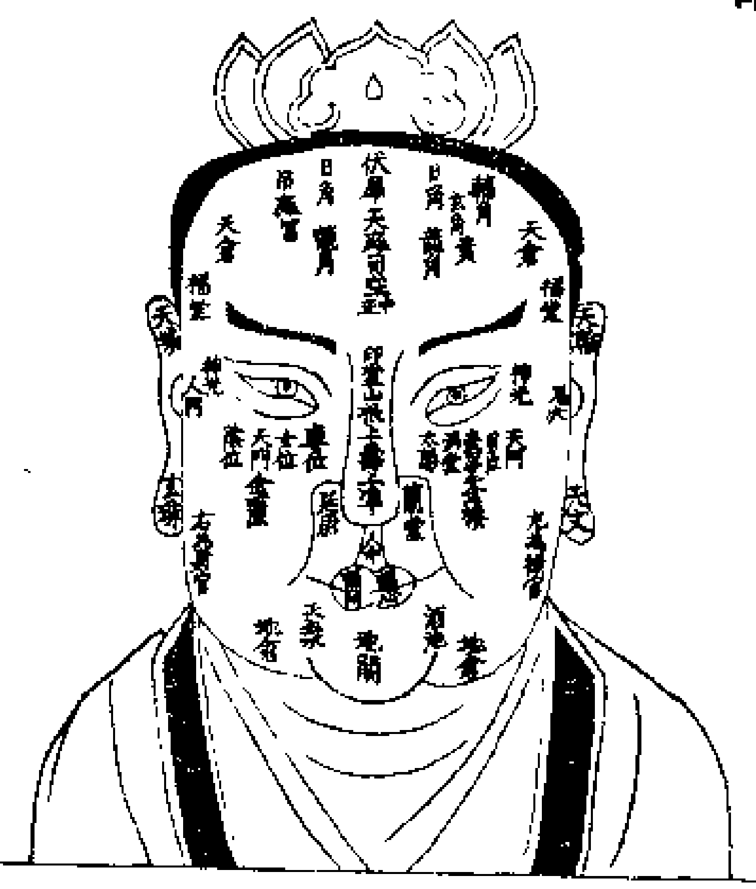
重編事林廣記卷之八　　壬集

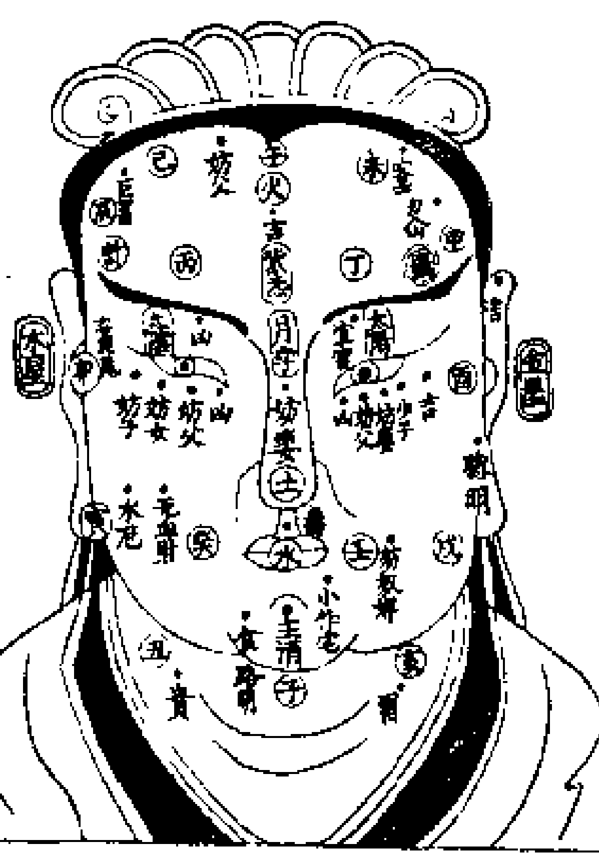
西頴陳　元靚　編

◯人倫具旨

皇朝類苑相形不如論心心有三十六善夫人嘗言意氣求官自須知此一也有剛有柔二也慕善近君子三也有美食分人四也不近小人五也常行陰德方便六也能治家七也不厭人乞覓八也少人見已九也不逐惡貪殺十也聞事不驚十一也與人不失信十二也不易行改操十三也夜臥不便驗着十四也馬上不回顧十五也不增怨十六也不文過飾非十七也作事周匝十八也不忘人恩十九也有太量二十也不毀善害惡二十一也濟人之急二十二也不助強欺弱二十三也不忘故舊二十四也為事衆人用之二十五也不多言善默二十六也将人物每生慚愧二十七也語有敘二十八也當人語次不先起二十九也常行善事三十也不嫌惡衣惡食三十一也方圓隨時三十二也行善不倦三十三也知人飢渴勞苦三十四也不念舊惡三十五也竭心教難三十六也諸善全者位極人臣壽考令終不全則禍福相折具二十者刺史之位也具十以上者令佐之官具五者亦須大富大凡論相固當觀其外形外形既得又當察其內心合而斷之方可無跌儻徒專其外而不知有內相之法雖聖若宣尼尚失子羽況不及宣尼者乎彥云有心无相〻逐心生有相無心相隨心滅斯言雖簡實人倫綱領之妙詎可忽諸

面部





總斷歌

氣清唯怕精神短，骨細偏嫌肉橫生，此相少年雖穎發
年登四十属幽冥，人生孤傷悶何如，顴骨高兮氣不和
更加魚尾枯無肉，妻子宮中有禍魔，蛇眼豺形休結因
雀行鼠步莫相親，他是我非言多誕，軟語甜言不是真
有形无氣應難發，有形无神立見衰，笑皃雍容神可掬
自然身不混塵埃，張眉竪目似金剛，一片空心孰敢當
更若性剛面帶火，殺人持刃遶村坊，眉目分明秀氣生
龍驤虎視步行輕，語音詳細言詞簡，年少登科有異名
虎頭燕頷公卿位，鴨步鵝行賤且貧，豹食狼飧為將帥
虎威虎坐握兵權，精神似露還非露，骨氣如寬又不寬
若見此般形相者，定知弓矢發官途，易嗔易喜為淺薄
易觸易滿屬輕浮，淺薄輕浮神不足，一生常是自招寃
欲知富者何由致，語清聲々皮膚細，有聲有韻骨毛清
起坐昂々多神氣，欲知貧者何所分，面帶塵埃眼似昏
出語三言不辨兩，胸凸腰削更高臀，青脉縱橫貧又寒
殺人偷盜命難存

三停

從眉上至髮際為上停，從眉下至鼻準為中停，從準下至地閣為下停。訣曰，上停長老吉昌，中停長近公王，下停長少吉祥。三停俱等，富貴榮顯；三停不均，孤夭賤貧。

五露

謂眼突、鼻仰、唇撅、耳反、喉結，五者是也。訣曰，一露二露，有刑无禍；露不至五，病夭窮苦；五露俱全，福慶綿々。

五長

謂頭面身手足五相俱長也。訣曰，五長之人骨皃寬，只愛筋骨出，皮膚又嫌枯槁无滋潤，衣食看來不似初。

五短

謂頭面身手足五相俱短也。訣曰，五短之人形要小，更須骨細，印堂豐勢，門五岳相朝，衣食祿封侯有始終。

六極

謂頭小、額小、目小、鼻小、耳小、口小是也。訣曰，頭小為一極，夫妻不得力；額小為二極，父母少恩盡；目小為三極，生平少知識；鼻小為四極，食作无休息；口小為五極，身无剩衣食；耳小為六極，壽命暫朝夕。有六於此，皆非貴相。

六反

謂頭目耳鼻口腹六者反常而不得其正也。訣曰，頭雖大且无角，目雖大无廓落，鼻雖大梁柱弱，口雖大語聲細，耳雖大无輪廓，腹雖大近上著。頭大則要有角，目大則廓落要勻，耳大則輪廓要正，鼻大則梁柱要高，口大則聲要清壯，腹大則勢要下垂。其或有一反此，則主貧賤。

男嫌

相經曰，男嫌六惡：一曰，羊目主不慈；二曰，露齒主寡和；三曰，結喉主孤苦；四曰，頭小主无祿；五曰，三停不等主貧賤；六曰，蛇行如走主皆賤。

女忌

女忌十破：一曰醜面，二曰蓬頭，三曰蛇行，四曰雀躍，五曰豕視，六曰龜胸，七曰聲高，八曰眉交，九曰雄聲，十曰髮唇。已上皆貧賤孤孀之相。

印堂

印堂要豐闊平正，兩眉舒展，及得闕臺是府三處相朝，方為貴相。若尖狹傾陷，眉頭交促，及眼短少鬢，即主破產，冒下學問无成，生平孤殺。

山根

山根為学星，宜高不宜陷。若鼻梁不曲，豐潤明朗者，主男得賢妻，女得賢夫，富貴壽考；若陷折者，主貧賤无成；枯暗无肉者，主與六

多不足

額部

額為火星要不尖窄無亂紋日角月角聳出伏犀下骨起如川字者主少年榮顯位極崇貴若凹陷不正紋理亂雜及兩目白睛上生赤脉穿貫者主惡死印堂中心有一路直衝者主損妻害長子

眉部

眉為羅計星若豐秀如一字者主有信義毛黑骨起者性剛有旋毛者不宜兄弟

眼部

左為太陰右為太陽若白少黑多睛如點漆高聳入鬢光彩射人者乃大貴相赤脉貫瞳匡骨卑起者惡死及瞻闘露者主少亡上視者性毒斜視者性姦直視者性愚左小剋父害妻右小者剋母害夫白多黑少精神昏雜者主孤寡夭壽破敗

耳部

左為金星右為木星若輪廓凝肥風門容指上高於眉下齊於準垂珠豐厚坐視不見者主多才孝卓享富貴有長毫者主壽輪飛廓反風門窄狹下無垂珠及不易肉者主困乏孤夭破缺者作事無成

鼻準

鼻為土星若端圓平正上連山根豐隆不斷者極貴準若截筒竅不昂露者主少年榮顯準頭凹曲者辛苦準頭尖薄者孤貧準如鷹嘴者性毒

口部

口為水星宜方不宜尖宜厚不宜薄若吻角上朝脣如含丹脣色紅潤笑不見齒者極貴吻闊齒露脣薄角垂者即主孤苦亂紋入內者主貧困

骨法

骨為陽肉為陰骨聳者夭骨露者無立軟者易敗橫者凶逆惟者

少富俗者愚濁寒者窮薄匿者不壽肉豐者主富潤者主貴堅者主賤緩者主夭薄者主貧若肥不見肉瘦不見骨陰陽停勻最為上相

氣色

額有黃色者主一月內有喜慶紫色六十日內有喜及防官災青色六十日內有孝服公訟不宜遠出黑色百日內有不測憂危病夭之厄眼下有青色旬日內虛驚赤色有公訟黃色有喜事黑色主病夫眉頭有赤色主有飛橫不明之事大凡觀人氣色須精氣不亂則觀之易見若酒色過度似明不明似暗不暗者謂之流散似醉不醉似睡不睡者謂之昏濁則其氣色易進易退難以取驗

形皃

體皃若禽者名為龍形容用端正者名為鳳形清瘦脛長者名為鶴形秉性燥急身肩瘦肥者名為麒麟形氣宇昂藏者名為獅子形身圓面瘦性劣脊長者名為猿猴形眼拔口闊出語傷人者名虎形骨直頭方面帶紫色者名為犀牛形鼻大身肥者名為象形行步遲緩食啖不饜者名為牛形行驟性急口闊鼻長名為馬形此言其大略若麋鹿狐兔羊犬鼠雀之類皆入形但以意求矣

聽聲

聲輕者處事無斷聲破者作事無成聲濁者謀運不發聲低者貧鈍無文聲硬者資性淺薄聲清冷如澗中流泉者極貴發聲溜亮自竟如甕中之響者主五福全備婦人雄聲者終身不聚剋子害夫男子雌聲者主孤貧

行步

行步沉重者主榮貴行步輕驟者主貧賤行步趨搜者聰明行步跳躍者孤獨行不仰昂者主富貴兩全

論手

掌中有異血色者主榮貴手白勝面者主起家成立掌軟厚如綿者主高年富足掌有雜路指上無力割痕者主至貧賤掌中有宦

指上有刀剉露者主少年駁雜晩年成立

論脚

足低者不入相足下无肉如弓彎者極賤足下有弓文如衣帶狀者主大富足下有龜文柔黑子者下品宰輔之相

壬卷八

重編羣書類要事林廣記卷之九

壬集

○卜筮門

揲蓍捷徑（卜筮之要盡有於此）

易繫辭曰大衍之數五十其用四十有九分而爲二以象兩掛一以象三揲之以四以象四時歸奇於扐以象閏五歲再閏故再扐而後掛

易學啓蒙曰揲蓍之法取蓍五十莖置其一不用（以象太極無爲）其爲掛之策四十有九筮者擇地爲室面南而戶盥手整襟焚香設案執蓍祝之曰假介龜筮有常假介泰筮有常某官姓名今以某事云云未知可否爰質所疑于神于靈吉凶得失悔吝憂虞惟介有神尚明告之

以蓍四十九策信手中分爲二各執于手（象兩儀也）掛右手一策於左手小指間（象三才也）遂以四揲左手之策（象四時也）歸其餘策或一或二或三或四扐于左手第四指間（以象閏也）又以四揲右手之策而再歸其餘策扐于左手第三指間（象再閏也）是謂一變其掛扐之數不五即九置于案左

一變之後除前餘數復合其見存之策或四十或四十四其分二掛一揲四一如前法是謂再變其掛扐之數不四則八置于案右

再變之後除前兩次餘數外復合其見存之策或四十或三十六或三十二其分二掛一揲四亦如前法是謂三變其掛扐之數如再變例三變既畢乃視其三變所得掛扐之策合而數之

其策合一十三數而爲老陽是謂之重其畫 （□）奇數也

其策合一十七數而爲少陰是謂之折其畫 （⚋）偶數也

其策合二十一數而爲少陽是謂之單其畫 （⚊）奇數也

其策合二十五數而爲老陰是謂之交其畫 （×）偶數也

凡三變而成一爻即畫爻于版再合四十九策復分掛揲歸扐如前式每三變成一爻三爻成一卦是謂十有八變而成卦畫

後考其爻之變與不變以占其事之休咎

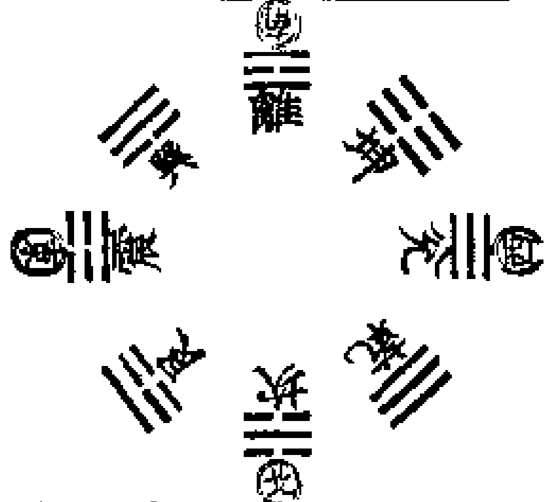
考卦之變

〔乾卦〕用九見群龍无首吉象曰用九天德不可爲首也

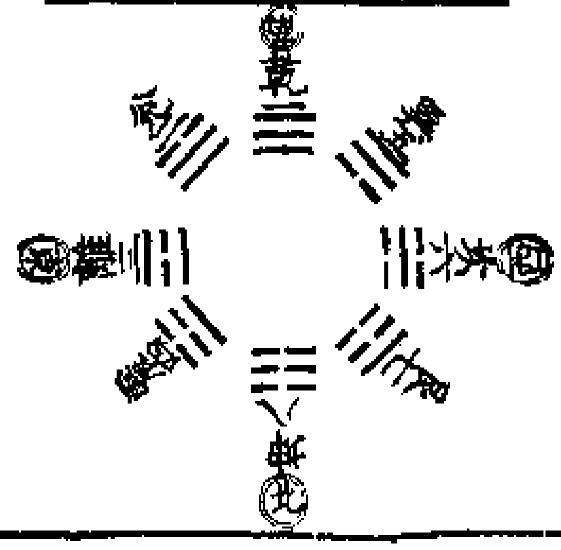
〔坤卦〕用六利永貞象曰用六永貞以大終也

用九用六變卦之凡例也言陽爻皆用九而不用七陰爻皆用六而不用八用九故老陽變爲少陰用六故老陰變爲少陽不用七八故少陽少陰不變獨於乾坤二卦言之者以其在諸卦之首又爲純陽純陰之卦也聖人因繫以辭使遇乾而六爻皆九遇坤而六爻皆六者即此而占之蓋群龍无首則陽皆變陰之象利永貞則陰皆變陽之義也餘見六爻變例凡卦六爻皆不變則占本卦彖辭而以内卦爲貞外卦爲悔〔一爻變〕則以本卦變爻辭占〔二爻變〕則以本卦二變爻辭占仍以上爻爲主〔三爻變〕則占本卦及之卦之彖辭而以本卦爲貞之卦爲悔前十卦主貞後十卦主悔〔四爻變〕則以之卦二不變爻占仍以下爻爲主〔五爻變〕則以之卦不變爻占〔六爻變〕則乾坤占二用餘卦占之卦彖辭於是一卦可變六十四卦而四千九十六卦在其中矣（見易本義啓蒙）

文王八卦圖



伏羲八卦圖



〇八卦推六十四卦圖

乾爲天 ䷀	天風姤 一世	山地剝 五世	天山遯 二世	火地晉 遊魂	天地否 三世	火天大有 歸魂	風地觀 四世
坤爲地 ䷁	地雷復 一世	澤天夬 五世	地澤臨 二世	水天需 遊魂	地天泰 三世	水地比 歸魂	雷天大壯 四世
震爲雷 ䷲	雷地豫 一世	水風井 五世	雷水解 二世	澤風大過 遊魂	雷風恒 三世	澤雷隨 歸魂	地風升 四世
坎爲水 ䷜	水澤節 一世	雷火豐 五世	水雷屯 二世	地火明夷 遊魂	水火既濟 三世	地水師 歸魂	澤火革 四世
艮爲山 ䷳	山火賁 一世	天澤履 五世	山天大畜 二世	風澤中孚 遊魂	山澤損 三世	風山漸 歸魂	火澤睽 四世
離爲火 ䷝	火山旅 一世	風水渙 五世	火風鼎 二世	天水訟 遊魂	火水未濟 三世	天火同人 歸魂	山水蒙 四世
巽爲風 ䷸	風天小畜 一世	火雷噬嗑 五世	風火家人 二世	山雷頤 遊魂	風雷益 三世	山風蠱 歸魂	天雷无妄 四世
兌爲澤 ䷹	澤水困 一世	地山謙 五世	澤地萃 二世	雷山小過 遊魂	澤山咸 三世	雷澤歸妹 歸魂	水山蹇 四世

明筮要法

倚數之元 參天兩地 衍而極之 五十乃備 是曰大衍
虛一无爲 其爲用者 四十九蓍 信手平分 置於右几
取右一蓍 掛左小指 乃以右手 揲左之策 四四之餘
歸之于扐 初扐左手 无名指閒 右策左揲 將指是安
再扐之奇 通掛而筭 不五則九 是謂一變 置其掛扐
再用存策 分掛揲歸 復準前式 三亦如之 奇皆四八
三變既備 數斯可察 合十三策 是曰老陽 二十有五
老陰是當 一十七策 少陰曰折 一十有一 少陽乃得
既得初爻 復合前蓍 四十有九 如前之爲 三變一爻

通十八變　六爻發揮　卦體斯見　乾占用九　坤占用六
考卦之變　吉凶可扁

原八卦象

奇奇而奇初一曰乾☰　奇奇而偶兌居二焉☱
奇偶而奇次三曰離☲　奇偶而偶震卦四隨☳
偶奇而奇次五為巽☴　偶奇而偶坎以六隨☵
偶偶而奇次七為艮☶　偶偶而偶坤畢八筭☷

稽八卦類

乾健天行　乃稱乎父　坤順地從　乃稱乎母　震動雷發
長男一索　巽入風飄　長女必得　坎險水流　中男再求
離麗火照　中女何憂　艮止山停　少男三行　兌說澤流
少女攸名

叙蓍靈異

圖經曰蓍生少室山谷今蔡州上蔡縣白龜祠傍其生如蒿作叢高五六尺一本五十莖生便條直所以異衆蒿也有花紅紫其形如菊八月採實日乾味苦无毒食之明目輕身聰慧先知久服不飢不老其莖為莛以開鬼神知吉凶聖人謂之神物史記龜策傳注云蓍百年而一本生百莖下必有神龜守之其上常有青雲覆之其所生之地獸无虎狼蟲无毒螫傳曰蓍生百莖者可當大衍之數者二今人但以艾柯代用之

新編羣書類要事林廣記卷之十　壬

郡望門

角音屬木

趙（天水）國（下邳）高（渤海）弘（太原）華（武陵）蕭（河南）董（隴西）藥（南安）荆（廣陵）艾（天水）
敬（平陽）曹（譙國）華（青陽）家（京兆）寗（太原）宓（平昌）濮（魯國）洪（燉煌）阮（陳留）陸（河南）
侯（上谷）焦（中山）金（彭城）俞（河間）荀（江夏）從（東莞）和（汝南）秋（天水）虞（會稽）慮（陳留）
雍（京兆）龐（河東）郜（京兆）印（馮翊）樂（南陽）蔡（渤海）索（武威）鍾（潁川）懷（河內）孔（魯國）
晁（京兆）周（汝南）朱（沛國）喬（梁國）崔（博陵）

徵音屬火

官（平昌）負（天水）晉（平陽）祿（扶風）譚（弘農）諸（琅琊）諶（河南）訾（渤海）姜（天水）薛（河東）
藍（汝南）蔡（濟陽）莊（天水）華（天水）苟（河內）芮（平原）鄭（滎陽）郁（太原）祁（太原）邴（武威）
鄧（南陽）鄒（范陽）那（天水）聊（河內）給（[illegible]）練（河內）殷（南陽）經（范陽）紀（高陽）羅（豫章）
錢（彭城）鈕（吳興）遲（隴西）逮（廣平）逢（隴西）遇（隴西）連（上黨）齊（汝南）欒（河西）辛（隴西）
宰（西河）宣（始平）宿（東平）竇（[illegible]）唐（晉昌）廖（武威）扈（[illegible]）石（武威）貞（上谷）吉（馮翊）
賁（宣城）支（琅琊）皮（天水）李（隴西）季（渤海）來（京兆）池（西平）冷（京兆）姬（南陽）婁（譙國）
舒（京兆）野（廣陵）于（潁川）丁（濟陽）魯（魯國）智（魯國）凡（東魯）昝（太原）管（平昌）竺（東海）
勞（松陽）井（扶風）开（天水）利（河南）別（京兆）蒯（西河）東（平原）單（南陽）卓（西河）戴（譙國）
咸（汝陽）陳（潁川）孟（平陽）儀（太原）尤（吳興）秦（天水）祭（河間）竇（扶風）施（吳興）雲（琅琊）
史（京兆）滕（南陽）畢（河南）時（隴西）黎（京兆）尹（天水）刁（弘農）田（雁門）瞿（松陽）易（太原）
冀（天水）師（太原）鞏（山陽）玉（彭城）賴（潁川）閻（吳興）翟（南陽）段（京兆）巴（高平）聶（河南）
歸（京兆）戚（東平）盡（平陽）紹（太原）束（南陽）扁（南陽）貢（上谷）

宮音屬土

宋（京兆）容（中山）蹇（山陽）空（頓丘）冠（上谷）童（雁門）充（馮翊）鹿（河南）麋（汝南）庫（丹陽）
應（汝南）君（渤海）呂（臨海）屠（陳留）嚴（天水）木（吳興）桂（天水）林（西河）松（東莞）權（天水）
栢（魏國）栗（江夏）鬱（太原）芃（高平）藉（廣平）薊（內黃）薄（雁門）棠（安定）满（河東）蘭（中山）
簡（范陽）隆（南陽）陶（濟陽）陰（始平）隈（濟北）郜（平盧）鄧（京兆）邦（滎陽）郁（黎陽）水（吳興）
洗（吳興）涉（汝南）游（廣平）酒（江夏）馮（樂安）逢（長樂）任（樂安）低（南安）仲（中山）仇（南陽）
倪（千乘）計（京兆）談（廣平）言（太原）劉（彭城）鐔（南海）針（安西）欽（太原）鞠（汝南）麴（吳興）

封（渤海）敖（譙國）雙（天水）豐（松陽）景（晉陽）晏（齊郡）閔（中山）閻（太原）關（下邳）明（吳興）
農（雁門）異（渤海）岑（南陽）奄（內陽）句（平陽）司（頓丘）韶（太原）魏（鉅鹿）孫（樂安）彭（中山）
鳳（[illegible]）鮑（上黨）殷（汝南）熊（豫章）丘（河南）艾（廬陽）監（渤海）芊（天水）耿（高陽）幸（雁門）
斯（中山）貢（廣陵）冉（武陵）牛（隴西）融（南康）七（晉昌）紅（平昌）公（松陽）

商音屬金

蔣（樂安）葛（頓丘）花（東平）黃（江夏）戚（東海）第（[illegible]）万（扶風）莫（鉅鹿）慕（[illegible]）葉（南陽）
蒼（武陵）藺（[illegible]）蓋（汝南）[illegible]（馮翊）[illegible]（魯國）萇（魏郡）潘（滎陽）湯（中山）湛（豫章）汪（平陽）
江（濟陽）温（太原）臧（魯國）充（[illegible]）鄧（平陽）譚（平陽）鄭（滎陽）郎（中山）鄔（潁川）邵（博陵）
郭（[illegible]）鄂（武昌）郤（[illegible]）那（河間）郝（[illegible]）郤（濟陽）[illegible]（內黃）祈（河東）柏（魏郡）杜（京兆）
柯（濟陽）杭（餘杭）相（河內）桑（黎陽）榮（上谷）巢（彭城）柴（平陽）梁（安定）何（廬江）傅（清河）
伏（太原）伊（陳留）徐（東海）衡（雁門）甄（清河）寵（天水）安（武陵）宦（京兆）雷（馮翊）康（京兆）
庫（安定）麻（上谷）庫（[illegible]）慶（河內）常（平原）党（馮翊）尚（上黨）向（河內）白（南陽）由（魏郡）
南（汝南）丹（汝南）諸（陳留）譙（京兆）屏（平陽）斛（咸陽）項（遼西）顏（魯國）駱（內黃）路（內黃）
余（雁門）俞（會稽）介（河南）全（京兆）奔（琅邪）尤（[illegible]）房（清河）危（晉昌）過（西河）遇（高平）

闞（天水）關（隴西）成（上谷）戚（東海）程（安定）番（[illegible]）章（河間）商（京兆）方（河南）文（雁門）
哀（丹陽）元（河內）爭（太山）查（濟陽）賈（武威）賀（廣平）骨（下邳）貝（清河）呂（汝南）暴（魏郡）
習（陳留）盧（范陽）匡（晉陽）王（太原）奚（[illegible]）裴（河東）班（扶風）壽（京兆）平（河內）巫（平陽）
留（安南）韓（南陽）樊（上黨）祝（太原）姚（吳興）能（太原）安（武威）歐（平陽）山（河內）牧（弘農）
惠（扶風）勤（汝南）鐸（[illegible]）長（河內）拔（[illegible]）

羽音屬水

汝（汝南）沃（太原）浦（京兆）汲（清河）潛（豫章）徐（豫章）蒙（雁門）婁（河間）蘇（武功）苗（東陽）
燕（范陽）茹（河南）蔚（琅邪）蒲（河東）麥（京兆）養（山陽）褚（河南）祖（武陵）物（弘農）梅（汝南）
殺（河陽）滕（河南）扶（京兆）振（南宇）儲（河東）伍（安定）衛（河東）後（東海）續（雁門）繆（蘭陵）
堵（河東）璩（豫章）宗（京兆）究（東南）富（齊郡）顧（武陵）頓（魏郡）須（渤海）胡（安定）邢（清河）
脩（清河）詹（河間）魚（馮翊）龍（武陵）冀（[illegible]）包（上黨）扈（京兆）孟（平昌）盛（廣陵）馬（扶風）
烏（潁川）翁（鹽官）羿（齊郡）弁（平昌）毛（西河）武（太原）戎（江陵）費（江夏）胥（琅邪）吳（延陵）
呂（東平）卞（濟陽）卜（河西）韋（京兆）干（河南）余（下邳）谷（上谷）具（清河）夏（會稽）弓（太原）
巨（鉅鹿）窮（鉅鹿）楚（彭城）許（高陽）喻（江夏）袁（汝南）禹（隴西）霍（太原）古（新安）步（平陽）

越（晉陽）符（琅琊）於（京兆）饒（平陽）毋（鉅鹿）帥（平原）來（河內）庾（新野）燕（東陽）脩（水平）

五音覆姓

大叔（東平）叔孫（魯郡）仲孫（高陽）公孫（高陽）公冶（魯國）東方（平原）南門（河南）
第五（隴西）歐陽（渤海）軒轅（中陽）（並宮音）閭人（河南）賀蘭（河南）東平（河南）
濮陽（博陵）夏侯（譙國）万俟（蘭陵）拓拔（潁川）上官（天水）鮮于（太原）司寇（平昌）
長孫（濟陽）千秋（彭城）（並商音）淳于（河內）單于（千乘）宇文（濟陽）端木（會稽）
皇甫（京兆）南宮（河南）慕容（敦煌）斛律（雁門）（並羽音）鍾離（會稽）澹臺（太山）
（並角音）東門（濟陽）西門（晉陽）北門（京兆）司徒（趙郡）司馬（河內）司空（頓丘）
尉遲（太原）獨孤（高平）申屠（京兆）諸葛（琅琊）呼延（[illegible]）（並徵音）

新編事林廣記卷之十　（壬集）

重編羣書事林廣記目錄 癸

卷之一
麯法纂要
總論　香泉麯　金波麯
豆花麯　玉友麯　白醪麯
小酒麯　蓮子麯
卧漿法　淘米　煎漿
用麯法　合酵
卷之二
異醸醴醪門
藍橋風月酒　醉鄉奇酒　思春堂酒
瓊液酒　銀波酒　三柳酒
碧香酒　羊羔酒　雪花酒
蜂蜜酒　竹葉清酒　荼蘼酒
卷之三
○庖廚利用門
御宮熟水　腦麝香茶　小煎香茶
百花春　洞庭春色　東坡脯
九老豉　國信脯　佛跳墻
筭子羓　千里羓　水晶羓
肉瓏鬆　披錦鮓　海棠鮓
金溪鮓　玉板鮓　逍遙鮓
造臘肉法　煮臘肉法　暑月煑肉
煮雞鵝法　煮豬羊法　煮敗肉法
指頭香法　一了百當　千里酸法
洗浣奇訣

卷之四
○蔬羹集珍門上
蒙頂白茶　造臈茶法　腦麝香茶
百花香茶　霹靂酒法　餅子酒法
止酸酒法（凡四法）　勾油點照　風前燭法
熟乾燈法　便熟醬法　作麩醬法
長生醋法　作麥醋法　梅子醋法
造鹹豉法　收臈豉法　造筍鹹豉
造肉鹹豉　夏凍雞法　夏凍魚法
粉煎骨頭　水晶膾法　雞子線酒
浮面耀酒　假大鵬卵　假羊眼羹
假蛤蜊法　假白腰子　假熊掌法
玉蕊羹法　玉蟬羹法　羊肉旋鮓
玉鉤鮓法　清涼鰕鮓　白魚片醬
造魚頭醬　魚兔醬法
卷之五
○殽蔌搜奇門
紅絲餶飥　翠縷冷淘　新法浮圓
贊熬白熟　壓黃葱韲　嫩黃豆韲
青白菜韲　脆紅藕韲　琥珀瓜韲
糟薑不辣　糟茄不黑　糟瓜色翠
藏筍如新　替核釀梅　新酒楚梅
法製韻薑　分氣韻蕪　菉蜜煎法
造蜜煎訣
卷之六
○斂藏述異門
藏香法　藏藥法　藏果法
藏茶法　藏衣法　藏菜法

卷之七

○綺疏叢要門

官製薔薇油　香髮木犀油　染髮烏威仙油
錢王紅白散　唐宮迎蝶粉　玉女桃花粉
孫仙少女膏　內宣黃耆膏　烏鬚不老丹
畫眉七香圓　借髮神梳散　牢牙撒香散
透肌五香圓　熏衣笑蘭香　點痣神手膏
仙方鼻香藥　海方腋氣藥　神授癘風詩
秘傳惡癬方　手皺爛痒方　去瘡疹瘢方
金蓮穩步膏　玉屑飛雲散　削刺香刀散
脫骨乳泉湯　太乙靈應膏　麩子染衣粉
衣帛被油汚　衣帛被墨汚　衣被桐油汚
浣衣服類要　洗珠翠牙梳

卷之八

官院事宜門

洗面去瘢痕　法製胡粉方　傳面桃花粉
面藥益母散　除面上黑瘢　理面上瘡癬
除頭上白屑　仙方洗頭藥　治婦人蒜髮
常用長髮藥　梳頭髮不落　染髮令黑光
仙方變白髮　染鬚黑金散　巨琮抽白髮
李王帳中香　熏衣諸般香　作餅子燒香
除油墨汚衣　理凍足脚皴

卷之九

○珍奇製作門

造蚌珠法　養蚌作珠　餵雞結珠
煮石令軟　作鑾鏡法　作藥鏡法
丸子磨鏡　水銀鏡法　造獸炭法
雜消炭法　生古劍文　變白猪毛

點斑竹法　洗尸氣珠　洗焦赤珠
洗油浸珠　退赤色牙　退赤色珠
假煉五　煮次金法　蘸次金法
火次金法　蝕薄金法　渡油金法
染次色金　正燥金法　軟五金法
鉛金法　冷金法　軟釵法
煮黑銀　又法　煮礬石
假鍍金　煎把銀　白銅法
白銅釵　三拗法　粉銅法
粉銀法　又法

卷之十

○茶品集錄

貢茶　頒滑貢茶始末　北苑貢茶始末
採茶　揀茶　蒸茶
過黃　色　香
味　藏茶　碾茶
羅茶　點茶　辨煎茶湯
茶用鹽薑　水品

卷之十一

○花菓品題

牡丹上　牡丹下　芍藥
蓮荷　菊　竹
荔枝　梅　杏
李　梨　櫻桃
瓜　桃　栗
棗　榴　椑
蔗　柑　橙
北果　南果　番果

卷之十二
○戒遊行樂
舉令飲酒　卜算子令　浪淘沙令
調笑令　花酒令　詩句酒
書句酒令　謎家女令
綺席豪奢
不曉天　飛心燭　百斤羹
兜肺羹　香泥櫃　肉羹臺
鵝筋飯
仙方幻術
造指南魚　造指北龜　喚狗子走
臂上指符　水上點燈　火上炙字
玉女傳書　水草吹火　葫蘆相打
葫芦出水　葫芦請蘇　葫芦自走

猾水不起　手帕盛酒　水面浮盞
卷之十三　詼諧文話　侯白沽樹
石生解書　長孫盤狗　張端殺猪
姚現辯判　勸齋作詩　張祜細帶
味道銀花　秀才買驢　周顗怕蛇
刘增居散　刘焯貢物　楊脩設果
道衡禮貴　○花判公案　大丞相判李淳娘狀
張咺以詞判妓狀　判壁師奴從良狀　判娼妓爲妻
判妓執照狀　富沙守收妓附籍　判夫出改嫁狀
黃山院判戴氏論夫子　膽判和尚遊娼　判僧奸情
判楚娘悔嫁村夫　浙人冒称進士　建康留守判道士入俗
嘲戲綺語　嘲人好色　杜正倫譏任瓌怕妻
嘲人不識羞　嘲人請酒不醉　王次公借驢罵僧
嘲妓輕薄　摭奇故事　芙蓉仙
金剛經報應　金剛経力相助　卓文君听琴奔長卿

新編群書類要事林廣記目錄卷之十三終　癸

新編纂書類要事林廣記卷之一　（癸集）

西穎　元靚　編

○麯法纂要門

麯論

凡麯並於六月三伏中踏造先造揖汁每甕用甜水三石五斗蒼耳一百斤蛇麻辣蓼各二十斤剉碎爛搗入甕內日煎五七日天陰至十日用盆蓋覆每日用杷子攪兩次濾去滓以和麯此法本為造麯多處設要之不若取自然汁為佳若祇造三五百斤麯取上三物爛搗入井花水裂取自然汁則酒味辛辦內法酒庫杏仁麯止是用杏仁研取汁即酒味醇甜麯用香藥大抵辛香發散而已每斤可重一斤四兩乾時可得一斤直須實踏若虛則不中造麯水多則糖心水脉不均則心內青黑色傷熟則心紅傷冷則發不透而躰重惟是躰輕心內黃白或上面有花衣乃是好麯自踏造日為始約一月餘日出場子且於當

風處井欄擱起更候十餘日打開心內无濕處方於日中曝乾候冷乃收之收麯要高燥處不得近地氣及陰濕屋舍盛貯仍防蟲鼠穢污四十九日後方可用

小麥一石磨白麪六十斤分兩栲栳使道人頭蛇麻花水共七分拌和似麥飯入下項藥

白朮（二兩半）　川芎（一兩）　白附子（半兩）
瓜蒂（一分）　木香（一錢半）

已上藥搗羅為細末均在六十斤麪內

道人頭（十六斤）　蛇麻（八斤一名辣母藤）

已上揀擇剉碎爛搗用入盆盛新汲水浸攪拌似藍澱以濃為度秖收一斗四升將前麪拌和令均

右件藥麯拌時須乾濕得所不可貪水握得聚撲得散是其法便用蘆蓆腐過按令實用蓋覆蓋之令發三四時辰水脉均或經宿夜氣留潤亦佳方入模子用布包裹實踏仍預治淨室

風處安箔下塲子先用灰隔地氣下鋪麥麩約一尺淨上鋪箔箔上鋪麯用麥麩蓋之又鋪箔箔上又鋪麯依前鋪麥麩四面用麥麩劄實風道上面更以黃蒿稀壓定須一日兩次覷步躰當發得緊慢傷熱則心紅傷冷則躰重若發得熱周遭麥麩微濕則撤去上面蓋者麥麩并取去四面劄塞令透風氣約三兩時辰或半日許依前蓋覆若發得太熱即再蓋撤麥麩令薄如冷不發即添麥麩厚蓋催趲之約發及十餘日已来將麯側起兩兩相對再如前罨之蘸泥日足然後出草

金波麴

木香三兩　川芎六兩　白术九兩
白附子半斤　官桂七　防風二兩
黑附子二兩炮去皮　瓜蒂半兩

右件藥都搗羅為末每料用糯米粉白麪共三百斤使上件和令均更用杏仁二斤去皮尖入砂盆內爛研濾去滓然後用水

蓼一斤道人頭半斤蛇麻一斤同搗爛以新汲水五斗揉取濃汁和搜入盆內以手拌均於淨席上堆放如法蓋覆一宿次日早辰用模踏造唯實為妙踏成用穀葉裹盛在紙袋中掛透風處半月去穀葉置於紙袋中兩月方可用

豆花麴

白麪五斗　赤豆七升　杏仁三兩
川烏頭三兩　官桂二兩　麥蘖四兩焙乾

右除豆麪外並為細末却用蒼耳辣蓼勸母藤三味各一大握搗取濃汁浸豆一伏時漉出豆蒸以糜爛為度（豆須是煮爛成沙些些放冷方堪用若煮不爛即造酒出有豆腥氣）却將浸豆汁煎數沸別頓放候蒸豆熟放冷搜和白麪并藥末硬軟得所帶軟為佳如硬更入少浸豆汁緊踏作片子紙用紙裹以麻皮寬縛定掛透風處四十日取出曬乾即可用須先露五七夜後使七八月已後方可使每斗用六兩隔年者用四兩

玉友麴

辣蓼勸母藤蒼耳各二斤青蒿桑葉各減半並取近上稍嫩者用石臼爛搗布絞取自然汁更以杏仁百粒去皮尖細研入汁內先將糯米揀取一斗淘淨控極乾為細粉更曬令乾以藥末逐旋均粉拌和乾濕得所仍以手捻緊成餅子以舊曲末為衣排在篩子內於不透風處淨室內先鋪乾草一（方用青蒿鋪蓋）厚三寸許安篩子在上更以草厚四寸許覆之不可令有厚薄三兩日間以手探之候餅子上稍熱仍有白衣即去覆上草明日取出通風處安卓子上須稍乾旋旋逐个揭之令离篩子更兩日以籃子掛通風處一月可用罨餅子須熱透又不可過候此為最難未乾見日即裂

白醪曲

白术三升　糯米三升淨淘洗為細粉　川芎一兩
峽椒一兩為末曲母末一兩與米粉藥末等拌勻

蓼葉一束　桑葉一把　蒼耳葉一把

右爛搗入新汲水破令得所濾汁拌米粉無令濕捻成團須是緊實更以曲母遍身糝過為衣以穀樹葉鋪底仍蓋一宿候白衣上揭去更候五七日曬乾以籃子掛風頭每斗三兩過半年以後即使二兩半

小酒麴

每糯米一斗作粉用蓼汁和勻次入肉桂甘草杏仁川烏頭川芎生姜與杏仁同研汁各用一分作餅子用穰草蓋勿令見風熱透後餘類玉友罨法每造酒一斗用四兩

蓮子曲

糯米三斗淘淨少時蒸飯攤了先用面三斗細切生姜斤如豆大和面微炒令黃放冷隔宿亦攤之候飯溫拌令均勿令作塊放芦蓆上攤以蒿草罨作黃子勿令黃子黑但白衣上即去草番轉更半日曬乾入紙袋盛當風懸之

○醞釀仙方門

卧漿

六月三伏時用小麥一斗煮粥爲脚日間懸胎蓋夜間實蓋之逐日侵熱發漿或飲湯不妨給用但不得犯生水造酒最在漿大法漿不酸即不可醞酒蓋造酒以漿爲祖無漿處或以水解醋入葱椒等煎謂之合新漿如用已曾浸米漿以水解之入葱椒等煎謂之傳舊漿今人呼爲河漿是也酒漿多漿臭而無香辣之味以此知須是六月三伏時造下漿免用酒漿也酒漿寒凉時猶可用温熱時即須用卧漿

淘米

造酒治糯爲先須令揀擇不可有粳米若旋揀實爲費力要須自種糯穀即全無粳米免更揀擇凡米不從淘中取淨從揀中取淨緣水秖去得塵土不能去砂石鼠糞之類須旋揀數令潔白先傾米入蘿約度添水用杷子靠定蘿唇取力直下不住手急打斡使水米運轉自然勻淨纔水清即住如此則米已潔淨亦無陳氣仍須隔宿淘控得極乾即漿入而易酸此爲大法也

煎漿

假令米一石用卧漿水一石五斗（卧漿者夏月所造酸漿也亦用已曾浸米酒漿也仍先須于鍋刷洗鍋器三四遍）先煎三四沸更加湯數斗以米滑爲度須是連底攪轉不得停直候米滑漿溫即住手以席薦圍蓋之令有煖氣夏月亦蓋但不須厚尒如早辰湯米晚間又攪一遍晚間湯米來早又復再攪次日再入湯又攪謂之接湯接湯後漸一發起泡沫如魚眼約三日後必醋矣冬寒湯米後第二日生漿泡如水上浮漚第三日生漿衣寒第四日便堪用若已酸美有涎即以笊籬撈去漿面以手連底攪轉令米粒相離恐有結米蒸時成塊氣難透也夏月秖隔宿可用春間兩日冬間三宿然後漉出亦不可拘日數亦在看天氣[illegible]直[illegible]當

用麴法

麴有陳新陳麴力緊每斗米用十兩新麴十二兩或十三兩腊脚酒用麴宜重大抵麴力勝則可存留寒暑不能侵凡用曲日曝夜露齊民要術夜乃不收令受霜露須看風陰恐有雨故也受霜露二十日許霜令酒香麴須極乾若潤濕則酒惡矣新麴未經百日心未乾者須擘破炕焙未得便擣碎放隔宿大約每斗用麴八兩須用小麴一兩易發無失善用小麴雖寒酒亦色今之玉友麴用二桑葉者是也四時麴粗細不同春冬醞造日多即擣作小塊子如骰子大則酒醇有力而味亦醲秋冬溫造日淺則差細欲其麴米早相見而就熟要之麴細則味甘美麴粗則硬辣若發大慢恐酒甜即添麴三四斤定酒味全此時亦毋固必也

合酵

北人造酒不用酵然冬月天寒酒難得發多攧了所以要取醅面正發醅爲酵最妙其法用酒甕正發醅撇取面上浮米糝控乾用麴末拌令濕勻透風陰乾謂之乾酵大約申時欲饋飯須早晨先發下酵直候酵來多時發過方可用蓋酵才來未有力又況用酵須是時觀天氣天寒用湯發天熱用水發不在用酵多少也不然只取正發酒醅二三杓拌和尤捷酒人謂之傳醅免用酵也

新編群書類要事林廣記卷之二

異釀醴醪

藍橋風月酒（麯方上卷）

（如欲多釀依此算增加麯已後諸方倣此）

好糯米一斗圓糯者浸漿如常法用麯二兩半下藥二斗拌和令均平每一石用炊米一斗投之發慢添麯一兩同米投之每做酒時將麯槌碎揀去黑與赤者只用黃與紅者蓋間有紅點者謂之胭脂斑先二日焙麯令燥便取出放冷處待火氣既無然後用之庶得酒色不赤

醉鄉奇酒（麯方上卷）

每糯米一斗用麯末一兩陳麯止用八錢浸米只兩時辰久淨淘入甑一火炊熟不可太軟出甑攤冷用水急淘再控二斛譁次用稍箕瀝乾將十錢重麯拌飯令均拍甕四邊須令極實次用剩麯摻面上仍於醅面四方剜四井子實麯末在內候發來約一盞許（發遲即熱發後即散）方下熟米四升以刀或飯匙斫醅入米內不要犯手約一兩日再炊飯五升入麯末半兩如前拌和入熟水二十升投之候熟取清酒令盡再以沸湯潑糟更二十一日取次酒亦妙冬月造如極寒用稻穰圍甕令温暖尤好

思堂春酒（麯方上卷）

每米一石先將八斗淘淨用湯浸甕內蓋其湯不須太熱須是擯均候五宿漉上甑蒸候飯熟攤在案上天氣冷時用草亭麯八斤放令飯温拌和如天氣温暖只用麯七斤放令飯冷拌和內留一斤作投麯用漿醅一斗水二斗麻油一兩嫩葱半斤椒一兩以漿半升調麯二兩一處煎杏仁半兩湯泡去皮研細一處揉飯爛熟入堈令面平用蒲團蓋候二宿却將元留下米二斗淘淨用水浸一晝夜漉上蒸飯候熟攤放案上依前法拌和以留下麯一斤入甕投拌又用蒲團蓋候一月成熟上醡每石取酒八分此造清酒法也

瓊液酒（麯方上卷）

每米五斗用麯末二十兩先將四斗米淘淨用水浸兩時辰用小堈一隻淨洗將元浸米上甑蒸稍欠熟用水一升半洒甑內飯候飯熟和甑擡放架子上用冷水就甑面上淋飯令極冷溜盡和甑倒入堈內每斗用麯四兩拌和均平於內留些小麯摻在面上四畔厚薄均平用綿襪子蓋候一宿醱來盡二宿用竹刀畫成片翻轉平上煎熟水九升令冷入堈於當日又將元留下米一斗淘淨浸兩時辰漉上蒸稍將熟用水半升洒甑內飯候透熟傾出攤在竹蓆上令極冷候甕於堈內取起飯一片先擬二升飯一斗麯四兩一處拌和均平入放堈底却將飯一片蓋之不要動天氣涼一月熟天氣熱二十日熟以竹篘挿取入瓶如欲致遠入灰少許壓一宿包裹封泥每堈可得酒三斗二升暑月做造

銀波酒（麯方上卷）

每一堈用雪白糯米一石官斗淘淨用好水浸米其水於米上高一尺先取米三斗蒸作飯鋪於浸米水上浮子浸五七日先取上浮子別安一處然後漉米上甑次以浮子鋪甑面同蒸至熟放令温冷得宜搗細麯末二十八兩拌和飯令均其元浸米水澄如鏡面清用中樣椀量六十椀入堈中將麯飯傾入温暖覆蓋至三十五日看酒作發後依法投之○投酒法○用糯米二官升椒二兩省葱白一斤細切杏仁一兩省去皮尖細研麻油二兩省仍將米并葱椒一處拌和依蒸飯蒸之又以小楪子盛杏仁麻油於米上候熟先以麻油杏仁傾放堈中次以所蒸葱椒飯用冷攤作一塊投入堈中其冷熱要得宜如法封蓋時二攪看直候一月日方可上榨此酒交冬方可造羞酒尤佳非他酒之比

三柳酒（麯方上卷）

以雪白糯米五斗爲率淘淨汲新水浸米上水高五六寸先

取米五六升炊飯放米面浸作浮子候漿酸漉起浮子淘米炊先一日秤麴十五兩（米足斗即用是秤省斗只用省秤）焙令掺絲出放地上去火氣每米一斗用浸米漿四升拌然後下麴末拌和又用少麴末拌浮子都入堈內攪均至第三日炊米一斗投之酒若發緊即放冷下投飯若發得慢即放熱下投飯令酒時只要相度天氣冷暖即酒味平和而佳冬季在堈一月春秋半月二十熟久窨愈香臘中醞者不煮亦可過夏

碧香酒（麴方上卷）

每米一石用麴三十五兩（一方用五十兩）先以五斗淘淨用水四斗浸別以五升炊飯鋪米上候浮漉上晒乾裂汁入漿中其飯滓不用次撩米上甑炊如常法但不可漏去漿水候飯溫二地入麴末拌和留些小麴末糝面兩日後以所留米二斗五升炊飯投之次日又投二斗五升米飯更不用麴

羊羹酒（宣和化成殿方）

米一石如常法浸漿肥羊肉七斤麴十四兩將羊肉切作小塊爛煮杏仁一斤同煮留汁七斗許拌米飯麴更用木香一兩同醞不得犯水十日熟味極甘滑

雪花酒

羊精膂肉一斤去筋膜溫水浸洗批作薄片用極好酒一升煮令肉爛細切研成膏別用羊筒髓三兩腎窠脂一兩於銀鍋內鎔作油去滓却入先研肉膏內并研令均拌和須入甕甌內候冷每用時切作薄片入酒盃中以溫酒浸飲之入木香少許亦佳

蜂蜜酒

蜜四斤水九升同煮掠去浮沫夏月候冷冬月小溫入麴末四兩酵一兩腦子一豆大紙七重覆之以大針刺十餘孔日去一重紙七日酒成用柴木閣起勿令近地氣冬月以[illegible]溫之勿令凍著飲之稟然

竹葉清酒（麴方上卷）

合漿如常法以麴一小塊置漿未下唯米酸方不攪每石用脚四斗餘六斗作兩次投每斗饋飯用漿四升潑之別用糯米一升半仍粥候溫入麴末二兩熟冷油一兩酵頭半盞每斗米用麴十兩留一兩蓋面仍分三處搜和唯爛爲佳入甕中留一坑子候粥與麴發即傾入甕中坑子內再拍平將所留下麴摻放醅面勿發緊要頻拭甕邊恐汗流入醅中也十日可熟暑月尤宜造

茶蘼酒

法酒一斗用木香一塊以酒一盃於砂盆內約磨下半錢許用細絹濾入瓶密封包臨飲取茶蘼百英浮沉酒面人不能辨查花和露紅小蓓取十个去枝葉用生絲袋盛挂於瓶口近酒面一寸許密封瓶口二兩日可飲或以溫柑皮旋滴汁數點於酒盞內亦佳

新編分門纂圖事林癸集卷之二

新編羣書類要事林廣記卷之三

庖廚利用

尚書說命若作酒醴爾惟麴糵若作和羹爾惟鹽梅味言之貴調也然不有成法何所取正況夫庖饔之術可施於治國豈徒曰口腹之助云尒

御宣熟水

仁宗勅翰林定熟水以紫蘇爲上沉香次之麥門冬又次之蘇能下胷膈滯氣功效至大炙蘇須隔竹紙不得翻候香以湯先泡一次傾却再泡用大能分氣極佳

腦麝香茶

腦子隨多少用薄藤紙裹置茶合上密蓋定點供自然帶腦香其腦又可移別用取麝香空殼置茶罐底下其馨氣自然透入尤妙或用麝臍內以紙裹安罐底亦佳

小煎香茶

上春嫩茶芽每一百錢重以菉豆一升去殼蒸焙山藥十兩一處細磨別以腦麝各半錢重入盆同研約二千杵納罐內密封窨三日後可以烹點愈久香味愈佳

百花春色

沙蜜一斤煉過糯米一升蒸作飯以水五升法麴四兩同納器中密封之五七日可漉是香味醇美甚佳

洞庭春色

橙子取十分登熟者淨刮去穰白取皮每煮酒臨封次以斤許納罌中開發香味可入或以投醅中尤佳

東坡脯

魚取肉切作橫條鹽醋淹片時蘸紙滲乾先以香料同豆粉拌勻却將魚用粉爲衣輕手捷開麻油揩過蒸熟

國信脯

豬肉每斤夏用鹽一兩冬用八錢重好醋半升馬芹橘紅各

紅豆縮砂等末同煮一二沸慢火煮盡醋爲度

佛跳牆

精豬羊肉沸湯焯過切作筭子塊以豬羊脂煎令微熟別換汁入酒醋椒杏鹽料煮乾取出焙燥可久留不敗

筭子肥

精豬羊肉畧剔過別入鹽料及豆粉少許拌研令爛捏作小條蕉葉托蒸微熟取出烘乾每數條用彩線束供

千里肥

鹿肉或羊肉切作條每斤只用鹽二兩擦淹薰曬若用酒醋則顏色不佳又且蒸蛀黃沙牛亦可造味類鹿肉

水晶肥

精羊肉去皮脂薄批以鹽椒馬芹研好醋浸去查淹一時久攤箕上烈日曝乾即透明光潔精豬肉亦可造

肉瓏鬆

豬羊牛精肉切如指塊用酒醋水鹽椒馬芹同煮熟去汁爛研焙燥要細茸絲不許成骨末雜白肉乾蝦尤佳

披綿鮓

黃雀淨燖除嘴目翅足破開去臟用刀背拍平粗紙滲去黑上不得見水以酒淨洗控乾每斤用炒鹽熟油各一兩法酒十盞拌勻每兩枚首尾顛倒爲一合內入椒五粒葱絲數條馬芹少許麥子十粒入甕按實密封石灰泥頭可留半年

海棠鮓

豬肉羊肉皆可造須盡去皮骨沸湯焯過取出細切每肉一斤用鹽花一兩葱白五莖爲絲麻油半兩微炒再入川椒馬芹蕪荑仁各一錢重紅曲二錢重小麥黃一兩並爲末酒醋各半盞粳飯二匙一處拌勻入缾凡鮓冬半月夏七日熟

金溪鮓

鵝鴨肥嫩者治如常法去骨薄切四分中入豬脂一分每斤一

炒塩八銭葱白十茎切絲馬芹椒各十銭紅曲二銭粳飯二起醋半合同和匀入缶

玉板鮓

鯉魚大者取淨肉隨意切片每斤用塩一兩淹過宿瀝出控乾入川椒馬芹蕪荑阿魏橘葉熟油半兩酸醋一合粳飯三兩起再入塩少許調和入缾

盜豚鮓

淨肉薄切入圓椒馬芹蕪荑杏仁姜絲橘葉塩花米粉紅曲等拌匀用笋皮緊裹入甑蒸令半熟取出以酸醋少許鍋內炒過便可供應千肉皆可造

造臘肉法

每歲臘日取猪肉隨度以片每一斤用塩一兩擦淹二五宿許再酒浸入醋同淹又約二三兩宿許懸乾先準備百沸湯一釜具麻油一器將肉逐片略入湯蘸過急将起趁熱以油匀刷其四

畔掛當火處薰之此法極妙既免敗壞又且色味俱美久尤佳

暑月煮肉

櫻花蕊乾為末每暑月煮肉抄一匕同煮可得半月不敗此法累試妙甚一法用白礬少許同煮亦留可數日

煮雞鴨法

煮老鵝雞鴨取猪胰一具切爛同煮以盆蓋定不得揭開約熟為度則肉軟而汁佳

煮羊肉法

老羊同瓦片煮則易爛熟羊同核桃煮則不臊凡煮羊解水略浸同茯苓煮極佳

一了百當

甜醬一斤半臘糟一斤麻油七兩塩十兩川椒馬芹茴香胡椒杏仁薑桂等分為末先以油就鍋爆香將料末同糟醬炒熟入器如過修饌隨意挑用料足味全甚便行囊

千里酸法

烏梅蒸餅曝乾投釅醋中浸透取出再曝再浸大約蒸餅一枚用醋一斗以滲盡為度曝令內外通燥收之每行厨欲醋用即擘少許以水研開供之今軍成間率用此法

浣滌奇訣

洗乳用茶清浸一宿陳壁土水亦得皆无鹹味

洗乳又法熱塩湯一椀浸乳其上鹹水自溜下

洗牛羊肚以石灰揉之少須黑自脫下不用湯

洗猪肚用木油最佳茶末光粉亦得可除臭氣

洗猪頭用火略燎過割其耳尖揉之可除脂膩

洗猪臟用砂糖炒或酸醋揉之亦好可除臭氣

洗魚用生麻油數點滴腹中可无涎沫

洗魚又法新米泔洗去黑痕可无腥臊

洗黃鯽魚用好茶末少許洗可无腥液

重編分門纂圖事林廣記卷之三

新編群書類要事林廣記卷之四　㊃

茶菓集珍果實燒煎附

蒙頂白茶

細嫩白茶五斤　枸杞英五兩焙　綠豆半升炒過　糯米二合炒過右件焙乾碾羅合細煎點絕奇

造臈茶法

細茶不拘多少　重蒸過焙乾細碾　煮糯米膠和令微潤於茶模子上以木槌乙令實焙乾斤子方收之

腦麝香茶

好茶不拘多少細碾置小合中用麝殼置中密盖再入之

百花香茶

木犀　茉莉　橘花　素馨花收曝乾又依前法薰之

霹靂酒法

暑月爲霹靂酒色黑而味醇芳耳之甚取受一斗令瓶淨洵好

糯米一斗炒之如飯攤之以水每一斗用水二升熟和之以紙密封瓶口候三日熟不可壓但只抱取上面清者稍自沉於底仍候留霹靂時收取雨水淘米釀之後能忽一撲人

餅子酒法

糯米一斗熟蒸生薑一兩半杏仁一兩去皮合研爛和麵薄薛竹餅慢火煿令香熟却將餅焙乾爲末淘飯將餅末於其上拌和入瓮以手壓實中心留一竅至底候漿汁滿竅日添水二斤放冷入瓮以紗絹片蓋之口冬以草盖五日取極妙

止酸酒法

每酒一斗瓶著生雞子一个石膏半兩搗碎縮砂杏仁七枚封三日便佳

又法

每酒一埕用黑錫一斤炙令熱投於酒中停半日酸味盡去其錫可再用

又法

瓜蔞子淨洗大火內燒作灰每一酒用灰一撮熱拌攪候澄清其味即佳

又法

甘草一兩桂二錢白芷縮砂各一錢右件並搗爲末取二錢入酒酸即去

勻油點照

油一盞水一盞消石滑白礬硫黃枇杷葉分爲末先將油水入罐火以把枝攪相次入藥末五錢匕攪勻點灯焰高如法好不滅

風前燭法

乾漆一兩把海金砂硫黃硝石一兩壓青二兩黑布末二兩蠟二兩先溶壓青蠟成汁入藥用舊布洗乾蘸作撚子點在風前不滅

懸乾燈法

乳香半兩硫黃松脂乾漆各一兩黑豆末四兩消石半兩右件同

研以生漆和丸如皂莢子大鐵板子上點一丸一晝夜點光不滅

便熟醬法

荊芥薄荷少許椒三十个豉十兩煎豉湯摝過用煮豆黃一升爛熟兼稀調但所入甜瓶內以煎油餅末六兩鹽二兩別入椒五十个杏仁二十个熟油一合都拌勻攪二三百遍封一日便可

作麵醬法

麵六十斤炒黃作數度炒　豆黃一碩

鹽十五斤椒羌黃各四兩　熟油半斤

右豆黃蒸如常法下甑了候熱入麵和勻攤布幕上厚二寸許着构葉密蓋經宿撥開白撲勻取於日中曬乾煎鹽水拌入諸物及入黑附子四兩炮過入瓮內日中曬夜即蓋如少造依此法

長生醋法

大麥五斗磨礲作麴斤子發過後搗爲細末次用良薑二兩又胡椒二兩水一擔入瓮內封固就日曬二七日後方熟每取時

醋却還水三升入甕更入姜椒些少其味美須用五六日造

作麥醋法

大麥二斗先一斗炒令黃水浸一宿炊一甑以六斤白麪相和於淨室內用席一領勻攤以黃蒿覆之七日熟便將餘一斗麥炒令黃浸一宿攤過入甕水六斗攪勻密蓋七日熟

梅子醋法

烏梅去核一升許以釅醋五升浸曬乾爲末欲用以許投水中成香醋甚美

造鹹豉法

大豆一斗淘淨蒸熟攤蓆上令勻以楮葉密蓋發黃上遍取出簸去黃水淘瀝乾每一斗用鹽一斤姜半斤薄切煠過曬過椒二兩作鹽湯候溫拌勻入甕豆面水淺一寸以葉蓋封口曬一月取出

收醃豉法

取香好豉於臘日用橘皮青鹽生姜薄切片酒洒蒸乾收之永久不壞常妙書

造笋鹹豉

笋一斤生切片子豉四兩煎汁用煮笋熟次入鹽二兩生姜二兩片切焙過馬芹紅椒橘皮各用半兩一齊入拌勻焙乾收之其味最佳

造肉鹹豉

精肉一斤骰子切鹽一兩半拌勻去腥生姜四兩薄切煠過用豬脂爛剉炒過豉一斤取濃汁兩椀馬芹半兩椒子一錢先下肉於銚內炒次下豉姜橘皮尾下馬芹椒候炒乾焙之收取可食佳

葷菜集珍下

夏凍雞法

雞湯洗了作塊子剉碎煠過淨洗羊頭一个同入鍋內煮熟入鹽醬料物去羊頭瀉出於瓷器內以油單一兩重密封沉井底如冬月者

夏凍魚法

取羊蹄子內筋數條先煮熟研如膏後取魚事治了同煮熟瀉入盆扇冷便凍

粉煎骨頭

嫩豬骨頭寸剉熟葱細切輕煠過鹽醬料物同醃酒合豆粉拌和沸油內煎

水晶膾法

赤梢鯉魚鱗以多爲妙淨洗去涎水浸一宿用新水於鍋內慢火熬候濃去鱗放冷即凝細切入五辛醋調和味極珍須冬月爲之方可

雞子線酒

薄酒銚內沸之雞子一个開一小竅子入鹽并椒末皆用筯攪令勻旋攪酒令轉傾雞子入銚內旋運傾之令如線條然後投好酒供之

浮面臛酒

生精肉剉臛了淡炒半熟瀉出控乾再剉令細入鹽炒熟傾出洗入羊腎脂少許煎次入臛於內炒瀉出澄酒臛俱浮在盞面上極妙

假大鵬卵

豬胞羊胞各一个研令薄度其大小打雞鴨子清黃分兩處先將清灌豬胞內次却入羊胞於豬胞內却灌黃於羊胞內令當中心緊繫熟煮取出放冷如手掌片剉即如雞子黃白分明蘸椒鹽吃

假羊眼羹

羊白腸一條淨洗用大螺熟煮挑出取螺頭以菉豆粉水調稀拌和螺頭灌羊白腸內緊繫兩頭熟煮取出放冷薄切作羹儼然羊眼无辨也

假蛤蜊法

用鱖魚批取精肉切作蛤蜊片子用葱絲鹽酒胡椒淹一

別作蝦汁澆熟

假白腸子

白魚去骨研入豆粉和勻灌入粗大白腸內線縛兩頭熟煮作片清羊汁入料作羹

假熊掌法

猪羊頭爛煮去骨猪羊蹄爛煮去骨於淨布內取疊排開包裹重石壓經宿取出糟

玉蕊羹法

爛房去皮膜生細抹用羊汁入葱椒姜花煎羹臨製時摻天色熟只就碗澆之尤妙

玉蟬羹法

大魚去皮骨薄抹用黃紙蔭乾以豆粉研將魚片蘸粉打開如紙薄切爲指片作羹

羊肉旋鮓

精羊肉一斤細抹用鹽四錢細曲末一兩馬芹葱姜絲少許飯一掬温漿酒拌令勻緊捺瓶器中以箬葉蓋頭春夏日曬秋冬火煨其味香美五日熟

玉鈎鮓法

生大蝦一斤剝去殼及鬚脚布裹壓乾用鹽一兩又看天氣增減生油如蛤蜊許椒三十粒姜葱絲各少許飯半盞合同拌和入瓶實捺封爲香可食之

清涼鰕鮓

清涼蝦用鹽水浸去鹹汁壓乾入紅曲椒蒔蘿葱白糯米飯少許鹽拌和入瓶捺緊以好酒澆面上箬葉蓋頭密封久亦不妨如乾添酒儘可留一兩月

白魚片醬

白魚事治了揩乾作大片批開每魚五斤入鹽半斤青椒紅曲蒔蘿米黃一升半生葱不拘多少切淨生油二兩和勻同入罐封

先用鹽半兩淹出水

造魚頭醬

魚頭去腮精并頰腮硬骨不拘多少先用醋鹽酒出水控乾如骰子大塊每一斤用鹽一兩半炒米麄末紅麴末麫麴末料物以法拌勻入瓶實捺密封

魚兒醬法

鯉魚去鱗腸不得犯水用布拭乾兜脆骨切破同拌後入椒半兩蒔蘿一分葱白切一把入瓶子內入好酒稀稠得所冬後造四日方熟其味甘香之甚

果實燒煎

燒梨子法

赤皮梨子二三百个入瓶中用糖五斤微火燒令沸可一日候糖乾入鹽一斤酥半斤燒候果色紅放冷別入新淨乾瓶內收之其味好

燒林檎法

青林檎一斗砂糖三斤蜜一斤油四兩鹽二兩以油鹽先後遍煤糖同入瓶中盞以蜜淋上石灰泥瓶頭四面燒一夜別以淨器收之

燒李子法

李子一斗鹽二兩糖三斤先用鹽水浸一宿瀝乾先以鹽泥二罐子四面炙令乾入李子糖在內以瓦片蓋泥封用糖頭燒一宿開收

燒栗子法

栗一斗大者去皮膜以鹽水浸一宿瀝乾入新瓷器內內蜜五斤椒一兩以文武火一夜來日早又入糖二斤再燒候冷別器收之

燒木瓜法

木瓜去皮鹽半斤紫草同浸一宿控乾入瓶層糖層木瓜微火燒之一夜收

燒通草法

通草實者刻物像了以柴灰石灰淋汁煮用水浸去灰脚以上糖土器煎之

造蜜煎法

凡煎果子酸者用朴消硬水大段硬酸者用湯化朴消放冷浸去酸味軟嫩者只煉蜜放冷澆在果子淹一宿其酸味自去煎時須用銀石銚爲佳

煎金橘法

金橘大者擘開以法酒煮透候冷用針挑去核捺過壓盡汁每一斤用蜜半斤煎去酸水苦汁控出再用蜜半斤煎入瓷器收之煎橙橘一一依此法

煎地黃法

生地黃根肥壯者四兩白梅肉半斤同以水煮不可爛竹刀子去皮再用甘草一兩浸米泔一時後入蜜半斤慢火煎取出入罐再煉蜜候冷浸之

煎桔梗法

桔梗揀肥大者米泔浸去皮及爛者以井水煮取出以蜜四兩慢火煎蜜盡爲度再用蜜半斤重浸日中曬乾爲度以瓷罐收貯若乾再煉蜜添之

煎櫻桃法

櫻桃不以多少以簽去核銀石器內先以蜜半斤慢火熬煎出水控向筲箕中令乾每入蜜二斤慢火煎如琥珀色爲度放冷以瓷器收貯之爲佳也

煎荔枝法

荔枝和皮曬一日頓一番曬令勻次日取肉每一斤用白蜜一斤半於銀石器內慢火煎百十沸却以文武火養一日甕缽攤開於日中曬蜜滲也

重編群書類要事林廣記卷之五　癸

〇殽蔌搜奇

歐公醉翁亭記山殽野蔌雜然而前陳太守宴也夫所謂雜豈冗冗云乎意必有動人食指者矣世傳何曾餐萬錢無下筯處惜不令見此尤方

新法浮圓

糯米二升乾山藥二兩同處搗粉篩治極細搜圓如常法急湯煮之令糖清澆供其丸子皆浮器面雖經宿亦不沉一法用薄子磨爛和粉搜治亦浮又法如常格造丸和真菉豆粉爲衣入百沸湯煮亦浮然皆不若雞子清搜粉爲愈每供止用薄荷些許搭匙頭甚省力也

翠縷冷淘

槐葉採新嫩者研取自然汁依常法搜麪倍加揉搦然後薄捍縷切以急火滾湯煮之候熟投冷水漉過隨意合汁澆供味既甘美色亦鮮翠又且食之益人此即坡仙法也凡治麪須硬作熟搜滾湯久煮

紅絲餺飥

生蝦隨多寡研取自然清汁和麪依常法搜切煮令透熟以麪色青紅爲度別用鷄白肉研爛和元蝦粉煎汁合和澆供之味絕甘美或只以猪羊清汁亦佳

琥珀瓜齏

生甜瓜揀取未熟者每十斤隨意切開去瓤不用就百沸湯綽過以鹽五兩勻擦醃豆豉末半斤釅醋升半麪醬斤半馬芹川椒乾薑陳皮甘草茴香各半兩蒔蘿二兩並爲細末同瓜一處拌勻入瓷甕內淹壓於冷處頓之經半月後則熟瓜色明透絕類琥珀味甚香美

青白菜齏

大菘菜叢採十字劈裂菜根及緊小者破作兩片同向日中曬

去氽脚二件薄切作方片如錢眼子大入淨罐中以馬芹茴香雜酒醋水等令得所調淨鹽淹之隨手舉罐搖擺五七十次密蓋罐口四邊泥上溫處仍日一次如前法搖擺三日後可供菜色青白脆鎔鮮潔可愛

脆紅藕齏

嫩藕隨意切作方塊如骰子大就蟹眼湯內快手綽上取紫牛花採汁淹染片時投冷熟水中漉過控乾以馬芹鹽花泡湯入少醋加蜜作齏澄冷澆供之

嫩黃豆齏

先取細沙洗淨甕器中以黃豆勻撒其上却灑熱法發稍覆藏室中勿令見風日一日一次撒水灑之候其苗長可寸許摘取蟹眼湯綽過以料齏供之赤豆亦可種

歷黃茭齏

葱多採積頓陰室中根鬚并內候根芽迸出嫩苗摘取寸截醃以鹽鋪之略覆小器蓋之令可透水將沸湯從蓋上澆洛急傾起以肉齏供之韭亦可用此供

藏筍如新

春月取未出土筍就日中曬乾留殼逐段切去老根以黃蠟塗截切處完以筍實頓新甕中令根上向視筍之餘可容多少以糯米煮作稀粥放候冷盡去米粒每斗粥入炒鹽半兩枯過白礬末二三錢重和勻澆浸令滿再鎔黃蠟傾蓋甕面厚以油紙箬葉緊封甕口取石灰壅之置陰涼不見日處至秋間開甕取筍用供饌色味不減新採

糟薑不辣

子薑天晴時採嫩肥者陰乾以麤布揩去紅殼每十斤用鹽二兩酒三斤淹五七日取出再以布淨揩別用鹽二十兩拌薑令勻舊法糟十五斤拌之取核桃二三兩杖搥碎安底下然後將薑盛入又以少熟栗子末糝蓋面如常法封藏此法極妙

糟茄不黑

茄子大晴時停午摘下不去宿蒂用麥麩末煮粥浸一宿次日取出以軟帛輕手拭乾每十斤用鹽二十兩飛過白礬末一兩法糟十斤拌勻入甕封閉收之久窨色愈黃透

糟瓜色翠

稍瓜每五斤用鹽七兩和糟勻蓋取古老錢或開元錢五十文逐層鋪頓經十日取出去錢不用別換糟入甕封閉收之愈久愈翠色

法製醬薑

製薑之法先須擘花其法用舊醋沸湯八升入鹽三升打勻次早取清水別以白梅半升搗碎同鹽水盛頓逐日採牽牛花搗去白蒂隨多寡擣爛投入水中候水色深濃盡將花攄去取子薑十斤淨揩去紅殼隨意塊切先炒以鹽五兩白礬五兩同沸湯五碗化開如前法澄取清水浸薑放向日影內曬閣二日將

薑漉出換入花汁中浸之直候薑色透紅撩起晒乾再入少鹽拌和置烈日中曬乾以薑上白鹽凝爍為度入器收之

香梅釀梅

木瓜二十个去皮蘇葉半斤菖蒲四兩細切用鹽一兩淹一宿曬乾別用砂糖一斤半蜜半斤桂末半兩甘草末一兩縮砂末一分拌和蒸三兩次令爛攪勻別以大黃梅二百个同鹽三兩盆內擦軟日曬半乾去核一處拌勻慢火略焙燥入器收之

新酒楚梅

梅子選肥壯微著紅臉者輕手摘下勿令損傷每一百顆以灰汁三四椀浸過兩宿撩出控乾別以鹽花一百錢重滾湯泡開薄紙隔取清汁寬浸日中曬之候鹽汁凝霜乃熟極能醒酒

分氣蘋蘇

紫蘇嫩心長二寸許採取淨洗控乾每實秤用鹽二兩淹一宿再用梅鹵汁浸三宿曬乾以甘草甘松白芷桂末勻糝收之

煎蜜煎法

此法切須擇蜜凡蜜有數等春爲百花蜜其蜜雜以乳蜂色厚而味酸又作腥氣冬爲稻花蜜色如凝脂味亦易酸皆不堪用須擇真純夏蜜乃佳凡煎果子如常法煎訖質手控去熟蜜換生夏蜜浸入瓶日久自然凝潔甚淨可愛

造蜜煎訣

凡煎果最要逐其本性酸苦辛硬隨性製之畢以半蜜半水煮十數沸乘熱控乾別換純蜜入銀石銚內用文武火再煮取其色明透爲度入新缶盛貯緊密封窨勿令生蟲更須時復看視纔覺蜜酸急以新蜜煉熟易之雖久不損

重編分門纂圖事林廣記卷之五　（癸集）

重編事林廣記卷之六　（癸）

西頴陳　元靚　編

飲藏述異

［晉］書陶侃勸造官舡竹頭木屑悉令掌之夫工餘之材廢物也而侃之意尚惜其適用而吝棄若此況賢於竹木者豈容委棄諸

藏諸香法

沉香箋香盛瓷缾中雖歷歲月其香轉不散　麝香包外再以少羊毛裹之可使香氣於外不聞　檀香以蠟擦過爲稍刷淨蘸紙封之可經久不泄　丁香貯以新罐裹油單封口則不爆頻焙則不蛀　腦子雜糯米相思子同入新瓷合內收之則不耗

藏藥材法

人參以細辛拌和用罐納新瓮中密封之可不蛀　腽肭臍宜雜以漢椒擅腦器局處收之則虫不生　駝酥經年月以雞瓮閉沉之井中冬亦取出不妨　天雄附子用漢椒拌入新缾內掛近火處可不蠹　白花蛇薄以桐油抹勻紙裹置石灰中永久不壞　硇砂每裹雜以乾姜六兩同收置於煖處可不濕　川烏及白附子宜曝燥同石灰末收之可久不損　紫蘇和根枝略乾以火微燒其根畔則其葉不落　淮囊略用些麻油拌勻盛入新瓮緊密收之不損　皂角莢爲懸乾以瓮盛掛廁室之側雖經久不蛀　凡貴細生熟藥材並宜用蠟紙密裹則藥性不泄

藏菓子法上

生荔枝臨熟者摘入瓷瓶生蜜浸之油紙緊封瓮口勿令滲水投井中雖久不損又法斷甚枝連葉插之亦佳　乾荔枝以新甕瓮盛每鋪一層即取白梅二三箇以箬葉裹如粽子狀置內密封瓮口雖再熟亦不蛀壞極佳　橄欖取不損者置瓷瓶內冬草叢中可不壞或以新甕甕貯之別以小器盛水蓋瓮口水減則頻益之其法亦佳　石榴未裂者沸湯煮茶一久逐顆排頓疏竹籃中勿令相迫掛當風處經夏不損一法以米泔煮沸掠過亦佳　生棗侵

晨採入砂罐中逐層置竹枝數寸古錢數枚白礬少許汲水浸之密封罐口懸井內可留經年極佳　桃以麥麩煮粥入鹽少許候冷傾入新瓮取桃納粥中密封瓮口冬月食之如新桃不可熟但擇其色紅者佳　林檎每一百顆內取二十个槌碎入水同煎候冷納淨瓮中浸之密封瓮口煎水以副能浸着爲度久留愈佳

柑橘梨栗等取土二石缸貯以洞泥并水數菉豆於面別用竹篩安缸內鋪泥一二寸以所藏之物頓於篩上復以泥封之豆芽長出擇定菓子雖經年色味皆如新極佳　栗子取大竹剖開一斤盛沙一斤盛栗仍舊合上用竹篾緊札橫置地上經年不壞又法栗蒲燒灰淋汁浸栗二宿出藏二三尺沙中又法栗子二分麻油一分同器收又法栗子頓稅中覆於壁上令近地五寸取泥塗之又法栗子雜蒲摘下納甕中覆瓮口於地又法煠皂莢水浸栗一宿曬令乾置盛柑當風處時時搖之皆佳

藏菓子法下

核桃及松子以疎布縫袋盛掛當風處可不膩　桃核及松子楊梅仁以灯心剪和收之可不蒸　松子以防風二兩同包則不油其防風亦不壞　糖霜入新瓮以蒻葉封之覆懸竈上雖久不溶　糖霜以灯心寸剪重重間和收之雖經久不潤　煎菓遇梅月換蜜置細辛末於頂上則蟻不生　梨肉最忌見酒慎勿與供宴餘者同收可不酸　酒浸葡萄以新瓮盛蜜封瓶掛當火處可不壞　梅子以舊箬盛貯茶葉瓮收之雖經久亦不損　棗子以鍾栗草置瓮中相間令勻收之可不蛀　桃杏之屬乳生竹爲孔投內泥封之久留不損　梨果石榴土瓜等以新罐盛頓陰僻處可不乾　柑橘以新器逐層鋪線松毛頓无酒處可不爛　橘子以薄竹刀就其柄處截斷一匝則味不粘　橙橘之屬收菉豆中極妙若頓近米處則不宜　金柑頓錫器內或雜以油麻瓶之各久不乾　葡萄以蠟紙裹頓罐中再融蠟封之至冬不粘　雞頭連殼以元水留入新瓮中供足旋剝不損　生果壅地爲窖穴收

入以木板蓋之可留不乾　梨子別取爛者一顆以簽插頓其上可不損　梨子以紙裹同北棗置信籠中雖致遠處不妨　梨子最怕凍宜頓暖處若藏近有酒處則不佳　紅柿未熟者以冷鹽湯浸之可過歲顏色不動

整茶菓法

蠟茶陳者宜以溫水輕手揩洗頓甑內炊透乘熱取出急以扇搧乾則其色如新　草茶陳者採新茶葉頓甑底以陳茶積上炊之候炊透揀去舊葉則味回而色新　柑橘留至日久其瓤必乾但以針刺十數孔取沸湯調蜜候冷浸一宿曬乾如新　松仁之類菓壞不可食者攤置竹紙上焙之可如新　煎菓經夏霉酸者但寘其瓮於冰中則味可如新　糖霜溶而味損者以冷水浸洗略焙乾則味色如新　陳榧子水浸兩時許焙乾其殼皮皆貼殼上食之如新　陳荔枝膠棗淨洗蒸過錄去浮洗以粉漿過皆如新

收衣服法

氈布被以酒噴勻蒸過或以皂角水浸過或沐過曬乾收或以羊糞燒灰淋汁浸過曬收皆可永久不蛀　皮裘褥等物宜日影曝過以細棒擊去其塵汙取蒿苣葉曬燥逐葉疊開鋪置其間上之可永久不蛀　氍毹之屬若頻頻曬曝則蟲類遠避於中夾能速蛀不爾則蛀愈甚但以蒲草同折摺收之可永久不蛀　五月五日取蒿苣頻摺篋中辟衣帛蟲蛀　七月七日收角蒿置氈褥書籍中不辟蛀　九月九日收茱萸撒置氈褥箱篋等中可辟蛀　青蒿子採置廚切盛貯器什中極能辟蛀　樟腦焚燻衣箱席之類可去壁虱虫蛀

藏蔬菜法

茄擇壯者亭午摘下剝去蒂鋒以蠟蘸剝處先於窖籃中用蒻葉藉底厚鋪炭灰一層頓茄一層又鋪灰一層隨多少積壘再用蒻葉覆面懸當風處藏月餘別取乾灰如前法鋪換春間食之美若新採　萊菔擇肥嫩者勿見水盡切去青頭以鐵香[illegible]

切慮置新甕中別一甕候盛水益甕口水滲乾則頻益之春月間旋次取用宛若熟採　芥菜擇豐美者亭午採歸勿見水就沸湯綽過控乾再煮元湯令沸杓置乾淨甕中候冷以菜納內緊封甕口遇用旋次開收色味宛然留可經歲　蕈曬燥納箬籃中每鋪蕈一層即以乾箬葉剪碎鋪一層隨多少積壓收之不損留可經歲

重編分門纂圖事林卷之六

重編事林廣記卷之七　閨

綺疏叢要

（漢史）張敞爲婦畫眉有司奏之敞答以閨門之內夫婦之私有過於畫眉者敞之所爲誠有矣然天下慕之爭斈京兆眉實是則粉白黛綠之要亦可爲好事者之助云

宮製薔薇油

真麻油隨多少以甕盛之令及半甕取降真香少許投油中厚用油紙封定甕口頓甑中隨飯炊兩餉取出放令冷三日後去所投香凌晨旋摘半開柚花俗呼爲臭橙者揀去莖蒂納甕中令滿浸恰好如前法密封十日後以手泚其清液收之其油與薔薇水絕類取以理髮經月常香又能長髮茉莉素馨油造法皆同尤宜爲面脂

香髮木犀油

岩桂花凌晨摘半開者揀去莖蒂令淨每高量一斗一斤輊手拌勻以瀑燥相浮爲度納甕中厚用油紙封甕於釜內以重湯煮

一餉久持起頓燥處十日後傾出以手泚其清液收之愈久愈香以此油勻入黃蠟爲面脂尤馨

潔鬢威仙油

威靈仙十莖側栢葉一枝牙皂二莖黑牽牛二十粒黃葯皮一片如手指大各細剉以絹囊盛納甕中入真麻油浸收大能除垢去風潔鬢長髮絕勝多香白蘇煎之類遇鬢髮稠密不堪梳理者速取一掬勻塗立見疏解

玉女桃花粉

益母草亦名火炊草莖如麻而葉差小開紫花端午間採曬燒灰用稠米飲搜團如鵝卵大熟炭火煅一伏時火勿令焰取出搗碎再搜煉兩次每十兩別煅石膏二兩滑石蚌粉各一兩胭脂一錢共研爲末同殼麝一枚入器收之天能去風刺滑肌肉消瘢黯駐姿容甚妙

唐宮迎蝶粉

粟米隨多少淘淅如法頻易水浸取十分清潔傾頓瓷鉢內令水

高粱寸許以用綿蓋縛面屬去塵于向烈日中曝乾研為細粉每水調少許著器內隨意搗花採粉覆蓋燻之人能除游風去瘢黶

內宣黃香膏

黃耆防風赤芍藥天麻地黃各一分浸麻油五兩七日外慢火煎令香不可焦赤去滓入黃蠟五丈重再略攪新綿濾過可禦風露悅顏色比尋常面脂大不同

大眞紅玉膏

杏仁去皮滑石輕粉各等分為末蒸過入腦麝少許以雞子清和勻常早洗面畢傳之旬日後色如紅玉

孫仙少女膏

黃栢皮三寸土瓜根三寸大棗七个同研為膏常化湯洗面用及旬日容如少女取以浴浴其功効尤妙

錢王紅白散

白及石榴皮白附子冬瓜子篤耨香各一兩為末以法酒浸三日洗去畢傳之七日面瑩如玉數用尤佳

畫眉集香圓

眞麻油一盞多着灯心搓緊將油盞置器水中焚之覆以小器令烟凝上隨得掃下預於三日前用腦麝別浸少油傾入煙內調勻黑可逾漆一法旋剪麻油灯花用尤佳

熏衣笑蘭香

藿苓松芷木茴丁茅賴芎黃和桂心檀麝牡皮加減用酒噴日曬絳囊盛苓以蘇合油揉勻松茅酒洗三賴米泔浸大黃蜜蒸麝香添其俵入薰衣加瓊蚕帶加白梅肉

烏髭不老丹

旋化石灰礦四分眞蚌粉二分松粉一分號丹一分同為末臨臥以皂角湯洗鬚冷水調藥連根勻傳取恭歡荷葉包裹以帛副外至早洗去頻研核挑松子油滋之神妙

惜髮神梳散

土當歸荊芥黑牽牛白芷威靈仙側栢葉柯子等分為末隔夜用藥揉髮中次早理之能去風屑除垢膩解髩結

牢牙撥香散

香附子多採淨洗乾令極燥燒灰存性碾細為末常用揩齒大能愈牙宣辟口氣可終日闇嘗作食擾積香妙甚

透肌五香圓

丁香麝香陵香木香藿香白芷當歸桂心等分為末蜜丸如豆大日間或臥次頻含嚥半日後口体間嶺存香氣

點痣神手膏

糯米一百粒石灰母指大巴豆二十粒去殼旋研餅藥少許入甕瓶同窨三日每以竹簽挑眾米許點痣自然蝕落

仙方鼻香藥

石亭脂以紫色為上紅色次之黃色勿用先研令極細再滴水數點和研半日許臨臥隨多寡以冷水調勻痛擦患處明早洗去用一个月可絕患根又方以凌霄花山梔子等分為細末食後茶清調二錢服之亦妙

海方腋氣藥

石綠三錢重研細入輕粉一錢重和勻先拔腋下毛令淨用釅醋調藥少許擦之三次可斷根又方以唾調黃丹輕粉各少許塗之又方以古破錢十數文鐵線串聚燒紅釅醋淬十次入麝研為細末以水調搽亦妙

神授癜風詩

赤癜白癜兩般風附子硫黃最有功姜汁調勻茄蒂蘸擦經兩度管無蹤一方云附子加礬石專療白癜一方用雞子一枚釅醋浸過以針刺小孔瀝取清液入砒末豆許和勻將麁布痛擦患處以指點藥揩之尤妙

秘傳疥癬方

紫具草根入生白礬少許同擂爛塗患處兩次可斷根又方以[illegible]

許滴釅醋同熬為膏塗之亦妙如覺痒但急以冷水洗切不可爪破

又方斑猫去頭足糯米炒黃去米以淮棗煮熟去皮取肉為元唾調擦之尤妙

手縫痒爛方

煎四物湯研石朱少許攪入同服再以水煎滓洗之極有效

去瘡疹瘢方

白獺髓雜玉屑琥珀屑塗之一方用密陀僧末水調塗甚妙

太乙靈應膏

露蜂房一兩杏仁去皮尖一兩蛇脫玄參各半兩黃耆三分各細剉虢丹五兩童男女亂髮一握如雞子大淨洗日乾先用麻油一斤同髮入器慢火煎令髮消再入杏仁煎黑持起澄去滓換入別器以餘藥除虢丹外同熬候焦黃又澄去滓卻入虢丹以柳木攪五千轉滴入水中取軟硬得所為度傾瓷合收之專療婦人內外癰瘡諸般不瘥者每用少許薄攤傅患處日一換夜一換五日見效

西施脫骨湯

乳香杏仁各半兩朴消桑白皮各二兩分作五劑每劑先以桑皮杏仁投新缾中汲水五椀煎去小半卻入餘藥緊封缾口再煎片時持起揭去封處架足其上薰之候可容手傾出浸洗提仍舊傾收經三兩日後再溫熱如前法薰洗每劑可用三次盡及五劑軟若束綿時其扎縛甚効

金蓮穩步膏

黃柏皮黃連荊芥穗黃丹等分細末專治闊甲痛不可忍及指縫腫爛不容履步每以少許乾摻患處立見神効

玉屑飛姿散

煆石膏半兩滑石一分枯白礬少許同為末專治指縫爛痒瘡夜粘遺有妨扎縛每用乾摻患處立驗除汗尤効

割刺金刀散

石灰末少許以水小盞化開入糯米一合熬熟焙乾同烏梅三不

細別以硇砂一錢黃丹三錢研勻灑足後以刀削去肉刺微令見血取棗肉搜藥貼上裂帛緊纏之立効

洗珠翠牙梳

真珠色黃者益母草燒灰淋汁入麩少許絹袋盛珠輕手揉洗先用乳汁浸珠一宿次日洗之其色可鮮明如新珠不得與射香同收從紙暗珠色

象牙梳篦色舊者水煮木賊令軟擦洗卻以甘草水洗如新又白梅湯煮洗亦如新色

玳瑁魚魷首飾不得熱水洗但以肥皂擦令水洗之次用清水淋過再用淡鹽水出色

翡翠花朵當新以茱萸則不蛀亦用時藏二宜防貓藏宜防鼠亦須熱背燥翅則損色

金銀釵鈿器皿最怕蚊煙夜宜置別室蚊煙乃砒霜硫黃所製若聞其煙氣太暗顏色

新編纂圖分門事林廣記卷之七

新編事林廣記卷之八　癸

宮院事宜

洗面去瘢痕

茯苓（二両去皮）　天門冬（三両）　百部（三両）　香附子（三両）
土瓜根（五両）　冬瓜子（半升）　瓜蔞（三个）　甘草（三両）
草烏（半両）　杏仁（二両）　皂角（二斤酒塗炙去黑皮）
清膠（四両火炙）　大豆（十両蒸去皮）　益母草（一斤燒灰用醋水和成丸煅過）

右合焙乾搗羅為末早晨如澡豆末用其瘢痕自去甚悅擇顏色

法製胡粉方

胡粉不拘多少以雞子一个開竅子去清黃令盡以填胡粉向內令滿以紙泥口於飯甑上蒸之候黑氣透雞子殼外即別換更蒸候黑氣去盡取用搽經宿永无清黑色且是光澤

付面桃花末

中春收桃花一升或半升陰乾為末七月七日取烏雞血和之塗面及身紅白鮮潔大驗

面藥益母散

益母草不拘多少燒灰者糯米和如雞子大炭火燒通赤細研依常法用光澤滋潤顏色

除面上黑斑

以桑木耳焙乾搗末食後熟湯調服一錢匕常服經一月後面上斑黑頓令盡去之

治面瘡癬

白及　白蘞　白芷　白蒺藜　白茅并　苓苓香

右等分燉搗為末并赤小豆末共搗常用其瘡癬自去也

仙方洗頭藥

胡餅霜（一両）　白菖蒲末（一両）　楝子皮末（一両）

右三味容研合煉皂角漿和丸如珀彈子大每一丸看灰汁搽洗頭甚妙

除頭上白屑

側柏葉（三斤）　胡桃（七个）　好梨（一个）　訶子（五个）

右四味並搗碎以井花水浸片時用梳頭搽永不生白屑

治婦女禿髮

乾柿子五个濃煎茅香湯煮令熟搗枸杞子為末合和爛研為丸如梧桐子大每日空心及夜臥時煎茅香湯下五十丸為一服神妙

常用長髮藥

亂髮淨洗曬乾以油煎令焦就銚內細研如膏搽甚是長髮又法凡婦女髮禿處即以漢椒四両用酒浸密室內坐搽之其髮自然長

梳頭髮不落

側柏葉兩斤如手大榧子三个去皮䃁碎胡桃二个去皮右三件和合用雪水浸三日取水用梳頭髮永不脫落兼之光澤又且滋潤

染髮令黑光

以酸漿煮大豆取汁用染髮黑如漆光潤又方以乳香油浸七日外常搽髮上即烏黑也

仙方變白髮

地黃二月收蓮子心六七月收椿角八九月收右件各一両不得見日陰乾入无灰酒內一瓶量力喫多時七日一醉見効恐不信時將蒸餅酒內浸七日餵雞七日変烏雞

染鬢烏金散

石灰（一塊不傷風者）　胡粉（一塊）　白礬（一塊）

右三件等分細研水調令稠臨睡時搽向兩鬢髮上以生菜葉裹定更以物裹一夜來日早洗之即光黑候乾以核桃油潤拭之可經得一月來日

又方

不見風石灰（一半生一半熟）　烏賊魚骨（去硬皮）
黃丹（炒）　綠頭粉（各等分）

右件並細末調膏搽鬢上使荷葉裹一宿來早洗如鵶羽黑仍佟

煎以胡桃穀汁沐之

巨宗抽白髮

華山隱士巨琮傳此法凡男女早年髮白者依其日每臨寢面東摘之抽白非一莖即生黑者一莖

正月（四日十七日）　二月（八日二十日）　三月（八日十日十三日）

四月（二日十六日十八十九）　五月（十六日二十日）　六月（四日十七日廿四日）

七月（三日四日十八日）　八月（十五日十九日二十日）　九月（二日四日十五日）

十月（七日十二日廿二日）　十一月（十五日十七日二十日）　十二月（七日十六二十日）

李王帳中香

沈香（四兩）　白檀（一兩）　蒼龍腦（半兩）　麝香（一兩）　馬牙硝（一分研）

右細剉不用羅煉蜜拌和燒之此江西李王方

薔薇梅花香

甘松（一兩）　舶上茴香一兩　木香一兩　丁香（半兩）

麝香（一分）　龍腦（一錢）

右件擣合粗羅使之

內苑蕊心香

檀香　丁香　木香（各一分）

藿香　益智子白芷　蜘蛛香（各半兩）

右擣羅爲裝衣香妙

南陽公主香

丁香　麝香　當歸豆蔻（各一分）

蜘蛛香（一兩）　香白　苓苓香　縮砂（去皮各半兩）

右合爲羅粗末薰衣香

作餅子燒香

杉炭末（五兩）　胡粉（一兩）　黃丹（一兩）

右件合研爲細末煮糯米糜和勻作餅子候乾火內燒通紅以紙灰埋香炉中候香經久不滅不消

除油汚衣服

寒水石（三兩燒過細研如粉）　滑石（一兩）　白礬（一兩）

右件同研爲末如油汚衣裳即便摻此末於上良久揀之便落否綠全无痕跡此藥須是預備方得

除油汚

白善土一斤滑石四兩赤石脂龍骨各一兩同研細末乾摻之良久揀便落

又法

苦竹炷末依前摻之隔物慢火熨之尤爲妙

除墨汚

墨汚衣裳口內着鹽少許含水旋洗旋吐即落

又法

口內細嚼杏仁洗之亦便落

治凍足

五月初五日清早摘苦蕒以其自然汁抹凍處永无凍足之患已試之效

治脚蛀

婦女多爲足蛀所苦但用葱二大葉微火炙卻隔貼之立愈

新編纂圖事林廣記卷之八

新編群書事林廣記卷之九

○珍奇製作

造蚌珠法

以真珠母一箇用石磨去外粗皮令淨以真石腦油并乳香粉調背面拂於真珠母上令遍以柳木甑鋪屈律些於上放前真珠母於中間更以屈律蓋甑面用盆一口合塞盆縫莫令漏氣著火蒸半日許候真珠母軟取出以薄刀子切作小顆子用豬鬃毛淨洗穿竅子淨手整頓令丸放於水中候了凝乾自硬去豬毛淨洗候乾即是本色真珠任意穿結也

養鵝作珠

取石決明半斤磨去粗皮入好銀星石一兩令淨洗鐵臼杵乾細搗夾絹羅過又以好膘膠明淨者著水洗過却以水於垍椀內浸火煮候成汁相次下藥末和勻淨洗手圓之大小稜郭任意修事令相似了即以繡針逓運穿孔子攤於紙內火焙令乾了養白鵝一對籠以蘆搓將前做了真珠拌與鵝餵一兩抱養卻收淘取洗之即成真珠顏色尤佳與真無異

餵雞結珠

石決明去粗皮淨搗羅為細末糯米煮飯令熟收拌石決明末用餵烏雞籠以著護莫令喫雜物儘餵二兩月殺喫取胎內自結真珠也又真珠燋赤者以米著些溫擬用餵雞二兩日殺之取胎內真珠如米粒但不光瑩或隨糞收洗之如雪白

煮石令軟

以胡葱爛搗著令水於垍器內煮石乾則旋添熱水煮三伏時候石軟為度即修種作諸般物色了即以甘草水煮一伏時自然堅硬

煮角軟

以地骨皮牙硝柳枝隨意多少用水煮犢牛蹄甲一炊飯間便軟如牛角羊角亦須煮經日方軟任便作物後依前法用甘草水煮之

煮骨牙

取驢子骨用胡爛搗著水和骨煮黃令火歇兩伏時候骨軟以細生布裹用物壓實放令堅自有紋生一如象牙紋制作諸般物色

煮牙令軟

木賊隨意多少著水於垍器內同牙煮令沸乾即添熱水煮三伏時任雕刻成物以甘草水煮過

作畫鏡法

雌黃細研入些粉霜硇砂合研用膠水調任意纖細描畫候乾火燒片時以藥磨鏡盈皆在

作藥鏡法照人頭面偏斜不分

鏡磨淨以貓兒膽汁搽鏡緣一半照人即面偏以狗血狗血搽鏡即作狗貓形若罷使胡粉揩去

丸子磨鏡

鯉魚膽犬膽各少許芫荽仁些不合和研自乾丸作丸子熏淨向鏡上放藥丸子其丸子自走塵

水銀鏡法

以好虔州白錫四兩以木盆一口盛小便浮白錫撲二十遍就便浸一宿來日取些不令滾入水銀令相和作一餅子要用以物攤向手心照了却收永用

造獸炭法

炭十斤鐵屎十五斤合搗成末生芙蓉葉三斤合搗入糯米膠和捏作獸物形狀曬乾要用卻以熟炭燒令赤停三日不滅如不用以冷灰擁之再亦可用

難消炭法

麩炭不拘多少搗碎粗羅過用石灰水浮撈取濃漿汁和麩炭末用竹筒作兩半過合脫著成錠取出曬乾收燒可終日不消或捏作獸物形亦隨其意

生古劍文

古劍元有紋消落者新磨淨先以膽礬一兩許硝石半兩許水

合壁一塊放乾，要用時，着些豬向鍋上水煮，不要試濕乾，候自有
紋生，似金線如新

變白猪毛

猪毛不拘多少，揀擇淨水淘過，濾乾，取水并石灰攪，取澄汁，先放
猪毛鍋內，將石灰水澆入鍋，平回以土盆蓋，塞縫，漫火煨一夜，來
日水淘即變白色也

點斑竹法

硇砂五十研細，綠礬三十研，膽礬二十研，石灰五丈一處，再細研
入蘸灰汁一處調勻，隨意作奇文點之，候乾，揩洗其斑文如自然
若藤器竹木皆可用

洗尸氣珠

眞珠犯尸氣青黑者，以一敗草濃煮汁，用絹袋子盛珠，着礬灰拌
繫口，向一敗草汁內揉之，即白也

洗燥赤珠

以楝子皮熱湯浸，水洗後，却磨蘿蔔淹一夜，即成新珠子

洗油浸珠

鵝鴨糞曬乾，燒灰，熱湯澄汁，珠子用絹袋盛洗之，即光淨

退赤色牙

應是諸般牙物色赤黑者，插入芭蕉樹內一夜，自然色白

退赤色珠

芭蕉水洗兼浸一宿，自然白淨

○煆煉五金

煮次金法

膽礬（八銖）　雞屎礬（六銖）　柳絮礬（五銖）　綠礬（六銖）
黃礬（八銖是永康單阜）　礬（內揀黃粉碎者方用）　青鹽（二銖）
解鹽（二兩）　消石（二兩）　用礬金子打伏，次入硇砂二銖，條向
上放冷，取硝八銖，用右藥研細，鍋并鍋底着金物，却用藥益礬火入
任令沸，候將火節以藤水被內試，有赤色更煮，候赤黑色即出于
入熱水內洗，取是上色物也

藥次金法

金星黃礬（一兩）　蒲州膽礬（二兩）　大蓮（半兩）　青礬（半兩）
代礬（半兩）　新砮石（一兩）　花乳石（一兩）　硇砂（一分）
解鹽（二兩）　右以蛇床草、水蓼草、火杴草、鳳報草擣爛，入黃
土些，用墨炉子外揆乾，入藥在炉子內了，後用茶土封固蓋上留
一小竅子出陰氣，簇火半秤一煆了，要用時開炉子，下火煆令成
汁方入金或器物，任便向內一兩炊飯間，逐運退火，即取出金物
於熱湯內洗淨，或再溶，任便即成上色金

火次金法

老壁土　赤烏脚　解鹽　信土（各四兩）
右研細，先打金成薄片，以膽礬二銖、鵬砂一銖半、黃礬二銖、葉子
雌黃六銖合研，用蜜調搽片子上，重重用荷葉末，篙合子內，十斤
火煆，候令取出，溫湯洗，再溶成上色金

蝕薄金法

及分數者金打成大薄片，以黃礬一兩、雞屎礬一兩、膽礬半兩、硇
砂一分、信土一兩、赤土一兩，聚研，以鹽膽水調，金片上炙乾，更搽
更炙，如此三度已來，用牛糞灰一重重隔，用瓦盞下大火煆一日
取出溫湯洗淨，取餘灰聚合，着水銀合研，淘去灰，即收得蝕出者
銀也，別用甘鍋溶聚

渡油金法

膽礬（半兩）　雞屎礬（半兩）　晉礬（半兩）
合研極細，過入硇砂三銖、信土一兩、赤土一兩，聚合更研，將及分
數者金打成薄片，用前件藥水調搽金片上，炙乾更搽，勻炙乾搽
以牛糞灰一斤二兩，住大火一煆，取出溫湯洗，要是也

染次色金

青鹽一兩、太寧鹽一兩、赤烏脚一兩、信土一兩、黃礬一兩、硇砂一
分，已上各研，煆過，白礬一兩、柳絮礬、白礬、赤土、雞屎礬各一兩

上放定上焙乾和前藥末研以膽水濕金子片或器物上下藥罨垍合子盛一斤火養一夜取出溫湯洗刷錘見黃只用得一度再二度不上色須覆合

止爆金法

膽礬揀好者（二兩細研） 乾鍋（十文細研）

右先以鍋於炉子內鋪盛膽礬固濟口留氣孔些出陰氣漿火一煆通赤為度其膽礬住火也取出一豆許點爆金一兩自然打得軟熟兼加得顏色經稱一兩出火後去再用點亦得也

軟五金法

石決明四兩用大火煆通赤為度搗作末水一椀土器內盛澄淋三度用煮硇砂一兩乾為度入炉子內大火煆之用一錢軟物一兩

鈒金法

黑錫一斤以鵓鴿糞一斗水內攪澄去沙土將錫於銚子內溶成汁投入鵓鴿糞汁內取白為度打作片以雄黃一分雌黃一分合研以垍藥炉子一个用豬鼻孔草汁泡炉子內乾著雄雌末向內又以草葉四五斤蓋固濟口候乾於灰池內三兩火養三日取出細研於合子內以錫片一重入雌雄末一重如此入滿盡令實泥固合子縫五斤火一煆取出黑錫別溶成金色任自打暴作家事好看之甚

令金法

雌黃半兩硇砂砒各一分先將雌黃研次砒硇一味單研如粉取雞子一枚用簪子一个去黃留清將砒硇一半鋪在雞子底次入雌在中心卻以砒硇一半蓋定取雞子殼小半蓋口以綠礬水調塗封閉雞子取黃丹一斤鐵鼎子一个下黃丹一半鼎子內安雞子中心以黃丹盡蓋微壓石灰填滿固濟用炭半斤灰池內一煆出已成也每一兩白錫用小豆許先溶成汁下藥點之寫出條子卻是金色也

軟釵法

大蓬砂些子研同膽水調搽釵子上燒一次便軟又法以釵子入苦竹全內渾除入藥令滿火內燒竹筒令沸其釵子即令軟熟也

煮黑銀

五靈脂（半兩） 白礬（半兩） 蕤仁（半兩） 膩粉（三十文）

信砒 一分

右件合研入烏梅肉兩合著水土鍋內煮銀器等物如新

又法

白雞糞一合 鵓鴿糞（一合） 蕤仁（半兩）

右件入烏梅肉好醋於土器內煮銀器等物須先燒過方且煮之以溫水洗過

煮礦石

解鹽 白礬 朴消 信砒 銀朱

硇砂 大鵬砂

右都合入土鍋內著水并礦石器物合蓋合密著火煮之白如銀色一樣无辨

假鍍金

硇砂一兩雲臺葉汁半椀煮泡乾炉子固濟過取出合雄黃一兩細研以雞子殼一个盛以物封裹了掘地坑埋三日取出亦盛水以筆描搽諸般銀器上窨須灌研了方用於火畔微炙過一二如鍍了金色儘得久不退

煎犯銀

洋錫一个入所犯著銀著鹽少許并消石些黑錫些都合在內上用紙一斤蓋卻以老磨土用醋和令潤填向洋錫子內令滿中心通一竅子一个便入炉內鞴發些再鞴之放令打錫子須取之銀自作一處雜物作一處

白銅法

木律五文砒霜五文好者合研細并鍋內鎔赤銅一兩成汁以鹹片子攪勻寫向鐵模內以濕紙蓋之自白也

白銅釵

諸葛草亦名野江花滴取陰乾為末取釵子耳鐶用膽水浸過揩淨拭乾以草末揩之却以梅子水煮之自白

三柳法

白錫二銖油杓內溶成汁入水銀二銖合寫出放水冷研為末入鍋裏寫硼石些二更細研以赤銅二兩先溶銅成汁以前錫末點着炭條子攪寫鐵模內瀉氣蓋即透白

粉銅法

銅鎔成汁以蒼朮一塊攪旋鉗夾其鍋出即成粉也

粉銀法

銀不拘多少鎔成汁用荷葉灰摻攪以鉗夾成粉也

又法

篳灰依前法摻攪即成也灰用四銖粉得一兩銀也

新編纂圖事林廣記卷之九

茶品集錄

貢茶

姬周郡臨茶始萌芽各有異名疑以傳疑也至唐則顯興撒矣有稅焉者自張滂始也有經焉者自陸羽始也讀盧仝之詩始知其充歲龍之貢也方是時蒙頂中峰聞於蜀陽羨顧渚聞於吳而富沙之產止一見再見耳江南李氏始置使北苑更領貢事宋朝蔡襄始製龍鳳小團以貢李溥則復請貢浙茶

顧渚貢茶始末

陸羽茶經云浙西以湖州上常州次湖州生長城縣顧渚山中常州義興縣生君山懸脚嶺北峯下義興貢茶自李栖筠始栖筠實典常州山僧有獻佳茗者會客嘗之野人陸羽以為芬香甘辣冠于他境可薦于上栖筠從之

北苑貢茶始末

建安北苑茶始於　太宗太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以別入貢至道間仍添造石乳蠟面其後大小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨至宣政間鄭可簡以貢茶進用久領漕計創添續入其數浸廣今猶因之細色茶五綱凡四十三品水揀為第一餘乃生揀次之又有粗色茶七綱凡五品盡水揀茶即社前者生揀茶即火前者粗色茶即雨前者

採茶

採茶之法須是侵晨不可見日侵晨則夜露未晞茶芽肥潤見日則為陽氣所薄使芽之膏腴內耗至受水而不鮮明故每日常以五更撾鼓集群夫於鳳皇門（山有打鼓亭）監採官人給一牌入山至辰刻則復鳴鑼以聚之恐其逾時貪多務得也

揀茶

茶有小芽有中芽有紫芽有白合有烏蔕此不可不下小芽者

其小如鷹爪初造龍團勝雪白茶以其芽先次蒸熟置之水盆中剔取其精英僅如針小謂之水芽是小芽中之最精者也中芽古謂一鎗一旗是也紫芽葉之紫者是也白合乃小芽有兩葉抱而生者是也烏蔕茶之蔕頭是也凡揀茶以水芽爲上小芽次之中芽又次之紫芽白合烏蔕皆在所不取

蒸茶

茶芽再四洗滌取令潔淨然後入甑候湯沸蒸之然蒸有過熟之患過熟則色黃而味淡不熟則色青易沉而有草木之氣唯在得中之爲當也

過黃

茶之過黃初入烈火焙之次過沸湯爁之凡如是者三而後宿一火至翌日遂過烟焙焉然烟焙之火不欲烈烈則胥面炮而色黑又不欲烟烟則香盡而味焦但取其溫溫而已凡火數之多寡皆視其銙之厚薄銙之厚者有十火至於十五火銙之薄

者亦八火至於六火數既足然後過湯上出色出色之後當置之密室急以扇扇之則色澤自然光瑩矣

色

茶色貴白而餅茶多以珍膏油（去聲）其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理實潤者爲上既已末之黃白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人鬪試以青白勝黃白

香

茶有眞香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其眞若烹點之際又雜珍果香艸其奪益甚

味

茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔谿諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及

藏茶

茶宜蒻葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤若火多則茶焦不可食

碾茶

碾茶先以淨紙密裹搥碎然後熟碾其大要旋碾則色白或經宿則色已昏矣

羅茶

羅細則茶浮麤則水浮

點茶

茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚建人謂之（雲脚粥面）鈔茶一文七先注湯調令極勻又添注之環回擊拂湯上盞可四分則止視其面色鮮白著盞無水痕爲絕佳建安鬪試以水痕先沒者爲負耐久者爲勝故較勝負之說曰相去一水兩水

辨煎茶湯

李約汧公子也一生不近粉黛性嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉涌纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成也

茶用薑鹽

唐人煎茶用薑故薛能詩云鹽損添常戒薑宜著更誇據此則又有用鹽者矣近世有用此二物者輒大笑之然茶之中等者用薑煎信佳也鹽則不可（東坡志林）

水品

陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下張又新水記云劉伯芻謂水之宜茶者有七等楊子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石泉第三丹陽寺井第四楊州大明寺井第五而松江第六淮水第七與羽說皆相反

重刊群書類要事林廣記卷之十一　癸集

花菓品題

牡丹上

姚黃（千葉黃花出洛陽民姚氏家亦不甚多一歲纔數朶）

魏花（千葉肉紅出魏相府錢公曰姚黃真花王魏乃后也）

鞓紅（丹葉淡紅出青州亦曰青州紅色類腰帶鞓故曰鞓紅）

左花（千葉紫花出民左氏家葉密而齊如剪亦曰平頭紫）

牛家黃（真宗過洛陽牛氏獻）

添色紅（花白經日紅落深紅）

甘草黃（單葉花其色如甘草）

鹿胎花（紫花白點如鹿胎之文）

一百五（白花常至百五日開）

玉板白（單葉如拍板色如玉）

多葉紫　葉底紫（千葉紫花）

延青紅　丹州紅（千葉紅花）

倒暈檀心（紅花近蕚白檀心）

九蘂真珠紅（紅葉上一點白）

蘇家紅　賀家紅　林家紅（皆單葉當時為第一）

牡丹下

醉妃紅　先春紅　天外黃　起州黃　鞓紅　淺紅（千葉）

起臺紅　袁家紫　一拂黃　冠子黃　鞓紅　雲紅（單瓣）

飛來紅　延安紫　軟條黃　顫風嬌　坯紅　內紅（碎葉）

袁家紅　（稍木隋煬帝為西苑詔天下進內所有草木驛至京易州進奉二十箱牡丹）

芍藥

醉西妃（仁宗改為倚欄紅上品）　玉盤盂（上品謂之林氏）

二色紅（色紫或紅而三頭上品）　會二英（下品見海錄事）

御衣黃　腰金紫　黃樓子　黃冠　金線髻子　艶黃

玉逍遙（劉貢甫芍藥譜以御衣黃為絶品第一廣六七寸黃色葉端微黰細葉上聳爲劉氏所出於北方腰金紫亦品之第一）

玉逍遙等皆絶品

蓮荷

分枝荷（漢明帝池分枝荷一莖四葉狀如駢蓋實如玄珠）

夜舒荷（漢靈帝時有之一莖四葉其葉夜舒晝卷亦雜出）

二朶蓮（偽蜀趙庭隱南宅池中有蓮一莖分兩歧開二花）

三朶蓮（偽蜀主禁苑中有之一莖二分三朶焉草木異實）

千葉蓮（華山記曰華山頂上有池生千葉蓮花服者羽化）

百子蓮（拾遺記云西王母見穆天子進素蓮一房凡百子）

並日蓮（梁苑云上生並日蓮）　睡蓮（南海有夜則花低入水）

碧蓮（相國盧公遊巧陵見異氣為持一朶再訪之無有矣）

青蓮（林邑事典鄧州見之以蓮子瘞三十世餘葉歷年種）

赤蓮（波頭摩華赤蓮也見佛書）

菊

傅公菊　白花菊　苗菊　白菊　真菊　治薔　陰威

節花菊　延年菊　黃菊　精菊　野菊　毬菊　朱贏

女花菊　白華菊　更生菊（以上一十七種菊並見本草）

萬鈴菊　桃花菊　木香菊　金鈴菊　喜容菊（東京夢華錄云京師人重九賞菊有數十種酒家以花縛成洞户）

大天菊（風俗通云生南陽井谷食之輕身益氣令人堅強）

丹菊（嘗含菊花蜀漢丹菊暮秋采歟）

竹

慈竹（細絲剸）　慈竹（堪作笛）　篔竹（為屋椽）　雲母大竹

簟竹（可為席）　漢竹（一節可受一斛廣志）　孤竹（初生者）

孫竹（未生者）　陰竹（生山北者並周官注）　中竹（出中山）

筩竹（出西海為簫管吹之若鸞鳳鳴拾遺）

棘竹（節皆有刺南夷種爲城）　桃枝竹（東官郡西壤並生）
慈竹（夏經雨滿汁下地生笋）　筋竹（可爲矛未成甚爲弩弦）
桂竹（甚毒傷人必死舊作書）　箭竹（節三尺堅勁亦堪爲矢）
湘妃竹（傳物志舜死二妃淚下染竹即斑妃死爲湘神故云）
蕭管竹（出江寧縣慈母山自伶倫採解谷後唯此最爲珍）
羅浮竹（出羅浮十二嶺皆圍二十丈餘有三十九節節二丈）
雲丘帝竹（一節可爲船南方爲甑皆羅浮竹也並嶺表錄）

荔枝

陳紫（出興化軍徑寸五分膚如桃花紅核似丁香爲天下第一）
江家綠（出福州爲州之第一）　方家紅（大徑二寸色味俱美）
小陳紫（樹去陳紫數十步但差小）　游家紫（陳紫種差大）
周家紅（先獨立于興化軍今乃稀）　藍家紅（爲泉州第一）
法石白（出泉州法石院色青而大）　何家紅（出漳州何氏）
宋公荔枝（如陳紫而小甘美無異）　綠核（出福州其核綠）
圓丁香　丁香荔枝（二十種俱圓）
　以上十二品有等次（蔡君謨譜）
虎皮（其色紅絕大繞腹有青紋正類虎斑出福州太平寺）
牛心（長二寸餘皮厚肉澀福州唯一株蘇貢以大小爲準）
龍牙（荔之變長者長三四寸彎曲如牙今興化軍間有之）
蚶殼（殼爲深渠如瓦屋）　玳瑁紅（黑點疏密如玳瑁福州）
粉紅（色淺紅如宋粉色）　十八娘（深紅細長以少女比之）
朱柿（色如柿紅而扁大）　中元紅（熟以晚重於時）
水荔枝（其味淡出興化）
　以上二十品無等次（蔡君謨譜）

梅

時英梅（乃常梅也）　梲顆梅（並亦香）　圓成梅　紅紋梅
算黃梅（消暢而晚）　楊梅（廣州出廣山須有之凡數百株）
紫花梅　同心梅　麗枝梅　臙脂梅　鴛梅　朱梅
紫蔕梅（漢武帝上林苑遠方所獻之）　早梅（冬至前開）

杏

冬杏（南華杏圃州冬結實鄭太僕賦云或冬而實述異志）
仙人杏（南海杏圃洲仙人種之漢人過風泊洲食之免死）
文杏（西京雜記漢武帝上林苑有之謂文杏也）
二玄紫杏（南岳夫人所食之長生）

李

綠李　紫李　朱李　黃李　綺李　青房李　同心李
羌李　燕李　蠻李　侯李　車李　含枝李　金枝李
顏淵李（西京雜記云漢武帝上林苑群臣遠方各獻名果）
橫枝李　蜜耳李　牛心李　綠紋李　半斤李　玉李
麥熟李　紫色李　紅垂李　不知熟李（隋煬帝殿舉進十色）
黃建李　房陵李　縹李（漢玄帝賦一樹三色異味來名）
青皮李　馬肝李（郭義恭廣志）　武林李（武陵源之李食者皆仙）

南居細李（風土記四月熟）　韓終李（林園五李韓終嘗食也）
東苑朱李（張華真人誥云）　朱仲李（房陵定山有朱仲李園）
鐘山大李（大如甕漢武傳）　春李（華林園有春李冬花春實）
金李　夏李　鼠李（杜陵有金李大者曰夏李小曰鼠李）
神李　仙李（潘岳李賦云仲李既而神李紅並述異記）

梨

火色梨（銅臺遺記煬帝苑）　東王梨（出海中）　瀛海梨　縹梨
紫梨　青梨　芳梨　大谷梨（張公梨）　細葉梨　金梨（漢武
帝上林苑植此梨）　睢陽梨（出梁國）　臨梨（出齊郡）
夏梨（出洛陽天下唯一株）　蕭谷梨（出新豐）　晉梨（出鉅鹿）
西梨（關中多以此梨供御）　真定梨（出常山）　榜梨（出上黨）
御梨（出真定車駕錄本窠）　鉅野梨（出山陽）
霜梨（李白詩童子擘霜梨）　高麗梨（高麗爲西州刺史植之）
鹿梨（亦名鼠梨即山梨也）　紫花梨（武宗病以此梨療之）

二花梨（異錄云一蔕二花）　酸棗梨（出鄴縣上其子大）
含消梨（落地即破漢武園）　六斤梨（雜俎云出洛陽報德寺）
紫梨（老子王母共食此梨）　仙梨（子徑三尺食之神仙）
御宿梨（生漢武帝園大如）

櫻桃

粉櫻桃　蠟櫻桃　紫櫻桃　大木櫻桃　小木櫻桃
朱櫻桃（煬帝為西苑陳望進赤色櫻桃）
朱櫻（左思蜀都賦朱櫻春熟）　含桃（禮記仲夏天子以含桃先
薦寢廟注云含桃今櫻桃）　崖蜜（鬼谷子云崖蜜櫻桃也）

瓜

同蔕瓜（漢書安帝三年有瓜異本同蔕共生二十枚時佳之）
神靈瓜（太上黃庭經注大霍山洞中有之食之者至玄也）
五色瓜（吳祖王時會稽生五色瓜）
東陵瓜（邵平乃秦東陵侯秦破為貧種瓜于東陵）

青登瓜（如三斗大）　溫良瓜（冬月熟）　桂皮瓜（瓜長二尺）
秋泉瓜（秋種瓜熟）　青門瓜（昔因東陵瓜近在青門外也）
龍肝瓜（郭仙洞冥記生米谷長一尺）
龍蹄瓜　獸掌瓜　羊骹瓜　兎頭瓜（以上四種見廣雅）
武陵瓜（紅花紫蔕見崔豹古今注）

桃

万歲米桃（拾遺記云西王母見穆天子玉饌有會甚此桃）
東方村桃（神異經云實徑二尺二寸和核羹食之令益壽）
武陵桃（陶潛桃源記果人避秦亂于武陵藏食之皆仙去）
巨核桃（拾遺記漢明帝常山獻此桃霜下結花太暑方熟）
金桃（貞觀間康國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦呼為金桃）
王母桃（雜俎云洛城華林園）　偏桃（酉陽雜俎云出波斯國）
石桃（南康記云玉山有此桃）　勾鼻桃（生石虎苑重二斤半）
獮猴桃（生州雲亭山味苦酸）　木桃（述異記云桃紅之大者）

金色桃　油光桃　粉紅桃　銀桃　餅桃　脫核桃（[illegible]）
烏蜜桃　崑崙桃　胭脂桃　迎冬桃（陳留進十株背花）
湘核桃　紫文桃　金城桃　綺叢桃　秦桃（漢武上林）

栗

嶧陽栗　魁栗　侯栗　堀栗　榛栗
紫皮栗　巨栗　小栗（煬帝闢地為西苑兼州進三種栗）
漁陽栗　范陽栗（詩疏漁陽范陽栗甜美之味他方不及）
猴栗（唐李德裕會客有此栗）　朔賓栗（王逸賦云北燕荊諸）
吳栗（生漢武殿一斗十二枚）　胡栗（後漢蔡邕有胡栗賦）
桂陽栗（出桂陽叢生大如斗）

棗

鹿盧棗（子細腰者）　棗靈棗（江東有）
獮猴棗　牛頭棗　赤心棗　西王棗（出崑崙山西京雜記漢
武帝上林苑群臣遠方獻）

三心棗　紫紋棗　圓愛棗　三寸棗　金槌棗　牙棗
鳳眼棗　酸味棗（隋煬帝為西苑青州進十色棗子別一）
嶗嵂棗（漢嶗嵂山獻万年一實）　玉文棗（大如瓶王母食之）
細核棗（拾遺記北極岐峯有之）　北方棗（赤松子食之益氣）
羊角棗（生石季龍園二子一尺）　安平棗（何晏九州論載棗最好）
波斯棗（酉陽雜俎云生波斯國子長一寸）
西王母棗（華林苑夏青紫九月花臘月熟）

榴

山石榴（廬山記生香爐峯三月作花紅數紫英煒燁可愛）
安石榴（鄴中記石虎苑中有之一蔕六實其大如盌不酸）
塗林（安石榴也張騫為漢使十八年得之）

椑

青椑　烏椑　赤棠椑（漢武上林苑有之並西京雜記）

蘆

三衢蔗（下文三字） 崑崙蔗（廣之光者） 都蔗（服葉汁蔗外）

柑

建春山柑（神異經東方朔云東南有建春山上多黄甘爲）

合歡柑（明皇得合歡甘與寧王分食又令畫工畫分甘圖）

羅浮柑（國史補云唐開元中山僧種於南樓寺後嘗進獻）

平蔕柑（廣志云成都平蔕甘大如升其色蒼黄爲天下冠）

黄柑（魏太祖征吳歲得之） 宜都柑（荊州記曰宜都江北）

壺柑（古今註云形如壺者） 胡柑（風土記橘柚之酸者也）

橙

北橙（選潘安仁賦注生於江南則爲甘種於江北則爲橙）

給客橙（花木志出蜀若柚而香夏冬華實相繼通歲食之）

穰橙（蜀都賦穰橙鄧橘著南陽郡有鄧縣有穰縣）

廣橘（即給客橙也海錄碎事）

北果

鸚哥舌　醉楊妃　宜母子　家廖子　波羅蜜　銀桃

金杏（並北果佳者）　栝子仁　巴欖子（北果次者）

南果

百韻味　勝番糖　麝花（係南果佳者）　小荊荊　芽芽

牛嬭柿　糯米花　蜜屈律　秋蕉　山棗（並南果下色）

金平子　黄彈子　糖米（並三山有之）

番果

胡榛子（出西國）　阿月子（出西國）　侯騷子（大如卵甚美）

綠膝子（出南詔）　石榛子（名都子）　瞻波果（出瞻波國西）

綿葡實（東荒似冬瓜）　相稼實（東大荒）　四味子（出蓬萊山中）

癸集卷之十一終

事林廣記卷之十二　癸

玳筵行樂

舉令飲酒

凡舉行酒令乃取笑樂賓之具須是通曉三令五申庶使行令者不至枉罰所謂令行如走馬飛丸乎持久无以爲樂行令之時尤戒喧譁只有令官得舉覓令條具酒令于左

卜算子令

先取花一枝然後行令口唱其詞逐句（指點爭動指誤即行罰酒後詞准此）

我有一枝花（指自身復指花）斟我些兒酒（指自令斟酒）唯願花心似我心（指花指自身頭）歲歲長相守（放下花復叉手）滿滿泛金盃（指酒盞）重把花來嗅（把花以鼻嗅）不願花枝在我旁（把花向下旁人）付與他人手（把花付下坐接去）

浪淘沙令

今日筵中（指席上）酒侶相逢（指同飲人）大家滿滿泛金鍾（指衆賓指酒盞）自起自斟還自飲（自起身自斟酒舉盞）一笑春風（止可一笑）傳語主人翁（執盞向主人）儞且饒儂（指主人復自身）儂今沈醉眼矇矓（指自身復指目）此酒可憐無伴飲（指酒）付與諸公（指酒付衆座）

調笑令

花酒（指花指酒）滿筵有（指席上）酒滿金盃花在手（指酒指花）頭上戴花方飲酒（以花挿頭上舉盃飲）飲罷了（放下盃）高叉手（叉手）琵琶撥盡相思調（作彈琵琶手勢）更向當筵舞袖（起身舉兩袖舞）

花酒令

花酒（左手把花右指酒）是我平生結底親朋友（指自身及衆賓）十朶五枝花（以手伸五指又覆應十朶又舒手指應五枝仍指花）三盃兩盞酒（伸三指又伸二指應三盃兩盞數指酒）休問南辰共北斗（伸手作休問狀指南北）任從他烏飛兔走（以手發退作飛狀又作兔走狀）酒滿金巵花在手（指酒盞指酒盞指花）且戴花

酒（左手拈花右手執酒飲）

詩句酒令

五雲天上降（以右手五指覆蓋盞唇）二星足下擎（以左手二指仰擎盞足）

猿啼无滴淚（飲盡覆盞無涓滴）花落不聞聲（覆盞卓上不許有聲）

書句酒令

取次道一書句詩句句內各要一酒字

每人各說一句畢令官者且先說之然後行令謂說定一句說說者起逐字輪去過酒字者即飲一盃且如令毛詩句云酒既和旨則酒字便在說者身如念論語句云有酒食則酒字在說者第二人第二人者當飲酒其餘准此行罰

誰家女令

二八誰家女　三千好郎君

自一至百循次而言但遇二與八則不得直言二八則言誰家女遇三與十則不得直言三十字則言好郎君如二直言二八直言八三直言三十直言十者皆當飲罰令自一至己具成式餘皆准此

令官通二餘人隨意至三而止（令官先言）一誰家女二好郎君三四五六七誰家女八九好郎君十

綺席豪奢

昔石季倫與王愷競尚豪侈五十里設錦步障銕使擊碎珊瑚自時厥後閭閻爲近代五陵年少戚里豪家所以爲樂賓之具者有所謂不曉天飛心燭肉臺盤珍羞異饌誠所罕聞雖俳優作夜詩人所規酒池肉林前聖深戒姑述一二聊助賡席之談柄耳

不曉天

昔宋景文會賓乃於廣廈之中設數重帷幕擁遮其外內列寶炬蕃炉百味珍羞水陸畢備歌舞俳優百戲相繼于前觀者忘疲暨席罷詢之從者則曰已再旦矣初坐客但覺夜漏甚長殊不知其已越二宿時有好事者名之曰不曉天

飛心燭

趙寶文知建安日以真紅香蠟命匠者作燭心匠以緒剪之及燃却用剪餘燼召匠詰之伏罪蓋真紅香蠟燒時心自飛去也

百斤羹

李太尉一日命庖人買鮎魚百斤令作兩楪羹衆庖者不解其意敢覆知何百斤只作兩羹命只取頰上兩點白肉爲之也

兔肺羹

昔有客見貴官延之進食牌獨點肺羹客方訝其待己之薄食至則一椀乃一百二十枚兔肺用腦麝料物依法灌成極爲珍異

香泥爐

近代有朝貴知泉南作香泥銀火爐以媚權倖其制用庚艮一万兩打成脫落火爐雕刻玲瓏其奇巧壁塔以沉檀腦麝爲細末和膠泥塗飾爲用則然火於爐外以水灑壁塔須臾火氣內逼異香郁然延客其中但覺香暖襲人初不假爐炒獸炭也

肉臺盤

近世豪貴會賓不設盤卓但以侍兒羅列供進酒食號曰肉臺盤時人多效之

鵝筋飯

客有赴豪貴之席者及飯至食之珍美不知何米詢之則是鵝足筋細剉爲之

神仙幻術

造指南魚

以木刻魚子一个如母指大開腹一竅陷好磁石一塊子却以臘填滿用針一半僉從魚子口中鉤入令沒放水中自然指南以手撥轉又復如初

造指南龜

以木刻龜子一个一如前法製造但於尾邊敲針入去用小板子上安以竹釘子如箸尾大龜腹下微陷一穴安釘子上撥轉常指北須是釘尾後

喚狗子走

實草雕狗子以膠水并薑醋調針末搽向狗子上以好磁石著手內引之即隨手走來也

臂上書符

以淨筆醮書向臂上令乾別以紙墨蒙前所書之處作灰向醋書處揩之即自然隱出也

水上懸燈

以馬庇孛撻研令實如毬子大以麻線繫定一半浸油一半浸水放水上懸之經久不滅

火上炙字

白紙上以硇砂兩三顆水化以淨筆揾書之放乾將向火上炙其字自出如墨書者无二

玉女傳書

以草麻子去皮細研入水或醋或杏仁使咱白筆寫紙上候乾燒帛灰或紫粉拂之即出也

水草吹火

皂莢樹上木椹一塊搗為末硫黃二兩硝石海金砂各半兩同稱為末稀糊為元如皂角子大以舊布一片鋪排葉作一條卷著用線緊火內煨過取出收瓶器內埋向地下要用取一元火內燒赤用竹茹如雞子大一塊裹於腰間以草燒木架伏向內吹即火燃也

葫蘆相打

取一樣長葫蘆二枚開闊口些以木末用膠水調填葫蘆內令及一半放乾一个以膠水調針沙放向內一个以膠水調磁石末向內一个以水銀盛向內先放鐵末并磁石者兩个相近其葫蘆自然相交却將盛水底一个放中心兩个自然不相交收起復聚

葫蘆出水

大葫蘆一畐浴鵑填口令實將針一隻鑽孔子一逼透內葫蘆頭邊開孔子一个盛水令滿了以指母緊裹孔子莫令透氣向葫蘆口上吹氣令滿水自口上迸出移項放指母即任不出閑了吹尽

葫蘆請藥

中樣葫蘆一畐中心鋸作兩半邊先開令人見空无物却合了用五色線繫定取木塞子一个塞葫蘆口其木塞子一樣作數个鎦內令空盛藥向內用塞葫蘆口揉之即在葫蘆內也塞時須是逼處得好

葫蘆自走

葫蘆鐫魚一條向內著些鹽椒末塞口放地上自然轉

擔水不起

重五日午時菖蒲根畢澄茄為末當日人未起時先於井口上取土一如北斗樣用手取七捻午時一處為末如有人取水放些在內自然不起造時不可與人見

手帕盛酒

胡粉半兩槐膠二銖雞子清一个水一盞合研攪勻乾淨帕子一條向內揉洗二十五遍展開盛酒不漏也

水面浮畫

白礬黃芩五文搗為末以少許調水搽向紙上勻書字及畫物任便向上放在水向紙洗水底畫浮水上

卷之十二終

重編羣書類要事林廣記卷之十三　癸

談諧文話

詩云善戲謔兮不爲虐兮漢武帝嘗問東方朔曰先生視朕何如主朔對曰臣伏觀陛下道德陳五帝之上在三王之佑以周召爲丞相孔丘爲御史大夫太公爲將軍卞莊子爲衛尉皋陶爲大理后稷爲司農季路爲執金吾契爲鴻臚龍逢爲宗正伯夷爲京兆管仲爲馮翊魯般爲將作仲山甫爲光祿申伯爲太僕延陵季子爲水衡百里奚爲典屬國柳下惠爲大長秋史魚爲司直蘧伯玉爲太傅孫叔敖爲諸侯相八公卿在咸得其人未易數舉而[illegible]奏上乃大笑嘻乎若方朔可謂善戲謔者也

侯白活樹

隋侯白州舉秀才至京機辯捷時莫之比嘗與僕射越國公楊素並馬言話路旁有槐樹顦顇死素乃曰侯秀才道理過人能令此樹

活否對曰此末事也豈有不能素云何計得活曰但取槐樹子數枚懸於樹枝上即當自活素曰因何得活答曰何不聞論語云子在回何敢死素大笑

石生解書

北齊石動筩嘗於國學中博士云孔子弟子達者七十二人因問七十二人幾人著冠幾人未著冠博士曰經傳無文動筩曰先生未讀書也著冠者三十人未著冠者四十二人博士曰出何典記曰論語云冠者五六人五六三十人也童子六七人六七四十二人也豈非七十二人坐中大笑

長孫嘲狗

唐長孫玄同幼有機辯坐席無劇談者不爾笑衆莫能嘗有未徵中任荊陽及所司差攝丞祠社於壇所清齋玄同在幕內座者大畫黃犢於壇上玄同乃取支床磚親自擊之傍人怪其事問曰何爲自擊支床磚打狗玄同曰何不聞荊社擊磚之亦可

張鷟殺猪

唐張鷟爲河司錄府嘗祭社買猪已呈尹猪突入鷟家鷟即殺之吏以白尹尹召問鷟對曰按律諸无故夜入人家主人登時殺之勿論尹大笑別市猪從尹以偷盜之人付司錄府定罪鷟曰猪先罪尹曰所犯亦輕何至於死鷟曰論語云朝聞道夕死可矣

姚峴辯刺

唐姚峴有文學而好滑稽僕射姚南仲廉察陝郊峴候見以宗從之舊延於中堂陝當兩京之路賓客無時門外過投刺云李過庭南仲曰過庭之名甚新未知誰家子弟左右皆稱不知又問峴知之乎峴初悅首頃之乃曰恐是李趨兒南仲久方悟而大笑

動筩作詩

北齊高祖讀文選郭璞遊仙詩嗟嘆稱善諸學士皆云此詩極能誠如聖旨石動筩即起云此詩何能若令臣作勝伊一倍不勝一郭甘死帝怒令作動筩曰郭璞詩云青溪千餘仞中有一道士臣作云青溪二千仞中有兩道士豈不勝伊一倍高祖始大笑

張祜鈿帶

唐張祜未識白樂天白刺蘇州祜來謁纔相見白曰久欽藉甚嘗記得君款頭詩祜愕然曰舍人何所謂白曰夗央鈿帶抛何處孔雀羅衫付阿誰非款頭何耶張頓首微笑仰而答曰祜亦嘗記得舍人目連詩白曰何也曰上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見非目連變何耶遂歡宴終日

味道銀花

唐宰相蘇味道與張昌齡俱有名暇日相遇互相誇誚昌齡曰某詩所以不及相公者爲无銀花合故也蘇味道有觀燈詩曰火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來味道云子詩雖无銀花合還有金銅釘謂張昌齡有贈張昌宗詩曰昔日浮丘伯今同丁令威遂與抚掌而笑

秀才買驢

有不調子以滑稽為事嘗與一秀才同舟泛江同船客有醜瘦秀才不調子堅勸秀才市之秀才得勝矜誇發聲異屡贏不甚乘興其人又怒植聲不調曰此骰有其相君毋悔爲請買酒三十五盃當爲君話其故事既飲曰君不見杜甫詩云試船買得雖偏爽賭窖沽來酒倍香秀才且怒且笑

周舜怕蛇

唐游隱與周舜分襟怨嘗嘗曰閣下有子女醮乎詩極好乃為絕唱隱不諭何也曰若教解語應傾國任是無情也動人是隱題花詩隱笑而答曰女子隨詩因爲亂道無取入何如兄所著怕蛇詩一聯尤爲佳句舜亦未諭何也曰自從春草生不敢下階行乃舜惜春詩也二人公撫掌而笑

劉繪居穢

齊劉繪知南康郡郡人有姓甄者所居名穢里繪因戲之曰君有何穢而居穢里甄答曰孔子又有何陋而居闕里繪歎其辯答

劉焯負枷

隋河間劉焯從姪炫並有儒學嘗負犯法被繫縣吏不知其大儒也咸與之枷焯曰終日枷中坐而不見家炫曰亦終日負枷而不歸

楊脩設果

晉楊脩九歲甚聰惠明敏孔君平詣其父不在家人呼脩出爲君平設果有楊梅君平指以示脩曰此實君家之果乎脩應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

道衡禮賓

隋薛內史侍郎薛道衡以禮和麥粥食之謂盧思道曰禮之用和爲貴先王之道斯爲美思道答曰知和而和不以禮節之亦不可行也

花判公案

大丞相判李淳娘供狀

澧州李淳娘字淑卿先許曹君自議親後十五載而篤食未遂一日幾步南園見景物之鄙華煙花之艷遂與里人蕭章通焉人之事發到府庭時大丞相歇馬于此當庁引問李氏請紙筆供貢四六成章丞相賢其稱賞之判云

照供恩情難捨據理法意易明雖前日之是而今日之非然今生之合乃前生之緣況曹氏四年絕門而蕭君千里有緣永爲結髮夫妻仍作批零媳眷庸于人責狀並放監蕭章具禮成親

張魁以詞判妓狀

張魁判澧州日有妓楊寒寒訟人負約欠錢投狀于庭時值春雨寒寒立于庁下張夫貿狀先索筆寫云（花判踏行沙云）

鳳髻堆雅香酥瑩膩雨中花占街前地弓鞋濕透立多時兄人爲鬭凝凝意眉上新愁手中文字知何不待鮮濕去批

伊只許薛儀人官中不曾開公事

判監師奴從良狀

東陽有妓監師奴者移往崇安充弟子已經灃司落籍訖後再歸建陽陳乞落籍娶縣宰（花判云）

道形老狐爲最逆之酋地有司明法驅妖魅於市屢正合世間心保汝首從命暨此來狀自陳本命元辰罪无重科合照日前公案拼去改頭換面不許舊店新開判云老狐切宜諦

判娼妓爲妻

鄂州張貢士與一角妓情好日久後娶爲之家得金與妓父李參軍未常所欲一日訟于府庭追至引問備由供狀皆駢字儷語知府乃王盟之（花判云）

風流事到底无嫌未免一斑半點是非心於人皆有也須乎索千丈彼既爲於娼流又且受其聘物聯背前約遯歸奸詞在理既有愧於情亦弗顧良決杖頭之數免枚之坐之欲財

礼當還李參軍清娘令歸張貢士爲妾一任安排作正作偏從教處置

判妓執照狀

柳耆卿宰華陰日有不羈子挾僕從遊妓張大聲家妓意其豪家縱其飲食踰旬且挾妓首飾走妓不平訟于柳乞判執照狀捕之柳借古詞句

花判云自入桃源路已成仙郎一去瑶臺傷心離歌不待闋淚不待清歌曾别酒盞勞奉半遺更又一文斟半斛更將千尖當千金想應只在秋江上明月蘆花何處尋（十疋乃是走字也）

富沙守取妓附籍

富沙太守一侍郎有延平妓弟因訟寓到富沙本州移文乞押回侍郎

花判云

本欲擬之圉有紛紜之論請姑舍是庶无彼此之嫌况乘雁双鳧不討江湖之多少且竝隣同國已匹弓裘翁宰顧矢馬徒勞專介幸免移文押下妓樂司附籍牒關報

判夫出改嫁狀

有一良家婦以夫婿久出不得音耗意欲改嫁遂投狀于灌州張紫微乞執照改嫁

花判云淡紅衫子淡紅衣狀上論夫去不歸夫若不歸任便嫁夫若歸時我不知

黃判院判戴氏論夫

王貢士赴省就都下娶戴氏約歸爲妻及至選舍戴見王之妻子已具乃投詞于縣令家

花判云山陰戴氏可憐貧王生訪戴意新者但托女郎發誠尾且无書錫與牙人歸來不約與前別君向瀟湘我向越王生與盡且須歸不免空舡載明月

子瞻判和尚游娼

靈隱寺有僧名了然不遵戒行常宿娼妓李秀奴家往来日久衣鉢爲之一空秀奴屢絕之僧迷戀不已乘醉往秀奴家不納因擊秀奴隨手而斃縣官得實具申州司時内翰蘇子瞻治郡一見大罵曰秀奴有此淸爲送獄院推勘則見僧臂上刺字云但願同生極樂國免教今世苦相思之句及見欵狀招伏即行結斷畢筆判成一詞名踏莎行

這个秀奴修行忒煞雲山頂上持齋戒一從迷戀玉樓人鶉衣百結渾无奈毒手傷人花容粉碎空空色色今何在臂間刺道苦相思這回還了相思債

判乞押赴市曹處斬

判僧奸情

鎮江僧名法聰犯童尼新之判云詞名

望江南

江南竹巧匠織成笔眉與吾師藏法体碧潭深處好安毛色即是成空

判和尚相打

一日光華院僧爲奸情相拏行和尚又曰酒座上和尚復行言氣忿

成鬧嗔發投于郡齋奏判云

和尚永圓名妙圓名二人出家經年與酒結果跌坐相打偏担右肩造惡恒河沙數犯罪无量无邊各決黃檀黃檀十二押出三千大千

判楚娘悔嫁村夫

開封葛楚娘甚美見一日媒婦許擇佳婿及嫁乃一村夫楚娘甚楚娘意亦不悦怨恨求去其夫詣府陳之奏判云

夫有出妻之條妻无退夫之理精粹古不下堂買臣之妻可恥且饒根究私情二人押回本里

断人冒称進士

有一健訟人每假儒冠妄生事節到官庭妄稱安丁公數罪引試險而健訟其人略不能措詞蒙知縣判云

賣封秀才文理全乖冒称進士且濤與舉再二省試道環來既是

告求且與對案如故再來定行科斷其人不肯訴于太守送于尉廳復與引試君子無所爭賦終日不成一字又掌縣尉〔判云〕

人稱進士舉業必攻既與引試一字不通必是健訟難與贖銅臂杖十五且請屁衰

建康留守判道士歸俗

金陵熙春棚有禁唱宋英奴者每日場中体態妖嬈歌喉宛轉似花勝花解語似玉比玉仍香有刺道士爲之一友人相鞿到彼觀之道士見英奴卿瑠而伎能又高遂多與索子之金自後情好相亲偶一日英奴到觀中燒香罷道士揖歸火櫃裏面小引遂著云雨之情從此往來稍密耳目礙人事覺捉到府庭干得以張樞密出爲留守判道士還俗將英奴與爲妻以聲聲慢〔詞道〕

星冠懶帶鶴氅慵披色心頓起蘭房窗了三清歸去作个新郎良宵自有佳景更羨甚清香德香瑶臺上便玉皇親詔也則尋常常觀裏孤孤令令爭如走兜塵夜夜成双效否天尊你且妻留他方更炎酒闌歌罷佛玉人云雨交相問則甚自門訖裏拜章

嘲戲綺語

嘲人好色

〔東方朔曰〕万物之微莫如蟻蚊之屬然觀其相下亦皆有理況人爲万物之靈者乎〔蟻曰〕吾雖微小出入則有君臣之義有万物之先者又能相與共食之有忠孝之道我合居長〔蠅曰〕不若我享富貴凡公子私家開筵設席吾則升其堂處其几服其羹沾其味飲其漿我合居長〔蚊曰〕二公忠孝富貴俱不若我之歡娛快活也何以言之香閨蘭房更闌燭滅我則入繡幛之內泊佳人之玉體集美女之酥胸擇馨香最美之處而釘之飽所欲而后止其蟻與蠅俱罵之曰看你一个背子連連尖尖得恁地好色

杜正倫譏任瓌怕妻

〔任瓌〕除怕妻太宗以瓌有功賜二侍人瓌拜謝不敢以歸太宗召其妻賜酒謂之曰婦人妬忌合當七出若能改行無妬則無飲此酒不尒可飲之曰妾不能改妬請飲之比醉歸與其家死訣其實非鴆既不死他日〔杜正倫〕譏弄瓌曰

婦當怕者有三初娶之時端如菩薩豈有人不怕菩薩耶既長生男女如養大虫豈有人不怕大虫耶年老面皮皺如鳩槃荼鬼豈有人不怕鬼耶聞老而大笑

嘲人不識羞

〔陳大卿〕云眉眼口鼻四者皆有神也一日〔口〕爲鼻曰爾有何能位居吾上〔鼻〕曰吾能辨別香臭然後子方可食故吾合居而汝上〔鼻〕爲眼曰子有何能而位在我上也〔眼〕曰吾能觀美惡望東西南北其功不小吾當位居於汝上也〔鼻〕又曰若然則〔眉〕有何能亦居於我上〔眉〕曰我也不解與諸君相爭得我居眼鼻之下不知你个面皮安放那裏

嘲人請酒不辭

劉伶之妻常爲夫將酒所苦與其妾謀害之因釀酒一大缸伶一日嗜要酒妻曰待熟吾請汝一醉休及至酒熟乃召伶試飲其妻與妾推於酒缸以物蓋之將巨木記塞其上意謂必弱死於酒中越三日所缸中寂然以爲死開視之則見酒色已只矣而伶大醉此而與之之上良久方能起頭謂妻曰汝幾時許我一大醉而今越也不必太關坐做甚麽

王次公借驢嘲僧

建安府陵〔王次公〕一日放驢誤入貴安寺和尚麥園傷殘其麥不少僧屢言不已其定聞之歸告於王明日王乃跨驢携僕往見其僧王問僧曰夜來那禿驢吃了和尚多少麥此驢在家本无此事才出寨後便這般无礼當呼其僕來鞍書了牽進那禿驢來待我打幾下要他幾打着他那下唇和上唇也動了

嘲妓輕薄

建康有妓姓李者事止輕盈腰一搦時人取趙飛燕体軽之又以燕燕名之李利口捷申二貴人一見因作詞以戯之形容輕薄此曲盡之詞名

（踏莎行）

蔓草身才灯心脚手開時與蝶花間走有時跌倒屋簷頭蜘蛛網裏翻筋斗○水馬馳来鞦韆繩就鵝毛般上三盃酒等閑試把称児称平盤分上何曾有

○摘奇故事

芙蓉仙

王子高遇芙蓉仙事挙世皆知之子高初名廻後傳其詞於天下於是改名蘧字子開與蘇黄游其詩見於尺牘東坡先生又作芙蓉城詩敍訣別之時芙蓉授神仙一粒告曰无戚戚後當偕老于澄江之上初所未喩子開時方十八九已而結髪向氏十年而鰥居四十再娶

江陰巨室之女方二十矣合卺之服厥妻事則倩盼治容修短合度與曩所遇无纖毫之異詢以前語則惘然不知而澄江江陰之里名也始知芙蓉仙臨別之言不誣矣

金剛經報應

熙寧間西鄙冠乱有将軍人因逃走失道竄伏荒林中私自念曰死固吾分但痛不得侍母餘年耳吾母平昔誦金剛経一日有難獨无神力以相助耶言訖涙下須臾忽有二大蟒墜前因取蟠一足間桄[illegible]兵至復起行頗覚足力倍常如有物以負之者於是亟走[illegible]一綫下蹈之乃太原府也遂得家至母子相持而泣具述其身所繫視之即母所誦金剛經之首章略无損焉其後問人所止荒林中乃是蕃落去太原千餘里信知其看金経之霊験如此也

金剛經力相助

興化軍元祐庚申秋一夕三鼓後颶風火作風盪海潮漂浸海居之民死者數千家有一翁六十余歳自幼誦金剛経至无所避乃明燃燈千盞與其妻女環坐誦經以祈神佑須臾風勢益盛但聞壁外號泣之聲如雷比暁風少息撤不聞木聲試啓户窺之乃見所居之室在一小山坡上四面如截焉燈尚熒熒在壁一室之内无恙損者乃知經之力有此助焉

卓文君所琴奔長卿

司馬相如字長卿乃成都人也往臨卭聞富人卓王孫有女曰文君新寡好音長卿素與臨卭令王吉相善時卓王孫門下僮客八百人乃相謂曰令有貴客為具召之并召令請長卿酒酣臨卭令前奏琴曰切聞長卿好之願以自娯長卿謬與令相重為鼓一再行而以琴心挑文君而（歌曰）

鳳兮鳳兮帰故郷　遨遊四海求其凰
時未遇无所將　何期今夕登斯堂
有艶淑女有此方　室邇人遐毒我傷
何緣交頸為鴛鴦

長卿時從車騎雍容閑雅甚都文君切從户窺心悦而好之恐不得當也耦也既罷長卿乃令侍人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔長卿遂相與馳帰成都家徒四壁立卓王孫大怒曰女不材我不忍殺一銭不分也長卿與倶至臨卭尽賣車騎買酒舎乃令文君當爐長卿身自著犢鼻褌滌器於市中王孫恥之杜門不出昆弟諸公謂王孫曰文君既失身於長卿長卿雖貧其人材足依也奈何相辱如此王孫不得已分與文君僮百人銭百万及其嫁時衣被財物等文君乃與帰成都買田宅亦為富人矣　事林廣記巻之十終（癸）

元禄十二姑洗日

京極通五條上ル町
中野五郎左衛門
同松原上ル町
今井七郎兵衛
板行

和刻本類書集成
字蹟不清處一覽表

〔第一輯〕

歲華紀麗

頁	段行	
4	下9	句芒二（少皥）
6	上末	彼ノ非-人ニ一（月令ニ）
23	上左6	嘆ノ曰以ニテ
25	上6	（雲-氣ヲ占ニ 照レノ人書ニヲ）

書叙指南

頁	段行	
46	上10	路寢一ト
49	下17	（漢書 音義）
67	下6	以ト來一ト（北劉）
74	上1	可レキヲ麗アク
	11	（蘇豈）給ニ長假一
	下1	死チ備ロトニ録ス
	左3	レ事レ君ニ
	10	恩ヲ一（留顧）
	17	下-風ニヲ（賈誼）
76	下11	簿-責一ト（灌大）
77	上4	失レスルトキハ職ヲ則
91	下12	稱ニノ舞吹一ヲ
96	下1	稱頌慶賀
97	下末	（讚書）
110	上10	（公羊 其顔）
	下9	是ヲ務一ムト（劉伶）
112	上10	珠-腋一ト十上
138	下1	好-錦ヲ曰ニ熟一
140	上9	設アクト機ヲ
	左10	｜苦結反
140	下9	鐵-器一ヲ家ヲ曰
	10	漁-采ヲ為ロスト業ト
141	上9	太-上-計ト
	10	謂ニテ善-計一ヲ
143	下6	稲-田分レツヲ
164	下1	以レテ天-年ヲ
165	上5	（歎逝 賦）

事林廣記

頁	段行	
183	下1	荊璞集一
188	上27	日夏ハ以レ
188	上末	爲ニ歲首一
189	上27	去一ルニ謂ニフ之ヲ
197	下15	助ニク威武一ヲ
208	上1	上ニル闕門一ニ
227	上4	漳州
228	上1	（永平 通道）會同
	2	（安陸 孝感）
	下2	（饒州 古縣）
229	下1	（九隴 濛陽）
	2	（雒縣 綿竹）
235	下末	鄜一以比ヲ
249	下26	歸田錄
	27	昌黎文
262	下末	云ふナ山
297	下10	皮方寸許一
	11	令レ色黒一カラ
321	上4	鴟夷子…在ニテ齊國一ニ
328	上末	初五續
	下末	廿五天-蓬ノ降-日
330	上1	詣ニテ彼梨
	末	天尊下ト
331	下末	（塡閔 沈城）

343	下	末	亦如レ會ノ
351	上	27	其ノ物一ヲ雖モ
361	上	22	黃發痢中
374	上	末	氣小便澁一ノ
	下	末	二藥一如ニ抱レテ
375	上	27	如ニ煩躁
		末	當レヒ用ニ小
376	下	1	傷寒ノ後
381	下	27	以瞥ニ悞
		末	水煎去レ滓
391	下	末	重罰金如レ死レ
394	下	末	鷄鶩一食レヘ
397	上	末	狀
	下	末	走失了甚
402	下	末	餘花ニ禁ス
405	下	27	惱ニ情
409	下	4	因ヲ觀ニ雜
416	下	16	豐稔ナリ北
		27	不レ至レ多レ霜
427	下	末	皮ヒ卦然
435	上	末	氣ノ寒濫ヲ
438	上	末	紅木香
438	下	末	毎斤用
439	上	1	八錢ノ重サ葱白
440	下	末	取時ニ升
441	下	16	傾出ッ淨
		22	塩ニ喫醋
		末	一處一淹了テ
442	上	末	人レ罐封密
443	下	末	日中一曬レ
453	下	末	香匙一燒紅ノ焠ニシ其ノ
448	下	末	以ニ砒少
453	上	末	卽出滓
	下	末	各一兩已
454	上	24	內ニ安ニ雜
		25	內ニ取出
		26	候レ冷飼
459	下	1	脫核錦桃
		行2	十桃ヲ隋苑ニ
467	上	末	避乃開レ戶ヲ

（註）底本個別地方有虫蛀損壞而印刷不清楚處，用鉛字表現。

［General Information］
书名＝岁华纪丽　书叙指南　事林广记
作者＝
页数＝４６７
ＳＳ号＝０
出版日期＝
Ｖｓｓ号＝７５８６６３５６

封面
书名
版权
前言
目录
正文
封底